



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 2.019.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8	Un año.....	15	Año.....	8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 2.019.

AÑO XIX.

Madrid.—Lunes 15 de Marzo de 1892.

NÚM. 945.

### EL SILENCIO DE LA EMPRESA

Cada día que pasa, cada día que transcurre, nos parece más anómalo el proceder de la nueva Empresa para con la afición madrileña, teniéndola sin noticias, siquiera oficiosas cuando menos, del plan que piensa seguir en la explotación del circo, y de los elementos con que cuenta para la temporada que se avecina.

No recordamos proceder semejante en los años que contamos, por parte de las múltiples Empresas que han venido llevando el negocio, tanto en la nueva como en la antigua Plaza que se levantaba en la Puerta de Alcalá.

Todas, desde mucho tiempo antes de comenzar la temporada, hacían saber, por cuantos medios tenían á su alcance, no sólo los propósitos que las animaban, sino las contratas de diestros que iban firmando y las compras de ganado que efectuaban.

Y hay que decir, que si aquéllas hubieran mostrado alguna morosidad en esto, tenían alguna disculpa, porque los circos taurinos eran mucho menores en número, y las corridas que en ellos se efectuaban eran á la vez contadas también. Y como sucedía esto, y la generalidad de las poblaciones celebraban sus fiestas en el verano

y otoño, de aquí que pudieran esperar á última hora á hacer sus ajustes y compras.

Pero hoy, hoy que el número de Plazas se ha duplicado, como se ha duplicado ó triplicado, mejor dicho, el número de fiestas taurinas que en ellas se efectúan, y que las corporaciones, sociedades ó individuos á cuyo cargo corren, se apresuran á hacer contratos con toreros, compras de reses bravas y ajustes de servicios con gran anticipación, algunas hasta de un año, la conducta de la Empresa de la Plaza de Madrid es cada vez mas inexplicable.

De aquí que los comentarios que se hagan, por duros que sean, tienen justificación lógica.

No habiendo ajustado ni á *Cara*, ni á *Currito*, ni al *Gallo*; no contando que sepamos, con la cooperación de Angel Pastor; teniendo la seguridad de que Mazzantini y *Guerrita* no han de trabajar este año en Madrid, por convenir así á sus intereses, ¿á quién ha contratado ó á quién piensa contratar de los demás matadores que tengan el cartel que exige el vigente Reglamento de Toros de la Plaza de Madrid para hacer *pendant* con *Lagartijo* y *Espartero*, que son los diestros cuya escritura tiene ya há tiempo en su poder, para satisfacer las

justas y legítimas exigencias del público madrileño?

¿Pretenderá, siguiendo la conducta que ha observado en otros circos de Andalucía, conducta que tanto han censurado la prensa y los aficionados de la localidad, organizar á última hora las corridas con aquellos elementos que mejor le ha parecido, valgan ó no valgan, sin tener para nada en cuenta el crédito de las Plazas que explotaba?

Su proceder casi nos da derecho á opinar que tales son sus proyectos, como también á prevenir de tales propósitos á los aficionados, para que estén apercibidos, y á llamar la atención de las Autoridades para que cuando llegue el caso no toleren que se infrinja un Reglamento por ellas puesto en vigor, y en el que se especifican bien clara y terminantemente los requisitos que han de llenar los carteles de abono de la Plaza de Madrid, siendo la salvaguardia de los intereses de los aficionados que tan cara pagan su fiesta favorita.

Y como mientras no tengamos pruebas en contrario, este proceder debe ser combatido con energía, de aquí que no cejemos en la línea de conducta que nos hemos trazado, censurando sin contemplaciones la marcha de la nueva Empresa, para que



llegue á conocimiento de todos los buenos aficionados, y muy especialmente de las Autoridades, que son las que pueden exigir á la Empresa el cumplimiento de sus deberes.

## TOROS EN SAN FERNANDO

**Corrida verificada el día 15 de Julio de 1891.**

Vamos á reseñar, aunque muy ligeramente, la superior corrida, en que se lidiaron seis toros del Excmo. Sr. D. Pedro Manjón, por los espadas Jarana y Reverte.

Preside el espectáculo, por cierto con agrado del auditorio, el Teniente Alcalde Sr. Ruiz de Mier, quien, después de hacer la señal y demás, dan rienda suelta al

1.º Le nombran *Presidente*, es castaño, albardado, bien puesto, y con el núm. 13, de lo noble y valiente.

Aguanta de la tanda cinco varas por un penco, haciendo quites superiores ambos espadas, escuchando grandes aplausos, especialmente Reverte, que se hincó en uno de espaldas al toro.

Entre Añillo y Fatigas cuelgan tres pares.

Jarana, tras ocho naturales y uno con la derecha, deja un buen pinchazo.

Uno cambiado y una corta, saltando el estoque y tirándose al pelo.

Dos naturales y dos buenos de pecho, para otro buen pinchazo en hueso en la misma cruz (palmas). Media estocada superior, atracándose de toro, y saliendo espada y cornúpeto cada uno por su lado.

(Muchas y justas palmas.)

2.º *Temerario*; cárdeno y voluntarioso en varas, que aguantó en número de cinco, por dos caballos muertos.

Rodas agarró un gran par; su compañero Barciela cumple con medio, y repite el primero con medio al cuarteo.

Reverte viste traje azul y negro, y tras uno natural, dos con la derecha, uno superior de pecho y otro mejor cambiado, deja una estocada superior á volapié, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación.)

3.º *Estrepitoso* se llamaba, y era ciclón, el que más le cuadraba.

Era un poco apretado, y duro de cabeza como algunos aragoneses.

Sin volver la cara aguantó de los piqueros dieciséis puyazos, por cinco jacos, dando ocasión á que los espadas hicieran una buena faena en quites, consistentes en

Que se arroja Jarana ante el toro, echándole arena.

Que Reverte se acuesta ante los hocicos del toro por espacio de dos minutos, y

Jarana se tiende boca abajo, metiéndose casi entre las patas del animal.

(Grandes ovaciones á los muchachos, y son llamados á la presidencia.)

El Sordo y Arana (chico) cuelgan cuatro buenos pares.

Antonio Arana, que vestía azul prusia y oro, se dirige al toro hasta la misma cara, y tras siete naturales y uno redondo señala un pinchazo.

Más pases, dos pinchazos, tirándose bien, y una buena estocada arrancando, algo contraria, escuchando aplausos.

Intenta descabellar después de un pinchazo, consiguiéndolo al tercer golpe.

(Ovación al diestro sevillano.)

4.º *Pollo inglés*; ¡pero qué pollo! que hizo carear á los picadores tan sólo con su presencia.

Vestía color castaño albardado, y era muy bien puesto de cabeza, y dura como piedra berroqueña.

En menos de cinco minutos tomó diecinueve varas, dió diez vuelcos y mató nueve jacos.

Los espadas hicieron buenos quites; y como el toro aún no había sentido el dolor de la puya y quería más jarana, el público entusiasmado prorrumpe en una soberbia ovación al Sr. Manjón, y el presidente, á instancias del público, perdona la vida á *Pollo inglés*, que se retira entre grandes aplausos.

5.º Se llamaba *Torre Eiffel*; castaño obscuro, cornalón y astillado del derecho.

Tardo á la vara, toma de los piqueros hasta seis puyazos, y un marronazo de Parrao.

Los espadas, bien en quites.

Quedó en la arena un jamelgo.

Fatigas y Añillo cumplen con tres buenos pares al cuarteo.

Jarana, tras una serie de buenos pases, deja un buen volapié, y es premiado con grandes aplausos y música.

6.º *Pajarraco*; castaño albardado, con bragas y alto.

Los de aupa apretaron siete veces, y dejaron dos cabalgaduras.

(Palmas por quites á Jarana y Reverte.)

Escuder clavó un buen par (palmas); Barciela deja uno entero, bueno, y Joaquín repite con medio.

Antonio Reverte da fin de la corrida y del toro con tres pases buenos de pecho y dos naturales, para una estocada superior, de la que rueda *Pajarraco*.

Este toro lo brindó Jiménez á D. Cristóbal Castañeda, quien le regaló una petaca de piel de Rusia y metálico, que el espada devolvió.

(Grandes aplausos.)

## RESUMEN

La corrida, superior en todas sus partes.

Los toros, inmejorables, bien criados, nobles y duros al castigo.

¡Y eso que los suspendieron en Cádiz el 29, día de San Pedro, por reunir malas condiciones!

¡Tienen una vista estos veterinarios, Sres. Palomo y Cuenca, de Cádiz!

Jarana, bueno estoqueando y superior en quites.

Reverte, superior matando y en quites.

Los banderilleros, cumplieron.

Los picadores, sobresalieron Fernando, Ramón Postigo y Parrao.

Fuentes, bueno.

Por lo malo se señalaron Arriero, Julián Perea y un reserva con hechura de rana, apodado Lanceta.

Servicios á cargo de Castañeda, superiores.

Presidencia, *currelando* de toros.

CHIRONI.

## TOROS EN LIMA

**Tercera corrida de Beneficencia, verificada el domingo 13 de Diciembre de 1891.**

El día amaneció nublado y lluvioso, y amenazaba continuar el mal tiempo hasta la hora del meridiano, en que entonces el sol asomó la jeta.

A la hora fijada en los carteles, y sin acompañamiento musical, se hizo el paseo, y tras los preliminares del caso vino á la arena el

1.º *Comercio*.

Colorado claro, girón, sacudido, y que no llegaba á cuatreño siquiera.

Manifestó bastante codicia por los caballos, y una vez cambiada la suerte, Diego lanceó con ocho buenas verónicas. Después de atrevido jugueteo del Mazzantinito, el toro volvió á la cuadra, por estar así anunciado.

2.º *Nacional*.

Colorado, de muchos piés y libras, bien puesto y hecho un gran toro.

Entra cinco veces al montado Juan Gualberto, quien trilla y sufre desarme. Entre navarras, verónicas y de farol, pasa Diego hasta siete veces, y el Barberillo, tras una buena salida falseando, cuarteo un gran par de rehiletes; el Pipo marra tres veces, entrando una por la izquierda. (Premios al Barberillo.)

De violeta y oro, empieza Diego con una brillante faena de tres naturales y uno de pecho para un pinchazo por lo alto; siguiendo á esto descompuesta faena de medios pases, un bajón, media buena, un hincón y varios intentos de descabello.

El matador fué avisado dos veces, pero cuando el toro iba á caer.

Como para borrar la mala impresión que dejó la faena, llegó en estos instantes la de viento y dióse á él.

3.º *Diario*.

Retinto, bien comido y veleta.

Pepe-Hillo y el Loco mueven el capote cuatro veces por cada uno. Imparean el Sordo y el Cubano: el primero sale en falso, y después deja medio orejero, y el segundo, con una marrada de por medio, cuelga dos medios pares, uno caído y otro delantero.

El Loco, de morado y oro, pasa en dos ocasiones con cinco naturales y tres con la derecha, para agarrar en seguida una buena á un tiempo. (Palmas y premios.)

Después de alguna feria de capotes, el toro cayó, y entre el Pipo, Pollo Rubio y Seminario, con la puntilla, lo levantaron cuatro veces.

Vaya con la guasa que se trajeron los niños.

4.º *Suculento*.

Berrendo en colorado, cornalón, algo sacudido y ligero.

Después de dar cinco acosones al caballo, proporcionó palmas al Torerito en un cambio de rodillas de muy buena ejecución, y el Pepe-Hillo lleva el capote al cielo, moviendo las patas, por varias veces.

Pollo Rubio dejó un palo malo, entrando bien, y sale en falso después; el Chiquitín señala un par, que no prende, por efecto, creemos, de los arpones.

Cayetano, de azul y oro, ejecuta un aceptable trasteo, compuesto de cuatro entre naturales y de telón, dos con la diestra é igual número en redondo, y perfilándose gallardamente, suelta medio estoque al volapié, que parte los pulmones á *Suculento*. (Muchas palmas y premios.)

5.º *La Integridad*.

Una coquetona vaca y bravucona, con quien los muchachos, especialmente el Poncho, se chinguearon. Este último fué aplaudido por la chiquillería en la suerte de su invención, bautizada con el nombre de «suerte de caderas.» ¡Como que la del muchacho se presta á ello!

6.º *Perú ilustrado*.

Y efectivamente que se traía lo segundo, pues era nada menos que el mismo toro que se lidió en primera en la corrida del 6, á beneficio de la Compañía de bomberos «Lima.»

En vista de esto, y atendida la justa indicación



## EL TOREO.

del director del ruedo y el pedido del público, el buey fué encerrado.

### 7.º Reemplazo.

Salinero, cornicorto y algo sacudido.

No hace por la gente montada, y Diego sátele al encuentro, ganoso de palmas, con siete quietas verónicas, que hicieron morderse los labios á algunos ya acostumbrados «oportunistas.»

Mazzantinito se arranca de corto y cuarteo un par de lo más reunido, y el Torerito síguelo con dos pares de muy poco efecto.

Deseoso de resarcirse de su pasada desgracia, vese Diego al toro, tómallo en los tercios, y, parando, pasa con uno de telón, otro en redondo, dos de pecho y tres medios pases. Suelta la flámula, y con estoque y pañuelito, va hasta la cara y señala un pinchazo; coge nuevamente el trapo rojo, y tras medios pases engendra un volapié superior.

Cuando se presentó el siguiente toro, el diestro recogía aún soles de los tendidos, particularmente del intransigente sol, y escuchaba estruendosas palmas.

### 8.º Listín.

Berrendo en colorado, bien armado y con muchos piés.

Pégase deseoso á los caballos, é iniciado el segundo tercio, el Pipo cita para dar el salto de la garrocha, el que ejecuta, no dejando llegar al toro y salvándose milagrosamente de una cornada.

Este toro fué designado para la suerte de parear á caballo, y así lo hizo el Mejicano, con dos pares desiguales. Fué muy aplaudido y premiado.

El Loco encontró al berrendo aliviándose en las tablas, y en vez de pasarlo con la derecha para arrancarlo de allí, empeñóse en hacerlo con la izquierda, saliendo acosado en todas las veces que pretendió despegar al animal. Pinchó por fuera cuatro veces, una de ellas con desarme, introduciendo en el tercer intento una tercia de estoque en buen sitio, y terminó con un descabello á pulso que le valió muchas palmas.

### 9.º Patriota.

Azabache, corniabierto y con un ligero defectillo en el ojo izquierdo.

Desarmó al capeador de turno después de dos arremetidas, y en la suerte de á pie, Hillo veroniqué con mucho movimiento.

Pide el público que paree Diego, y éste accede con un par y dos medios, cuarteando é igualando; síguelo el Isleño con un par al relance.

Pepe-Hillo trastea aceptablemente en los medios, y se arranca de largo para un pinchazo, saliendo rebosado, y acortando las distancias atiza un volapié hondo, por el que se hace merecedor á una ovación que finaliza fuera del circo, cuando ya los granujas lo habían sacado en hombros y dejándolo en el coche que lo condujo á su casa.

### Salgamos por la cola.

*El ganado.*—Tiempo hacía que el Sr. Asín no presentaba una corrida tan igual; y la verdad, que no la esperábamos ya.

Los toros de ayer se han traído edad y bravura suficientes para una buena corrida; y si en algunos notóse gran voluntad y no mucho poder, hay que convenir que los pastos, y sólo los pastos, de la Rinconada de Mala son tan estériles, que muchas veces vemos doblarse de manos á los toros al rematar en un quite ó en un medio capotazo.

Mejore el Sr. Asín los pastos de su fundo, y le auguramos el restablecimiento de su algo perdido crédito como ganadero.

### Los matadores.

*Cuatro-dedos.*—Consignamos, con verdadero sentimiento, que matando á su primer toro, más que fatal, estuvo malito.

Empezó muy bien, pero descompúsose completamente después del primer pinchazo, que hay que convenir en que lo dió con ganas.

El toro no tuvo más, que llegar con muchas patas y muy poco castigo á la muerte—lo que, en verdad, es algo,—pero Diego manifestóse desconfiado en demasía.

En su segundo, probó lo que es el torero de vergüenza. Borró con creces la manchita negra que en su historia dejara la faena del primer toro; y contra lo que deseaban sus *obligados* enemigos—porque efectivamente los tiene,—toreó, y mató especialmente, como hasta ayer no lo habíamos visto.

Ese gran volapié tan en corto y derecho valióle al simpático espada sevillano una de las más legítimas ovaciones. Bien que la merecía.

*El Loco.*—En nuestro número anterior decíamos al guapo Villegas, que no se descorazonase, siempre que la vergüenza le acompañara; y el chico la tuvo ayer: empeñóse en hacer olvidar la desgraciada faena del último domingo, y consiguiólo ayer en su primer toro; se le vió fresco, y la fortuna no le abandonó un momento.

En su segundo no supo dar al toro lo que éste pedía; pero pinchó en lo alto, y el superior descabello que logró atizar hizo buena una brega ya algo pesadita.

*Pepe-Hillo.*—Acompañóle ayer la fortuna; y si bien con el capote y la muleta paró muy poco, estoqueando fué un coloso. Superior fué su primera estocada, y buena su segunda.

Esta, y la de Diego á su segundo, fueron las mejores de la tarde.

### Los banderilleros.

El Mazzantinito y el Barberillo se distinguieron en dos pares muy reunidos, y el Mejicano, como siempre, gustó mucho pareando á caballo.

### La dirección del ruedo.

Ya hemos dicho que con ocho banderilleros y los matadores basta; todo lo que de este número pase es completamente inútil, y entorpece la buena dirección que Diego se empeña en dar á la brega.

### La presidencia.

Siguen los *marronzos*. ¿Hasta cuándo?

¿Por qué los avisos á Cuatro-dedos cuando el toro estaba muerto?

¿Había pasado el tiempo que el reglamento prescribe? Pues no quedaba que hacer sino esperar á que el toro cayera.

¿Por qué no visita los corrales antes de la lidia, para ver si hay ó no toros que están impedidos para ésta?

Ayer ha podido muy bien evitar que el director de las cuadrillas pasara por el duro trance, pero justísimo reclamo, de pedir el encierro de un toro que apenas hacía ocho días que había pisado el circo de Acho.

En fin, son tantos los cargos que contra la presidencia tenemos, que pocas son las columnas de este semanario para enumerarlos.

### La entrada.

Un lleno en el palco municipal, floja en el tendido; y hasta la próxima.

### REMIENDOS.

**Cuarta corrida de Beneficencia, verificada el 10 de Enero de 1892.**

*Socorros para los damnificados de Almería y Consuegra (España).*

Abregar al desnudo, dar de comer al hambriento y de beber al sediento, son acciones, hijas de la Caridad que, hoy como ayer, mañana como hoy y

siempre por siempre, encontrarán cabida en todos los pueblos de nobles y elevados sentimientos.

¿Qué extraño, pues, que Lima, generosa por excelencia, aunque mal nos esté el decirlo, aprovechara la ocasión que ayer se le brindó para remediar en algo las necesidades de los hoy indigentes habitantes de las provincias españolas de Consuegra y Almería? Su numerosa concurrencia al circo de Acho, era de esperar. Y si se agrega que al sólo anuncio de la corrida, entonces sin detalles, se hizo general la demanda de localidades al extremo de ofrecerse 250 soles por un solo palco, se comprenderá fácilmente cuál sería el aspecto de la plaza el día de ayer, realizado con la presencia de las hermosas y caritativas hijas del Rimac.

Antes de continuar, cúmplenos felicitar á la Comisión organizadora de la corrida, en especial al ministro de España, señor de Ojeda, á la vez que á las cuadrillas que ayer tomaron parte, por el marcado desinterés con que han prestado sus servicios al tratarse de socorrer á tanta víctima hermana.

Minutos después de la hora fijada en los carteles se hizo el acostumbrado paseo de cuadrillas las mismas que iban precedidas por dos alguaciles jinetes en briosos corceles y vestidos á la antigua usanza.

En seguida, y ya presente S. E. el jefe del Estado, dióse libertad al

### 1.º Tulipán.

Vestido de negro, de libras, cornicorto y boyante.

Sale del toril con gran codicia y desarma á Céspedes, encontrándose á Cuatro-dedos, que lo fija con cinco capotazos variados.

Parean el Torerito y Mazzantinito; el primero deja un par cuarteando, y el segundo dos medios entrando bien en el uno y aprovechando en el otro.

Diego, de sangre y oro, pasa dos veces con la derecha y una con la izquierda, y aguanta á Tulipán con una tercia de estoque por lo alto, resbalando la mano derecha del matador y ocasionándose un corte que es inmediatamente vendado, y que, no obstante, permite á Diego ejecutar la faena más brillante de la corrida y de las que él lleva en nuestra plaza de toros. Compónese de dos naturales, dos de pecho, parando *hasta ahí*, y un colosal volapié, hartándose de toro. El público tributa una ovación al diestro sevillano, y éste es premiado con una corona de laurel, soles del tendido, y oro y plata de la galería presidencial.

### 2.º Coratillo.

Sardo, apretado de cuerna, reparado del lado derecho y de sentido en el último tercio.

Cumplió decentemente con los caballos; y cambiada la suerte, el Torerito quiebra de rodillas con aplauso general.

Barberillo cuarteo un par de palos de los de *tope*, de lo más reunido que darse puede, y el Isleño deja medio y sale en falso una vez.

Currito Avilés, con taleguilla morera y oro, brinda al excelentísimo ministro de España, y vase al toro, que se tapa y huye. El matador pasó una vez de pecho, descubriéndose; después dió tres naturales é intentó herir á la carrera, quedándosele el toro parado; y á poco cogió los blandos á la media vuelta. Tuvo palmas muy merecidas, y fué premiado por el señor ministro de España y la presidencia del espectáculo.

En estos momentos, y por el tendido núm. 2, presentóse una tela que ostentaba las armas españolas, y en la que se leía:

«Pueblo peruano: Gracias en nombre de las víctimas de mi patria.—Lima, 10 de Enero de 1892. —Un español.»



3.º Chispa de oro.

Prieto frontino, con bragas, bien mantenido y abierto; algo quedado y ligeramente defectuoso del ojo derecho.

Rebujina le paró con tres verónicas y una de las de frente por detrás.

El Sordo citó muy bien para dejar medio par muy malo; salió en falso una vez y puso otro á la media vuelta, cerrando el tercio el Cubano con uno entero al relance.

Rebujina, de grana y negro, pasa en diversos tiempos, por las huidas del toro, con cuatro naturales, uno de ellos con colada, y uno con la derecha, para un volapié caidito.

(Escuchó aplausos y recibió soles del tendido.)

4.º Petenero.

Así lo llamamos, porque el cartel anunciaba para este lugar á una vaca, de nombre *Petenera*, y como no se lidió—ignoramos la causa,—salió en su reemplazo un albahío, corniavacado y algo sacudido, que hizo buena pelea con la gente de á pie, volviendo á la cuadra poco después.

5.º Melonero.

Colorado, nevado, veleta y codicioso.

Quedó bien con el ecuestre, y sufrió cinco capotazos del Loco.

El Pollo Rubio colgó dos medios pares, y el Chiquilín uno caído, y medio más, aprovechando.

El Loco, con iguales telas que las del Currito, se confía bastante con el toro, que principia á huirse; trastea hasta en los medios y pincha dos veces, quedándose el *pavito*, y le atiza después un volapié contrario de puro atracarse.

¡Bravo, valiente!

De la galería núm. 5 obsequiaronle con duros, y creemos que con esterlinas.

6.º Jazmín.

Prieto, listón y bragado; corto de armas y noble. Juan Gualberto es muy aplaudido por su bonita faena á caballo, y Pepe-Hillo mueve el capote ocho veces.

Llevando las de adorno, el Mejicano brinda al palco presidencial, de donde es premiado, después de clavar dos pares y medio de palos.

Hillo barrió cuatro veces con la muleta y pincha donde se debe, tomando el olivo; volvió á poco con dos medios pares y engendró un superior volapié.

Viniéronse palmas y soles.

7.º Sombrero.

¡Valiente canasta se traía el niño!

Fué colorado claro, ojalao y de muchas libras.

Ganoso por la gente montada, luce á Juan Francisco por seis veces y pone al Pipo en apuros en tres ocasiones, estando al quite Cuatro-dedos.

Cogieron pares el Chicorro y el Mazzantini, cuarteando éste dos medios buenos, y aquél uno entero y desigual, contándose una salida falsa por cada uno.

Terminó el Pipo, después de descompuesto trasteo, con media estocada á paso de banderillas y una cediendo los tableros.

Cerró la tarde un barroso que hizo feria con el pueblo soberano.

RESUMEN.

**Ganado.**—Los toros de D. Federico Calmet han hecho buena pelea, en general.

Por su bravura y nobleza merecen mencionarse los que ocuparon el 1.º, 6.º y 7.º lugar en la lidia.

Esperamos que en lo sucesivo siga el Sr. Calmet presentando corridas como la de ayer.

**Los matadores.**—A la circunstancia de torear sin paga, hicieron más meritoria su conducta al esmerarse en cumplir.

Estuvieron con fortuna; sobresaliendo la excelencia de la faena de Diego junto con la maestría del Currito, que ayer, como siempre, ha demostrado saber lo que los toros traen.

**Los banderilleros.**—El Barberillo quedó superior en palos y en la brega; Espeleta trabajó bien, y los demás trataron de cumplir.

El par de banderillas de *tope* fué obsequiado por nuestro editor, siendo después ofrecido por el Barberillo al señor ministro español como patrocinador que era de la corrida.

Llevaban los palos divisas españolas con estas inscripciones:

«Recuerdo de la corrida de toros á beneficio de los desgraciados de Consuegra.—10 Enero de 1892.»

«Recuerdo al Excmo. Sr. Ministro de España, D. Emilio Ojeda.—Lima, 10 de Enero de 1892.—Nicolás Torres (Peruano).»

**La concurrencia.**—Ya hemos dicho lo que fué; agregaremos que estuvo galantemente atendida por la colonia española, y que las señoras y señoras fueron agasajadas con elegantes *bouquets* de flores naturales.

**La Presidencia.**—Esta vez quedó bien.

—Manuel Morillo, el Bato, contrariando sus deseos, no pudo torear á causa de la enfermedad que actualmente padece.

Y hasta el lunes próximo, en que reseñaremos la corrida que nos promete D. Eduardo, estrenándose en ella el Manchao.

**Otros detalles.**—La cabalgadura de uno de los ordenanzas fué alcanzada y herida por el toro que mató el Pipo.

—Los matadores y banderilleros fueron premiados por la Presidencia con coronas de laurel y otros distintivos.

REMIENDOS.



**Proyectos.**—Hemos oído decir que la Empresa que actualmente explota el circo taurino de esta capital, antes de terminar sus compromisos proyecta celebrar dos grandes corridas de toros, en las que, de efectuarse, trabajarían tres acreditados matadores, estoqueando reses de dos ganaderías de las que gozan más justo renombre.

Entre los nombres de los diestros que se dice tomarán parte, hemos oído citar los de *Cara-ancha* y *Mazzantini*, por más que dudemos que uno y otro adquieran compromisos para Madrid por una ó dos corridas.

**Madrid.**—La corrida de novillos anunciada para ayer, y cuyo programa es el de las anteriormente suspendidas, no se celebró por causa del mal tiempo.

**La Lámeca.**—El día 8 de Mayo próximo se verificará en esta Plaza una corrida de toros, que estoquearán *Guerrita* y *Reverte*.

Las reses que se jugarán en ella serán de la gaandería de Muruve.

**Huelva.**—Ayer se habrá celebrado en la Plaza de esta capital una corrida de novillos, en la que se jugarían toros de la ganadería del Sr. López Plata, que estoquearían *Potoco* y *Colorín*.

**Nueva Plaza.**—Adelanta con gran rapidez la obra de la nueva Plaza de Toros que se construye en Bilbao, en los terrenos frente al cuartel de la Guardia civil, en la Alameda de San Mamés,

habiendo quedado ya terminada, la parte del tendido.

En la corrida de inauguración tomará parte una cuadrilla de nota.

**Suspensiones.**—Por el mal tiempo no pudieron celebrarse el domingo último las novilladas que estaban anunciadas en Madrid, Málaga y Sevilla.

**Bilbao.**—Ayer se habrá celebrado en la Plaza de Toros de Vista-Alegre, la primera de las novilladas que se darán durante la Cuaresma.

En ella tomarían parte, los matadores *Rovira*, de Bilbao, y el *Escabeche*, de Burgos.

**Beneficencia.**—Parece que se han vencido las dificultades que, á causa de las contratas que tenía ajustadas, existían para que el célebre espada Rafael Guerra (*Guerrita*) tomase parte en la corrida de Beneficencia que ha de celebrarse en Madrid en uno de los últimos domingos del próximo mes de Mayo.

Manuel Vargas (TORNERO)

apoderado de

**Enrique Vargas (MINUTO)**  
Zaragoza, 41.—Sevilla

**Lo dudamos.**—En un centro á donde concurren no pocos aficionados, hemos oído que entre varias personas se había iniciado la idea de celebrar en Madrid, y antes de que comience la próxima temporada, una gran corrida de toros, á beneficio de los perjudicados por las últimas inundaciones habidas en las regiones de Andalucía.

Los propósitos son laudables en extremo, y lo serían mucho más, si al llevarlos á la práctica, los iniciadores del proyecto rompieran con las rutinarias costumbres de hacerlo de tal manera, que los resultados no respondan al objeto propuesto.

**Orán.**—El martes de la semana anterior se escapó un toro en Bel-Abbés (Argelia), recorriendo varias calles de aquella población. Gracias al arrojo de dos españoles que lograron detenerlo, no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

**Barcelona.**—A la Comisión de Gobernación del Ayuntamiento de esta capital se ha presentado el proyecto para la celebración de fiestas con motivo del Centenario del descubrimiento de América.

Entre los festejos figuran dianas, alboradas corales, certamen literario, fiestas en la playa, funciones gratuitas en los teatros, regatas, serenatas, concierto internacional de bandas, bailes de etiqueta y públicos, con el carácter popular de las diferentes regiones de España y el Extranjero, con trajes de época, sardanas, *Te-Deum*, gran baile de trajes, de época, funciones religiosas, banquetes, músicas, colocación de la primera piedra de un Asilo de marinos, ancianos é imposibilitados; gran festival, cabalgatas históricas, simulacro naval, una gran corrida de toros de beneficencia, un torneo en la plaza de toros, y corridas de toros con caballeros en plaza, y con asistencia de personajes representando los reyes católicos; gran retreta, y otros.

**Málaga.**—Dice un periódico de la localidad: «No sería difícil que *Guerrita* matase en Málaga seis toros á principios de la temporada taurina entrante.»

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 12.  
Teléfono 1.018.