



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.019.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 3 „

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 „

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peseta.
Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.019.

AÑO XIX.

Madrid. — Lunes 22 de Febrero de 1892.

NÚM. 942.

¡ALERTA!

¡Con cuánta rapidez transcurre el tiempo! Parece aún que fué ayer el día en que presenciábamos la última corrida que nos ofreció la empresa que dejó sin cumplir no pocos de los compromisos que tenía contraídos, por cuya razón hubo necesidad de que el Gobernador civil diera por rescindido su contrato con la Diputación provincial.

Y, sin embargo, han transcurrido cuatro meses, y se avecina á pasos ajigantados la temporada del corriente año.

Y la nueva empresa que ha de tener á su cargo la explotación del circo, continúa sin dar más señales de vida que las que todos conocen, las de haber ultimado los contratos de *Lagartijo* y *Espartero*, creyendo, sin duda, que con esto ha hecho ya cuanto es necesario para satisfacer las justas exigencias de una plaza como la de la corte, donde tantas corridas se celebran durante el año, y donde tan caro cuesta á la afición el presenciarlas.

Si está en la persuasión de que con solo esos dos nombres en el cartel de abono, acompañados de los de otros matadores que no han rebasado todavía la línea de las medianías, ó si la han rebasado su nombre no llega aún á hacerlos figurar en

primera línea, le basta y sobra, medrada ha de verse en su gestión taurina, porque una combinación así no puede ser bien recibida por la afición, y de la indiferencia con que será mirada encontrará la prueba en la taquilla en cuanto llame á los abonados.

No hemos de meternos á juzgar el mayor ó menor prestigio que puedan tener los dos matadores de referencia; eso en modo alguno, porque juzgado está su valor como diestros y aquilatados sus merecimientos en el arte.

Lo que diremos, es que si en el cartel no figuran otros dos matadores de categoría para alternar con ellos en la Plaza de Madrid durante la temporada, aunque en la organización de las corridas dé luego cabida á otros de los matadores de los que el público recibe sin protestas, lleva mal camino la nueva empresa para poder defender sus intereses y satisfacer las legítimas aspiraciones de la afición madrileña, puesto que es la que paga más caro el espectáculo, y la que anticipa más crecidas sumas á cuantos explotan los circos taurinos.

De no hacerlo así, que no se queje.

Y si proyecta continuar la costumbre recientemente establecida de dar las corridas con solos dos matadores, peor para ella; porque de esa economía han partido todas

las desventuras que han ocurrido en los últimos cuatro años.

Madrid, por su importancia, requiere, como hemos venido sosteniendo un año y otro año en las columnas de *El Toreo*, una combinación completa de matadores de primera categoría, entre los que hay ó pueda haber en lo sucesivo, si la empresa ha de cumplir como debe, y llenar los requisitos que previene el Reglamento vigente de toros, cuyo cumplimiento hemos de pedir y reclamar de la autoridad en cuanto llegue el caso; como hemos de reclamar y pedir en vista de lo ocurrido con la Empresa anterior, que cuanto se recaude del abono se deposite en el Banco, para seguridad de los interesados; reclamaciones y peticiones que harán todos los aficionados que en esta capital vienen sosteniendo el espectáculo, para que no se menoscabe el crédito de la plaza, y no sufran perjuicio sus intereses.

Por hoy no decimos una palabra más, debiendo tener la nueva Empresa y la autoridad las anteriores líneas como el primer toque de atención para ajustar su línea de conducta á lo que reclama la afición, y á lo que tiene derecho.

Si esta llamada, que no debe echar en saco roto, no surte efecto, vea lo que hace la Empresa, porque ella tocará las conse-

cuencias, que con tal marcha, no tienen más remedio que ser desastrosas por todos conceptos.

LA CAPEA

Al distinguido aficionado Maestro Estokati.

Ya está terminada la plaza.

Los cuatro ángulos, que formaban otras tantas boca-calles, se hallan interceptados con carros; por detrás de éstos, y alrededor de la plaza, tablonés en forma de andamiaje sirven de gradas al público, que para trepar á ellas está en peligro de caer.

Por todas partes reina la alegría y el bullicio peculiares en nuestra fiesta nacional, hasta en los más apartados lugares y donde ésta se celebra con menos pompa y ostentación.

De un lado de la plaza se eleva la escueta fachada de la iglesia, sombría y grandiosa, que parece protestar del espectáculo que en su presencia va á celebrarse, cual si fuera una falta de respeto hacia ella.

Las campanas, en desordenado repiqueo, llaman la gente al espectáculo, ni más ni menos cual si fuera á una fiesta religiosa; al mismo tiempo que de intervalo en intervalo se disparan desde el campanario los indispensables cohetes, con gran regocijo de la gente menuda, que se dá de bofetones por coger la cañiza de estos en su caída, mientras otros se apiñan por entre las ruedas de los carros para ver mejor la corrida que va á empezar.

Frente á la iglesia hay un vetusto edificio, en el cual se hallan establecidas la Alcaldía y demás oficinas del pueblo, engalanado con lucientes y vistosas colgaduras, como las casas de la plaza; el balcón principal de este edificio es el que ha de servir de presidencia; todos los demás balcones de la plaza están atestados de gente, entre la que predomina el sexo bello que, con sus risas, charlas y bromas, aumentan la alegría de este abigarrado conjunto, al que sirve de fondo el cielo diáfano y puro de un hermosísimo día.

En un portal de la plaza esperaban los toreros que habían llegado aquella mañana andando por la carretera desde Sevilla; á pesar de ésto, no se notaba en su aspecto el cansancio: más bien denotaban sus rostros impaciencia por la tardanza en empezar la corrida.

Todos eran jóvenes, y por consiguiente daban sus primeros pasos en el arriesgado arte de Pepe-Hillo, llenos de ilusiones. ¡Quizás aquellos primeros aplausos que iban á escuchar fueran precursores de nuevos y más valiosos triunfos! ¿Y quién sabe si alguno de aquellos jóvenes sería en no lejanos días el torero de moda, el más traído y llevado entre los aficionados, y el favorito

de los públicos; ó sus ilusiones tardarían en desvanecerse lo que las nubes de humo que levanta la locomotora al cruzar rápida la risueña campiña.

El que hacía de jefe de aquella *troupe* de toreros y por consiguiente el encargado de matar el único toro de muerte que había, era aún más joven que los otros y tenía acaso más ilusiones que ellos porque había alcanzado ya sus primeros triunfos en el arte.

La aparición del presidente y la orden de empezar fueron saludadas por los del público con una salva de aplausos; que se repitió más prolongada aún á la salida de la cuadrilla, la cual, en correcta formación, hizo el paseo de costumbre, envueltos los toreros en los capotes de brega á guisa de los de lujo; tan remendados algunos, que era difícil saber su primitivo color.

Durante la lidia de los quince ó veinte que entre bueyes, novillos y vacas de capea lidiaron, recibieron los noveles aficionados no pocos revolcones; y los productos pecuniarios en los diferentes *capotes que echaron* fueron en cambio bastantes escasos.

Por último, dióse vuelta al toro destinado á la muerte, el que después de ser banderilleado con diez ó doce pares que los aficionados le pusieron en todas partes del cuerpo, pasó á manos del matador.

Luego del brindis de ordenanza, el joven diestro dirigióse al toro resueltamente, ansioso de ganar aplausos, mandó retirar á los que quisieron ayudarle en su faena, y ya solo, desde cerca, y con valentía dió varios pases, pero en uno de ellos fué enganchado y volteado; ya en el suelo el toro le cornea repetidas veces pasándole de un cuerno á otro.

Un grito de angustia y horror se escapó de todos los espectadores, y cuando los compañeros quitáronle el toro, el diestro hizo un esfuerzo para levantarse, pero le faltaron las fuerzas y cayó de nuevo, siendo retirado sin conocimiento, por sus compañeros, á la sacristía de la iglesia, sitio más próximo, para hacerle la primera cura.

El toro fué retirado por los mansos, y aquel público, que tan alegre asistiera á la corrida, abandona la plaza tristemente impresionado; y versando todas las conversaciones sobre el mismo tema, la cogida aquella, que cada cual achacaba á una cosa distinta.

En la sacristía, donde provisionalmente fué traslado el herido, descansa sobre el lecho, en el cual se le hiciera la primera cura; le rodean los toreros, pintándose en sus rostros el dolor que les había producido la desgracia de su compañero.

Él, al recobrar el conocimiento, fijó su mirada en una imagen de la Virgen de las Angustias que había frente á su cama, débilmente alumbrada por una lamparilla de aceite, y al contemplarla, recordó otra efigie

de la misma imagen, y á la que su pobre madre acostumbra encenderle una luz el día que su hijo toreaba.

Entonces pensó en ella, la vió orando ante la imagen, para que el hijo querido saliera con bien, se velaron sus ojos de lágrimas, y un hondo suspiro se escapó de su garganta, quedando como abstraído en aquella doble contemplación de la madre mística y la madre natural, en la que se fundaron sentimientos filiales del espíritu y de la carne.

Aquel suspiro sacó de su abstracción á los toreros, quienes casi á la par le preguntaron cómo se hallaba; contestóle con una ligera sonrisa, y luego se despidieron de él, infundiéndole alientos, y dejándole la mitad del dinero recojido, para que atendiera á su cura.

Y cuando ya la débil luz del crepúsculo luchaba con las tinieblas de la noche, abandonaban los toreros el pueblo, al que llegarán llenos de alegría é ilusiones, llevando la triste impresión de la desgracia del compañero herido.

ANTONIO SOTO Y REPISO.

Sevilla, Enero 21 del 92.

TOROS EN SAN FERNANDO

Corrida verificada el 6 de Septiembre de 1891.

Seis toros de D. Rafael Surga, vecino de las Cabezas, llamados *Vinatero*, *Espejuelo*, *Culebro*, *Calzadillo*, *Harinito* y *Almoguero*; dieron juego, mataron 15 jacos, y sobresalió el quinto.

El primero tomó siete varas y despachó dos jacos.

Galea y Tomás le pusieron cuatro pares, y Mazzantini dió nueve pases, sufriendo dos desarmes, y mató á la fiera de un pinchazo y una buena á volapié. (Aplausos.)

El segundo fué toreado de capa por Minuto con tres verónicas y una navarra, todo muy mediano, y recibió nueve varas por una caída.

Hierro y Berrinche pusieron dos pares y medio, y entró en faena Minuto, dando diez pases y un pinchazo; sigue á este nuevo trasteo y media estocada perpendicular, y termina con otra caída, aprovechando, después de algunos pases. (Palmas y música.)

Un marinero se echó al redondel, y cargando al diestro sobre sus hombros, lo llevó hasta el sitio bajo la presidencia.

El tercero recibió diez varas y mató tres pencos.

Los espadas se metieron en quites y coleó Mazzantini, oyendo por esta suerte música y aplausos.

Recatero y Galea adornaron al toro con tres pares y medio, y Mazzantini brindó la muerte al señor Marengo, diputado á Cortes.

La banda de música, para hacer el acto más simpático, toca el *Himno de Riego*.

Mazzantini dió un pinchazo después de seis pases, y con nueva preparación, se entró con una buena á volapié. El cachetero remató al toro.

El Sr. Marengo hizo regalo al diestro de un alfiler de corbata encerrado en un estuche de peluche azul.

El cuarto aguantó ocho varas por cuatro tumbos, dos jacos muertos y otros dos mal heridos.

Galindo y Maguel pusieron dos pares y medio, y Minuto dió media estocada atravesada y media

EL TOREO.

bueno, después de varios pases naturales, de pecho y en redondo, terminando por empujar el estoque hasta dejarlo metido todo. (Palmas y música.)

El quinto tomó nueve varas y despachó cuatro jacos, siendo un toro de poder y bravo.

Un desconocido lo saltó con la garrocha, y Tomás y Recatero le pusieron tres pares.

Mazzantini dió media estocada á paso de banderillas y media delantera y perpendicular, tras infinitos pases.

El puntillero Jaro, desde la barrera, dió al pasar el toro un puntillazo en los ijares, de cuya indecente acción protestó el público.

El señor de Mazzantini debe darle un premio al autor de tal hazafia, pues con ella le puso en ridículo, y dió á entender que el matador no tenía conocimientos para matar á *Harinito*.

El sexto valió poca cosa, pues con seis varas y un penco asesinado, se dió por satisfecho.

Hierro y Berrinche le pusieron dos pares y medio, y Minuto atizó dos pinchazos y una estocada buena, después de pasarlo con la mano derecha, de pecho y con medios pases.

El marinero-costalero repitió con Minuto la faena de echárselo al hombro; pero esta vez se lo llevó á la calle, seguido de una turba multa.

En resumen: dice *La Correspondencia de San Fernando*, que los espadas no tuvieron suerte al herir.

Que de los banderilleros, el más banderillero fué Galea.

La entrada, buena.

El señor de Jaro, multado en 25 pesetas, para recuerdo de su alevosía.

TOROS EN MÁLAGA

Corrida verificada el 7 de Octubre de 1891.

Ha dado comienzo la fiesta taurina bajo los mejores auspicios. La tarde tan hermosa y bonancible cual las buenas del pasado mes de Julio, pero con temperatura primaveral.

La entrada, por lo que á las gradas de sol respecta, ha sido superior; no así en los tendidos de sombra.

La Sociedad *Liceo de Málaga* no ha regateado medios para presentar el espectáculo á la altura de los primeros de su clase, contratando al efecto á los diestros más distinguidos en el arte, como son Lagartijo, Espartero Guerrita, y toros de ganaderías acreditadas, como las de Benjumea y Orozco.

La hora de las tres sonaron, y aparecen en el palco presidencial la señora de Laderva y señoritas de Casado, de Jiménez, de España, de Palau, de Vaquera y Ramos Téllez.

Acto seguido hacen el paseo las cuadrillas capitaneadas por Rafael Molina, Manuel García y Rafael Guerra.

Montero dá suelta al primero de Benjumea, que, como ganadería más antigua, rompió plaza. Llamábase *Greñudo*, y es de pelo negro, cornigacho y muchas carnes: perezoso en varas aguantó con poder siete puyazos de Pegote, los Gallos y Moreno, les hizo dar tres tumbos dejando dos pencos fuera de combate. En quites, los matadores escucharon palmas; los mejores dos, del Espartero.

Pulguita y Antolín adornan al Benjumea con dos y medio pares de palos al cuarteo y relance, buenos. (Palmas.)

Rafael, de grana y oro, saluda á la Presidencia, y con las tres cuadrillas busca á *Greñudo*, y lo encuentra noble: de lejos, encorvado y huyendo siempre, dió treinta y cuatro pases, tuvo dos pasadas sin herir, dió dos pinchazos entrando mal y

volviendo el cutis, media estocada un poco delantera, cuarteando y á paso de banderillas, cuatro intentos y un descabello, cien estoques y puntillas, y el toro, aburrido, se echa; recibió un aviso, empleó en la faena 27 minutos, y el público le propinó una silba merecida.

Segundo, llamado *Cabrato*, núm. 54, pertenecía á la ganadería de Pepito Orozco, de pelo negro, enjuto de carnes, abrochadito de cuerna y con piés. Con poder aguantó de la caballería cuatro puyazos, propinó cuatro tumbos y pérdida de un jumento.

Julián y Morenito cumplen con dos y medio pares de palos de los de cuarteo, en cuatro tiempos. (Palmas.)

Espartero, con mucho aquél, pasa al de Orozco, después de saludar, con siete pases de pecho, tres de ellos buenos, siete naturales y dos cambios, y en corto, arrancándose en la misma cuna, deja una estocada un poco atravesada; cinco pases más, y tirándose en igual forma, deja media estocada contraria. El toro se echa, y el puntillero lo remata á la primera. (Muchas palmas y sombreros.) Empleó cinco minutos.

El tercero, de Benjumea, tuvo por nombre *Biscotelo*, era berrendo en negro, y tenía el núm. 74. Salió bravo y con codicia para la caballería, pero con poco poder, aguantó de los de aupa once puyazos por tres caídas. Se llevan la gloria en los quites Guerra y Manuel; el maestro perdió dos veces la percalina colorá. Guerrita toreó con desahogo y elegancia.

Primo y Mogino clavan dos pares y medio de palos, que les valen muchos aplausos.

Guerrita, con terno bronce y oro, después de echar cuatro flores á las niñas, busca á *Biscotelo*, y con arte y maestría despliega la muleta para dar ocho pases, dos de ellos redondos, superiores, y una estocada que hace innecesaria la puntilla.

Gran ovación, la mar de palmas y la oreja. Empleó tres minutos.

El cuarto atendía por *Cangrejo*, y era el mejor de los tres de Orozco; lucía el pelo berrendo en negro, botinero, y el núm. 52. Salió con piés y se los paró Guerrita con un recorte y un cambio muy limpio, escuchando palmas.

El animalito tomó cinco varas por una caída y caballo muerto.

Ostión le coloca par y medio de frente, buenos, y su compañero uno desigual. (Palmas.)

El Califa dió dieciséis pases, siempre de naja, y sin llegar á la cara; entra cuarteando y á paso de banderillas, dejando media estocada delantera que acabó con la res. Muchas palmas y la oreja. Empleó doce minutos.

Burraco, de Benjumea, sale en quinto lugar, toro fino y hermoso y con codicia para la caballería, aguantó once garrochazos y proporcionó buenos quites á los matadores de la época.

Julián y Morenito se disponen y dejan tres pares de palos buenos.

Espartero ejecutó una faena sóbria, elegante y ceñida como el arte manda, dos pases de pecho, cuatro cambios y tres naturales, y desde la misma cuna se arranca con un gran pinchazo; dos naturales, y más en corto si cabe, se arranca con una estocada hasta la mano de las que no reclaman puntilla. (Ovación entusiasta, locura, todo fué para Manolito, á más sombreros, cigarros y la oreja que partió en dos para contentar al público.) Empleó dos minutos.

Campequito, de Orozco. Se arrimó á los de tanda nueve veces y ocasionó tres desmontes: á la salida de un quite Guerrita le toreó con una navarra y

tres lances de capa de frente por detrás, todo bueno. (Palmas).

Fué pareado por el Espartero, Guerra y Lagartijo con tres pares buenos, sin salir de lo vulgar.

Y Guerrita finaliza la corrida, con cuatro pases y una estocada buena. Empleó un minuto.

APENDICE.

Los toros de Benjumea, buenos, los de Orozco, medianos.

Lagartijo...! los muertos no cabe apreciarlos, descansen en paz.

Espartero, divino, hermoso, celestial.

Guerrita, celestial, hermoso, divino; éstos dos niños, se han llevado las simpatías de Málaga.

Los banderilleros, buenos.

Los picadores, buenos.

La presidencia, amable con Rafael I.

Servicios de caballos y plaza, regulares.

Caballos muertos, 12.

P. B. H.

PLAZAS DE TOROS.

(Continuación.)

Villanueva de la Serena.—Ciudad con Ayuntamiento, y cabeza de partido judicial de la provincia de Badajoz. Es estación de ferrocarril en la línea férrea de Madrid á Ciudad Real y Badajoz. Tiene 10.627 habitantes y celebra feria los días 28, 29 y 30 de Mayo.

La plaza de esta población, que está sin terminar, es propiedad de D. Venancio Ruiz, está situada al Sur y á la distancia de 500 metros.

Su forma es ochavada.

Los materiales que entraron en su construcción fueron piedra, cal y yeso.

Consta de dos pisos; uno destinado á tendido y otro á gradas, conteniendo 6.740 localidades.

Tiene tres puertas para el servicio público, seis escaleras para dar acceso á las mencionadas localidades, una caballeriza, seis chiqueros y enfermería que se habilita para capilla.

No tiene palcos.

Vinarez.—Ciudad cabeza de partido judicial con 9.900 habitantes, en la provincia de Castellón. Celebra feria del 22 al 30 de Junio. Es estación en la línea férrea de Tarragona á Valencia.

La antigua plaza, que restaurada y reformada por completo el año pasado, se estrenó con dos grandes corridas los días 28 y 29 de Junio, jugándose toros de Ripamillán y del Marqués de Fuente el Sol, su actual propietario, por las cuadrillas del Espartero y Guerrita, está situada al S. O. en el punto denominado El Clot.

Es de forma circular y entraron en su construcción losa, cal, ladrillo, hierro y madera.

Consta de dos pisos con cabida para 10.000 espectadores.

Tiene seis puertas para el servicio público, seis escaleras en el interior, una caballeriza, corrales para el ganado, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

Anualmente se celebran en esta plaza tres ó cuatro corridas de toros y algunas de novillos, tomando parte en las primeras espadas de los de más renombre.

Las mejoras en ella introducidas por su actual propietario, la hacen una de las más bonitas y cómodas de la Península.

Vitigudino.—Villa con Ayuntamiento, y cabeza de partido judicial en la provincia de Salamanca, de la que dista 66 kilómetros.

Tiene 2.020 habitantes. Celebra feria el día 15 de Agosto.

La plaza de toros, es propiedad de D. José Medina Blanco y se halla situada en el Campo de la Dehesa.

Es de forma circular.
Entraron en su construcción mampostería y madera.
Consta de un piso con 4.037 localidades.
Tiene cuatro puertas al exterior, seis escaleras para dar acceso á las mencionadas localidades, caballeriza, seis chiqueros y enfermería.
(Continuará.)



Madrid.—Por causa del temporal se ha suspendido en nuestro circo la corrida de novillos anunciada para ayer, cuyo programa era el siguiente:

- 1.º Dos novillos embolados para ser lidiados por la cuadrilla de principiantes, dirigida por Miguel Medrano.
- 2.º Cinco toros de puntas defectuosos, dos de la ganadería de D. Félix Gómez, y tres de la de D. Tiburcio Arroyo.

El tercer bicho sería rejoneado por la señorita D.ª Matilde Vargas de Oliveira, y muerto por el sobresaliente Antonio Urosa.

Para estoquear los cuatro restantes figuraban Francisco González (*Faico*) y José Fernández Corona (el *Comerciante*), de Sevilla, nuevo en esta plaza.

Y 3.º Cuatro novillos embolados para divertimento de los bárbaros del montón.

Ajustes.—A las corridas de toros contratadas por el espada Fabrilo, podemos añadir la últimamente ajustada para Sevilla el día 15 del próximo Mayo y otras tres en Yecla los días 16 de Junio y 25 y 26 de Septiembre. Además sabemos que su apoderado está ultimando el contrato de dos corridas que se han de verificar en Logroño los días 21 y 22 de Septiembre.

Lorca.—El viernes último se declararon en huelga los trabajadores ocupados en la construcción de la plaza por haber pretendido el contratista de las obras rebajarles el jornal.

Pero según noticias, arregladas las diferencias entre el contratista y los obreros, se han reanudado ya las obras.

Granada.—La combinación para las corridas de toros que se han de celebrar en esta capital durante el corriente año, es la siguiente:

12 de Junio.—Toros de Orozco.—Espadas: *Lagartijillo* y *Reverte*.

16 de Junio.—Toros de Barrionuevo.—Espadas: *Lagartijo* y *Guerra*.

19 de Junio.—Toros de Saltillo.—Espadas: *Lagartijo*, *Guerra* y *Lagartijillo*.

Niños sevillanos.—La nueva cuadrilla de niños sevillanos se ha constituido de nuevo con el personal siguiente:

Matadores.—*Pachón* y *Pepe-Hillo*.

Banderilleros.—*Regatero*, *Pulga*, *Blayé*, *Lillo*, *Cuco* y *Capita*.

Picadores.—*Sevilla*, *Hormigo* y *Poquito Pán*.

Los referidos muchachos son jóvenes de 12 á 15 años, y se presentarán siempre vestidos con trajes de la época de *Pepe-Hillo*.

Apoderado.—D. Julio García, que los es del espada Francisco Bonal (*Bonarillo*) tiene su residencia en Madrid, Plaza Mayor, 27, á donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al referido diestro.

Tetuan.—La novillada que anualmente se celebra en la plaza de éste inmediato pueblo, ha tenido efecto en el presente el día 7, lidiándose cua-

tro novillos de Colmenar Viejo, que resultaron tres medianos y uno bueno.

El Enguilero, que figuraba como primer matador, quedó bien y escuchó palmas.

Cambio.—Según dice un periódico de Sevilla, el picador de toros Manuel Rodríguez (*Cantares*), ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del espada Luis Mazzantini, entrando á sustituirle Enrique Sánchez.

La Línea.—El día 8 de Mayo próximo se verificará en la plaza de ésta población una corrida en la que se jugarán reses de una acreditada ganadería, que estoquearán *Guerrita* y *Reverte*.

Sevilla.—La empresa Bonilla que tiene á su cargo la segunda temporada en el circo taurino de ésta capital, ha adquirido toros de Saltillo y Carriquiri, éstos nuevos en esta plaza, con objeto de dar mayor variedad á las fiestas que organiza.

Manila.—La plaza de toros de Manila ha perdido la cubierta, que se hundió á consecuencia de un fuerte temporal.

Tafalla.—El domingo 14 del corriente se verificó en esta población una corrida en la que se lidiaron toros de la Viuda de Zalzuendo, que fueron medianos.

El *Americano* estuvo acertado en la muerte de dos toros, y desgraciado en uno, y de los banderilleros cumplieron mejor *Pito* y *Tallista*.

Alicante.—La combinación de diestros y matadores para las corridas que se celebrarán en Alicante los días 26 y 29 de Junio, es la siguiente:

Día 26.—Tres toros del Duque de Veragua y tres de D. José Orozco. Espadas: *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Reverte*.

Día 29.—Tres toros de D. Joaquín Muruve y tres de D. Agustín Solís. Espadas: *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Bonarillo*.

El presupuesto para las dos corridas asciende á 16.000 duros.

Los carteles y programas serán lujosos y se repartirán con gran profusión, lo que seguramente contribuirá á llevar un buen contingente de aficionados á Alicante.

La Sociedad Especta-Club, estamos seguros que verá recompensados los sacrificios hechos para presentar un cartel como el que ofrece á los buenos aficionados.

Granada.—La Comisión de festejos del Ayuntamiento de esta capital, en su última sesión ha acordado los que han de tener lugar durante los días de la feria del *Corpus*, entre los que figuran dos corridas de toros, que se celebrarán los días 16 y 19 de Junio próximo.

En la primera se jugarán seis toros de Saltillo, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*; y en la segunda, tres toros de Barrionuevo y tres de Orozco en competencia, lidiados por las cuadrillas de *Lagartijo*, *Guerrita* y *Lagartijillo*.

Plazas nuevas.—Durante el corriente año se estrenarán las siguientes Plazas de Toros: de Pontevedra, cuya cabida será de 10.000 personas; la de Lorca, capaz para 8.000 espectadores; la de Baeza, para 1.500; la de Salamanca, para 12.000; la de Campanar (Valencia), para 20.000; la del Campo de San Roque, para 10.000; la de Fuenterabía, para 6.000; la de Basbastro, para 7.000, y la de Cádiz, reformada.

Enfermo.—Se encuentra enfermo de alguna gravedad en Sevilla, el acaudalado propietario y ganadero de toros, D. Pablo de Benjumea.

Pontevedra.—Las obras de la nueva Plaza de Pontevedra darán principio en la presente semana, y se proseguirán con gran actividad, á fin de que estén terminadas para la fecha anunciada para su inauguración, 9, 10 y 11 de Agosto próximo.

Barbastro.—Son muchas las proposiciones que se han hecho á la Empresa constructora de la Plaza para tomarla en arrendamiento; pero según nuestras noticias, no se contestará á los interesados en ellas hasta que se terminen las obras.

Sevilla.—En la corrida de novillos que estaba anunciada para ayer, figuraban en el programa seis toros de Miura, cuatro de cuatro años, y dos de tres. Estos dos para ser muertos por el señor Sánchez Mula, y los otros cuatro por José Machío y Francisco Piñero Gavira.

¿Será cierto?—Un colega sevillano tiene entendido, que el día del *Corpus* tendrá lugar en Sevilla una corrida de toros, lidiándose seis de don Joaquín Pérez de la Concha, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*.

La noticia necesita confirmación.

Pepete.—Dice un periódico de Cádiz: «Nuestro paisano, el matador de toros José Rodríguez (*Pepete*), tiene ya ajustadas las siguientes corridas: una en Linares, dos en Zaragoza, dos en Ciudad Real, dos en Badajoz, y dos en Almería; teniendo pendiente de ajuste otras con diferentes empresas.»

Málaga.—Ayer se celebraría en esta capital una corrida de novillos, para la que estaban anunciadas cinco reses de la ganadería de D. Cristóbal Colte, de San Roque, figurando como espadas Ricardo Calderón (*Capita*), José Pérez (*Julio*) y Juan Jiménez (*Maestrillo*).

Sevilla.—Una Empresa ha arrendado la Plaza de Toros de esta capital, para las novilladas de la temporada próxima.

Las novilladas comenzarán el domingo siguiente á la festividad del *Corpus*, y continuarán todos los domingos y días festivos hasta la feria de San Miguel.

Ya han sido contratados *Quinito*, *Faico*, Gavira y el *Boto*.

En la primera corrida torearán *Quinito* y *Faico*, para las sucesivas prepara la Empresa varias combinaciones de personal taurino, con el objeto de que trabajen durante la temporada todos los novilleros de cartel.

Bien venido.—Ha regresado á Sanlúcar de Barrameda, procedente de América, donde ha permanecido algunos meses, el espada Manuel Hermsilla.

Herradero.—Estos días se ha verificado en el cortijo de Fuente del Rey (Cádiz), el herradero de las reses de la ganadería de don Cristóbal Castañeda, que ha dirigido el espada *Pepete*, y á la que asistieron conocidos aficionados de Cádiz y Sevilla.

Guerrita.—Este diestro tiene sólo libres, á la fecha, durante el corriente año, los días 1 y 8 de Mayo, y 26 de Octubre, alcanzando á setenta y seis el número de fiestas que tiene escrituradas.

Lorca.—Los espadas ajustados para inaugurar este circo taurino, son *Cara-ancha* y *Reverte* que estoquearán toros de Miura y Barrionuevo.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.