



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18—Madrid.
Teléfono núm. 1.010

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 3 pesetas
Un año..... 8

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 2

NÚMEROS ATRAZADOS

Del año corriente, cual
quiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.010

AÑO XIX.

Madrid. — Lunes 19 de Septiembre de 1892.

NÚM. 976.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Última corrida de novillos de la temporada celebrada ayer 18 de Septiembre de 1892.

Con un calor sofocante, un cielo entre merced y señoría y una buena entrada, tuvo lugar en la tarde de ayer la última corrida de novillos de la larga serie que la empresa ha organizado en el intervalo de dos meses largos de talle.

El programa tenía dos partes, como de costumbre; una dedicada a la parte seria y otra a la *crème* de la sinvergüencería.

Para la primera estaban dispuestos seis cornúpetos de puntas, desecho de tienza y cerrado, uno mogón, con divisa negra y oro viejo, de la antigua y acreditada ganadería de D. Juan Vázquez, de Sevilla a fin de que lucieran con ellos sus habilidades los jefes de pelea Juan Gómez de Lesaca, José Rodríguez (Bebe chico) y José Palomar Caro, nuevo en esta plaza, con la troupe que sirve a sus órdenes.

Para la segunda, cuatro moruchos embolados, procedentes de una acreditada ganadería, al decir de los carteles, y los más ó menos bárbaros que quieran entenderse con ellos.

A las cuatro en punto, hora anunciada para comenzar el tango, D. Manuel Novella, teniente de alcalde encargado de dirigirlo, hizo la señal conveniente y una tras otra se pusieron en práctica las formulas preliminares de la fiesta.

En su puesto la gente de pelo trenzado,

El veterano Albarrán,
sin andarse en requilorios,
franqueó los dormitorios
y se dió a luz Mazapán,

que tenía el núm. 48, y era negro, bragado, bien puesto de pitones y de kilos.

Quedado en grado superlativo hizo la pelea con la gente montada, llegándose dos veces al Naranjero, que llevó un porrazo y perdió un potro; cuatro a Valeriano, que rodó una vez y se quedó sin dos aleluyas, y una a Zurito sin consecuencias.

Lesaca, en el primer quite, perdió el capote, que el bicho hizo jirones.

Cuecharero y Jeromo banderillaron al toro.

El primero metió dos medios pares al cuarteo, y otro medio al relance.

Jeromo, por su parte, dejó un palo al cuarteo, y uno a la media vuelta.

Lesaca, con uniforme negro recamado de oro y cabos fúnebres, después de cumplimentar al Teniente de Alcalde, salió a entenderse con Mazapán, al que pasó sin el suficiente reposo, como preámbulo de un pinchazo alto sin soltar, tropezando en hueso, y una estocada un poquito caída, entrando superiormente, que acabó con la vida del bicho.

El diestro tardó en su faena dos minutos, y escuchó de la asamblea palmas y cigarros.

Vuelto a abrir el camarín
donde descansan las reses,
salio con bastantes pieses
el cornúpeto Andarín,

que era negro, listón, abierto, escobillado del derecho, y ostentando a mas de la marca de fábrica el núm. 17.

Con voluntad y poder contendió con los varilargueros.

El Naranjero le hizo tres sangrías, a cambio de dos volteos y un caballo fuera de combate.

Valeriano entró en juego dos veces, midiendo en ambas el piso.

Zurito dejó un jaco de cuerpo presente, y se acostó dos veces con violencia en las dos entrevistas que tuvo con el cornúpeto.

Pataterillo adornó al de Vázquez con dos pares al cuarteo, y cerró jilla con uno caído, en la misma forma.

Incierto y desparramando la vista, encontró el Bebe chico a su adversario, al que despachó de una media estocada superior, saliendo por la cara, otra corta tan buena como la anterior, y un descabello a la primera.

El Bebe chico, que vestía de negro con adornos de oro y cabos rojos, tardó en su faena diez mi-

nutos, y escuchó al final de ella palmas, devolvió sombreros y recogió alguna tagarnina que otra.

Cigarrero, núm. 33, cárdeno, bragado, delantero y abierto.

Se mostró blando como la mantequilla de Soria en cuanto los jinetes le agujerearon la piel.

Ginebrino, Colita y Valeriano le arrearon hasta seis puyazos, midiendo el primero el suelo, sin otros percances que lamentar.

El bicho, que después de la segunda vara volvió la fisonomía, hizo una pelea franca en el segundo y último tercio de su vida pública.

Gonzalito y Barrera Soto llenaron el segundo tercio, dejando el primero dos pares al cuarteo, bueno el segundo, y Barrera Soto medio par entrando y saliendo mal.

Este último hizo además una salida falsa, y después de haber ordenado la presidencia el cambio de suerte, entró de nuevo y dejó un par... en la atmósfera.

Y la novedad del día,
José Palomar y Caro,
después de obtener la venia
que es precisa para el caso,
sale en busca del cornúpeto,
que acudia bien al trapo;
y previa una faena
tan breve como un relámpago,
se arranca con valentía
y deja una hasta la mano,
atravesada, de veras,
pero muy de veras, tanto
que salía medio estoque
por el brazuelo contrario.
Vio el chico lo sucedido,
y a favor de un telonazo
al natural saca el sable
con mucho desembarazo.
Volvió después a pinchar
con mucho coraje entrando,
y volvió a sacar el sable
del mismo modo el muchacho.
Deja más tarde el estoque
en buena parte clavado,

y el bicho se tumba luego del santo suelo á lo largo. Lo remata el puntillero á impulsos de un buen sopapo. Palomares, que lucía traje color encarnado con cañales de oro fino, empleó minutos cuatro en dar fin de su enemigo; escuchó por ello aplausos, y recogió del concurso además algún tabaco,

Carabino, núm. 5, negro bragado, y mogón del derecho, se presentó en el ruedo revolviéndose.

Lesaca le saluda con tres verónicas.

Doliéndose mucho al castigo se acercó tres veces á colita y tres al Ginebrino, sin apear á ninguno de ellos ni ocasionar desperfecto alguno de mayor cuantía en los potrancos.

Jeromo metió un palo al cuarteo, y repitió con un par á la media vuelta, después de una salida falsa.

Cucharero, después de meter medio par, repitió con un palo, previas seis salidas falsas, al final de una de las que aprisa y corriendo se refugió en el pasillo.

El bicho comenzó el tercio desarmando y en defensa, y le acabó buey de solemnidad, huyendo al abrigo de los tableros.

Lesaca, después de cinco pases con la derecha y tres altos, dejó una estocada un poco caída al volapié, dando tablas.

Se acuesta la res, y el puntillero la levanta.

Al llamarle el espada la atención con la muleta á fin de que se volviera, da una coz en el trapo rojo, arrancándolo de manos del matador.

Vuelve éste á la carga, y descabella á pulso al segundo intento.

(Palmas).

Minutos gastados, cuatro.

Atendía el quinto bicho por *Sortijero*, tenía el núm. 39, y era cárdeno oscuro, bragado y cornicorto.

Cerrajilla se coloca á corta distancia de la puerta del toril con los brazos cruzados, á fin de quebrar á porta gayola.

Pero en el mismo momento de el bicho asomar la gaita, como alma que lleva el diablo se refugia tras las tablas. ¡Qué malo es tener familia y recordarla en la plaza!

Con voluntad sufrió el bicho cuatro puyazos de Campillo, bueno el último, sin más avería que la pérdida del arre, y tres del Ginebrino por dos caídas y un caballo difunto.

A petición del concurso cogen los palos los matadores.

Palomar entra por delante y deja un par caído, siendo alcanzado y derribado, sin otras consecuencias que la rotura de la taleguilla por la parte superior del muslo izquierdo.

Bebe chico, después de una buena salida falsa, cuarteo un par superior que le vale palmas.

Lesaca, en la misma forma, prende un buen par que le aplaude la concurrencia.

Cerrajilla cierra el tercio con medio par malo. (Pitos.)

Bebe chico se deshace del bicho de un pinchazo en hueso que despierte la res, teniendo el matador que salir sorteando su caída, y una estocada buena á volapié, entrando y saliendo en regla. (Palmas.)

Minutos, 8.

Cerró la primera parte de la fiesta postrera de novillos que vamos reseñando *Cantador*, núm. 10, cárdeno oscuro, chorreo por detrás, bragado, caído y abierto de pitones.

Con voluntad y algún poder aguantó dos varas de Campillo que minó el suelo y perdió el velocipedo; tres del Zurito con percances idénticos, y dos de Valeriano con los mismos resultados.

Ginebrino sale á la plaza sobre un caballo inválido y hambriento por afadidura, el cual, no bien camina unos pasos se acuesta de pronto dando en tierra con el ginete.

Los monos consiguen, no sin grandes esfuerzos, levantar á los caídos y retirar el jaco al hospital de inútiles.

Conejito, después de una salida, deja un par quebrando y repite con uno al cuarteo.

Barrera Soto hace una salida, y prende un par prejero.

Incierto y á la querencia de dos de los jacos por

él despanzurrados, junto á la puerta de arrastre, pasó el bicho al último tercio.

Palomar despachó á *Cantador* de una estocada, siendo cogido y volteado por dormirse en la suerte; una estocada honda, trasera y contraria, un intento, saliendo achuchado, una estocada corta que despierte la res y una estocada caída.

Se echa el cornúpeto, y al primer golpe del puntillero se levanta con ligereza y arrolla al matador.

En un pase con la derecha también fué alcanzado y derribado Palomar.

El público invade el redondel; los guardias del orden salen tras los bárbaros sable en mano, y antes de que pudieran jugar las tizonas, el bicho se acostó de nuevo para no levantarse más.

Tardó el matador doce minutos.

Se lidiaron después los moruchos, y á no pocos de los sinvergüenzas que inundaban el ruedo del circo se les vio revolcarse en la arena, unas veces á impulsos del bicho y las más por temblarles las piernas.

RESUMEN.

Los bichos en el primer tercio aguantaron 40 varas, dieron 14 caídas y dejaron para el arrastre 9 potros.

Los chicos y los matadores pusieron 13 pares y 8 medios, haciendo 10 salidas falsas.

Lesaca despachó sus dos toros en 6 minutos, empleando 21 pases, 2 estocadas, 1 pinchazo, 1 intento y 1 descabello.

Bebe chico acabó con los bichos segundo y quinto, en diez y ocho minutos, de 3 estocadas, 1 pinchazo y 1 descabello, previos 51 pases.

Palomar empleó para liquidar los cornúpetos tercero y sexto 67 pases, 7 estocadas y 1 intento, gastando en ello diez y seis minutos.

APRECIACIÓN

Los toros de D. Juan Vázquez, muy medianamente presentados, y sin hacer en sus faenas nada que merezca mención especial. Los que hicieron mejor pelea en el primer tercio fueron el segundo, sexto y primero por el orden que quedan enumerados. El quinto no hizo más que cumplir, y el tercero y cuarto fueron más blandos que el resto. El cuarto acabó hecho un buey huído.

Lesaca, quedó bien al herir en sus dos toros. En el primero, si hubiera parado más al torearle de muleta, su faena le resulta muy lucida. En su segundo, que le encontró huído, hizo bastante con sujetarle y conseguir que cuadrara.

Quedó bien en banderillas, en quites y en la brega.

Bebe chico pasó bien á su primero, y estuvo superior con el estoque. En su segundo, aceptable con el trapo y bueno hiriendo.

Banderilleando superior, y muy activo en la brega.

Palomar es de la madera de los valientes, y de los que se puede sacar partido. Anda con tranquilidad al lado de los toros, y no le arredran los cuernos ni los porrazos, levantándose después tan fresco como si nada hubiera pasado.

Ignora mucho, pero la práctica y el tiempo le enseñarán. Si no hace esto y no reforma su toreo, más que para matador de toros, camina en tren expreso para suicida.

En banderillas, á costa de su pellejo, no se va con las manos vacías. En la brega, trabajador, y procurando agradar.

Los picadores hicieron poco, bien es verdad que saliendo en caballos famélicos no se va á ninguna parte sino á romperse la crisma. Pusieron alguna que otra vara en lo alto Campillo y Zurito.

Los mejores pares los colocaron Gonzalito, Conejito y Jeromo.

Bregaron con inteligencia Jeromo y Conejito.

Los servicios, regulares; el de potros, muy mediano.

Buena la tarde, y acertada la presidencia.

Abures, y hasta las novilladas de invierno se despierte de ustedes

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN ALMAGRO

Primera corrida verificada el día 25 de Agosto de 1892.

A las cuatro y media ocupó su palco el Presidente, y hecha la señal, salió al despejo el simpático y diestro picador de caballos Angel Roldán, que montaba una preciosa jaca lujosamente enjaezada, propiedad del rico industrial Jesús Alvarez, y acto seguido hicieron el paseo las cuadrillas, y

cambiada la seda por el percal y en su puesto los piqueros, salió el

1.º Llamado *Abaito*, negro, bragado, señalado con el núm. 43.

El Chato le saluda con cuatro puyazos, sufriendo una caída y perdiendo un penco.

Murcia pone dos varas, cae en una y pierde un jamelgo.

Sastre, una sin novedad, y pasa á banderillas.

Tomás Mazzantini clava un par á la media vuelta, previas dos salidas falsas, y repite en su turno con otro idem, caído. Luis Recatero deja un par cuarteando, caído y desigual, y tocan á muerte.

Mazzantini, luciendo un terno granate y oro con cabos azules, brinda ante la presidencia y torea con dos pases naturales y dos con la derecha, y entra á volapié con media estocada buena que hace rodar al burel.

Palmas.

2.º *Marinero*, núm. 70, negro, corniapretado.

Murcia pica tres veces, cae dos y pierde la penna. Sastre pincha cuatro, cae una y pierde otro potro.

Morenito sale en falso y deja después un palillo tirado. Julian Sanchez mete un par al relance, trasero, tras dos salidas. Morenito deja otro par á la media vuelta, y Julián otro idem por lo mediano.

Espartero, con traje verde y oro y faja y pañoleta negras, brinda ante el Alcalde, y pasa al bicho con cinco naturales, tres con la derecha, uno de pecho, cuatro altos y da un pinchazo largo á volapié, atravesado. El toro se echa, más por el cansancio que por el pinchazo, y el puntillero lo remata á la primera.

Palmas.

3.º *Humero*, núm. 4, negro, listón, bragado, buen mozo.

Murcia pone dos varas, cae en una y pierde el caballo; Chato puso cuatro por dos tumbos y un potro, y el Sastre dos por porrazo y caballo.

Galea cuarteo un par superior, y repite en su turno con otro caído. Tomás dejó un par cuarteando, caído y desigual.

Mazzantini da tres naturales, tres altos y tres con la derecha, y una estocada á volapié trasera y atravesada.

Varios trasteos y un descabello.

4.º *Salinero*, núm. 24, negro, buen mozo.

Moreno y Murcia le ponen seis puyazos, da tres caídas y mata dos caballos.

Valencia cuarteo un par superior. Morenito sale una vez en falso y deja un palo á la media vuelta y un par caído. Valencia sale en falso tres veces y deja un par en el suelo.

Espartero torea con cinco naturales y cinco con la derecha, y señala un pinchazo á volapié, en hueso, ladeado, cuatro con la derecha y cinco altos, y media estocada pescuecera.

El toro dobla y el puntillero acierta á la primera.

5.º *Avispito*, núm. 14, berrendo en negro, en sabanao, capirote y botinero, apretado de cuerna.

Moreno le tentó dos veces, cayó una y perdió la jaca. Cantares una perdiendo el penco, y Murcia otra con pérdida del rocante.

Regaterillo pone dos pares, uno bueno cuarteando, y Galea uno desigual y caído.

Mazzantini da dos naturales, dos en redondo y uno con la derecha muy bien rematados, y un pinchazo á volapié bueno; dos naturales, uno redondo y dos altos, y una estocada superior á volapié. Varios trasteos y un descabello á pulso á la segunda.

Muchas palmas.

6.º *Guitarrero*, núm. 5, negro, albardao.

Murcia pone cinco puyazos sufriendo una caída; Cantares tres por una caída y un caballo muerto. Moreno uno por caída y un potro difunto.

Julián mete un buen par cuarteando y otro caído, y Valencia uno cuarteando, trasero.

Espartero torea con tres naturales y dos altos al vapor, y mete una estocada á volapié hasta la mano, que hace rodar al bicho.

Palmas.

RESUMEN.

Los toros de esta tarde, de D. Anastasio Martín, han resultado buenos, sobresaliendo el sexto y el tercero, que se crecieron al castigo, haciendo buena pelea. El quinto, muy bueno, y noble como un borrego. El primero y segundo regulares, y el cuarto, flojillo.

Mazzantini, toreando bien en el quinto. En el primero y tercero aceptable, hiriendo muy bien, y

en quites muy trabajador; al segundo lo toreó de capa parando y ceñido con cinco verónicas. Ha sido muy aplaudido.

Espartero está de mala sombra sin duda, pues ha toreado de muleta con mucha zaragata, y sin acercarse como él acostumbra, y al herir lo ha hecho con poca fortuna. En quites, trabajador. Veremos mañana.

Los picadores, muy tumbones, excepto el Chato. De los banderilleros, Galea en un par al tercero; Valencia en otro al cuarto, y Julián en otro en el sexto.

La presidencia, apurando en varas. En el resto, bien.

La entrada, de novillos.
El servicio de caballos, muy bueno.
Murieron 15.
Hasta mañana se despide

CARA.

TOROS EN PALENCIA

Segunda corrida verificada el 4 de Septiembre de 1892.

Con una entrada algo más floja que la de la primera tarde, se verificó la segunda corrida, lidiándose seis grandes toros de la acreditada ganadería de D. Manuel García Puente y López é hijo, antes Alcas, de Colmenar. Los mata-ores, los mismos de la primera, Mazzantini y Bonarillo.

A la hora señalada ocupó el sillón presidencial el Alcalde de Palencia, al que acompañaban el Gobernador y varios Diputados.

Después de los preliminares de rúbrica, saltó á la arena el

1.º Atendía por Zalameiro, y vestía de colorado, traía muchos kilos, y estaba señalado con los núms. 9 y 14.

Al verle, dijo á Matías un vendedor del Ochavo:—No esperes zalamerías que éste nos resulta pavo.

Y efectivamente: para ponerle cinco puyas tuvieron que acosarle como en una tintera; dejando como consecuencia de tan gran faena, un penco en el anillo.

El Chato y el Albañil pusieron cada uno una buena, y Bonarillo hizo un quite que le valió palmas: el toro pasó á manos de Tomás, que le colocó un par trasero ganándose una pita, repitiendo en su turno con otro también pasadito, pero de castigo: Regaterillo dejó su primer par en el suelo por quedarse el toro, repitiendo con medio aprovechando. (El toro en este tercio hecho un carpintero.)

Mazzantini, de marrón y oro, va á entenderselas con el buey, siendo desarmado al segundo pase: tres pases más y un pinchazo; otro pase y otro pinchazo; varios pases y un metisaca; media buena, dos metisacas: se tira en tablas y el toro... en San Chidrián: por fin remató con una buena en su sitio.

Cuando acabó la faena le decía Soledad:

—Don Luis, guarde usted ese pavo pá Navidad.

2.º Centello; colorado, rabón, de menos kilos que su hermano y señalado con los núms. 9 y 10.

Mas blando que el anterior, no aguanto más que pica y media, por lo que pasó á manos de los rotécnicos.

Lobito, después de una salida falsa deja un par bueno á la media vuelta: Mazzantini lo uno y medio.

Bonarillo, de verde y oro, se va al buey, que por el poco castigo recogía hasta lo invisible.

El muchacho manda retirar á la gente, y después de una faena breve y lucida, señala un pinchazo y remata con media estocada superior que le vale palmas.

El puntillero á la tercera.

3.º Brujo; negro albardado, señalado con el núm. 14, y de muchos kilos.

Los matadores intentaron pararle los pies sin poder conseguirlo.

Al bueno del señor Brujo le adornaron los piqueros con ocho varas de lujo.
—Olé por los caballeros.

Fueron buenos. Caballos despenados, dos.

Galea con, uno de frente, bueno, y otro regular en su turno, cumplió su cometido; y con medio el hermano de don Luis.

Mazzantini se encontró al bicho huído; seis pases, y media cogiendo hueso: seis pases más y un pinchazo (pitos) otros pases, y una hasta la mano mojándose los dedos.

Saracibar, y otros varios chicos de esta población, estaban cantando á coro.
¡Olé por el orfeón!

4.º Jardínero; negro como su antecesor, buen mozo, señalado con el 8.
Tomó siete picas, sobresaliendo una superior del Meli-

lla, que le valió palmas. A los quites, los matadores. Sardinas sin lata tres.

Vaquero deja dos pares aceptables.

Lobito después de dos salidas falsas, clavó un par regular.

Bonarillo, después de una faena lucidísima con pases de pecho, en redondo y cambiados, se deshace de su contrario, con una estocada superior que no necesitó puntilla.

Palmas, cigarros, olés, abanicos y sombreros; botas... y un par de chaquetas.
¡El delirio, caballeros!
El bueno de Saracibar, que tenía un orinal lleno de vino, saltó, y se le ofreció á Bonal.

A Bonarillo se le concedió por sufragio universal la oreja de este toro.

5.º Mariposo; colorado, cornicorto, de libras como sus hermanos, con el 26 por señal.

Y no le cuadraba el nombre que tuvo de mariposo.
¡Llamar mariposo á un bicho que atizaba como un oso!

Y si no, fíjense ustedes. ¡Tomó doce varas sin volver la cara!... ¡Y qué tumbos, caballeros!...

Bonarillo quiso colear una vez, pero el toro se salió solo de la suerte (palmas al chico por la intención): en la vara diez, Mazzantini estuvo oportunísimo en un quite, oyendo palmas: y en la vara doce, habiendo caído caballo y picador, éste al descubierta, Mazzantini cogió al buró por el rabo y Bonarillo por un cuerno, consiguiendo sujetar al bicho y salvar al picador.

Palmas á los maestros.
Caballos fallecidos, dos.

Regaterillo adornó al toro con un buen par, y otro á la media vuelta; y Galea con medio en la misma forma.

Mazzantini, después de varios pases, suelta un pinchazo en hueso, y media estocada; varios capotazos y agún ayudado; vuelve á tirarse, y señala una buena algo tendida por entrar de largo. El toro murió aburrido.

6.º Libertad; refinto, buen mozo, con muchos piés, señalado con los núms. 9 y 26.

Picado diez veces por los de aupa, dejó en la arena cuatro caballos: en la cuarta vara, el picador (sentimos no saber su nombre) dejó clavada la pica en el toro: fué equitativo desde la barrera por Felipe García, actual empresario de las corridas.

Los dos matadores estuvieron muy oportunos en los quites.

Los matadores, á petición del público y al compás de la música, tomaron los pases, clavando Bonarillo un buen par de frente: Mazzantini llega alegrando, y deja un par superior. Regaterillo clavó otro par aceptable.

Bonarillo, después de varios pases y un desarme, suelta un pinchazo; el toro, quedándose, y el viento descubriendo al matador; dos pases cambiados y otro pinchazo; varios pases más y una buena estocada entrando por derecho, pero le resultó algo caída por un extraño que hizo el bicho. (Palmas.) El puntillero á la segunda.

RESUMEN.

LOS MATADORES.—Mazzantini, muy desconfiado y muy receloso en la suerte suprema: no tuvo más que una buena estocada en su segundo toro: en cambio en el quinto nos aburrió soberanamente. ¿Para cuándo son los recursos, don Luis? En los quites, trabajador.

Bonarillo fué el héroe de la tarde: como peón, incansable, y en la suerte suprema magnífico, tirándose siempre por derecho y oyendo muchas palmas.

Los picadores, bastante trabajadores, sobresaliendo el Melilla.

Los banderilleros, bien, distinguiéndose Mazzantinito y Galea. Bregando, Lobito.

El ganado bien presentado; cumplieron por este orden: sexto, quinto, cuarto, tercero; primero y segundo resultaron pavos.

Todos, unos más y otros menos, llegaron al último tercio recelosos, huídos y tapándose; hechos unos bueyes.

La presidencia... pasable.
Caballos arrastrados, 12.

G.



Madrid.—En la corrida 12.ª de abono, que se celebrará el próximo domingo, se jugarán toros de la ganadería de D. Agustín Solís, que estoquearán Lagartijo, Espartero y Fabrillo.

Abono.—El viernes último se fijaron en los sitios públicos los carteles anunciando la segunda temporada del año corriente y el primer abono de ella por cinco corridas.

La empresa anuncia para las indicadas corridas toros de las ganaderías de Bañuelos (D. M.), Gon-

zález Nandín, Miura, Pacheco, Pérez de la Concha Trespalacios y Veragua.

Los espadas contratados son Lagartijo, Mazzantini, Espartero, Fabrillo y Bonarillo.

Reverte, como habíamos anunciado, no figura en el cartel, á pesar de haber convenido con la empresa en 21 de Agosto último torear cuatro corridas en esta segunda temporada, y tres corridas por lo menos en cada una de las dos del año próximo, por discordancias, según nuestras noticias, entre sus apoderados de Madrid y Sevilla, respecto al ajuste indicado, que creemos ha debido satisfacer á uno y otro, porque no están hoy los tiempos para desear contratas con una empresa de la importancia de la de Madrid.

El abono se verificará en los días siguientes de esta semana, de nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anocheecer.

Lunes, 19.—Palcos, andanadas, delanteras, tablancillos y balconillos de grada.

Martes, 20.—Barreras, contrabarreras, delanteras y tablancillos de tendido.

Miércoles, 21.—Filas de tendido, balconillos, sobrepuestas de ídem y meseta de toril.

Jueves, 22.—Filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de grada.

Viernes, 23.—Nuevos abonos de las localidades sobrantes.

Boda de rumbo.—El miércoles de la semana última, á las diez de la mañana, se celebró en la iglesia parroquial de Santiago, de esta corte, la boda de la Srta. D.ª Manuela Sánchez Alvarez, hija del famoso exmatador de toros Frascuelo, con el doctor D. Angel Porras, siendo apadrinados por el padre de la desposada y la madre del novio.

El acto fué el acontecimiento del día, la nota saliente que animó la curiosidad de no poca gente de Madrid.

Mucho antes de la hora en que debía verificarse la ceremonia, la multitud había invadido las calles inmediatas á la iglesia, y las por en que había de cruzar la comitiva, haciendo imposible el tránsito.

En la iglesia era tal la aglomeración de personas, que se hacía imposible moverse. Sobre los bancos, en los confesonarios, en el coro y hasta en el púlpito, se estrellaba el ímpetu de la multitud para presenciar hasta los más pequeños detalles de la fiesta religiosa.

En la carrera que siguieron los convidados desde la calle de San Quintín hasta la iglesia, fué aclamada la comitiva con vivas á Frascuelo y á la novia.

Una vez en el templo, se llenaron las fórmulas de los desposorios en la sacristía ante numerosos amigos de la familia de los novios, figurando como testigos los Sres. D. Juan Magaz y D. Fausto Garagarza, dando la bendición á los desposados el cura párroco, Sr. Barbajero.

Vestía la novia un rico traje de gro brochado y terciopelo negro, sobre el cual flotaba el tul blanco del velo de desposada. Prendí en su cabeza un ramo de la flor que simboliza la pureza y el amor, y lucía además riquísimas joyas.

Vestía el Dr. Porras de frac, como igualmente muchos de los asistentes á la ceremonia. Frascuelo vestía el traje corto de calle, que lucen los sucesores de los clásicos maestros del arte en que tantos lauros alcanzara, y al que ha legado tantas páginas de gloria.

La madre del novio lucía traje negro de gró.

Consistieron los arras en 13 onzas de oro (rara avis en estos tiempos) de la propiedad de la madre del novio, que después fueron entregadas á Manolita como regalo de su nueva madre política.

Cuando después de los desposorios aparecieron los novios en el presbiterio, oyéronse murmullos de admiración, que no cesaron sino en el momento en que el sacerdote bendijo las Formas y en el acto de la Comunión de los desposados.

Terminadas la Misa y las preces, comenzaron las enhorabuenas y el desfile del cortejo, siendo casi imposible á los coches llegar á la puerta de la iglesia.

Los Diputados provinciales, amigos de éstos y los empleados de la Corporación ocupaban todas las rejas y balcones del Palacio de la Diputación. Asimismo veíanse completamente llenos los balcones y ventanas de todas las calles del tránsito.

Los muchachos esperaron largo rato la salida del rumboso padrino para pedirle cuartos, y con el fin de que no se produjeran escándalos, salió el último, ocupando con su hijo y yerno un coche.

La precaución no fué suficiente, puesto que más de 200 chicos aguardaron al coche, y le siguieron pidiendo dinero. Frascuelo les echó pesetas y calderilla en abundancia, y de tal modo se avalanzaban á cogerles, que resultaron dos de ellos

lesionados, uno con una luxación en un hombro, y otro con fractura de una pierna.

Entre los concurrentes al acto recordamos haber visto á los Sres Duque de Sexto, barón del Solar, condes de Sorrondegui y de Roure, Pérez de Soto, doctor Alcaide, médico de Frascuelo, Iliana (D. F. y D. E.), Torres Valderrama, Dozes, Pardo, Guerrero, Sánchez Alvarez (D. Antonio), Martín, Moreno (D. José), Minguez, Sánchez (D. José), Alcón, Pérez de los Cobos, Ojeda, Monroy, Puerta, Garagarza, Magaz, Caldeiro, Pando (D. Manuel), los doctores Moreno y Arribas, los diestros Angel Pastor, Francisco Sánchez (Frascuelo), tío de la novia, Badila, el Chuchi, representantes de *La Epoca*, *El Día*, *La Unión*, *La Correspondencia*, *El Herald*, *El Imparcial*, *El Liberal*, *La Libertad*, *El Torero*, y otras muchas personas que sería difícil enumerar.

Del sexo bello vimos á la hermana de la desposada, á doña Carmen González y su encantadora hija Lucia, Concha Lozano de Mazzantini, la hermana de Mazzantini, Blanca y María de Juan, Anita Porras, Concepción Baus, Amparo Alcaide, Elena Rojas, Elisa Sánchez, Inocencia Pro, Carmen Campos de Sánchez, Sra. de Martínez, de Pando, y otras bellezas de primera magnitud, luciendo todas elegantísimos trajes y valiosas joyas.

Frascuelo, el veterano del arte, que con tanta valentía ha despachado miles de berrendos, estaba verdaderamente emocionado y brotaban de sus ojos abundantes lágrimas.

Prevía invitación hecha por el ex-matador de toros Frascuelo y el doctor Porras, reuniéronse unas 200 personas en el café Inglés, donde les fué servido un espléndido almuerzo.

Alrededor de dos largas mesas paralelas se sentaron los invitados, y en otra perpendicular á éstas colocada en el testero opuesto á la entrada del comedor, tomaron asiento los recién casados, presidiendo el banquete.

No faltaron brindis y discursos en favor del arte taurino, por la felicidad del nuevo matrimonio y por la familia de los recién casados, que dijeron el Dr. Ibañeta, el Dr. Garagarza, los Sres. Briones, Parrilla, Guerrero y otros.

Cuando terminó el almuerzo disponíase la gente joven para bailar, pero Frascuelo opuso á éstos deseos la oportuna observación de que Mazzantini toreaba aquella tarde en Haro, diciendo:

—Demos testimonio de nuestro interés por Mazzantini y de nuestro respeto hacia su familia, que se encuentra entre nosotros, dejando de bailar esta tarde.

No bien terminó, se apagaron los ecos del piano, se suspendió la fiesta, despidiéndose los invitados, y trasladáronse los novios á casa de Salvador, en donde la familia consagró su buen humor durante la noche á la fiesta del día.

Se ha echado de menos, y no ha dejado de comentarse, la falta á la fiesta de algunos individuos que pertenecieron á la cuadrilla de Frascuelo, cuando éste daba vida al espectáculo taurino.

Mientras en el comedor se brindaba por la felicidad de los desposados y Frascuelo decía ante el contento de todos con su peculiar lenguaje:

—«Todo esto me recuerda éxitos que no puedo olvidar.»

Las miradas se fijaron en el picador Chuchi, que estaba solo y cabizbajo en un extremo del comedor llorando como un niño.

—¿Qué te sucede?—le preguntó Angel Pastor.

—«¡Ná... Tengo un corazón como una fiera; pero hay momento en que no pueo meno de yorar. Acercáronse al anciano picador los comensales y todos á porfía trataron de convencerle de que aquél no era día de llorar sino de reir y divertirse.

El Chuchi, sin embargo, estaba inconsolable. La felicidad de la hija de Frascuelo le hacía llorar... de alegría.

LOS REGALOS.

Entre los muchos que llenaban totalmente las habitaciones de la casa de Frascuelo, hechos con motivo del enlace de su hija, figuraban un magnífico juego de té de china, de D. Francisco Toda; dos elegantes jarrones, de los Sres. Mazzantini; un reloj y dos candelabros, de D. Manuel Pardo; un reloj costosísimo, del Sr. Garagarza; un rico juego de café, del barón del Solar; un mueble y dos figuras de biscuit, del Sr. Gallego; un centro de china, del Sr. Pérez; un servicio de helados, de D. Angel Gutiérrez; un juego de cucharillas de plata, del Dr. Alcaide y señora; dos jarrones dorados, de D. Francisco Pérez de los Cobos; un abanico de nácar y encaje, de D. E. Hernández; otro muy rico, de D. Juan Magaz; otro, de D. Fran-

cisco R. Cortés; un mueble de madera y porcelana, de D. José Moreno Pariente; un juego de plata y china, del Sr. Arana; un centro, del Sr. Briones; una pililla, de doña María Espinosa; un reloj y dos jarrones, de José Bayard; una cigarrera, de D. Tomás Herrero; un lavabo de comedor, de don Bartolomé Muñoz; un espejo de tres lunas y un abanico de encaje, de la señorita Villaseca; un juego de cuchillos y tenedores de plata, del Sr. Ramos; un juego de cerveza, de D. Antonio Sánchez; dos fruteros de porcelana y plata, de D. Francisco Palagón; una preciosa sombrilla, de doña Elena Rojas; otra no menos elegante, del Sr. Yáñez; otra pintada sobre encaje y raso, del Sr. Martín; otra, de D. Tomás Sánchez; una escribanía, de D. Mariano Muro; un juego de agua, un centro y dos floreros, de D. Matías de Juan y señora; un juego para tomar chocolate, del Sr. Cemborain; un centro y dos figuras, de doña Elisa Pita; un barómetro, de D. Antonio Díaz; un juego de tenedores de ostras, de plata, de D. José Sánchez, y muchos mas, que representan cariñosos recuerdos para la familia del aplaudido exmatador.

Las alhajas de la novia son valiosas en extremo, y constituyen un capital, tanto por su gusto como por su valor intrínseco, y para relatarlas necesitaríamos mucho espacio.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel y muchísimas prosperidades, y al veterano Frascuelo, que cuando entró en su domicilio después de almorzar, no pudo menos de exclamar:

—«Gracias á Dios que descanso, tenía más miedo de salir hoy á la calle que á un toro...»

Que descansa feliz durante muchos años, viendo constantemente la felicidad de sus hijos.

Barbastro.—La plaza construída recientemente en esta importante población, se ha inaugurado con dos corridas, que han tenido efecto los días 5 y 6 del corriente, lidiándose en ambas toros de la ganadería de Elorz, que han sido aceptables, sobresaliendo el cuarto de la primera corrida. Murieron siete caballos la primera tarde y ocho en la segunda.

Lagartijillo quedó regularmente en la primera y bien en la segunda.

La cuadrilla no hizo más que cumplir, quedando peor la gente montada.

Fué buena la entrada el día 5, y mediana la del 6.

Bilbao.—En la corrida celebrada ayer en Bilbao, según nos telegráfian de dicha Villa, se lidiaron toros de D. Celestino Miguel, que resultaron bueyes y mataron 10 caballos.

Fabrilo estuvo muy bueno en la muerte del primero, cuya oreja le fué otorgada, y bien en los restantes.

El Litri, bien en los que le correspondieron.

Alcoy.—Dicen de esta población, que un empresario valenciano se ha quedado en arriendo con la plaza de toros de aquella ciudad, donde se propone dar una serie de novilladas y alguna corrida formal con cuadrilla de alternativa, y reses de una acreditada ganadería.

Gandía.—Han quedado organizadas en definitiva las dos grandes corridas con que se ha de inaugurar aquella plaza de toros los días 12 y 13 de proximo Octubre.

Los matadores son Lagartijo y Fabrilo, y los toros serán de las ganaderías de Saltillo y de don Vicente Martínez.

Para estas corridas hay probabilidades de que se abra al público la nueva línea del ferrocarril de Alcoy á Gandía, por lo que se espera gran contingente de forasteros en las fiestas de aquella tan rica como hermosa población.

Valladolid.—La Sociedad Taurina de aquella capital ha hecho saber al público, por medio de carteles especiales fijados en los sitios públicos, que la corrida en que anunció habían de lidiarse reses de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, serán substituídas por las de la de D. Antonio Miura, por padecer aquellas de enfermedad que las imposibilita para la lidia.

Cartagena.—El activo é inteligente empresario de la plaza de toros de esta ciudad, D. José Aracil, ha ultimado los contratos con el *Espartero* para que toree en las corridas que se celebrarán en aquella ciudad, en el mes de Agosto del próximo año, en unión de Mazzantini y Guerrita.

Talavera.—Está ya ultimado el programa de las corridas que con motivo de las ferias han de

celebrarse en esta población mañana y pasado. Lidiarán Bonarillo y Pepe-Hillo cuatro toros de Salamanca y cuatro de Suárez, siendo estos últimos primeros que da la vacada, *Curtidor*, cárdeno oscuro; *Medianito*, negro zaino; *Carcelero*, colorado, bragado, y *Lechuguino*, berrendo en negro. En ambas corridas la plaza estará engalanada con colgaduras, lucirán los toros preciosas moñas, y se usarán banderillas de lujo.

Manuel Vargas TORNERO
apoderado de
Enrique Vargas (MINUTO)
Zaragoza, 41. — S. villa

Utiel.—En la corrida verificada en aquella plaza el domingo 11 del actual, se lidiaron seis toros de Saltillo, que resultaron flojos casi todos, con defectos en la vista algunos, y mal encornados todos, pues un mismo toro se daba el caso de ser cornigacho del uno y veleta del otro, haciendo en conjunto una corrida guasona.

El primero tomó siete varas por dos caídas, mandando tres caballos, y *Espartero*, previa una regular faena, lo remató de una buena á volapié.

El segundo, manso y de poder, tomó tres varas tras escarbar mucho, por una caída y un caballo. *Fabrilo*, cojeando aún por la herida de la Motilla, y auxiliado por el *Espartero* con unos capotazos preparatorios, lo trasteó quieto y ceñido, despachándolo de una superiorísima hasta la cruz, arrancando, ó sea de las llamadas frascuelinas.

El tercero, hormigón y bizco, tomó siete varas con gran blandura, sin novedad alguna, y lo despachó *Espartero* de una corta bien señalada, y media delantera que ahondaron los peones.

El cuarto, cuya armadura parecían los gavilanes de una espada, por su desigual dirección, fué de tanto poder como blanducho, no consiguiendo derribar á ningún piquero en las 11 varas que tomó. *Fabrilo*, previos cuatro pases, lo despachó de una baja. Este toro tenía defectos en la vista y se colaba mucho.

El quinto fué más bravo, y tomó ocho varas por tres caídas y tres jacos, dándole *Espartero* un buen pinchazo, entrando bien á matar, y una muy delantera cuarteando algo.

El sexto, que era astifino, y bien armado, estaba tuerto del derecho. Tomó cuatro varas, dió una caída, y mató un jaco. *Fabrilo* intentó despacharlo a la media vuelta, y sin pase alguno, cual correspondía, pero se opuso el público, y hubo de darle primero un pinchazo en hueso, otro sin soltar, por quedársele; se pasó en otro sin herir por no verle el animal, y terminó con media algo baja.

Espartero bregó mucho con el capote, y estuvo muy bueno en la muerte de su primer toro, y regular en los otros dos.

Fabrilo, superior estoqueando á su primer toro, y regular en los otros, ambos reparados del ojo derecho.

En quites, trabajando cuanto le permitía su estado, y muy oportuno en algunos casos.

Los picadores que tomaron parte en esta corrida fueron Badila, Moreno, Soria, *Cantares* y Fajardo, quienes pusieron 86 varas, sufrieron 8 caídas, y dejaron 8 caballos en el ruedo.

La corrida resultó floja, y la entrada sólo para cubrir gastos.—TEORIAS.

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez *Ecijano* en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla; y León, 17, Madrid.

—El diestro Joaquín Navarro (*Quinto*) tiene conferidos poderes para que le represente á don Ramón Temprana, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Castilla, núm. 56.

—Para contratar al matador de novillos Francisco Pñero (*Gavira*), pueden dirigirse las empresas á su apoderado en Madrid D. Federico Escobar, que tiene su domicilio en la calle del Humilladero, 7, principal, y en Sevilla á D. Antonio Ruiz, calle de Daoíz, núm. 9.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

MADRID: Imp. de EL TORERO, Espíritu Santo, 18.