



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XIX.

Madrid. — Lunes 13 de Junio de 1892.

NÚM. 962.

Cuadro estadístico de la corrida de Beneficencia, celebrada ayer Domingo 12 de Junio de 1892.

PRESIDENCIA DEL SR. MARQUÉS DE ARENZANA.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES					BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA												Tiempo empleado en la muerte: minutos	
			Puyazos.	Marronzos.	Caídas.	Caballos muertos.		frios.		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Puchazos.	Avisos.	Descaballos.	Intentos.		Desarnes.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º <i>Bravito.</i>	Sr. Marqués del Saltillo. — Celeste y blanca.	Agujetas. Salguero. Calesero.	3 3 1	» » »	1 1 1	» » »	Ostión. Manene.	2 » »	» 1 »	» » »	» » »	» » »	<i>Lagartijo.</i>	1 3 7	3 » »	» » »	2 » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	5		
2.º <i>Carredito.</i>	Idem.	Agujetas. Salguero.	5 1	» »	» 1	» »	Currinche. Cayetano.	2 1	» »	» »	» »	» »	<i>Cara-ancha.</i>	5	»	»	3	»	1	1	1	»	»	»	»	»	3
3.º <i>Bolero.</i>	Idem.	Calesero. Trigo.	3 1	» »	» 1	» 1	Valencia. Malaver.	2 1	» »	» »	» »	» 1	<i>Espartero.</i>	1	9	18	4	1	»	»	2	»	»	»	»	»	10
4.º <i>Cigarrero.</i>	Idem.	Calesero. Trigo. Salguero.	2 2 1	» » »	2 2 »	1 2 »	Bernardo. Berrinches.	1 1	1 »	» »	» »	1 »	<i>Lagartijillo.</i>	1	59	36	3	3	»	1	4	2	3	1	»	1	20
5.º <i>Sandiero.</i>	Idem.	Trigo (José). Crespo. Beao.	4 4 2	» » »	2 1 1	1 1 1	Manene. Ostión.	2 2	» »	» »	» »	1 »	<i>Lagartijo.</i>	3	2	11	6	»	»	»	2	»	»	»	»	»	3
6.º <i>Cartujano.</i>	Idem.	Trigo (José). Beao.	2 3	1 »	1 »	» »	Pulga. Cayetano.	1 »	1 1	» »	» »	2 »	<i>Cara-ancha.</i>	5	11	4	3	»	2	»	1	2	»	»	»	»	7
7.º <i>Cajetero.</i>	Idem.	Crespo. Infante. Beao.	2 3 1	» » »	1 2 »	1 1 »	Julián. Morenito.	2 »	» 1	» »	» »	» »	<i>Espartero.</i>	2	»	6	5	2	»	»	1	»	»	»	»	»	2
8.º <i>Lagartijo.</i>	Idem.	Crespo. Infante. Trigo.	1 3 1	» » »	» 1 »	» 1 »	Lagartijo. Cara-ancha.	1 »	1 2	» »	» »	» 4	<i>Lagartijillo.</i>	5	11	4	»	»	»	»	1	1	»	»	»	»	5
TOTALES...			48	1	18	10		18	8	»	»	9		23	95	86	27	6	3	2	14	6	3	1	»	1	55



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria de Beneficencia, verificada ayer Domingo 12 de Junio de 1892.**

Dada la textura en que se habían colocado algunos diestros, á pesar de los trabajos realizados por la Comisión y otras personas cerca de ellos, á fin de que tomaran parte en la corrida de Beneficencia celebrada ayer, el cartel presentado por la Diputación era de aquellos que pueden considerarse como buenos por los elementos aunados al objeto, tanto respecto al personal como respecto al ganado elegido, y eso que no han faltado aficionados que en este segundo punto vieran con malos ojos que la Comisión prefiriera las reses de procedencia andaluza á las de la tierra, añadiendo que algo se debía hacer por los criadores de toros de esta región, si no como ganaderos, por ser de los que contribuyen á las cargas provinciales.

En esto ni pinchamos, ni cortamos; sólo si creemos que la Diputación, al organizar las corridas de Beneficencia, debe procurar siempre dar á éstas el mayor aliciente posible, á fin de que el resultado de la fiesta corresponda al objeto de la misma.

Para la adquisición de billetes no ha habido este año el entusiasmo de otros, y se han abierto los despachos con plétora de billetes, de los que aún en la mañana de ayer quedaban bastantes á disposición del público.

No obstante, como los revendedores no se habían descuidado, en sus manos había no pocos, algunos de los cuales tuvieron que largarlos á última hora á mucho más bajo precio del que tenían marcado, debido esto en parte á estar el cielo desde que amaneció cubierto de nubes y amenazando agua.

A las doce se verificó el apartado de las reses dispuestas ante numerosa concurrencia.

El llamado *Cigarrero*, destinado para cuarto lugar, recordando seguramente la faena del encajonamiento, costó el que pasara de la corraleta en que estaba á los corrales cubiertos veinte minutos, y el que sudaran tinta los vaqueros, tras de los que se arrancaba con ganas de darles un disgusto.

En vista de que no obedecía al cabestrage y de que resultaban estériles los medios puestos en juego, se decidieron los vaqueros á acariciarle, disparándole la mar de proyectiles de piedra, tanto al natural como con honda, poniéndole el cuerpo como una breva.

Pero ni por estas; abandonó la corraleta cuando lo tuvo por conveniente.

Una vez en los corrales cubiertos la emprendió con su hermano el destinado á octavo lugar, y por casualidad no dió cuenta de él.

La gente que había pagado la pesetilla por ver la operación de apartar las reses salió satisfecha, puesto que había disfrutado de un prólogo de la fiesta, entretenido y largo.

El aspecto de la calle de Alcalá, no fué ayer el que presentaba en otras corridas de la misma índole, pues la gente que en otras ocasiones se sitúa en la carrera para ver la ida á la plaza, temerosa de una mojada se retrajo de situarse en toda la extensión de esta vía.

Y si esto sucedió en la carrera, otro tanto ocurría en la plaza, donde había á la hora de empezar muchos asientos desocupados en las gradas y andanadas tanto de sol como de sombra.

Sin escasear mujeres más ó menos bonitas, que hacieran la tradicional mantilla blanca, el pañolón de Manila y hasta el típico y torero calañés, podemos afirmar también que eran menores en número que las que en corridas análogas y en años pasados iban con tales atavíos engalanadas.

A las cuatro apareció en el palco presidencial el teniente de Alcalde Sr. Marqués de Arenzana, á quien estaba encomendada la dirección de la fiesta.

Hizo la señal oportuna, y al poco aparecían en el redondel las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Lagartijo, Cara-ancha, Espartero y Lagartijillo.

Terminados los preliminares que son inherentes al espectáculo, y posesionadas del redondel las cuadrillas que sirven á las órdenes de Rafael Molina y Antonio Moreno, se dió libertad al primero de los ocho bichos disponibles.

Atendía por *Bravito*, tenía el núm. 2, y era cárdeno oscuro, chorreao, con bragas y caído de cuerna.

Con voluntad y poco poder se las entendió con el personal de la primera tanda, que la formaban Agujetas y Salguero, amén del reserva Calesero.

El primero metió el palo en carne tres veces, y llevó una buena caída.

Salguero entró en suerte el mismo número de veces que su compañero, se llevó un vuelco y sacó inservible la peana.

El Calesero puso un puyazo y midió el suelo.

En los quites, los matadores, Lagartijo hizo uno á Salguero, rematándole con una larga, que aplaudió la asamblea.

En buenas condiciones pasó el cornúpeto al segundo tercio, en el que turnaron Ostión y Manene.

Antonio Pérez comenzó con un buen par al cuarteo que le valió palmas, y terminó con otro par en la misma forma.

Manene cumplió con medio par.

Lagartijo, que lucía uniforme azul acero con oro y cabos rojos, cumplió con la presidencia, y salió á entenderse con su adversario, al que encontró en buenas condiciones, si bien muy resentido de las manos.

Una vez en jurisdicción extendió el trapo rojo, y con poca quietud en los piés dió un pase natural, tres cambiados y cinco altos, para dejarse caer entrando desde lejos, con una estocada baja, primera de la serie en la corrida de ayer, porque como verá el lector, así como sobre el tapete verde hay días que se dan con abundancia sotas ó reyes, ayer en nuestro circo taurino se dieron bajonazos.

Saca el Ostión con el capote la espina inmediatamente, y vuelve el maestro á la carga, largando dos pases altos y tres con la derecha, como preludio de una estocada en buen sitio, entrando desde cerca.

Cayó el bicho y el espada escuchó palmas.

Las nubes obsequian á la concurrencia con algunas gotas, dando ocasión para que los que fueron prevenidos con paraguas los extendieran.

La gente de Cara y Espartero toma posiciones y se pone en libertad al segundo bicho de la corrida.

En el registro de la casa figura con el núm. 29, y el nombre de *Carredito*.

Era negro, bragado, delantero y caído.

Persiguiendo á los peones llega y remata en las tablas, y se muestra voluntario con los de la vara larga. Agujetas cinco veces entra con él á la carga, yéndose dos á los bajos. Salguero una vez le sangra, llevándose un batacazo sin percance en la peana. Oportunos á los quites el Espartero y Cara-ancha.

Cortando el terreno pasó *Carredito* á entenderse con Currinche y Cayetanito, á quienes estaba encomendado el segundo tercio.

El primero cuarteó dos buenos pares, escuchando palmas, y el segundo dejó en la misma forma un par caído, saliendo achuchado.

Cara, con traje color plomo, caireles de oro y cabos rojos, obtiene la venia presidencial, y marcha á dar cuenta del de Saltillo, que estaba quedado, y previa una faena compuesta de dos pases cambiados, uno redondo y cuatro naturales, cita á recibir y el bicho no acude. (Aplausos.)

Vuelve á estender la muleta, y previo un pase cambiado y otro natural, suelta andando una estocada baja (segunda de la serie).

Fué del Saltillo el tercero

*Bolero*

Cárdeno oscuro, bragao, salpicado.

Lucía en el costillar derecho el núm. 4, y era recogido de cuerna.

Mostróse cobarde en el primer tercio, volviendo la fisonomía ante los jinetes en cinco ocasiones diferentes.

Entre el Calesero y Trigo le agujerearon la piel en cinco ocasiones, correspondiendo de ellas tres al primero y la otra al segundo, que llevó una caída y perdió el jaco.

Con facultades y tendencias á la fuga pasó al segundo tercio.

Valencia comenzó con un buen par, quebrando, que le valió palmas, y repitió con otro muy bueno al cuarteo. Más palmas.

Malater hizo una salida falsa para clavar un par al cuarteo, que fué también aplaudido.

El Espartero, de encarnado con oro y cabos negros, previa la correspondiente autorización, sale

á contender con el bicho, al que da dos pases cambiados y cinco altos, de primera intención, y como el aire no le dejase mover el trapo á su gusto, ordenó á los peones que moviesen al cornúpeto y se lo llevasen donde el viento no se dejara sentir tanto.

Conseguido esto, dió dos pases cambiados, uno de pecho, tres con la derecha y tres altos, sufriendo una colada, como preliminar de una estocada ladeada.

Vuelve á la carga, y previos un pase natural, seis con la derecha y once altos, dados desde cerca y sin parar, como sin parar y desde cerca fueron los de la faena anterior, suelta una estocada baja (3.ª de la serie), echándose fuera al meter el estoque.

El Morenito saca el sable, y dobla la res, entregándose en manos del puntillero, que acierta al primer golpe.

Vuelve á posesionarse del campo de batalla la gente de Lagartijo y Lagartijillo con sus respectivos jefes á la cabeza.

Dispuestos todos, sale á escena el héroe del apartado de la mañana, *Cigarrero*, núm. 24, negro, bragado y apretado de alfileres.

Tenía una herida en la parte superior del brazo izquierdo y otra en el nacimiento del rabo.

Con bravura arremetió con Trigo, que rajó, derribándole y dejándole sin potro.

Pone el Calesero la segunda vara, que le cuesta un golpe y la peana, dejando la puya clavada entre cuero y carne al lado derecho. El bicho se lleva á la vez el cubre sillan en los cuernos, que se le cae pronto, pero no así la vara.

A fin de conseguir el sacarle la espina se abren las puertas de la barrera.

En una acometida contra las puertas del 8 y 7 se le quiebra la vara.

La parte que le quedó en el cuerpo se desprendió á fuerza de capotazos y correrle de un lado para otro.

Bernardo Hierro al pretender que entrara el bicho en el callejón por la puerta de caballos, ante la que yacía el caballo del Calesero, fué casi alcanzado, tropezando en el caballo y cayendo ante la cara, sin que afortunadamente lo viese el toro, salvándose de milagro á pesar de perseguirle.

Una vez libre el bicho del estorbo, continuó la pelea del primer tercio.

Calesero puso otra vara y midió el suelo.

Trigo mojó nuevamente, cayó y perdió el penco.

Salguero, que oficiaba de entra y sal, metió un puyazo sin experimentar consecuencias desagradables.

El bicho, que después de la primera vara visitó el pasillo por el 1, pasó cortando el terreno á banderillas, cuya suerte corría á cargo de Bernardo Hierro y Berrinches.

Bernardo, de primera intención, deja un par al cuarteo.

Berrinches sigue y prende un par en la misma forma.

Vuelve Bernardo á entrar en suerte, y después de una salida falsa y meter los brazos sin clavar á la media vuelta cuelga un solo palo.

Lagartijillo, que viste un terno color café con adorno de oro fino, marcha en busca del burel, que se defiende en las tablas y esquivo entrar en belén.

Lo que no pudo conseguir, puesto que quieras ó no hubo necesidad de pelear.

Lagartijillo pasó las de Caín para llenar su cometido, y empleó para conseguirlo siete faenas.

Después de un pase natural, tres de pecho muy aceptables, tres cambiados, doce altos y veintisiete con la derecha, Lagartijo mete el capote y hace cambiar de terrenos á la res, á ver si de este modo pierde el resabio de andar buscando hormigas.

Conseguido el cambio, Lagartijillo larga dos pases altos y nueve con la derecha, y suelta una estocada ladeada.

El presidente le envía el primer aviso.

La segunda faena del muchacho se compuso de nueve pases con la derecha, trece altos y una estocada corta, en buen sitio, entrando bien.

El presidente le envía el segundo recado de atención.

Tercera faena: seis pases con la derecha, tres altos y un pinchazo en lo alto.

Cuarta: un pase con la derecha, uno alto y una estocada corta, contraria y ladeada.

Quinta: un pase con la derecha, una pasada sin herir y un pinchado andando.

Sexta: un pase alto, otro con la derecha, una



## EL TOREO.

estocada corta y buena, andando, y el tercer aviso.

El puntillero, desde las tablas del 8, saca el estoque después de ahondarlo.

Séptima y última faena: cuatro pases altos, cinco con la derecha y un buen descabello.

El muchacho se retira al estribo y las mulas arrastran los cadáveres que yacían sobre el campo de batalla.

Limpio el ruedo de estorbos, y cubiertos los rastros sangrientos, se presenta *Sandiero*, núm. 88, cárdeno oscuro, bragado y bien puesto.

Con bravura, voluntad y poder se las hubo con Trigo, Crespo y Beao.

Trigo le acarició cuatro veces, dejó en la segunda clavada parte de la garrocha traspasada en la piel, sufre una colada, lleva dos caídas y pierde el caballo.

Crespo se las lía con el cornúpeto en cuatro tiempos diferentes, se gana un porrazo y ve espigar la cabalgadura.

Beao entra en baile en los turnos cuarto y sexto, cae con exposición en el último, coleando Lagartijo con una mano, y deja el potro para el arrastre.

La mayoría de los puyazos se dieron en un mismo sitio de los bajos, resultando un tunel superior.

Manene y Ostión banderillean al bicho, que acudía bien.

Manene, después de soltar un par á la atmósfera entrando y cuadrando bien, deja un par desigual. Sigue Ostión con uno bueno.

Y repiten Manene con un par tirado y Ostión con otro superior, que le vale palmas.

Lagartijo entra por segunda vez en el ejercicio de sus funciones, y después de una buena faena consistente en tres pases naturales, cuatro altos, uno con la derecha y cinco cambiados, se arranca corto y derecho, y deja una estocada baja. (La cuarta de la serie.)

Vuelve á pasar y previos un pase cambiado, uno con la derecha y siete altos, entrando á su manera, desde cerca, mete una buena estocada que hace doblar á la res.

El puntillero, á la primera.

Lagartijo escuchó muchas palmas, recogió algunos vegueros, y devolvió algún sombrero que otro.

Las cuadrillas de Cara y Espartero suetituyen á las de Lagartijo y Lagartijillo, que pasan á descansar al callejón.

Una vez prevenidas á la lucha, se abre el cuarto reservado, y hace su presentación por el lado contrario *Cartujano*, núm. 59, negro, listón, bragado, caído, apretado y bizco del derecho.

Cara le saluda con siete verónicas y dos faroles, uno de ellos bueno.

Sin voluntad ni poder pelea *Cartujano* con los jinetes, aguantando tres puyazos de Beao y dos de Trigo por una caída.

Este picador marró una vez.

El bicho durante el tercio, intentó colarse al callejón por frente al 3. Un mono sabio, que estaba próximo, y había saltado creyendo que el bicho entraba también, saltó de nuevo á la plaza, cuando el toro se incorporaba, librándose con apuro de una acometida.

Huído y desarmando le encontraron Pulguita y Cayetanito, banderilleros de turno.

Pulguita cuarteo en primer término un par un poco delantero, y repite con medio, después de meter los brazos sin clavar en dos ocasiones.

Cayetano cumplió con medio par.

Cara, que durante el tercio segundo abandonó las tablas donde estaba, y había dado un buen cambio, al oír el toque de clarines sale á dar cuenta del bicho.

Y para conseguirlo emplea tres faenas:

La primera se compuso de cinco pases naturales, dos redondos, tres cambiados, dos altos, tres con la derecha y un pinchazo entrando desde lejos.

En la que siguió á la referida, hubo un pase alto, uno con la derecha y un pinchazo hondo, entrando desde honesta distancia.

Y terminó con siete pases con la derecha, uno alto y una estocada á volapié en las tablas, que resultó corta y caída.

Se acostó *Cartujano*, y el puntillero acertó al primer envite.

Fué el séptimo *Cajetero*, núm. 87, cárdeno oscuro, bragado, caído, delantero y bizco del izquierdo.

Se presentó por el lado contrario.

Espartero para los pies al bicho con tres veróni-

cas, un farol y una suerte de frente por detrás, lances que resultaron poco lucidos.

Después de esto entró en pelea la gente montada.

Crespo inauguró esta parte de la lidia con una vara que le costó una caída y la pérdida de la caballería.

Después volvió á pinchar sin consecuencias desagradables.

Infante, que turnaba con el supradicho, alanceó al cornúpeto en tres ocasiones, volcando en las dos primeras, y perdiendo el caballo en la última.

El Beao pinchó una vez.

El público, al cambiarse la suerte, pide que banderilleen los espadas, pero éstos se hacen los sordos y dejan funcionar á Julian y el Morenito.

Julian cumple en regla con dos buenos pares al cuarteo, y el Morenito se conforma con prender un palo.

El Espartero baila dos pases naturales, siete altos, dos de pecho y cinco cambiados, para dejarse caer con una estocada baja. (La quinta de la serie.)

Se acuesta para siempre *Cajetero*, y las mulillas son con los difuntos.

Se retira la gente de Cara y Espartero al pasillo y la sustituye la tropa de Lagartijo y Lagartijillo.

Rafael es aplaudido al presentarse en escena de nuevo.

Se hace girar la mampara de los taurinos asilos, donde los toros descansan antes de salir al circo, y se presenta en la arena el octavo de Saltillo, al que pusieron por nombre en la tiente *Lagartijo*. Lucía el ochenta y cuatro, tenía aspecto de chivo, y era mulato, listón, y velete de utensilios.

Saló abanto.

Persiguiendo á un peón levantó parte de los tableros del 4.

Los picadores de tanda, antes de entrar en suerte, abandonan los caballos, uno de los cuales muere en el redondel.

Trigo, Infante y Crespo fueron los jinetes que actuaron en el primer tercio.

Trigo turnó una sola vez sin consecuencias. Infante, tres, cayendo en una y perdiendo el potro en la última, y Crespo una sin novedad.

Pide el público que pareen los espadas, y Lagartijo accede á la súplica, cogiendo los palos.

Como Cara continuara entre barreras sin darse por aludido, el público insiste en su petición; entonces el diestro abandona su actitud y se echa al redondel.

Rafael comienza con medio par, llegando bien. Cara, después de dos salidas, una de ellas buena, deja medio par, entrando en debida forma, al cuarteo.

Lagartijo repite con un buen par, que le vale palmas y tabacos, y Cara con medio par á la media vuelta, después de dos salidas falsas.

La música amenizó la última parte de este tercio, y el público aplaudió á los matadores.

Lagartijillo acabó con el bicho y la corrida en la forma siguiente:

Da un pase natural, cuatro con la derecha y tres altos, como preludio de un pinchazo bien señalado, tropezando en hueso.

Y termina con cuatro pases naturales, siete con la derecha, uno alto, y una estocada á volapié, dando tablas, descolgáu.

Se acostó la res, y el puntillero cumplió su cometido, acertando al primer golpe.

### APRECIACIÓN.

Si el Sr. Marqués del Saltillo no tiene en su dehesa toros de mejor casta que los que ha traído á Madrid para la corrida benéfica, bien hace la empresa de esta plaza en no acordarse para nada de ésta en tiempos famosa ganadería, para sus combinaciones.

Toros enfermos, sin presencia, ni poder, ni bravura, se envían al matadero, pero no á la plaza de toros de Madrid, y menos aún con destino á una corrida de punta, como es la de Beneficencia en la corte.

¡Ocho mil reales por cada toro!

No era preciso ir á Sevilla para proporcionarse ocho bichos de la calidad de los lidiados ayer.

Cualquier chivatero de la sierra hubiera reunido ocho toros de mejor presencia que los que el se-

ñor Marqués se ha dignado remitirnos, y hasta hubieran hecho otra faena.

¡Buen fracaso, Sr. Marqués; pero de los buenos! La faena que hicieron los bichos en los tres tercios de lidia, fué el siguiente:

1.º Voluntario y sin poder en varas, manejable en palos y muerte por su imposibilidad física en el juego delantero. Sin duda debía estar convaleciente de la glosopeda.

2.º Lo mismo que el anterior en el primer tercio, corta el terreno en banderillas y llega completamente quedado á la muerte.

3.º Volvió la cara cinco veces á los picadores, huído en palos y manejable en el último tercio.

4.º Fué un bicho reservón en varas, de bastante poder, que no quería quimera, cortó en palos y en muerte cobardón y humillando.

5.º El mejor toro de la corrida, que hizo las mejores faenas.

6.º Con escasa voluntad en toda su lidia, sin poder y sin bravura.

7.º Cumple, y nada más, en todos los tercios.

8.º Un morucho con más cuernos que sus hermanos, que cumplió sólo en varas, y pasó huído á palos y muerte.

**Lagartijo.**—En los muy pocos pases de muleta que dió al primer toro, se movió más de lo que era preciso, y desde lejos atizó una estocada baja. Después, enderezándose más con el bicho, metió una estocada delantera.

Tal flojedad padecía este toro en las manos, que hubo momento en que creímos que en vez del espada, tendría que funcionar el puntillero.

En el quinto pasó de muleta con más aplomo, y algunos pases naturales y cambiados fueron de la buena escuela.

En la primera estocada, que resultó un bajonazo, entró á matar por derecho y desde cerca, y después, haciendo uso del tranquillo, señaló una superior.

Bregó bien, dirigió con algún acierto, y en banderillas, aplaudido en el par último.

**Cara-ancha.**—Aunque dando pases enteros, estuvo poco parado en la faena de muleta al segundo toro, al que citó á recibir, debiendo saber de antemano que el bicho no había de acudir.

Y si no poseía tal conocimiento, debió tantearle antes con un pase de pecho, y colocarle en suerte antes de hacer el cite.

Después, y sin estar el toro en condiciones, se metió á herir, dejando una estocada caída por echarse fuera del terreno.

En el sexto comenzó haciendo una bonita faena de muleta, pero después de sufrir alguna colada se desconfió.

Sin meterse mucho agarró dos pinchazos altos, el segundo más hondo que el anterior, y más tarde, igualando al bicho en las tablas, entró al volapié con una estocada caída.

Dirigió sus toros con acierto, bregó con oportunidad, y en los lances de capa al sexto, el farolillo le resultó muy bien, las verónicas muy movidas y perdiendo terreno en cada una.

En banderillas, desgraciado.

**Espartero.**—Poco tenemos que decir de las dos faenas hechas por este matador, porque sería repetirnos constantemente.

Al tercero le pasó desde cerca y sin parar, y atizó dos estocadas; la primera ladeada, por desgracia; la segunda baja por echarse fuera.

En el séptimo fué más breve que en el anterior.

Pocos pases, todos desde cerca y todos bailados, y una estocada baja.

Bregó bien, compartiendo el trabajo con Cara-ancha, y escuchó algunas palmas.

**Lagartijillo.**—Ayudado por el maestro trabajó con esmero en el cuarto toro, pero sin resultado alguno por empeñarse en matar por delante á un toro que se obstinaba en llevar la cabeza por el suelo.

Verdad es que el matador empleó pocos recursos para remediar las dificultades que el toro ofrecía.

Lo más importante que debe cuidar el matador que le toquen bichos que humillen, es llevar siempre alta la muleta y nunca arrastrando.

Hiriendo, estuvo desgraciadísimo, hasta el extremo de recibir los tres avisos reglamentarios.

En el octavo cumplió con la muleta, y en el primer pinchazo, que agarró hueso, entró á matar con fe.

En la estocada última también se marchó á los bajos.

Bregó con actividad é inteligencia, turnando en los quites con Lagartijo.

De los picadores, Agujetas, y basta.



## EL TOREO.

De los banderilleros, Valencia, Ostión, Currinche y Julián Sánchez.  
El ser ício de caballos, mediano.  
Los demás aceptables.  
Guasona la tarde.  
Entrada buena, pero no lleno.  
Bien la presidencia.  
La corrida en conjun' o puede calificarse de menos que mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

### TOROS EN VALLADOLID

**Corrida celebrada el día 26 de Mayo de 1892.**

Con esta primera corrida de la temporada terminó por fin la clausura de nuestro nuevo y hermoso circo taurino, á que ha venido estando sometido durante más de siete meses.

La afición, estimulada con el anuncio de que tomarían parte en la misma los diestros Bonarillo y Reverte, se dispuso á presenciárla con el júbilo que la es innato, y mayormente aún, atendiendo á que el ganado que había de lidiarse pertenecía á D. Amador García, vecino de Tejadillo, campo de Salamanca (antes Cura de la Morena, Colmenar Viejo), luciendo el distintivo verde y grana, hace tiempo no lidiado en las plazas de esta capital.

El programa, por consiguiente, ofrecía novedad, atendiendo á lo manifestado.

Tan pronto como la presidencia vió que el cronómetro marcaba la hora de las cuatro de la tarde (que era la anunciada para dar principio la corrida), hizo la señal conveniente para que hiciesen su aparición las cuadrillas; y éstas, sin hacerse aguardar, lo verificaron entre los acordes de la música militar, que amenizaba alegremente el espectáculo, capitaneadas por el Tortero y Bonarillo, según alteración introducida por la Empresa.

Cumplidos los preliminares de ordenanza, y cada cual en su puesto, abrióse el férreo portón que da paso á los chiqueros, trasponiendo el dintel del mismo, y luciendo en el morrillo los flectantes colores de la ganadería,

*Corchete,*

berrendo en colorado, con buenas defensas, buen mozo, señalado en el costillar derecho con el número 1.

De salida le lanceó el Tortero algo movido, escuchando algunas palmas de los entusiastas.

De Melilla y Zafra, que formaban la tanda, tomó cuatro puyazos caídos, uno regular del último.

Con excesiva nobleza pasó al siguiente tercio de lidia, del que estaban encargados Pulga y Zayas.

El primero dejó cuarteando un par y otro al sesgo, entrando con valentía, y el segundo, en la misma forma que su compañero, medio caído y uno algo pasado.

Hubo palmas para el Pulga.

El Tortero, con terno color tabaco con oro y cabos rojos, brinda, y dirigiéndose á *Corchete*, que se encontraba quedado, le pasa con precauciones con dos naturales, dos derecha y uno de pecho, para una estocada en buen sitio, de la que dobló, intentando descabellarle con la puntilla, y consiguiéndolo al segundo intento. Tiempo empleado, dos minutos. Escuchó palmas y devolvió sombreros.

*Gargantillo,*

negro listón, albardado, bragado, caído de cuernos, bizco del izquierdo, de menos presencia que el anterior, ligero de piés y señalado con el número 3.

Fué de salida corrido por los peones, saltando las tablas por el 1 y el 2, viéndose Mazzantinito apurado en una de sus arrancadas.

De Zafra tomó un puyazo, marrando otra vez, y tres de Melilla, sin más consecuencias.

Cambiado el tercio, tomó de Lobito par y medio al cuarteo, pasándose una vez, pasado el primero y delantero el medio, y Mazzantinito, haciendo lo propio que su compañero, deja otro par pasado.

Bonarillo, de encarnado con oro y pañoleta azul, cumple con la presidencia, y buscando al enemigo, le halla algo reservón, y con reposo le pasa con siete naturales, uno derecha, uno alto y dos de pecho (escuchando palmas), para conseguir una media que le hizo su efecto, descabellándole con la puntilla al segundo golpe que le gratificó de ballestilla. Tiempo empleado, cuatro minutos. Oyó palmas.

*Bonito,*

berrendo en colorado, carinegro, con buenas defensas y núm. 11.

Al hacer su aparición se emplaza, y á pesar de

buscarle en todos los sitios el Zafra y Melilla, se da á la huída no queriendo quimera, promoviéndose con este motivo un alboroto mayúsculo en el momento que vió el público que, á pesar de echarle los caballos encima, tomaba el callejón por el 2, el 5 y el 7.

Acertadamente ordena la presidencia el cambio de tercio, y le cumple el Pulga, pasándose una vez, con un par bueno cuarteando, de los de ruido y Vaquero con medio malo, repitiendo el primero, con medio de cualquier clase, caído.

Descompuesto y huído estaba *Bonito* cuando se dirigió á él el Tortero, con quien empleó una breve pero movida faena, compuesta de cuatro naturales y dos de pecho, para una buena estocada honda que le reventó. Empleó dos minutos, escuchó palmas y devolvió sombreros.

*Precioso,*

berrendo en colorado, brocho, de presencia y kilos, con el núm. 8.

Salió con tal fuerza de piés, que con rectitud sin igual saltó al callejón por entre el 5 y 6.

Desde este toro se cambió la tanda, formándola el Cano y Pajarero.

Del primero tomó dos veces hierro, dándole una caída y matándole un caballo, é igualmente del segundo, denotando algún poder, pero doliéndose al castigo.

Aplomado, recibió de Lobito dos pares cuarteando, después de un paseo por la cara, de los regulares, y de Vaquero otro en la misma forma, malo, y medio á la media vuelta, malo también, después de pasarse dos veces.

Bonarillo, encontrándose con que se defendía el animal y derrotaba alto, le pasa, parado y con frescura, con diez naturales, dos cambiados y dos redondos, para un pinchazo bien señalado; vuelve á tomarle con otros tres naturales y diez ayudados, tirando la montera, y entrando bien, para recetarle una estocada delantera. Escuchó algunas palmas. Empleó en las dos faenas diez minutos. El puntillero, que fué Vaquero, dió siete golpes barriendo; oyó pitos, flautas y otros instrumentos.

*(Concluirá.)*



**Madrid.**—El jueves próximo se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de novillos, en la que se jugarán seis toros de Miara, que estoquearán *Valladolid*, *Valencia* y *Manera*.

**Puente de Vallecas.**—Hoy lunes tendrá lugar en la plaza del Puente la segunda becerrada de la temporada, jugándose cuatro bichos de la ganadería portuguesa de D. Diego Pinto y Acuña, que estoquearán Eulogio Díaz (*el Algabeno*), y Ventura Velasco (*el Chato*), ambos de Sevilla.

La corrida dará principio á las cinco y media.

**Apoderado.**—El del espada Juan Jiménez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

**Badajoz.**—A más de las dos corridas del 15 y 16 de Agosto próximo, en las que estoquearán *Cara-ancha* y *Reverte*, la Empresa de aquella plaza ha dispuesto una novillada para el día de San Juan, en la que estoqueará cuatro toros de D. Filiberto Mira, el diestro Joaquín Navarro (*Quinito*).

La misma Empresa ha ajustado ya para las corridas de Agosto del año próximo al espada Manuel García (*Espartero*), y ha comprado también con el mismo objeto una corrida á la Sra. Viuda de Concha y Sierra.

**Manuel Vargas TORNERO)**  
apoderado de  
**Enrique Vargas (MINUTO)**  
Zaragoza, 41. — Sevilla

**Marruecos.**—Algunas personas de Málaga han sido invitadas á tomar acciones para la construcción de una plaza de toros en Tánger, contando con el concurso de algunos entusiastas aficionados de Algeciras y Gibraltar.

Si el pensamiento prevalece, se darán con fre-

cuencia corridas de toros en esa parte de Marruecos, siendo contratados los primeros espadas.

**Zaragoza.**—La subasta para el arriendo de la Plaza de toros de Zaragoza se celebrará en Octubre próximo.

El arriendo será por ocho años, y el tipo fijado es el de 23.500 pesetas al alza, debiendo realizar el rematante varias obras en los corrales y en las cuadras, contratar para las funciones la música del Hospicio, y ceder el circo para tres corridas á la Diputación provincial.

**Encerradero.**—Ya está terminado en el pueblo de Dos Hermanas (Sevilla), el nuevo encerradero de toros que, junto á la estación del ferrocarril, ha construido en aquel pueblo el acreditado empresario de toros D. Manuel del Campo, hermano del valiente diestro *Cara-ancha*.

Las condiciones de la construcción de este encerradero, y el punto que ocupa, cerca de los cerrados más importantes, hace concebir la esperanza de que será utilizado por todas las empresas y ganaderos.

Era una necesidad que sentía el negocio, que ya está satisfecha, por lo que felicitamos á ganaderos y empresarios.

**Zafra.**—No sería difícil que se verificara en esta población una corrida el 19 ó 20 de Agosto, en la que estoquearía los seis toros el espada *Lagartijo*.

**Apoderado.**—Desde esta fecha representa en Madrid al matador de toros Francisco Bonal (*Bonarillo*) D. Ramón López, que tiene su domicilio en la calle del Príncipe, núm. 6.

**Enlace.**—El Dr. Porras, dentista muy conocido en Valencia, contraerá matrimonio en el mes de Septiembre próximo con la Srta. D.<sup>a</sup> Manuela Sánchez, hija del exmatador de toros *Frasuelo*.

**Bilbao.**—El día del *Corpus* se celebrará en la plaza de Vista Alegre una corrida de toros, con reses de D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez, habiendo sido escriturados para ella el *Torerito* y el *Litri*.

**Murcia.**—El domingo próximo estoquearán en la plaza de esta capital seis toros de Pérez de la Concha los espadas *Gallo* y *Reverte*.

**Vigo.**—Ayer se habrá verificado en la plaza de toros la corrida que tenía anunciada el *Sportin Club*, y cuyos productos se destinarán á la construcción del barrio de casas para obreros.

**Cádiz.**—El día del *Corpus* estoquearán en esta plaza toros de Nandín el *Gallo* y *Minuto*, y el día de San Juan matarán reses de Sarga *Espartero* y *Reverte*.

**Sevilla.**—El jueves se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán toros de D. Juan Vázquez, que serán muertos por Mazzantini y *Espartero*.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Murcia, después de una larga y penosa enfermedad, el matador de novillos Valentín Castejón.

**Telegramas.**—De los que anoche recibimos, insertamos los siguientes:

*Palma de Mallorca* 12 (8 n.)—Los toros de Benjumea jugados esta tarde resultaron regulares y despacharon 8 caballos.

*Jarana* fué cogido, y resultó lesionado levemente al matar el primer toro.

*Minuto* despachó los cinco restantes, escuchando muchos aplausos.—M.

*Valladolid* 12 (7,15 t.)—Los toros de Teodoro del Valle, cumplieron. Caballos muertos, 8. *Mancheguito* y *Quinito*, aplaudidos.—*Golasejo*.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfo no 1.018.