



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid. Teléfono núm. 1.019.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peseta.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50
Teléfono núm. 1.019.

AÑO XIX.

Madrid.—Lunes 29 de Febrero de 1892.

NÚM. 943.

POR MAL CAMINO

Repasando la prensa de la región andaluza con el objeto de ver si adelantaba noticias que pudieran referirse á trabajos que para la próxima temporada hubiera hecho el nuevo empresario de la Plaza de Toros de esta Corte, Sr. Muñoz, leemos que en estos días se dedicaba con preferencia á la compra de ganado, añadiendo que entraba en sus propósitos adquirir toros de corpulencia, de edad y sin defectos, á cuyo fin se había dirigido á buen número de criadores de aquella región en demanda de que le reservasen cuanto tuvieran en sus dehesas en las condiciones expresadas.

Bueno es que procure todo esto el señor Muñoz; pero tenga en cuenta que no por ser de corpulencia, de edad y sin defectos, son todas las reses á propósito para lidiarse en Plazas de Toros, si además de las condiciones expresadas no reúnen la de proceder de buenas y acreditadas castas.

Porque grandes, de edad y sin defectos, encontrará seguramente en aquella, como en todas las regiones donde se crían reses bravas, cabezas en abundancia, pero que sean de casta, con la bravura que se requiere para que la fiesta resulte, esa ya es tarea más difícil; porque siendo muchas

las ganaderías de reses bravas, las de buen cartel son muy escasas, comparadas con el número de las que existen.

Y nada diríamos sobre este asunto, si no conociéramos la manera como ha procedido el Sr. Muñoz en la presentación de reses en los circos de Andalucía de que ha sido empresario, ya por las corridas que en más de una ocasión hemos presenciado, ya por lo que de otras ha dicho la misma prensa que hoy da cuenta de sus propósitos, alabándolos y ensalzándolos hasta lo infinito.

Y como en las corridas de toros, el factor importante, el que verdaderamente hace la fiesta, es el toro, de aquí que es indispensable, para que el espectáculo resulte, que el ganado tenga la bravura indispensable, la bravura que se requiere para practicar con él todas las suertes del toreo.

Y para que esto suceda, no es preciso que sean más ó menos grandes, que grandes por regla general son los bueyes y los bueyes no tienen lidia posible.

Así, pues, repetiremos que sus propósitos serían laudables, si al dedicarse á la compra de reses bravas atendiera en primer lugar á buscarlas en las ganaderías de reconocido cartel, sin olvidar lo relativo á la edad.

Porque respecto á defectos, bien debe saber el Sr. Muñoz que las reses destinadas

á la lidia en corridas de toros han de estar por completo exentas de ellos, y que al objeto de que esto se practique con la escrupulosidad debida, antes de ser enchiqueradas se reconocen por veterinarios nombrados por la autoridad, á quienes se exige la responsabilidad consiguiente si alguna fuera dada por útil, no reuniendo esta condición.

Y si, como decimos anteriormente, es bueno que el expresado empresario y ganadero D. Bartolomé Muñoz se dedique con celo y preferencia á la compra de ganado en la región en que tiene su vecindad, también debe tener presente que, si ganaderías hay en Andalucía de buen cartel, no faltan de tanto renombre como las de allí, no sólo en Colmenar, á donde no tenemos noticia que hayan llegado sus gestiones en demanda de reses, sino en otras comarcas de la Península, cuya lidia ven siempre con gusto todos los buenos aficionados, y de las que no ha prescindido ninguno de los empresarios que han tenido en arrendamiento el circo de Madrid, y de las que seguramente, al menos así lo creemos, no ha de prescindir el Sr. Muñoz.

Pero puede acudir tan tarde á los ganaderos de estas regiones, que se encuentre sin toros de las que gozan de más crédito, por habersele adelantado empresarios de

otras plazas, de esos que antes de que termine una temporada, y con el objeto de satisfacer las exigencias de los públicos en que radican las plazas que explotan, acaparan el ganado necesario, y ajustan á los diestros que figuran en primera línea, á fin de no verse precisados á última hora á cargar con lo que otros no han querido.

Dicho esto, hemos de añadir, con verdadero sentimiento, que respecto á contratas de diestros estamos como estábamos, sin adelantar ni un solo paso.

Es decir, que hasta la fecha no sabemos que cuente el Sr. Muñoz con otros diestros para el cartel de abono, que habrá de presentar á la aprobación de la autoridad en breve término, que con los espadas *Lagar-tijo* y *Espartero*, diestros que gozan de justa nombradía, sí, pero que por sí solos no bastan á llenar las exigencias de un público como el de la Plaza de Madrid, si para alternar con ellos no figuran en el cartel otros dos por lo menos de los que vienen figurando en primera línea.

Porque no podemos creer en modo alguno, que el Sr. Muñoz tenga la pretensión de que en las corridas de abono figuren sólo esos dos matadores, porque esto nos haría presumir que serían contadas las que pudiera dar como tales, dado el número de salidas que á todos consta tienen los referidos diestros, y que será extraordinario el número de las que organice sin tal carácter, largándonos en estas esa colección de diestros de segunda y tercera fila con que viene acostumbrado á organizar corridas para las plazas que tiene á su cargo.

Cierto que en el pecado llevará la penitencia, pero cierto es también que esto no han de tolerarlo nuestras autoridades, que han de obligarle á llenar los requisitos que previene el reglamento vigente de toros, tan claros y terminantes en este punto, y que por ser de todos conocidos no hemos de reproducir.

¡Dos matadores de nombradía únicamente para un cartel de abono!

Seguramente el Sr. Muñoz, que por los años que lleva explotando circo taurino, debía estar ducho en el asunto, ha perdido la brújula, como suele decirse, ó desconoce por completo lo que tiene derecho á exigir el público de Madrid, ó anda mal aconsejado, porque todo puede suceder.

Pero de una ú otra manera, consétele que con solo esos dos matadores en el cartel de abono, éste será nulo y sufrirá el mayor de los fracasos que haya experimentado en sus gestiones taurinas, y eso que algunos ha llevado por no atender á las exigencias que las localidades requieren.

Dos matadores de primer cartel únicamente pueden ajustarse para Plazas en que se den dos, tres ó cuatro corridas, cuando éstas son seguidas, y eso en determinadas

regiones; pero allí donde se den más, ó de una á otra transcurran algunos días, ni da resultados, ni se practica, porque los públicos quieren variedad, y porque así debe de ser para que el negocio no se vaya á pique.

Y si esto ocurre, ¿cómo cree el Sr. Muñoz que puede con dos matadores, sean éstos los que sean, llenar las aspiraciones de un público como el de esta Corte, donde, cuando menos, han figurado siempre cuatro espadas de primer cartel?

Por tanto, aunque es poco el tiempo que tiene disponible para poder ultimar una combinación aceptable, atiende á cuanto le hemos dicho y le repetimos hoy, si es que quiere complacer al público madrileño, y no quiere perjudicar sus intereses, que aunque pocos, aún hay algunos matadores de quienes echar mano, y que el público de esta Corte vería con gusto en su circo taurino.

De no seguir nuestras indicaciones, que son las que le harán todos los buenos aficionados y todos los que conozcan lo que se debe á la Plaza de Madrid, bien puede desde luego tener por seguro, que su fracaso ha de ser grande.

Y si todo cuanto decimos no pesa bastante en su ánimo, vuelva la vista atrás, y espejo tiene que le reproducirá con demasiada exactitud los resultados que han tenido cuantos se han apartado del camino que trazaron aquellos empresarios que ganosos más de honra que de dinero, no sólo presentaron en sus carteles cuanto era posible presentar, sino que encauzaron la afición y dieron á la fiesta todo el esplendor que era debido.

TOROS EN MURCIA

Corrida verificada el día 28 de Mayo de 1891.

Como el más eficaz aliciente para llamar la atención y atraer gente á las ferias, son las corridas de toros, la nueva feria de Murcia, inaugurada este año con el nombre de «Feria de las flores», no podía por menos que ofrecer en su programa, casi improvisado, un número en que figurara el espectáculo nacional. Y para organizar dicho espectáculo se reunieron cuatro amigos, pobres de dinero, pero ricos de fe y de entusiasmo por nuestra querida ciudad, y contrataron seis toros de cinco años, de la ganadería de los herederos de D. Juan Manuel Martín (antes Granja), de San Agustín de la Sierra (Colmenar Viejo), con divisa naranja, carmesí y caña, y para lidiarlos, al valiente y joven espada valenciano Julio Aparici (Fabrilo), con la siguiente cuadrilla:

Picadores: El Sastre, Matacán, Ventiundit, Ramón Castellón y un reserva.

Banderilleros: Pajalarga, Santitos, Zoca, Pulguita, Carpintero, Paquiro. Sobresaliente, el Pulguita, y puntillero, Pastoret.

Los toros se llamaban: *Cordonero*, *Curro*, *Carcelero*, *Viboro*, *Lechuguino* y *Belloso*.

En la tarde de anteayer, el toro *Cordonero* dió tan tremenda cornada á su compañero *Viboro*, que

le destrozó el hígado, causándole la muerte, por lo que la Empresa vióse obligada á anunciar que no habiendo otro toro con quien sustituir al que se había desgraciado, sólo se lidiarían cinco, pudiendo devolver el billete la persona que no se conformase.

A las cuatro estaba anunciado que empezaría la función; á las tres y media nos dirigimos al circo, y á la hora anunciada apareció en el palco presidencial el Teniente Alcalde D. Luis Pérez Trigueros, con su comitiva, y hecha la señal, á los acordes de la banda municipal salió al ruedo la gente de trenza, capitaneada por Fabrilo y el sobresaliente Pulguita, y hecho el paseo, y cada cual en su puesto, se abrió la puerta del chiquero para dar paso al primero de los citados brutos que pisó el redondel.

Era retinto obscuro de pelo, de buenas carnes y bien puesto de alfileres.

Con alguna voluntad, pero con escaso poder, tomó de Matacán, Castellón y el reserva hasta siete garrochazos, ocasionándoles tres vuelcos y dos bajas en la caballería.

Fabrilo se lució en los quites, terminándolos con palmaditas en el testuz de la fiera, y oyó palmas abundantes.

Ordenado el cambio de suerte, el Pulguita y el Zoca salen á cumplir su cometido, colocando el primero en lo alto del morrillo de la res dos pares de palos buenísimos, llegando bien y metiéndose de verdad.

El segundo colocó un par que no desmereció de los anteriores, por lo que los chicos oyeron muchas y muy justas palmas.

Y Fabrilo, que vestía traje color grana y oro, brinda y se va en busca de su enemigo, que estaba aplomado y con tendencias á la fuga, y lo salda con tres pases altos, uno cambiado y uno de pecho, dados de cerca y sin movimiento de piés, y entra á matar estando el toro humillado, por lo que tuvo que echarse fuera, resultándole una estocada corta.

La segunda faena consistió en tres naturales, cinco de telón y uno cambiado, entrando bien, y teniendo la desgracia de tomar hueso. Faena tercera: cinco de telón y media estocada buena. Y, por último, tras dos pases, se cuadra la res, y desde la misma cuna se deja caer con una estocada hasta la bola, que hizo polvo á *Cordonero*. (Ovación.)

Durante la anterior faena, el toro saltó tres veces la valla en busca del camino de la dehesa.

El segundo animal, del mismo pelo que el anterior y de menos libras, era gacho, delantero y astillado del derecho. Salió ligero como un gamo, y, acesado, tomó cuatro varas á cuenta de una caída.

Banderilleado con dos pares buenos y uno tirado, por Pajalarga y Santitos, empuña Fabrilo de nuevo las armas torcidas, y saluda al toro, que estaba entero y se revolvía con presteza, ayudado de un peón, con tres naturales, dos altos y dos cambiados; y manda retirar la gente, quedándose solo con el bicho.

Este, que, como hemos dicho, se volvía con gran rapidez, á la salida de un pase se le coló y lo embrocó, rompiéndole el chaleco y parte de la taleguilla. Acuden con oportunidad los chicos, se llevan el toro, y Fabrilo, tras dos pases, entra á matar con tanto coraje, que metió la espada hasta mojarle los dedos en el morrillo del animal, el cual rodó instantáneamente por el suelo, sin necesitar puntilla.

(Muchas palmas y la oreja.)

Tercero, negro, listón, y de mayor tamaño que sus cinco hermanos, empezó la quimera con los de aupa mostrando pocos deseos de pelea; pero en cuanto el Sastre le tentó la piel con tres varas superiores (las únicas de la tarde y que le valieron

EL TOREO.

una ovación), se creció al hierro, y tomó hasta diez garrochazos, matando dos penceos.

Zoca cuarteó dos pares, uno bueno y otro malo; y uno bueno el Pulguita, y pasó á manos de Fabrilo, que desde cerca le dió dos naturales, cuatro de telón y uno redondo, para media estocada buena; cuatro pases más y una estocada hasta la mano, que resultó caída.

(Silencio en la plaza.)

Cuarto, retinto, veleta y de gran cornamenta.

Se declaró buey, y á fuerza de acosarle tomó las varas suficientes para librarse de la quema.

Sin sangre en el morrillo y con sólo dos pares en tres tiempos con que le adornaron los chicos encargados del segundo tercio, hecho un ladrón, alargando la gaita y queriendo coger, pasó á manos de Fabrilo, que lo despachó de un bajonazo merecido, después de once pases, dados al huído animal, que saltó la valla en busca del campo.

El quinto y último era retinto obscuro, gacho y algo bizco del derecho.

Salió con pocas ganas de quimera; tomó tres varas, y adornado con par y medio de pendientes, tras cinco pases, dió Fabrilo cuenta de él con una gran estocada hasta la bola, que no necesitó puntilla.

(Gran ovación).

RESUMEN

De los toros, el primero y tercero.

De los picadores, el Sastre y sólo el Sastre.

De los banderilleros, Pulguita, Zocato y Pajalarga.

Fabrilo, muy valiente, toreando de cerca, sin movimiento de piés, y entrando á matar con tal decisión, que nos recordaba los tiempos del inolvidable Frascuelo.

TOROS EN ALGECIRAS.

Segunda corrida verificada el día 7 de Junio de 1891.

GANADERÍA DE CÁMARA.

A las cuatro y media próximamente apareció en el palco su excelencia, acompañado de otros señores y sus ayudantes.

Después del ceremonial de costumbre, se abrió la puerta del chiquero para dar paso á *Pegajoso*, que demostró lo adecuado de su nombre en la calma con que hizo su *debut*. Tomó ocho varas de los de tanda, dejando tres sardinas exánimes, con dos soberanas caídas de latiguillo.

A los quites, los espadas.

Los muchachos colocaron cuatro pares de zarillos buenos, y pasó el bicho á manos de José, que, después de trastearle con cuatro pases, le propinó media estocada buena, de la que no se conformó *Pegajoso*, por lo que Carita intentó descabellarle por dos veces, convirtiendo el hocico del animalito en asador de castañas. Al cabo se rindió el animal, y terminó la faena el puntillero á la primera.

Segundo. De nombre *Menudo*, pequeño y ligero de piés, hasta que Guerrita tuvo que pararse los en regla.

Recibió ocho puyazos, matando dos animales y dos lastimados. Guerra, admirable en quites; José, procurando imitarle.

Los banderilleros le adornaron con dos pares de frente y uno á la media vuelta, pasando á manos del torero por excelencia, el que después de una ligera brega le endilgó un metisaca superfino que mereció un aplauso general. El puntillero, á la primera.

Tercero. De nombre *Dudoso*, era dudoso hasta en la edad; pero fué bueno en el primer tercio, aguantando hasta once puyazos y mandando un picador á la enfermería.

Le adornaron con tres pares buenos, y pasó á manos de José, que, tras de varios pases, le dió una media estocada atravesada; siguen los pases para un pinchazo; más pases y otro pinchazo; otro, y la mar de pases para una hasta al puño, atravesadita, rematando el puntillero á la tercera vez.

Cuarto. De mediano solamente se puede conceptuar á *Cordobés*. Tomó cinco varas, sin resultados satisfactorios.

Tres pares le colocaron los chicos, dejándosele á Guerrita, que lo despachó, después de varios pases, de una estocada muy buena, que mereció unánime ovación.

Quinto. Se llamó *Pasajero*; recibió ocho puyas, dió un tumbo, y nada más. Le pusieron dos pares, y Cara-ancha remató al animalito, dándole cuatro pinchazos y dos estocadas, la primera atravesada, y la segunda bien señalada.

El puntillero, á la primera.

Sexto. *Jilguerito*, que llegó á tomar hasta ocho varas, dejando en el redondel dos arenques.

El incidente de la tarde fué la cogida de Cara-ancha.

El público, al quinto toro, había pedido con gran escándalo que pareasen los maestros, y aunque Guerrita tenía deseos de complacerle, José no accedió, á pesar de que algunos mostraron ostensiblemente su disgusto, arrojando al redondel botellas y botijos.

Carita había dicho que al sexto, y no hubo apelación; pero tuvo la mala suerte de que al ir á ponerle el primer par al cuarteo, no vació bien al bicho, y éste le enganchó con el pitón izquierdo por el muslo, destrozándole toda la taleguilla y calzón interior. Todos creyeron que había sido herido, pero no fué así, y después que Guerrita puso uno muy bueno de frente, repitió Cara-ancha con otro muy superior, y Guerrita echó la llave á la suerte de banderillas con un par tan unido, que parecía uno sobre otro.

La estocada de la tarde fué la que Guerrita dió á este toro, empapándose toda la mano en sangre.

El puntillero, á la primera.

RESUMEN

El ganado, noble y de voluntad, pero pequeño.

Los picadores, así, así.

Los de á pie, buenos y trabajando con fe.

Cara-ancha, muy trabajador, pero desgraciado.

Guerrita, admirable; probando una vez más que hoy es el rey de los toreros.

Servicio de plaza, bueno.

Presidencia, tal cual.

Caballos muertos, 10.

TOROS EN JEREZ

Corrida verificada el día 25 de Julio de 1891.

GANADERÍA DEL EXCMO. SR. D. ANTONIO MIURA.

Espadas: José Campos (Cara-ancha), y Antonio Arana (Jarana).

A las cuatro y media en punto, hora anunciada para dar principio á la lidia, se dió suelta á *Capa-negra*, castaño obscuro, listón y bien puesto.

Salguero, Puerto y el reserva, clavan nueve veces la puya.—Se distinguió el primero.

Jarana sacó roto el calzón por salva sea la parte.

El toro, con voluntad y poder.—Falleció un penco.

Pedro Campos clava dos pares abiertos al cuarteo, y Currinche un par íd. íd.

Cara ancha pasa con tres naturales, dos de pecho y uno redondo, en su mayoría buenos, para que los peones aburran al bicho á capotazos.

Seis naturales, dos de pecho, ayudados, uno redondo y otro con la derecha, arrancándose con los terrenos cambiados, para una estocada caída. (Palmas).—El toro, noble.

Tahonero, negro, bragado, y bien puesto.

Aguanta once puyazos con voluntad, bravura, poder, y sin volver una sola vez la cara, proporcionando seis caídas, y tendiendo cinco maletas caballales.

La plaza, un herradero.—Puerto fué retirado á la enfermería con una fuerte contusión.

Hipólito mete un par abierto y otro bueno. Zayas un par caído, llegando bien.

Jarana pasa con diez naturales, seis con la derecha y uno de pecho, sufriendo un desarme, para una estocada delantera, entrando bien.

Tres naturales y tres con la derecha, y otra estocada contraria, tirándose con valentía y con los terrenos cambiados.

(Palmas).—El toro, incierto.

Lamparilla, negro, bragado, bien puesto y de hermosa presencia.

Cara-ancha dió tres verónicas regulares.

Fuentes, Salguero y el reserva sufren cinco batacazos en ocho varas que pusieren.

Queda sin vida un rocinante.

Garroche pone un par al cuarteo y otro á la media vuelta. Campos otro en esta suerte.

Cara emplea una faena regular de muleta, intercalando un pinchazo hondo, delantero y caído, echándose fuera; otro pescuecero, oyendo pitos; y una buena hasta la mano, escuchando palmas.

El toro, bueno, y el matador, desconfiado.

Cabezón, negro zaino y bien armado.

Toma once varas, propina cuatro tumbos y destroza un espárrago.

Cara hizo un buen quite.

Jarana coleó un quite, siendo derribado por un caballo. Se levanta, y con valentía recorta al toro; se hincan ante su enemigo y le echa tierra en el hocico.

(Grandes aplausos).

Jaranita coloca dos medios pares, y Fatigas un buen par; los del primero cuarteando, y el del segundo á la media vuelta.

Jarana, desde cerca y valiente, pasa nueve veces al natural, tres de pecho, uno redondo y otro cambiado, y suelta un buen pinchazo, entrando bien.

Una estocada corta, algo perpendicular, puso término á la vida del bicho, que murió sin puntilla. (Palmas.)

Tornero, negro, bragado.

Con poco poder aguanta ocho caricias, desmonta dos veces, y mata un caballo.

Piden palos á los espadas, y no cediendo los suyos Garroche á Jarana, se arma gran bronca.

Garroche mete un par malo y otro bueno. Zarzuelo dos buenos pares, todos cuarteando.

Cara terminó su cometido con una estocada baja, dando tablas. Los pases fueron: tres naturales y dos de pecho, casi todos buenos.

Ignorado, negro, bragado, listón y bien puesto.

Postigo lo acaricia seis veces, Fuentes dos y una Trigo, quedando muertas dos acémilas.

Repite el pueblo la petición de los palos, y se adelanta Fatiga con medio par. Zayas se dispone á entrar, y caen al ruedo las indispensables botellas.

Calman los ánimos los espadas, colocando Jara-

na un buen par al cuarteo, cayendo un palo, y otro superior en la misma suerte. (Palmas.)

José cumplió con un par.

Jarana da fin de la corrida propinando al bicho un pinchazo bueno, otro ídem, una estocada tendida y un descabello al cuarto intento.

Los toros del Sr. Miura han cumplido como buenos, demostrando todos buena sangre; ninguno buscó la defensa en las tablas en el último tercio. El segundo fué un animal de los que salen pocos.

Los espadas, poco enérgicos; la plaza, hecha un herradero, donde cada cual hacía lo que le daba la gana.

De los banderilleros, ninguno.

De los picadores, Salguero, Postigo y Fuentes.

La entrada, buena.

J. PUNTILLA.

PLAZAS DE TOROS.

(Continuación.)

Vitoria.—Ciudad capital de la provincia de Alava. Su situación topográfica es pintoresca en demasía. Está rodeada de hermosos paseos. Tiene un bonito teatro y gran número de fábricas. El número de sus habitantes es de 24.000. Es estación en la línea férrea del Norte.

La plaza de esta capital, cuyas obras comenzaron el día 13 de Febrero de 1880 y se terminaron en Agosto del mismo año, se levanta en las afueras, en término de Chagurricho.

Es de forma circular, y entraron en su construcción piedra, hierro y madera.

Consta de tres pisos: primero, tendido con 6.500 localidades; segundo, gradas con 2.400, y tercero, palcos y andanadas con 2.000, que dan un total de 10.900.

Tiene dieciocho puertas para los servicios de esta clase de edificios; dieciocho escaleras interiores, dos espaciosas caballerizas, ocho chiqueros y enfermería, que se habilita para capilla.

Se inauguró el día 2 de Septiembre de 1880 con una corrida, en que se jugaron toros de D. Félix Gómez, que estoquearon Lagartijo y Angel Pastor.

Todos los años se celebran una ó dos corridas con toros de acreditadas ganaderías y espadas de primer cartel.

Zamora.—(Ciudad capital de la provincia de su nombre. Está cercada por una muralla antiquísima de forma irregular, construida con piedra de sillaría. Tiene buena catedral y hospital civil. Tiene 15.000 habitantes, y es estación en la línea férrea de Medina del Campo á Zamora. Celebra ferias los días 23 de Febrero y 7 de Marzo, bastante concurridas.

La plaza de toros, cuyas obras dirigió el arquitecto D. Martín Pastell, se levanta á la derecha de la carretera desde la estación á Zamora, en la explanada del matadero, al N. E. de la población.

Es de forma circular con un saliente, en el que está la puerta principal.

Es de ladrillo, piedra y hierro.

Consta de dos pisos: el primero tendido con 7.000 asientos, y el segundo gradas y dieciocho palcos, con 3.500.

Tiene cinco puertas para el servicio público, una para encerrar el ganado, y otra para el desolladero.

Ocupa un área de 12.000 metros. Todas las dependencias son espaciosas.

El redondel es grande y tiene tres puertas, como la plaza de Madrid.

Tiene espaciosa caballeriza, corrales para el ganado, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

Se estrenó el 20 de Junio de 1889 con una corrida de toros de Carreros, que estoquearon Angel Pastor y Rafael Guerra (Guerrita.)

Todos los años se celebran una ó dos corridas de toros, tomando parte en ellas diestros acreditados.

(Concluirá.)



Madrid.—La corrida de novillos suspendida por la lluvia el domingo último, se verificará el domingo próximo.

La Empresa que tiene la Plaza á su cargo hasta el próximo Domingo de Pasión, proyecta, según hemos oído decir, celebrar en el tiempo que le resta, dos ó tres corridas de toros, en las que tomarán parte acreditados matadores, con los que está en trato para el objeto.

Valladolid.—El nuevo circo taurino de dicha capital ha sido tomado en arrendamiento para la celebración de las corridas de novillos que han de verificarse durante la temporada del presente año, por los Sres. D. Antonio Bayón y D. Jerardo Lecanda, conocidos y estimados aficionados.

En el mes de Septiembre, y con motivo de las ferias anuales que se celebran en la misma, tendrán lugar, como viene sucediendo desde años anteriores, las corridas de primer cartel, á cargo de la Sociedad taurina, propietaria de la nueva y antigua plazas.

Málaga.—La novillada que se suspendió el domingo 21 por causa del temporal, se verificará el día 13 del próximo mes.

Castellón.—El día 21 del mes próximo, con motivo de las fiestas de la Magdalena, se celebrará en la Plaza de esta capital una corrida, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del señor conde de Patilla, que estoquearán Jarana y el Torerito.

Cáceres.—La prensa local ha acordado dar una novillada el Domingo de Piñata, para completar la suma destinada á la construcción de una casa en uno de los pueblos inundados.

Arrollada.—Lo ha sido hace pocos días por el tren expreso de Cádiz, la matadora de novillos apodada la *Frascueta*, émula de la *Garbancera* y la *Fragosa*.

La citada torera se encuentra en gravísimo estado.

Bilbao.—El domingo 13 del próximo Marzo darán comienzo las novilladas en la Plaza de Toros de Vista-Alegre.

Los diestros encargados de la lidia en la primera tarde, son el *Escabeche* y el *Valenciano*.

Arévalo.—Según dicen de esta población, está próxima á terminarse la Plaza de Toros en construcción, que se inaugurará en las fiestas de Junio.

Lorca.—Nos dicen de Lorca:

«Ante el notario D. Mariano Alcázar Puche, se ha otorgado la escritura del sitio donde se está construyendo la Plaza de Toros á favor de la empresa constructora de la misma.

«Los obreros que trabajaban en la construcción de la Plaza de Toros, que se habían declarado en huelga, han vuelto á sus trabajos, en vista de que algunos jornaleros que se encontraban sin ocupación fueron á solicitar de la empresa constructora, al tener conocimiento de la huelga, que se les diera trabajo en sustitución de los huelguistas.

«En la actualidad trabajan en estas obras unos 220 operarios.»

Pontevedra.—En esta semana darán principio las obras de la nueva Plaza, á cuyo efecto

hace días se encuentra en dicha capital el contratista de las mismas, D. Ventura Montes.

Contrato.—El *Espartero* ha firmado el correspondiente contrato para torear en Málaga la temporada próxima.

Hellín.—Han sido contratados para torear en esta Plaza, en el próximo mes de Mayo, los diestros Jiménez y Bartolomé Hernández.

Tienda y herradero.—El día 18 se verificó en la dehesa de las Navas, término de Cádiz, la tienda y herradero de las reses de la ganadería de D. Manuel López Martínez.

Se herraron primero 170 añejos, y después se tentaron 27 utreras, de las que fueron desechadas 15.

Bilbao.—Las obras de la nueva Plaza de Toros que se está levantando en los terrenos del señor Solaegui, frente al cuartel de la Guardia civil, en Bilbao, van muy adelantadas, y esperan los contratistas terminarla para el 20 del mes próximo.

El empresario de la nueva Plaza piensa inaugurarla el 25, día de la Virgen.

Sevilla.—La corrida de novillos anunciada para el domingo anterior, y que se suspendió por efecto de los temporales últimos, se verificará el día 13 del próximo mes en la misma forma que estaba anunciada.

Venezuela.—En la última corrida celebrada en Venezuela, dice la prensa local que se distinguió mucho el espada Antonio Ortega (*El Marinero*), matando los toros que le correspondieron, de buenas estocadas.

A uno de los toros le puso banderillas en sila, escuchando muchos aplausos.

Zamudio (*El Mellao*) dió el salto de la garrocha con perfección y limpieza, siendo muy aplaudido.

También puso excelentes pares de banderillas

Propósitos.—Al decir de un colega sevillano, el empresario de la Plaza de Madrid, Sr. Muñoz, tiene el propósito de que durante el corriente año se lidien en nuestro circo taurino toros grandes, de edad y sin tacha.

Sólo faltaba que nos trajese toros utrerros, raquíticos y defectuosos.

¿Se habrá figurado el colega que en esta Plaza se lidian caracoles, y que los aficionados pasan por todo?

¿Quousque tandem...?

Orán.—En Bel-Abbes (Argelia) ha comenzado la construcción de una Plaza de Toros de piedra y hierro.

Ciudad-Rodrigo.—Ha sido autorizado el Ayuntamiento de esta importante población para celebrar dos corridas de novillos durante estos carnavales.

Minuto.—Ha sido escriturado por las Empresas de las Plazas de Orihuela y Cieza, para torear en la primera de las citadas, los días 25 y 26 de Agosto, y en la segunda, los días 14 y 15 del citado mes.

Ganadería

El día 6 de Marzo próximo se vende en Miraflores la ganadería de reses bravas de D. Juan Antonio Carrasco. Para más detalles, dirigirse á D. Marceliano Arroyo, en dicho pueblo.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.