



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.010.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso  
Año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.010.

AÑO XIX.

Madrid.—Lunes 17 de Octubre de 1892.

NÚM. 980.

## Cuadro estadístico de la 15.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 16 de Octubre de 1892.

PRESIDENCIA DE D. RAFAEL DIAZ ARGÜELLES.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES					BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA														
			Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos muertos.		Enteros.	fritos.		fuego.			Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amegros.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.
									Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. <sup>o</sup> <i>Burrero.</i>	Don Jacinto Trespalacios. — Verde y encarnada.	Agujetas. Sastre.	3 2	» »	1 »	» »	Molina. Antolín.	2 1	» »	» »	» »	1 »	<i>Lagartijo.</i>	»	5	10	6	»	»	»	1	1	»	»	»	»	3	
2. <sup>o</sup> <i>Regatero.</i>	Idem.	Agujetas. Sastre.	3 3	» »	» »	1 1	Tomás. Regaterillo.	1 1	1 »	» »	» »	» 2	<i>Mazzantini.</i>	»	8	12	1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	5	
3. <sup>o</sup> <i>Molinero.</i>	Idem.	» »	» »	» »	» »	» »	Mazzantinito. Lobito (F.)	» »	» »	1 1	1 1	» 1	<i>Bonarillo.</i>	»	6	8	3	»	»	»	1	1	»	»	»	»	7	
4. <sup>o</sup> <i>Macareno.</i>	Idem.	Beao. Melilla. Agujetas.	4 2 3	» » »	» » 1	2 2 »	Antolín. Molina.	2 1	» »	» »	» »	» »	<i>Lagartijo.</i>	3	3	5	3	»	»	»	1	»	»	»	»	»	3	
5. <sup>o</sup> <i>Rumbón.</i>	Idem.	Largo. Chato.	3 2	» »	1 1	» 1	Regaterillo. Tomás.	» 1	2 1	» »	» »	1 2	<i>Mazzantini.</i>	2	6	7	2	»	»	»	1	1	»	»	»	»	5	
6. <sup>o</sup> <i>Cominito.</i>	Idem.	Chato. Largo.	4 1	» »	» »	» »	Lobito (A.) Lobito (F.)	1 1	1 »	» »	» »	» »	<i>Bonarillo.</i>	»	7	4	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	3	
TOTALES..			30	»	4	7		11	6	2	2	7		5	35	46	15	»	»	»	6	3	»	»	»	»	26	



# PLAZA DE TOROS DE MADRID

15.ª corrida de abono celebrada ayer  
16 de Octubre de 1892.

Cubierto el cielo de nubes amaneció el día de ayer, y cubierto continuó casi todo él, pues aunque á intervalos asomó el sol su fisonomía como con miedo, éstos fueron de corta duración.

Cuando los pocos que habían presenciado el apartado llegaban á sus domicilios, las nubes que habían ido espesándose poco á poco comenzaron á mojar el piso con una menuda y continuada lluvia.

Los aficionados que se habían provisto de billetes temieron por la fiesta, no sin fundamento, y antes de dirigirse al circo, á fin de no dar un paseo en balde, se fueron hacia la calle de Sevilla para enterarse si la corrida se celebraba ó no.

Pero visto que el agua había amainado y que no había señales de suspensión, se decidieron á encaminarse al circo taurino, tomando los vehículos que encontraban á mano.

Los revendedores, en vista de esto, y para salir del papel que tenían, lo creían con bastante rebaja en los precios marcados en los billetes.

A las tres y media en punto, el teniente de alcalde D. Rafael Díaz Argüelles, que va pareciendo el obhgado para presidir las corridas, desde el alto puesto que le está asignado á los encargados de llevar la batuta, hizo la oportuna señal, y dió comienzo la juerga, para la que estaban encerrados seis cornúpetos de la ganadería de D. Jacinto Trespalacios.

Los palcos números 25, 26 y 27 estaban ocupados por las Comisiones de los estudiantes extranjeros que han venido á Madrid con motivo de las fiestas del Centenario, que no aparecen por ninguna parte.

Hecha la presentación de las cuadrillas de Rafael Molina, Luis Mazzantini y Francisco Bonal, cambiada la seda por el percal y prevenido todo el mundo, el portero dejó en franquía el primer bicho.

Atendía por Burrero, tenía el núm. 17 y era colorado, listón, bragado, coliblanco y bien puesto. Cumple, sin excederse, en el primer tercio.

Los picadores le tratan á la baqueta pinchando en todas partes menos en las almohadillas, así que al salir de alguna de las varas lo hace como alma que lleva el diablo.

Agujetas puso tres varas y cayó en la última, sin más percance.

El Sastre entró en juego dos veces y salió incólume, como asimismo la cabalgadura en que lucía su apostura.

A los quites los espadas. Lagartijo terminó uno corriendo al bicho por derecho.

Juan Molina y Antolín se encargaron de adornar el morrillo del toro.

El primero, tras un cuarteo inconmensurable, dejó un par bueno.

Antolín, llegando en regla á la cara, dejó al cuarteo un par abierto.

Juan repitió, después de una salida falsa, con un buen par de sobaquillo.

El gran califa de Córdoba,  
de azul, oro y cabos rojos,  
pronuncia la alocución  
que se previene en los códigos;  
y con mesurado paso  
encamifase hacia el toro,  
al que Juan Molina, el grande,  
ha largado siete ú ocho  
capotazos, de los suyos,  
en un terreno muy corto,  
para apagarle los fuegos  
y dejársele hecho polvo.

Y cuando está en jurisdicción tiende la muleta y larga sin parar tres pases cambiados, cuatro altos y uno con la derecha, como preámbulo de un pinchazo alto sin soltar, saliendo por la cara por quedarse el toro.

Vuelve de nuevo á la carga, y previos dos pases con la derecha, tres cambiados de pitón á pitón y cuatro altos, coloca una estocada corta y contraria entrando bien.

Larga dos pases altos y dos con la derecha, y Burrero se acuesta y se encomienda á Pepín, que le despena al primer golpe.

El d'estro cordobés escucha aplausos de la concurrencia.

Fué el segundo Regatero, núm. 9, colorado, listón, bragado, coliblanco y delantero de defensas. Cumplió en el primer tercio.

Agujetas entró en baile tres veces, metiendo dos

puyazos en lo alto y uno en los bajos, perdiendo el arre.

El Sastre castigó al extremeño en tres ocasiones á cambio de una caída expuesta y el fallecimiento del potro.

En la caída entró al quite con oportunidad La gartijo.

El bicho volvió la jeta después de las varas primera y cuarta.

Se encargaron del segundo tercio Tomás y Regaterillo, que encontraron quedado al enemigo común.

Tomás cuarteó un par malo, y repitió con medio par.

Regaterillo hizo una salida falsa, dejó un par que clavó en el suelo, y prendió un solo palo, terminando el tercio con un par al cuarteo, entrando y saliendo de cualquier modo.

Después de la salida falsa de Luisillo, perdió el capote Galea. El bicho se queda con él y le enreda en los pitones.

Lagartijo intenta quitarlo de aquella percha tirando de una de las puntas, llevándose únicamente un trozo que colgaba.

Después entra Bonarillo con el mismo fin que Rafael, y consigue arrancarlo y llevárselo.

(Palmas.)

Mazzantini, con uniforme color corinto oscuro, adornos de oro y cabos azules, pronuncia la oración fúnebre que es consiguiente, y sale á entenderse las con el bicho, que se defendía en las tablas.

Y desde cerca, pero sin la precisa quietud, larga ocho pases con la derecha, diez altos y uno cambiado, para entrar en regla al volapié, dando tablas, y clavar una buena estocada que bastó para dar en tierra con el bicho.

Jaro acertó al primer golpe y Luis oyó palmas.

Molinero, núm. 12, colorao, listón, con bragas, calzado de atrás y velete, ocupó el tercer lugar.

Bonarillo le saludó con tres verónicas aceptables y dos lances de frente por detrás embarullados.

Pusiéronse á tiro unas cuantas veces los piqueros de turno Beao y Melilla, y el buey dijo mu y volvió grupas.

En vista de esto y sin esperar á más, la presidencia ordena adelantar una parte del festejo anunciado para el día, los fuegos de artificio.

Y oficiaron de pirotécnicos Mazzantinito y Lobito mayor.

El primero de los mencionados entró por delante, y cuarteó medio par bajo, que tardó un rato en hacer explosión.

Fernando Lobo, por no dejar mal á su compañero, dejó otro medio par, que dió chispas en cuanto quedó colgado.

Repitió el primero con un par caído á la media vuelta, y cerró el turno Fernando con otro par bueno en la misma forma, después de un par que no prendió y que había señalado bien.

Paco Bonal, que vestía de rosa un poco encendido, con oro y cabos celestes, en castellano pulido pronuncia el brindis, y sale en busca de su enemigo, que acude y que se revuelve con gran prontitud y ahinco.

Y sin parar larga tres pases con la derecha, otros tantos cambiados y siete altos, como prólogo de un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara.

Da luego un pase alto y tres con la derecha, sufriendo una colada, y entrando muy bien, deja una estocada en su sitio, que hace rodar á Molinero.

Vaquero acierta á la primera.

Bonarillo fué aplaudido por la exigua concurrencia que presenciaba la corrida.

En cuanto las mulillas que arrastraron al cornudo cuya lidia acabamos de res fiar traspusieron con el difunto la puerta de arrastre, volvió á quedar franca la salida de los calabozos.

Y por ella salió á escena el cuarto bicho de los de D. Jacinto Trespalacios.

Tenía por nombre Macareno, ostentaba el número 3 en el costillar derecho, y era colorado, listón, ojinegro, caído, delantero, apretado y escobillado del derecho.

Tardo y certero al herir se mostró en el primer tercio de su vida pública.

Arremetió de primera intención al Beao, sin ocasionarle percance.

Se puso Melilla ante su fisonomía y la volvió dos veces.

Contiende de nuevo con Beao, que saca incólume la jaca y no pierde el equilibrio.

Pincha Melilla, el caballo se derrumba con el jinete, y... éste se levanta pero aquél queda sin vida.

Pone Beao el cuarto puyazo, y espira el potro desangrándose en un momento.

Mete Agujetas dos varas seguidas y vuelca en la segunda.

Castiga Melilla en regla, y el jaco pierde la existencia.

Beao turna de nuevo y el potro deja vacante la pesebrera.

Agujetas cierra el tercio con una vara en los bajos, envainando más de una cuarta de palo en el cuerpo de la res.

Los espadas oportunos en los quites, pero sin hacer alguno digno de especial mención.

Manuel Antolín y Juan  
se encargan después del bicho,  
que acude por su terreno  
donde le citan los chicos  
Manuel cuarteó un buen par  
entrando en regla y muy limpio  
que le vale muchas palmas.  
Juan prende de sobaquillo  
un par abierto y pasado  
y *anda mais* de castigo.  
Repite Antolín y cuelga  
al cuarteo, un par caído,  
y la presidencia ordena  
que entre en juego Lagartijo.

Y éste, en cumplimiento de las órdenes, sale cortar el hilo de la existencia del cornúpeto.

Y emplea una lucida faena, compuesta de tres pases naturales, tres con la derecha, cinco altos y tres cambiados, algunos de superior calidad, como prólogo de una estocada caída, arrancándose desde buen terreno y por derecho.

Dobló el bicho, y el matador escuchó muchas palmas y recogió algunos tabacos.

No devolvió sombreros, porque la gente no quiso dar trabajo á los confeccionadores y fabricantes de tan precisa prenda.

Un individuo de la 8.ª grada gritaba desafortunadamente que los aplausos se tributaban no á la faena si no á la ancianidad.

Otras veces no diremos que no, pero los aplausos de ayer los mereció el veterano, porque aunque su faena no fué de las que entusiasman á muchos, llenó los deseos de los que diquesen un poco de toros, á quienes no ciega la pasión, ni los pases de relumbrón, ni el resultado de las estocadas.

Y... á otra cosa.

El quinto lugar en la corrida que vamos reseñando, lo ocupó Rumbón, núm. 8, berrendo en sardo, botinero, nevado por la fisonomía, rizado el pelo, abierto, alto, de kilos y bonita lámina.

Una vez en el ruedo, y después de haberle largado percal unas cuantas veces los peones, entraron en juego los hulanos montados, y en su quimera con ellos se mostró tardo y de poder.

El primer piquero á quien saludó fué al Largo, derribándole con violencia y con exposición.

Mazzantini entró con gran precisión al quite y se llevó aguantando la res á otro terreno, alcanzando una ovación justa.

Pone el Chato un puyazo, sin novedad, y hace el quite Lagartijo.

Vuelve á turnar el Largo, que casi pierde el equilibrio.

Bonarillo al quite con oportunidad.

Mete el Chato el cuarto puyazo, cae con exposición, y Mazzantini hace un nuevo quite superior.

(Se repite la ovación con justicia.)

El caballo queda para el arrastre.

El Largo pone un buen puyazo, y por poco si mide el suelo.

Bonarillo hace un buen quite.

El Largo, para obligar al toro á que tome la vara, le tira primero el castoreño y luego la gorra de un mono sabio.

Este jinete oye palmas al retirarse á descansar.

Se encargan de avivar al de D. Jacinto, Regaterillo y Tomás Mazzantini.

Luis Recatero cuarteando  
y entrando bien en la cara,  
cuelga en el morrillo un palo  
y luego hace una pasada,  
para dejar otro medio  
y marchó tranquilo á casa.  
Este medio fué orejero  
con honores de arracada.  
El Mazzantini menor  
hace una salida falsa



y deja un palo en lo alto, llegando como Dios manda. Si una de las banderillas no dejó el chico clavada, fué por haber tropezado de otro pendiente en la vara. Luego cuarteó otro par bueno como ordenan las pragmáticas.

Al correr Galea el bicho después del primer medio par de Tomás, remata el cornúpeto en los tableros del 2, sacando de su sitio algunos, que arreglaron pronto los carpinteros.

Mazzantini (Luis) torea despegado al bicho con dos naturales, cuatro altos, uno cambiado y dos con la derecha, para largar un buen pinchazo, arrancando lejos.

La faena siguiente del matador consistió en tres pases altos, tres con la derecha, uno cambiado, y una estocada un poco caída, entrando por derecho.

El bicho, que se revolvía con facilidad, cae á los pocos momentos para no levantarse más. Hubo palmas para el matador.

Cerró plaza Cominito, núm. 6, colorado, listón, ojinegro y bizco del derecho.

Salió de los calabozos moviendo al pelo los pies, tanto, que algunos creyeron que tenía al menos cien ó que una máquina eléctrica le prestaba rapidez.

Por fin detuvo un poco los ímpetus, y la emprendió con las plazas montadas, mostrando tener voluntad, pero ningún poder.

El Chato y el Largo fueron los picadores que con él se las hubieron.

Puso el Chato cuatro varas y una el Largo, sin que ninguno de ellos perdiera el equilibrio, y sin que se resintiese con pérdida alguna el almacén de víctimas que tiene á su cargo Bonilla.

Lagartijo hizo un quite al Largo, con una buena larga.

Acudiendo bien y por su terreno encontraron al cornúpeto los palilleros de turno, hermanos Lobito.

El uno de ellos, el menor, entrando por delante cuarteó un par desigual, pero muy desigual.

Tanto que uno de los palos quedó prendido en la tripa, y el otro donde Dios manda. Si el hombre tomó medidas por saber lo que distaba el cuello de las costillas, le salió la cuenta bien, pero le valió una pita.

Su hermano se conformó con cuartear un par de recibos.

Repetió Antonio con un palo suelto.

Ordenado el cambio de suerte, salió por segunda vez Bonarillo á cumplir lo pactado con la Empresa y el público: el enviar á la carnicería al sexta cornúpeto de la fiesta.

Y se dirige á efectuarlo, llegando á jurisdicción en el momento que Mazzantini (Luis) acababa de darle uno de esos capotazos de verdadero castigo.

Bonal larga siete pases con la derecha y cuatro altos, como preparación de una estocada un poco caída, entrando bien.

El toro cae á los pocos segundos, y el redondel es asaltado por los capitalistas.

Cuando el puntillero iba á entrar en funciones se levanta el bicho de pronto y cunde la dispersión entre la mayoría de los invasores.

Vuelve á tumbarse Cominito, y esta vez para no levantarse más, pues el puntillero no bien cae le larga un mandoble con gran certeza, que le pone en tensión los remos.

Es decir, que estiró la pata sin decir muu.

Las nubes, en el mismo instante que la res dejaba de vivir, y que la concurrencia abandonaba la mezquita, largó un chaparroncito de los buenos, que vino como pedrada en ojo de boticario á los cocheros de punto, á la empresa del tranvía y á los dueños de los demás vehículos dedicados al transporte de viajeros.

#### APRECIACIÓN:

Si la empresa había visto los toros del Sr. Trespalacios antes de anunciarlos, creemos ha obrado mal al presentarlos en la corrida verificada ayer, y debió sustituirlos por otros que se hallaran en mejores condiciones de exhibición.

Excluyendo los toros que ocuparon el cuarto y quinto lugar, que entre otros hubieran podido pasar, el resto fué inadmisiblemente tratándose de una

corrida de abono, que es donde las empresas de ben procurar presentar ganado de lo más escogido.

En corrida extraordinaria ó mixta hubiéramos tragado el anzuelo, pero siempre con disgusto.

El ganado, en general, fué demasiado chico, siéndolo en extremo los toros tercero y sexto.

En general, todos fueron blandos en el primer tercio, demostrando además poca voluntad. El tercero fué fogueado.

Así es que la corrida, por parte del ganado, resultó de las más endeble de cuantas se han jugado este año.

**Lagartijo.**—Aunque toreó movido en el toro primero, la faena de muleta agradó al público, y al herir quedó bien, tanto en el pinchazo como en la estocada dando tablas.

En el cuarto, que llegó al último tercio tan noble ó más aún que el primero, pasó de muleta con bastante tranquilidad, y aunque la estocada quedó descolgada, el matador entró en la suerte con bastante buena intención.

Dirigió bien, y en la brega estuvo muy diligente.

**Mazzantini.**—Su primer bicho buscaba el abrigo de las tablas cuando llegó al último trance, y desde cerca, aunque parando poco, le pasó de muleta para asegurarle, entrando con coraje en la suerte, con una buena estocada á volapié en las tablas.

En el quinto, que se revolvía con una rapidez extremada, le pasó perdiendo terreno en cada lance, aunque muy cerca siempre de los pitones.

Hiriendo entró largo en el pinchazo, y más cerca y por mejor terreno en la estocada, aunque ésta resultara algo caída.

Bregando quedó bien, escuchando muchos y generales aplausos en dos buenos quites que hizo en el toro quinto.

**Bonarillo.**—Más despreocupado vimos ayer á este matador, y en la faena del tercer toro, aunque no estuvo con la quietud que permitía hacerlo la buena condición del torillo, toreó con más desahogo de como venía haciéndolo en las dos corridas anteriores.

El pinchazo, del que salió por delante, fué bien señalado, y en la estocada entró con decisión, agarrando la mejor estocada de la tarde.

En el toro sexto, que fué otro chivo tan pequeño ó más aún que el tercero, no quedó mal con el trapo.

Hiriendo tuvo suerte, pues aunque resultó un poco caída, aseguró al bicho en la primera estocada entrando con valentía.

Los lances de capa al toro tercero, medianos; resultando bastante embrollados los dos capotazos de frente por detrás.

En la brega, bien.

De los picadores, sólo puede mencionarse algún puyazo bueno de el Largo.

Antolín, Juan Molina, Tomás y Lobito (mayor), quedaron como buenos en el segundo tercio.

En la brega, no hay para qué apuntar que se distinguieron Juan y Tomás.

Los servicios, buenos.

Los asientos de tendido, en condiciones para contraer dolores de reuma.

La tarde, fresca y lluviosa.

La entrada, escasísima.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN GUADALAJARA.

Corrida verificada el día 15 de Octubre de 1892.

Pocos momentos antes de las doce de la mañana del sábado último, llegaba á la capital de la Alcarria el tren extraordinario y económico en unos céntimos, dispuesto por la empresa del Mediodía para transportar á los aficionados que de la corte y poblaciones intermedias se decidieron á presenciar la corrida anunciada, para la que estaban dispuestos cuatro toros de la ganadería de Medrano, que debían ser estoqueados por Guerrita los tres primeros y por Almendro el último.

Dimos un vistazo por lo más importante de la población, almorzamos en el antiguo café de las Columnas, nos comimos media docena de los celebrados bizcochos borrachos, y luego pian piano nos dirigimos á la mezquita taurina, que se levanta en el paseo de las Cruces.

Una vez tomado puesto nos prevenimos á tomar apuntes.

A la hora marcada tomó asiento en el palco municipal el teniente de alcalde D. Narciso Sánchez.

Hecho el paseo y llenos los demás requisitos de rúbrica se dió suelta al primero de los cornúpetos.

Era colorado, listón, ojalado, bragado y caído de defensas.

Llamábase Ventero.

Con voluntad aguantó siete puyazos de Agustín Molina, dos de ellos buenos, á cambio de una caída.

Pegote mojó dos veces, y midió el suelo en una. El Formalito sufrió una colada y perdió el arre.

Guerrita hizo dos buenos quites, y Almendro uno.

Mojino, después de una salida en falso, cuarteó un par desigual, y después sesgó un palo.

Primito cuarteó un par bueno, después de una salida en falso por cortarle el bicho el terreno.

Guerrita, que lucía traje verde manzana con caireles de oro, brindó por los alcarreños y por las mujeres bonitas que presenciaban la fiesta, y acabó con el bicho, que estaba incierto y se revolvía, de un pinchazo en lo alto y una estocada corta en buen sitio, arrancando corto y derecho.

Palmas abundantes.

Tardó siete minutos.

Era el segundo retinto, bragado, hociblanco y caído de cuerna.

Atendía por Moñudo.

Guerrita le saluda con un buen capotazo y una buena larga. (Palmas.)

Con voluntad se las entendió cinco veces con Agustín Molina, dos con Pegote y dos con el Formalito, llevando una caída cada uno de los dos primeros.

Conejito cuarteó un par desigual y otro aceptable, entrando con los terrenos cambiados.

Antonio Guerra sesgó un par abierto.

El bicho, que en banderillas estuvo cobarde, pasó huído á manos de Guerrita, quien acabó con él de una estocada contraria y un descabello, después de dos pases naturales, cinco cambiados, uno de pecho, trece altos, once con la derecha y cuatro trasteos.

Minutos, 6.

El tercero tenía por nombre Bonito, era negro, bragado y bien puesto.

Con bravura y poder peleó tres veces con Agustín Molina, que cayó en dos y perdió el arre; dos con Formalito, que llevó dos caídas y se quedó de infantería; una con Fuentes, que se apeó de golpe, y otra con Pegote, que también apisonó el ruedo.

Después de la primera vara, Mojino perdió el capote y se vió casi alcanzado.

A petición del público cogió los palos Guerrita. Comenzó con un gran par de frente, y después de muchos floreos y adornos dejó un palo al sesgo entrando bien.

Muchas palmas.

Primito cerró el tercio con medio par á la media vuelta.

Guerrita, después de un trasteo corto y bueno, acabó con el de Medrano de un pinchazo muy bueno y una estocada superior que le valió una ovación.

Minutos gastados, 3.

Cerró plaza un toro negro, bragado y bizco del izquierdo.

Con voluntad sufrió cuatro puyazos del Formalito y tres de Fuentes, apeando una vez á cada jinete.

Conejito cumplió con un par desigual y un palo suelto.

Primito dejó un par.

Almendro, eficazmente auxiliado por Guerrita y Antonio, pasó al cornúpeto seis veces por alto, uno al natural y tres con la derecha, para soltar una estocada baja que acabó con la res.

Minutos 3.

#### REASUMIENDO.

Los toros de Medrano cumplieron, siendo el mejor el tercero, que demostró bravura y poder en varas é hizo toda la lidia con franqueza.

Guerrita quedó bien toreando de muleta, dando á cada res la lidia que requería. Al herir, bien en el primero, mejor en el segundo y superior en el tercero. Banderilleando muy bien. En quites incansable.

Almendro salió del paso.

Banderilleando, ninguno de los muchachos se excedió, cumpliendo medianamente.

De los picadores, se distinguió Molina.

Bregando, Almendro y Antonio Guerra.

La tarde regular.

Los servicios aceptables.



## EL TOREO.

Bien la presidencia.

Y, acabado esto, salimos de la plaza, y en un ómnibus nos dirigimos á la estación, y poco después partía de Guadalajara con dirección á la Corte el tren extraordinario.

A las diez, poco más, ya estábamos descansando.



**Madrid.**—Por falta de espacio nos vemos obligados á prescindir de publicar la reseña de la corrida de novillos celebrada en nuestro circo taurino el día 12 del corriente.

En ella se jugaron seis toros de D.<sup>a</sup> Manuela Bañuelos. Excepción hecha del tercero, que fué un buen toro, los demás carecieron de voluntad y de bravura, haciendo la pelea huyendo. El cuarto fué quemado.

Tomaron 35 varas, dieron 13 caídas y mataron 7 caballos.

**Pepe-Hillo** estuvo cerca de sus toros y paró, pero no les dió salida con la muleta, y de aquí las coladas que llevó. Al herir, valiente, pero con poca fortuna.

En quites, trabajador.

**Lesaca**, aceptable en su primero. En el segundo se arrancó lejos á herir, y se echó fuera. Bregando, activo.

**Gavira**, valiente hasta la temeridad, pero sin arte en su primero y mal en su segundo. Trabajó mucho y estorbó á ratos.

Los picadores voluntarios, distinguiéndose Moreno.

De los banderilleros, Leal en un par.

Bregó en lo, *Curritcho*.

Presidió con acierto D. Nicolas Rivas.

La entrada, floja.

La tarde, desapacible.

\*\*\*

**Corridos en proyecto.**—Cuatro extraordinarias por lo menos tendremos durante el tiempo que resta de los mal llamados festejos organizados en Madrid para el Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo.

La primera, el jueves próximo, organizada por la empresa, en la que se lidiarán seis toros de don Pablo Benjumea, y en la que tomarán parte tres re: ombrados matadores, no designados aún.

La segunda el jueves 27, organizada por el Círculo Hispano-Portugués de esta Corte, cuyos productos se destinan á los pobres de las capitales de España y Portugal.

En ella se correrán seis toros por varios socios del Club Tatomachico Portuguez, de Lisboa, que se han brindado á lidiarlos gratuitamente á la usanza antigua de su país.

El personal que tomará parte en la lidia de estos seis toros lo componen los señores siguientes: D. Alfredo Tinoco, D. Fernando de Oliveira, don Casimiro d'Almeida y D. Luis do Rego, rejoneadores; D. Antonio Perestrello de Vasconcellos y don Duarte Egas Pinto Coello, banderilleros; el grupo de *forcados*, compuesto de los Sres. D. Joao Pacheco Pereira Continho, D. Antonio Pinto Martins, D. Enrique Feijóo Barreto, D. José Calazans, don Manuel Lopes, D. Pedro d'Oliveira, D. Simao de Souga Continho y D. Bartholomeu Perestrello de Vasconcellos, todos de distinguidas familias de la sociedad de Lisboa; y el grupo de *campinos*, compuesto también de los distinguidos aficionados D. Jorge Rebello da Silva, D. José Jacinto dos Santos Silva, D. Antonio Virgalo, D. Narciso d'Oliveira David, D. Manuel Castelbranco y D. Luis da Cunha Meneges.

Además serán lidiados otros seis toros de una de nuestras más acreditadas ganaderías, por los espadas Lagartijo, Mazzantini y el Espartero con sus respectivas cuadrillas.

El servicio de la plaza será de gran lujo, estando ésta engalanada con vistosas colgaduras y gallardetes.

La tercera y cuarta está organizándolas el Dispensario de Alfonso XIII y tendrán lugar los días 5 y 6 de Noviembre próximo.

En la primera se lidiarán ocho toros.

Los dos primeros á la usanza árabe y tiempos del Cid, y los otros seis en lidia ordinaria.

En la segunda se jugarán ocho toros; dos como á principios de los siglos XVIII y XIX, con trajes de época, y otros seis en lidia ordinaria.

En el paseo se desplegará gran lujo.

Los toros que se jugarán en ellas serán probablemente de las ganaderías de Saltillo, Muruve y

Cámara, y parece que se otorgará un premio al ganadero cuyas reses den mejor resultado.

Otra extraordinaria se celebrará probablemente el día 30, si el tiempo no ha interrumpido alguna de las organizadas por la empresa.

\*\*\*

**Sevilla.**—El domingo 23 del corriente se celebrará en esta capital una corrida extraordinaria, última que da la empresa que por espacio de quince años ha tenido á su cargo el circo sevillano.

Los espadas que en ella tomarán parte son el *Espartero* y *Guerrita*, que estoquearán seis toros escogidos de la ganadería del Duque de Veragua.

Reses de esta vacada no se han jugado nunca en la plaza de Sevilla.

\*\*\*

**Zaragoza.**—A reserva de publicar las reseñas enviadas por nuestro activo Corresponsal de las corridas celebradas en esta capital los días 13 y 14 del corriente mes, damos de ellas las siguientes noticias:

En la corrida del día 13 se lidiaron seis toros de Ripamillán, que, excepción hecha del quinto, que fué bueno, los demás dejaron mucho que desear. Resultaron los más pequeños, segundo, cuarto y sexto, Aguantaron 44 puyazos, dieron 8 caídas y dejaron en el redon le 6 pencos.

*Espartero* toreó de cerca, pero sin parar al primero, y acabó con él de una estocada corta superior. Toreó con alguna desconfianza al tercero, el más buey y mayor de los jugados, y no tuvo fortuna al estoquearle. La faena, preparación del quinto, muy buena; al herir, señaló bien, pero entró sin parar. Quedó bien en la brega y mal dirigiendo.

*Guerrita* dió pases bonitos, pero sin parar los pies. Entró á matar desde lejos y cuarteando en el primero, y despachó al cuarto de una tendida, entrando mal, y se deshizo del sexto de un pinchazo que se ahondó.

Bregando quedó bien, y superior banderilleando al quinto.

Pusieron buenos pares Julián, Mojino y Primito.

Pegote señaló buenos puyazos y Fuentes no quedó mal.

La entrada, buena.

La tarde, lluviosa.

La presidencia, aceptable.

El público, poco satisfecho.

En la segunda corrida, los toros de D. Félix Gómez de poder en el primer tercio, en banderillas cortaron el terreno, y pasaron á la muerte inciertos los cuatro primeros; los otros dos acabaron bien.

Se arrastraron 7 caballos.

*Espartero*, bien en el primero y segundo; en este empleó una faena de inteligencia.

Superiorísimo en el quinto que le valió una ovación ruidosa.

*Guerrita* desconfió en los dos primeros, entrando á matar sin reunirse.

En el sexto quedó bien.

Banderillaron al sexto *Guerrita* con un par caído y *Espartero* con uno delantero.

En la brega, se distinguió *Valencia*.

Banderilleando quedaron bien todos.

La corrida, sin ser muy buena, satisfizo al público.

La corrida que estaba anunciada para ayer en esta capital, se suspendió por causa de la lluvia momentos antes de comenzar, anunciándose al público por pregón que tendrá efecto esta tarde, y que valdrán de resguardo para ocupar sus puestos las entradas.

En ella se lidiarán seis toros de López Navarro por las cuadrillas de *Espartero* y *Guerrita*.

\*\*\*

**San Fernando.**—Ayer se jugaron en esta plaza toros de Valladares, que fueron buenos y dejaron fuera de combate 14 caballos.

*Gorete* quedó muy bien, y el *Jerezano* estuvo acertado en la muerte de los bichos que le correspondieron, al decir de los telegramas que hemos recibido.

\*\*\*

**Valencia.**—De la corrida verificada ayer en esta capital, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Los toros de Saltillo cumplieron bien, aguantando en el primer tercio 38 varas por 20 caídas y 18 caballos muertos.

El *Litri* estuvo mediano.

*Bebe chico* bien pasando, y superior en banderillas.—*Teorias*.

Manuel Vargas TORNERO)

apoderado de

Enrique Vargas (MINUTO)

Zaragoza, 41. — Sevilla

**Cádiz.**—Ayer se verificó en esta capital una corrida, de la que nos dan cuenta en la forma siguiente:

«Toros de Manjón, cumplieron. Caballos muertos, 4.

*Faico* estuvo superior. Despachó al tercero de una estocada recibiendo, que le valió muchas palmas.

*Colorín*, regular; fué cogido sin consecuencias.—C.»

\*\*\*

### APODERADOS

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—El espada Joaquín Navarro (*Quinto*) tiene conferidos poderes para que le represente á don Ramón Temprana, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Castilla, núm. 56.

—Para contratar al matador de novillos Francisco Pifero (*Gavira*), pueden dirigirse las empresas á su apoderado en Madrid D. Federico Escobar, que tiene su domicilio en la calle del Humilladero, 7, principal, y en Sevilla á D. Antonio Ruiz, calle de Daoíz, núm. 9.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).

FRANCISCO ARJONA (*Currito*).

SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).

JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

FELIPE GARCIA.

ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascueto, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

Teléfono 1.018.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.