



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SU CRIPCIÓN (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50
Teléfono núm. 1.012.

AÑO XIX.

Madrid. — Lunes 22 de Agosto de 1892.

NÚM. 972.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida mixta de toros y novillos celebrada el 21 de Agosto de 1892.

Dos novedades presentaba el cartel de la corrida organizada para ayer por la empresa que viene explotando el circo taurino de la corte.

La presentación del espada Francisco Sánchez (Frascuero) en nuestra plaza, á quien no habíamos visto desde la cogida que sufrió el año anterior, y el debut en clase de novillero de Francisco Hernández (Parrao), del propio Sevilla.

Los bichos dispuestos para la fiesta eran seis, de la ganadería de D. Enrique Salamanca.

La hora de comenzar estaba señalada para las cuatro y media.

El teniente de Alcalde D. Rafael Díaz Argüelles, á quien estaba encomendada la presidencia, con la puntualidad que es de rigor en este espectáculo, al marcar su cronómetro la hora convenida, dió las órdenes oportunas, y una tras otra se verificaron las fórmulas que prescriben las pragmáticas.

Dispuesta la gente se dió suelta al primer bicho, que atendía por *Lagartijo*; tenía el núm. 24, y era negro, listón, bragado, cornicorto y sacudido de carnes.

Doliéndose al castigo aguantó dos varas del Chano y tres de Cerrajas, que se llevó una caída.

Martín Frutos, después de cuatro salidas falsas cuarteó un par bueno y repitió con medio bajo.

Gonzalito dejó un par cuarteando y medio al relance.

Paco Frascuelo, que lucía traje corinto con adornos de oro, despachó al cornúpeto de un pinchazo alto echándose fuera, y una estocada tendida é ida, volviendo la fisonomía.

Se acostó el bicho, y el puntillero llamó al sétimo cielo.

Paco, que escuchó palmas y recogió tabacos, tardó siete minutos.

2.º *Cuervo*, núm. 6, colorado, listón, ojalado, hociblanco y delantero.

Paco le saludó con dos verónicas y seis galleos, escuchando palmas.

Cuervo aguantó del Chano cuatro puyazos buenos, dos de ellos llevándose dos caídas de las que duelen, y perdiendo un jaco.

Cerrajas puso una vara, y perdió el potro á más de medir el suelo.

Bahía mojó una vez sin consecuencias.

El bicho, durante este tercio, visitó el callejón por frente al 10, donde un carpintero se vió comprometido, y por la puerta fingida del 8 y 9, intentándolo por la de Madrid.

Gonzalito metió un par cuarteando, delantero y desigual, y otro al sesgo, después de una salida falsa.

Martín colgó medio par.

Paco se deshizo de su adversario, que estaba huido, de un pinchazo sin soltar, una estocada corta á paso de banderillas, volviendo la vista para ver dónde había quedado clavado el estoque, otra á la media vuelta atravesada, una honda delantera, saliendo mal, y un metisaca á la media vuelta, que hizo doblar á la res.

El puntillero levantó al cornúpeto, que dobló de nuevo.

El espada empleó en su faena dieciséis minutos, y recibió los tres avisos de ordenanza.

3.º *Fraila*, núm. 28, retinto albardado, listón, apretado, alto y playero.

Ballesteros largó cinco sangrías, por dos vueltas y un potro.

Campillo puso dos varas, cayendo de golpe á la vez que el toro.

Bahía mojó una vez, sin contratiempo.

Cuevas cuarteó dos pares, bueno el segundo, y Cerrajillas dejó un par á toro parado, después de una salida, y medio al relance.

Gavira, de encarnado con oro, convenientemente autorizado, salió á entendedérselas con el de Salamanca, que acudía bien, y empleó para acabar con él un pinchazo caído, otro bajo sin soltar, otro tropezando en hueso, una estocada tendida y trasera, otro pinchazo y un descabello á pulso.

Gastó siete minutos.

4.º *Sevillano*, núm. 42, negro listón, apretado y playero.

Paco Frascuelo dió tres verónicas y dos lances de frente por detrás.

Sevillano fué tardo y de poder con los ginetes, aguantando de Campillo y Eduardo Díaz cinco caricias, por cuatro caídas y un caballo fuera de combate.

Díaz, á consecuencia de una caída, pasó á la enfermería con una conmoción espinal, siendo auxiliado por el Dr. Viforecos.

Jeromo dejó un par intentando quebrar y repitió con medio.

Alvarado, con los terrenos cambiados, cuarteó un buen par y cerró el tercio con medio al relance.

Parrao, que lucía traje azul turquí con oro, empleó una brega pesada y sin arte, teniendo que cambiar cuatro veces de muleta por sacarlas todas hechas girones, como preludio de un pinchazo sin soltar arqueando el brazo, una estocada trasera entrando sin estar el toro en suerte; un pinchazo sin soltar, teniendo el bicho la cabeza por el suelo; una baja arqueando el brazo, y come poste, como si estuviera en el matadero, yendo al costado del bicho arreó ocho puntillazos nada menos, por cuya causa fué llamado á la presidencia y amonestado.

Escuchó el primer aviso y gastó quince minutos.

5.º *Guapo*, núm. 21, retinto aldinero, bragado, delantero, bizco del izquierdo y tuerto del mismo lado.

Fué voluntario en la pelea, aguantando de Campillo, Ballesteros y Bahía nueve puyazos por dos caídas.

Cerrajilla cuarteó un par pasado, y después de una salida, otro en la misma forma bueno y apretando de verdad.

Cuevas cumplió, con un par abierto y dos salidas.

Gavira consiguió, toreando de muleta por bajo, que el toro humillara, haciendo difícil entrar en la cara, y despachó luego con un pinchazo sin soltar,

escupiéndose, una estocada corta y contraria entrando desde Pekín, cuatro intentos y un descabello. Uno de estos lo hizo arrodillándose ante el bicho.

Tardó doce minutos y escuchó un aviso.

Cerró plaza Ventero, núm. 47, negro, listón y cornicorto.

Salió con piés.

Alvarado intentó dar el quiebro de rodillas, y por no marcar la salida fué derribado con violencia por la rés, quedando sin sentido en el centro de la plaza.

El lío que se armó entonces no es para describirlo, inundando la plaza los monos, los areneros y otros dependientes para auxiliarle, todos estorbando, al igual de los peones que no sabían por dónde se andaban, siendo el único que metía el capote para desviar á la rés del sitio Paco Frasuelo, aunque inútilmente, porque los peones volvían á llevarle á los medios ó al sitio por donde conducían los asistencias al muchacho, por cuya razón hubieron de soltarle en varias ocasiones, siendo milagroso que en ellas el bicho no volviera sobre el inanimado cuerpo de Alvarado.

El espectáculo resultó repugnante, y muchas personas abandonaron la plaza.

Por fin pudieron llevarle á la enfermería, donde reconocido por el Dr. Viforcós, resultó tener varias erosiones en la región malar izquierda y arco superciliar del mismo lado, y una conmoción cerebral intensa de pronóstico reservado por las consecuencias que pudieran sobrevenir.

Restablecido el orden, entró en juego la caballería, con la que Ventero se mostró bravo, voluntario y de poder, aguantando de Ballesteros, Bahía, Cerrajas y el Chano ocho puyazos, midiendo el suelo cinco veces los dos primeros, y perdiendo un potro cada uno.

Jeromo cuarteó dos medios pares, y Gonzalito dejó uno cuarteando y otro al relance.

Parrao dió fin del cornúpeto de una estocada corta y trasera, un pinchazo alto arrancando desde Sevilla, un pinchazo sin soltar estando el toro humillado, una estocada sin soltar entrando por el costado del bicho, otra entrando muy mal, un pinchazo, otro sin soltar, y una estocada baja á la media vuelta.

Minutos empleados, diez.

Ya empezaban las sombras á envolvernos, cuando limpio el ruedo de estorbos, se lidiaron los moruchos embolados, uno de los cuales, el tercero, repartió buenos porrazos entre la sirvergüencía.

RESUMEN.

Los toros, en el primer tercio, aguantaron 40 puyazos por 18 caídas y seis caballos fuera de combate.

En el segundo pusieron los muchachos 14 pares y 9 medios, haciendo 9 salidas falsas.

Paco Frasuelo despachó los dos primeros toros empleando 42 pases, 5 estocadas y 2 pinchazos, en veintidós minutos. Recibió tres avisos.

Gavira acabó con los bichos tercero y quinto de 2 estocadas, 5 pinchazos, 4 intentos y 2 descabellos, después de 58 pases, en diecinueve minutos. Recibió un aviso.

Parrao dió fin de los cornúpetos cuarto y sexto, previos 53 pases, de 6 estocadas, 6 pinchazos, 7 intentos con la puntilla y 1 descabello con el arma referida, en veinticinco minutos. Recibió un aviso y una monición de la presidencia.

APRECIACIÓN.

Los bichos de D. Enrique Salamanca, desecho de cerrado y tiente, cumplieron en el primer tercio, siendo un buen toro el sexto, que mostró bravura, voluntad y poder. El más endeble el primero, que se dobió al castigo. El quinto fué muy voluntario. Se dejaron torear en el segundo tercio y acudieron en la muerte, excepción hecha del jugado en segundo lugar, que se huyó por completo.

Algunos de los bichos hubieran dado más juego á ser mejor lidiados.

Paco Frasuelo quedó bien toreando de capa; estuvo regular al pasar y estoquear al primero, y no nos gustó en el segundo, tanto pasando de muleta como al meter el sable, pues en ocasiones volvió la fisonomía, cosa muy fea y mal vista.

En la brega, trabajador.

Gavira pasó cerca y parando á su primero. Al herir pinchó demasiado, no entró con decisión, y algunas veces se echó fuera. En su segundo dió algún pase bueno, pero al herir entró lejos y se escupió al meter el brazo. Intentando el descabello, mal. En la brega, activo, pero estorbando en no pocas ocasiones.

Parrao manaja la muleta con poca soltura y sin despegarse los toros. Al herir entra desde lejos, se echa fuera y arquea el brazo, de donde resulta que no es posible señalar bien las estocadas, ni que éstas resulten lo suficiente hondas á conseguir el objeto.

El intentar descabelar con la puntilla yendo al costado de los toros, es propio únicamente del matadero y no de circo taurinos.

En quites, moviéndose mucho y estorbando más.

De los picadores, quedaron mejor el Chano, Campillo y Cerrajas, por el orden indicado.

Pusieron buenos pares: Martín en el primer toro, Cuevas en el tercero, Alvarado en el cuarto y Cerrajillas en el quinto.

En la brega, Martín Frutos.

La tarde, calurosa.

Los servicios, medianos.

El de caballos sigue siendo detestable. Puede servirse mucho mejor, Sr. Bonilla, cobrando 6.000 reales por novillada.

Acertada la presidencia.

JUAN DE INVIERNO.

Corrida de novillos verificada el día 15 de Agosto de 1892.

Bajo la presidencia de D. Simón Sánchez, dió principio la novillada anunciada á las cuatro y media de la tarde.

El primer bicho de los seis anunciados de la casa de Veragua atendía por *Espantavivos*, y era jabonero y abierto de cuerna.

Aguantó del Murciano y el Coriano siete varas sin consecuencias. Gonzalito prendió un par y dos medios, y Morenito dos medios previas dos salidas.

Faico, de verde botella y oro, despachó al cornúpeto de una estocada á volapié, entrando bien, un pinchazo alto y un descabello al segundo intento. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

2.º *Guerrero*, negro, bragado, bien puesto.

Quinito le saludó con tres verónicas movidas y uno bueno.

Con bravura y poder agurttó del Coriano, Murciano y el Niño seis sangrías.

Los dos primeros marraron tres veces además.

Cayeron seis veces y perdieron dos aries.

En una de las caídas colearon Faico y Quinito. Este, al terminar el coleo, sufrió un achuchón.

Pulguita cuarteó par y medio, y Alvarado dos medios pares.

Quinito, de azul con oro, despachó de una estocada baja saliendo mal.

Minutos, cinco.

3.º *Chimeneo*, negro, listón, bragado y mogón del derecho.

De Carriles y Campillo aguantó seis varas por una caída.

Coquero metió dos pares, y Cerrajillas uno después de una salida.

El Mellaito, de encarnado con oro, pasó movido y dió fin del bicho de una estocada trasera, tendida y atravesada en sentido inverso, saliendo desarmado.

Minutos, tres.

4.º *Charenque*, jabonero claro, bien puesto y con una contrarrotura en el balano.

Con bravura y voluntad arremetió con todo el escuadrón anunciado (Coriano, Carriles, Bahía, Campillo y Sanz), hasta ocho veces por cinco caídas y un caballo muerto.

Morenito cuarteó un par aceptable y otro delantero, y Gonzalito uno abierto.

Faico mandó á su enemigo al desolladero de dos pinchazos, una corta sin meterse, otra corta buena, un pinchazo sin soltar, una estocada delantera y caída, y tres intentos á pulso.

Minutos, ocho.

5.º *Lechuzo*, cárdeno oscuro, bragado, salpicado por los pechos, bien puesto y viejo.

Entre el Niño, Bahía, Coriano y Campillo le hicieron seis sangrías por cinco porrazos y un caballo muerto.

El toro, que en varas fué tardo y de poder, pasó estirando la gaita á banderillas, de las que le prendieron Alvarado par y medio, éste malo, y Pulguita uno bueno á la media vuelta.

Quinito, después de una brega pesada y muchas dudas, entró al volapié dando tablas con una buena estocada; intentó luego el descabello, recibió el primer aviso y se acostó el toro.

Minutos, doce.

6.º *Gitanero*, negro, listón, bragado y cornicorto.

Faico dió el quiebro de rodillas, Alvarado el salto de la garrocha, cayendo al suelo, y Mellado cuatro verónicas bailadas.

Entre el Niño y Campillo metieron cinco puyazos, llevándose el primero dos caídas y perdiendo el arre.

Banderillean los espadas cuarteando cada uno de ellos un buen par.

El Mellaito acaba con el bicho de una estocada orejera, otra pescuecera, entrando y saliendo mal y llevando un palo en un brazo; una delantera, tendida y contraria, una atravesada y un intento, tocando algo.

Minutos ocho.

RESUMEN.

Los toros cumplieron, resultando mejores los lidiados en segundo y cuarto lugar.

Faico bien en el primero y con poca fortuna en el segundo, aceptable en el quiebro de rodillas y bien banderilleando, en la brega y quites.

Quinito no pasó de regular en su primero y pasado en el segundo. Trabajador en la brega.

Mellaito, deficiente en sumo grado, tanto pasando de muleta como estoqueando, especialmente en el último, en que no entró bien ni una sola vez, ni pinchó en su sitio.

De los banderilleros, Pulguita.

De los picadores, Coriano, el Murciano y Campillo.

La entrada para no perder, y la presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SAN SEBASTIAN

Corrida verificada el día 14 de Agosto de 1892.

Sr. Director de EL TOREO.

Con verdadero interés se esperaba por los aficionados la corrida de esta tarde, en la que habían de lidiarse seis reses de la ganadería de las Hijas de Aleas, que tanto ruido dieron el año pasado por las desastrosas faenas que con ellas ejecutaron los encargados de despacharlas. Llegó por fin el momento, y todo el público ha podido convencerse que lo mismo se lidian las reses de Colmenar que las Andaluzas, por respeto que tengan, siempre que los toreros se arminen lo necesario, en vez de huirlas sin orden y concierto.

LOS TOROS.

A excepción del quinto, que fué superior en todos los tercios, y del segundo, que llegó en buenas condiciones para la muerte, los demás no pasaron de medianos, é hicieron la faena huyendo en los tres tercios. El lidiado en cuarto lugar, fué un reservón que se defendió muchísimo en las tablas, y que venía, como dice la gente de coleta, por el dinero de la temporada. Todos ellos carecían de sangre (excepto el quinto), y hubieran conseguido aburrir al público sin los buenos deseos de que venían animados los matadores.

Tomaron 47 puyazos, dieron 22 caídas y mataron 14 caballos, de los cuales se arrastraron nueve. Fueron los seis grandes, largos y con pitones, especialmente el sexto, aun cuando en honor de la verdad, no tenían el respeto de los corridos el año pasado. Tenían el pelo retinto, característico de la raza, y únicamente uno fué colorado.

De los picadores se distinguió notablemente el Pego-te, que puso algunos puyazos superiores y como el arte manda; el Chato fué también aplaudido.

Se colgaron once pares enteros y cinco medios, precedidos de seis salidas falsas. En este tercio quedaron mejor Tomás Mazzantini y Antonio Guerra: bregando este último.

MAZZANTINI.

Toreó sus tres toros en la misma forma que acostumbraba: no paró un momento lo necesario ni remató un pase, sufriendo varias coladas por no estirar el brazo, con lo que se deja los toros debajo de la muleta. Le tocaron dos toros para lucirse, y no lo consiguió en ninguno. A su primero, que llegó huido, lo despachó de una estocada muy delantera y caída, arrancando muy largo á matar; intentó una vez el descabello. En su segundo entró algo mejor, dejando una contraria. Terminó con el quinto, que brindó á unos franceses que ocupaban barreras de sombra, de una estocada que no tenía más defecto que estar muy tendida, caída y atravesada: descabelló á pulso al segundo intento. En quites oportuno, aun cuando no hubo necesidad de muchos. En el quinto toro, y al salir éste de tomar un puyazo, se encontró con Luis que se atravesó delante de él, empujándole por la corva y derribándole sin hacer el bicho por él. Banderilleando con Guerra, clavó á este mismo toro un par bueno y otro desigual, ambos cuarteando. Dirigiendo, mediano.

EL TOREO.

GUERRITA.

Su faena toreando de muleta al primero fué de las que forman época; no es posible pasar ni adornarse más, y bien puedo decir, parodiando á los jaleadores del gran califa, que puso cátedra. Sobresalieron entre los pases, que todos fueron superiores, cinco redondos, dos de ellos por bajo y uno de pecho de los auténticos. En los otros dos estuvo muy cerca y valiente, especialmente con el cuarto, que se fué á las tablas á defenderse y cuando se arrancaba lo hacía á coger á alguien.

Entró muy bien á matar todas las veces, teniendo la desgracia de no coger los blandos; á pesar de ello fué muy aplaudido por los buenos aficionados que apreciaron el mérito de su trabajo. Dió dos pinchazos muy buenos y una estocada un poco caída al primero; un pinchazo y dos medias buenas al segundo, y tres pinchazos y una superior al último.

En los pocos quites que hizo produjo un verdadero frenesí, pues saó á relucir todo su brillante repertorio, y en banderillas me recordó los tiempos en que se presentó con el Gallo en Madrid. Hizo dos salidas fijas adornándose mucho y clavó un par superior al cuarteo. Pero donde el público se entusiasmó fué en su segundo par; tomó al toro á dos varas de la cara, anduvo hacia atrás seis u ocho pasos y se arrancó andándole de frente y sin que nadie pudiese apreciar por qué lado iba á salir, dejando un inmenso par: á la salida del último de Mazzantini puso uno al relance superior. La entrada un lleno, la presidencia bien y el tiempo hermosísimo.

Corrida verificada el día 15.

Como no soy de los aficionados á ensañarme con la desgracia, hablaré muy poco de los toros de D. Vicente Martínez lidiados el día de la Virgen, pues me consta que el antiguo ganadero ha sufrido una lamentable equivocación. Fueron los seis á cual peores, distinguiéndose por su mauséumbre el primero, cuarto y sexto, que en justicia debieron ser foguados. Al cuarto le tostaron el morrillo, y bien puede agradecer el ganadero á los toreros que no le quemasen los otros dos, pues es imposible hacer más por unas reses. Fueron finos y bien criados, pero sin la corpulencia que en otros tiempos tenían, si se exceptúa el cuarto, que fué un buen mozo en toda la extensión de la palabra. Acosándolos, tomaron treinta puyazos, desmontaron diez veces á los piqueros y despacharon seis penecos. Los únicos que se diferenciaron algo de sus hermanos, por tener alguna bravura fueron los corridos en segundo y tercer lugar; hicieron una pelea franca en todos los tercios, menos el foguado, que con la lidia que llevó se convirtió en un ladrón de marca mayor; los tres primeros fueron berrendos en castaño y colorado, y los tres últimos retintos. De la gente de á caballo, el Pegote y el Chato superiores, y de los banderilleros, se distinguieron el Mojino, Galea y el Primito.

MAZZANTINI.

Con respecto á su manera de torear, me refiero á lo dicho ayer: es decir, que lo hizo medianamente, aun cuando en la corrida de hoy paró con uno de los toros más que de costumbre. Dió al primero un pinchazo hondo, arrancando largo, y una atravesada entrando con los terrenos cambiados; descabelló al segundo intento. En su segundo estuvo pesado y con desgracia, pues á pesar de ser el toro en que más ha pinchado, es el en que ha entrado mejor á matar lo despachó de tres pinchazos buenos, una estocada baja y atravesada, por salirse de la suerte, y media buena; intentó tres veces el descabello, acertando á pulso á la cuarta. Al quinto lo brindó al tendido de sol, terminando con su vida de media sin soltar y otra un poquito trasera. En quites, bien, aunque sin lucimiento. Puso dos buenos pares al sexto, uno cuarteando y otro al sesgo. Dirigiendo, mal.

GUERRITA.

Superior en dos toros y colosal en otro. Llevó á su primero á las tablas, arrancándose allí con gran verdad y dando un pinchazo hondo y un volapié superior, saliendo el toro muerto de la mano.

El cuarto, que llegó descompuesto, y que traía de cabeza á todo el mundo (pues para banderillar lo tuvieron que hacerle doce ó catorce pasadas), le proporcionó una ovación de las más grandes que habrá llevado en su vida torera. En cuanto tocaron á matar, mando retirar la gente, y completamente solo, se fué al bicho, que había tomado la querencia á un caballo muerto, y allí se apoderó de él en muy pocos pases, castigando mucho y arrancando á dos pasos de la cara, clavó un volapié hasta el puño, saliendo apurado de la suerte. El toro cayó como una pelota, y le fué concedida la oreja.

Es una faena de las mejores que le he visto hacer, y de la que conservarán memoria los aficionados de San Sebastián. Al último lo toreó muy bien de muleta, despachándolo de un buen pinchazo y media en la cruz. En quites admirable y banderilleando a la altura de su fama. Ha escuchado muchos aplausos y en tanto el público español como el francés esperan con gran deseo la corrida de los Sabillos, donde se lucirá mucho. El tiempo bueno, la entrada un lleno rebosado y la presidencia bien.

Dentro de dos días salgo para Bilbao, de donde le tendré al corriente de todo lo que ocurra en aquellas célebres corridas.—Su amigo,

PUNTAZOS.

TOROS EN VALLADOLID

Corrida celebrada el día 24 de Julio de 1892.

Con dos motivos diferentes, y á cual más plausibles, se anunció que tendría lugar esta corrida y la del día de Santiago, siendo uno de ellos, el de la colocación de la primera piedra en las nuevas Casas Consistoriales que se están construyendo, y el otro, el de la inauguración oficial del Colegio de Niños huérfanos militares del arma de Caballería.

La empresa, por su parte, anunció estas dos corridas con el título de magníficas y extraordinarias, y si mal no tengo entendido, creo que la palabra magnífica significa espléndida ó suntuosa; de modo que, como es consiguiente, habían de celebrarse, bien espléndida ó suntuosamente, y no se verificaron de una manera ni de otra, atendiendo á que el ganado destinado para esta corrida pertenecía á D. Teodoro Valle, vecino de Valencia (Campo de Salamanca), quien no ha dejado satisfecha á la afición tantas veces cuantas lo ha presentado en la actual temporada.

Trataremos sustancialmente el asunto, puesto que ni de tiempo ni espacio bastante podemos disponer.

El teniente alcalde Sr. Pintó ocupa la presidencia con puntualidad (cuatro y media de la tarde), y ordena la salida de las cuadrillas, que tardan en aparecer diez minutos, en tanto que la música dejaba oír sus acordes. Por fin aquellas salen al redondel con Enrique Santos (Tortero) y José Rodríguez (Pepete) á la cabeza; saludan, se distribuyen, y cada cual ocupa su puesto.

Abierta la puerta de los toriles, aparece, haciendo divisa azul celeste y encarnada, Golondrino, negro azabache, cornicorto, abierto de armas, con una herida rasgada en el brazuelo derecho, y señalado con el núm. 43.

Salíó abanto, y recibió varios capotazos. Sin codicia recibe de Cano tres sangrías, por caída y caballo herido, y otras tres de Moreno, sin percarance alguno. El Tortero, oportuno en el quite que hizo.

La primera vara la tomó bien el bicho, y las restantes volviendo algo la cara.

En la quinta un mono sabio se interpone, y á poco sufre un desaguisado en su individuo.

Corito, cuarteando, prende un par igual; otro desigual en la misma forma Hierro, y repite el primero con otro bueno. Oyó palmas.

Al primer par tomó el callejón por el 6, y al tercero por el 5.

Tortero, de uniforme verde botella y oro, cumple con la autoidad, y va á buscar á su contrario, que estaba quedado y reservón, y con cierta confianza le regala dos ayudados, dos cambiados y cuatro naturales, para media buena, entrando por su terreno; salió derribado al encontronazo sin consecuencia alguna por dejarse ganar terreno por el animal, oyendo aplausos Corito por el oportuno quite que hizo á su matador.

Incorporado, coge el estoque, intenta el descabello y acierta al primer golpe. Oyó palmas.

Empleó cinco minutos.

Baratero, de igual uniforme que el anterior, bien armado, de buena presencia y con el núm. 71.

Cano le sangra una vez, con caída y pérdida del potro; Moreno, otra lo mismo que su compañero; Telillas, otra con caída, y Riñones también se estampó en la alfombra.

Tomó el palo, doliéndose bastante al castigo, tomando dos veces el callejón por el 3 á la primera vara, y otra á la cuarta.

Entre Califa y Zoca le colgaron tres pares, correspondiendo al primero dos, y uno al segundo; pasado y regular los de a uel, y delantero el de éste.

El animal llegó bien á este tercio, y al siguiente con mucha nobleza.

Pepete, con terno de igual color que su compañero, cumple con quien debe, y emplea una laboriosa faena, compuesta de diecinueve pases, á saber: dos cambiados, uno derecha y diez naturales (colándose al último pase, derribándole, sin hacer el toro por él), para una estocada alta y tendida. Intenta el descabello, y acierta á la segunda. Califa hizo por sacar el estoque, y lo consiguió Curro.

Tiempo empleado, once minutos.

Oyó palmas simpáticas.

Pelegrino, de igual ropaje que los otros, y algo cornalón.

Despacio se presentó en el ruedo, empezando las carreras tan pronto como vióse suelto, tratando de acortárselas Tortero de una manera aceptable, pero acudiendo á los lances de los mismos rebrincando.

Pone Cano la segunda vara, Moreno la primera y cuarta, con caída en una de ellas, y Telillas la tercera, haciendo por el animal todos ellos, pues era cobarde y volvía la cara.

El Pollo le tiró un par, del que agarró medio; repite con otro á la media vuelta, bueno, y Corito, á la media vuelta también, le deja el último. Fué incierto en este tercio.

Tortero, viendo que se defendía, le abrevia con dos naturales y cuatro ayudados, para entrar con decisión y dejar media baja.

Tiempo, tres minutos.

Oyó pitos y palmas.

Renegao, retinto oscuro, listón, cornalón, bragao, bobiblanco, con el núm. 73.

Toma de Telillas, con voluntad, la primera vara; de Riñones tres más, sin codicia y doliéndose, dando al primero una caída y matándole el potro.

Tapándose, le prende Zoca dos pares cuarteando, oyendo pitos, y Curro otro delantero, después de pasarse los dos tres veces.

Pepete, al verle que se defendía en las tablas del 5, le propina dos faenas, compuestas de ocho naturales, cinco ayudados y tres medios pases, parecidos á redondos, para una estocada perpendicular con tendencias, y otra media, dando tablas también, perpendicular. Le pasó parado, pero encorvándose á veces.

Tiempo, siete minutos.

Bonito, negro, listón, cornicorto, escobillado un poco del derecho, con el núm. 80 y de menos romana que los demás.

Salíó disparado como bala por arcabuz, y Tortero se encargó de pasarle del vapor á la inercia, con alguna aceptación, y rebrincando el animal como un gamo.

Toma de Telillas la primera vara, huyéndose y saltando por él, y le acusa Riñones con tres más, viendo su flojedad y dolencia.

Tocado a cambiar, la asamblea popular pide pareen los espadas, y el Tortero, invitando á Pepete, le entrega el par de palos que á él le habían dado, y cediéndole el turno, entra Pepete por delante, y después de tantear para fijar al incierto bicho, le deja medio delantero y caído y uno pasado.

Entra el Tortero en turno, y en la propia forma que su compañero le prende uno bueno, y repite con otro muy bueno y aprovechando. La música amenizó esta parte del espectáculo.

El Tortero encuentra defendiéndose al negro, y con tres ayudados, uno cambiándole, siete naturales y tres redondos, lia y entra, y por un extraño hecho por el animal le envaina el estoque entre cuero y carne; una vez sacado el acero vuelve á tirarse, y le deja media alta un poco contraria; le saca el estoque ante su misma cara, y con él le derriba al primer intento de descabello. Oyó palmas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Caldero, negro azabache, cornicorto, buen mozo, con el núm. 71. Empezó tardo, y terminó haciéndose duro y de poder.

Entran en juego Telillas, Moreno y Riñones, haciéndole dos sangrías el primero, dos el segundo y tres el último, dándole cuatro caídas, matando un caballo y mal hiriendo otros dos más. A los quites los matadores, sobresaliendo el Tortero que acabó uno de ellos quedándose arrodillado ante la cara del toro, echándole tierra al hocico. Oyó palmas.

En buen estado pasó el animal al siguiente tercio, del que se encargaron Califa y Zoca, dejando aquél dos caídas y uno bueno éste, todos como siempre, y se hace de moda, cuarteados.

En buen estado y muy noble le encuentra Pepete, dándole cuatro derecha, diez naturales, tres cambiados y dos de pecho, uno muy bueno, para media bastante baja después de separar los palos de las banderillas con el estoque, y otra media contraria tirándose en corto.

Tiempo, ocho minutos.

APRECIACIÓN

El ganado por este orden:

Sexto, bueno; segundo, aceptable; cuarto, regular; los demás muy flojos.

Si todas las reses que tiene este ganadero son como las que hasta la fecha de esta corrida tiene presentadas durante la actual temporada, no dudo en creer que hará un soberbio negocio, pues tanto en esta corrida de toros, cuanto en las de novillos que se llevan lidiadas, han dejado mucho que desear.

Mataron en esta corrida cinco caballos; y mal hirieron tres, que fueron retirados á los corrales.

Los espadas: en primer término, el Tortero, que quedó bien matando, y muy bueno en palos. Se arrimó más que la última vez que le vimos, y trató de asegurar.

En segundo término Pepete, que si bien estuvo también bueno matando y bregando, en banderillas quedó mal, y toreando de capa muy basto.

De la gente de á pie, Corito pareando y muy trabajador; después el Zoca; los demás, muy inferiores á ellos.

Los de á caballo, Riñones y Telillas; los demás, cumpliendo.

Los servicios, mejores que otras veces.

La presidencia, sólo regular.

La entrada, flojísima.

La tarde, bastante calurosa.

GOLASEJO.

TOROS EN ÉCIJA

Corrida celebrada el día 10 de Mayo de 1892.

Toros de la ganadería de la señora marquesa viuda de Sutillo.

A pesar del cartel, que era de los de más campanillas que podían presentarse, no en Ecija, sino

EL TOREO.

en poblaciones de primer orden, el público no acudió en el número que era de esperar.

¿Por qué? Adivínalo Vargas.

Lo cierto es que sucedió así.

A la hora marcada para dar comienzo á la fiesta, el Sr. Tamariz, á cuyo cargo corría la presidencia, hizo la oportuna señal, y unas tras otras se llenaron las fórmulas que prescriben las constituciones taurinas, vigentes desde los tiempos en que andaban por esos mundos de Dios Francisco Romero, el Africano, Martincho, José Cándido y otros diestros de feliz recordación.

Una vez la gente en su puesto, se dió suelta al primer bicho de los enchiquerados.

Atendía por Morito, y era negro zafno y bien puesto. Se presentó contrario porque le llamaron la atención á la salida.

Entre Charpa, Pegote y Trigo agujereáronle la piel seis veces, á cambio de dos caídas, sin más consecuencias.

A los quites los espadas, distinguiéndose en dos Guerrita y en uno el Espartero.

Malaver y el Valencia los palos á Ostioncito y el Rodas entregan, quienes mucho agradecen la honra que los dos mencionados le sueltan.

Rodas, entrando por delante, coloca un buen par de frente. Ostioncito, en la misma forma, deja un solo palo.

Repiten, el primero con un par abierto, al cuarto, y el Ostioncito con uno bueno al relance.

El Espartero cede los trastos á Reverte, y éste, que lucía traje granate con oro, marcha en busca de Morito, al que despacha de dos pinchazos y una estocada delantera, saliendo por la cara, previa una faena compuesta de veintinueve pases de todas hechuras.

Empleó ocho minutos, y escuchó palmas.

Se llamaba el segundo *Estornino*, era cárdeno oscuro, bragado, con un par de pitones muy finos y bien colocados.

Con voluntad peleó con los jinetes, acometiendo dos veces á Charpa, que llevó dos caídas y perdió el arre; otras dos á Trigo, que se apeó en una y se quedó sin peana, y cinco á Pegote, que pinchó en regla, sin consecuencias que lamentar.

Los espadas, buenos en los quites.

Guerrita oyó muchas palmas y música en uno que hizo corriendo al bicho por derecho de un extremo á otro de la plaza, llevando el capote al brazo.

Entre Antonio Guerra y Almendro cuartearon tres pares.

Guerrita, que lucía uniforme verde botella con oro, se deshizo de su enemigo de una estocada tendida y un descabello á la segunda, después de ocho pases, de los cuales fueron muy buenos uno natural y otro de pecho, con que comenzó la faena.

Tardó seis minutos, y oyó palmas.

(Concluirá).



Madrid.—La segunda temporada del corriente año, según noticias que tenemos por autorizadas, dará principio el domingo 25 de Septiembre próximo, y en ella se celebrarán seis corridas de abono y dos extraordinarias.

La combinación de matadores no está ultimada aún.

Los dos espadas que con *Lagartijo* y *Espartero* figurarán en los carteles, no se sabe á punto fijo quiénes sean.

Reverte puede asegurarse que no figurará en la combinación por las condiciones que se dice ha impuesto.

Jarana está descartado del cartel, según los amigos de la empresa, y el lugar de éste es casi seguro que lo ocupará *Bonarillo*.

Para el otro lugar del cartel se indica por algunos á Mazzantini como consecuencia de una larga entrevista que tuvo con D. Jacinto Jimeno en la semana pasada.

Otros, que pasan también por bien informados, dan el indicado puesto á *Cara ancha*, con quien la empresa ha estado en tratos, mostrándose propicia á aceptar algunas de las condiciones indicadas por el matador, que rechazaba en un principio.

Así, pues, hay corrientes favorables á Luis y á José.

Veremos si alguno de éstos es el agraciado, ó si la empresa continúa sus trabajos de merodeo cerca de otros diestros para el citado lugar.

Badajoz.—La primera corrida de las tres anunciadas se verificó el lunes 15 con ganado de D. José Cámara, que, á pesar de su mansedumbre, las cuadrillas le hicieron cumplir. El quinto toro fué el mejor de la corrida. Murieron 12 caballos.

Cara ancha y *Reverte* quedaron bien matando y en banderillas.

Al día siguiente se celebró la segunda corrida con toros de Palha, que resultaron unos magníficos bueyes. Sólo el quinto tenía facha y pelo de toro de casta.

Murieron 8 caballos.

Cara ancha regular en uno y bien en dos. Así como su compañero *Reverte*, que estuvo aceptable en uno y bien en dos.

La última corrida se verificó el día 19 con toros de Saltillo, que no pasaron de medianos.

Lagartijo mató los cuatro primeros con poca fortuna, y *Quinto* los dos últimos de una manera aceptable, por lo que escuchó palmas.

Así como tres horas antes de comenzar la corrida de los Palhas hubo de anunciarse á pregón que los precios de las entradas se rebajaban á la mitad, en la tercera corrida fué insuficiente el número de localidades que tiene la plaza para atender á las muchísimas personas que solicitaban presenciarla.

Y *velay*, fué la peor de las tres corridas.

Lagartijo.—Nuestras noticias coinciden con las publicadas por un diario de Valencia, acerca de ser este el último año que torea el diestro cordobés Rafael Molina, *Lagartijo*, pero no así sobre el punto en que lo ejecutará por última vez.

No negaremos que en el mes de Octubre toree Rafael en aquella plaza para despedirse del público valenciano una corrida en que estoque solo seis toros del Duque, pero la última fiesta en que tome parte se celebrará en la plaza de Madrid, organizándose *ad hoc*, á fin de dar al acto la solemnidad que requiere.

Por supuesto, si la decisión del diestro cordobés, como suponen sus íntimos, no cambia antes de esa fecha.

San Sebastián.—De la corrida celebrada ayer en esta plaza, recibimos el siguiente telegrama:

«Los toros de Carriquiri jugados esta tarde, superiores, sobresaliendo el cuarto.

Mataron 17 caballos.

Cara ancha quedó bien toreando. Estoqueando estuvo regular en el primero y superior en los otros dos.

Jarana, muy bien estoqueando los tres que le correspondieron.

En quites, bien ambos matadores, y muy buenos banderilleando.—*El Corresponsal*.

Toledo.—El día 19 se celebró en la imperial ciudad la anunciada corrida de toros, en la que se jugaron tres del Duque de Veragua y tres de don Enrique Salamanca.

De los del Duque fué un buen toro el tercero, voluntario el primero y buey el sexto, que llevó fuego.

De los de Salamanca dos cumplieron bien y otro resultó endeble.

Los del Duque estaban bien presentados y los de D. Enrique fueron de pocas libras.

Mazzantini muy bien en la muerte de dos y aceptable en la del quinto. En quites bien, especialmente en uno que hizo al *Albañil* en el tercer toro, que le valió una ovación.

Espartero pasó muy movido á sus tres toros, y al herir no pasó en ninguno de regular, volviendo alguna vez la jeta.

De los banderilleros quedaron mejor Tomás, Julián, Galea y el *Morenito*.

Pusieron las mejores varas el *Chato*, el *Albañil* y *Moreno*.

Lo entrada fué buena, y la presidencia durmió profundamente en el primer tercio.

Sevilla.—De la corrida de novillos celebrada ayer en esta plaza, recibimos el siguiente telegrama:

«Toros de Torres Cortina, cumplieron. Caballos muertos, 7. *Tenreiro*, bien; *Rolo*, regular, y *Bombita* muy bien matando y en banderillas.—*El Corresponsal*»

Bilbao.—De la corrida verificada ayer en esta capital recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Se ha verificado la primera corrida con toros

de Miura, que han resultado medianos. El quinto fué preciso retirarlo al corral por defectuoso, siendo sustituido por un bicho de Muruve que fué superior.

Han muerto 12 caballos.

Lagartijo ha estado superior en la muerte del primer toro, mal en la del tercero y bien en el quinto.

Guerrita, superior en el segundo, mediano en el cuarto y bien en el sexto.

Los dos matadores, muy buenos banderilleando. Cada uno obtuvo una oreja. La entrada lleno completo.—*Puntazos*»

Manuel Vargas TORNERO)

apoderado de

Enrique Vargas (MINUTO)

Zaragoza, 41.—Sevilla

Pontevedra.—La nueva plaza de esta capital, que es de madera y capaz para 8.000 espectadores, se ha inaugurado con tres corridas, que han tenido lugar los días 10, 11 y 12 del corriente, durante las fiestas de la Peregrina.

En la primera se jugaron cuatro toros de Aleas, que despacharon ocho caballos; en la segunda, cuatro de D. Félix Gómez, que mataron cinco, y en la última, dos de cada una de las citadas ganaderías, que despacharon ocho.

Mazzantini, en la primera tarde, estuvo superior en la muerte del primer toro, y sin lucimiento en los restantes, á causa de las condiciones del ganado.

En la segunda, tanto Luis como su hermano Tomás, estuvieron trabajadores y escucharon muchos aplausos.

En la última quedaron muy bien, especialmente Luis al estoquear. En esta tarde fué cogido por el primer toro de Aleas un mono sabio llamado Cartagena, que sufrió una grave herida en el lado izquierdo del pecho, lo que ocasionó en el público honda impresión, especialmente en las señoras, algunas de las cuales sufrieron desmayos.

Las entradas se han contado por llenos.

Entre la concurrencia figuraban muchos forasteros, gran número de portugueses, y el comodoro inglés Nestandlake, muy aficionado á la fiesta española; tanto, que ha puesto el nombre de *The volapié* á un hermoso yacht de recreo.

Salamanca.—La empresa de la plaza de toros de esta capital ha terminado ya su combinación de corridas para los días 11, 12 y 13 de Septiembre próximo.

En ellas se jugarán toros de Terrones, Munil y Clairac, y los diestros contratados son Mazzantini, *Lagartijillo* y el *Ecijano*.

Barbastro.—Se hallan terminadas las obras principales de la nueva plaza de toros de esta ciudad, hallándose ya en disposición de que pueda inaugurarse provisionalmente en las ferias y fiesta del próximo Septiembre.

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Fuoco*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla; y León, 17, Madrid.

—El diestro Joaquín Navarro (*Quinto*) tiene conferidos poderes para que le represente á don Ramón Temprana, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Castilla, núm. 56.

—Las empresas que deseen contratar al valiente matador de toros Rafael Bejarano (*El Torero*), pueden dirigirse á su apoderado D. Gregorio Esteban, calle del Conde de Aranda, núm. 6, principal derecha, Madrid.

—Para contratar al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse las empresas á su apoderado en Madrid D. Federico Escobar, que tiene su domicilio en la calle del Humilladero, 7, principal, y en Sevilla á D. Antonio Ruiz, calle de Daoiz, núm. 9.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espirita Santa, 18.
Teléfono 1.018.