



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre. 2 pesetas.
Un año. 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre. 5 francos.
Un año. 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre. 1 pesos.
Año. 4 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cent.
De años anteriores. 50 »

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XIX.

Madrid. — Lunes 28 de Noviembre de 1892.

NÚM. 989.

LAS NOVILLADAS

Desde hace algunos años viene dándose poca ó ninguna importancia á las corridas de novillos que se celebran en la plaza de Madrid desde que termina la temporada de toros hasta que entra la segunda mitad del mes de Febrero del año siguiente, por los mismos empresarios encargados de su organización, sin que esto tenga una causa que lo justifique.

Dícese generalmente, que la crudeza del tiempo es una de las causas que más influyen para el caso, y que durante el invierno los toros pierden mucho en condiciones para la lidia.

Y á esta primera razón opondremos la de que, como las corridas se celebran durante el día, y cuando éste está despejado y en condiciones, porque lloviendo ó nevando no han de celebrarse, si el espectáculo reuniera alicientes bastantes para animar á los aficionados, éstos no dejarían de asistir á las corridas de novillos del invierno, como no dejan de asistir á las de la canícula con un calor asfixiante, siempre y cuando la fiesta esté organizada como deben estarlo estas corridas, en que se ejercitan ó adiestran los que mañana han de ir sustituyendo á los que, por unas ú otras causas, abandonan la arriesgada profesión.

Y respecto á las condiciones del ganado bravo, contestaremos, que lo único que pierde es la finura del pelo, y hasta concedemos que el poder, pero la bravura y la buena sangre, esa no la pierden, porque el toro que la tiene en sí, lo demuestra siempre, lo mismo en pleno verano que en el rigor del invierno, y el que es buey, lo es lo mismo cuando el sol abrasa que cuando las nieves coronan las crestas de los vecinos montes.

Tal vez se nos opusieran algunas otras razones más para justificar esto; pero á todas ellas podríamos dar cumplida contestación.

Y una, la más poderosa de todas para cuantos razonamientos se emplearan por los empresarios en justificación de su proceder, sería la conducta de otros muchos empresarios que les han precedido en el negocio, opuesta diametralmente á la suya.

Y para ello bastaría presentar los carteles de las corridas de novillos dadas durante los meses referidos, prueba á que no hay objeción alguna que oponer.

Entonces se veía trabajar en las corridas del invierno, no á gente desconocida del público, sino á los mismos diestros que habían figurado en las corridas de toros de la temporada al lado de los primeros espadas.

Mariano Antón, Juan Mota y algún otro de los antiguos diestros que viven retirados del toreo pueden justificarlo, como lo justificarían Pablo, Lillo, Yust, Vázquez, el Chesín y otros muchos, si vieran.

Eran banderilleros de las cuadrillas de más fama durante la temporada de toros, y como banderilleros figuraban en las corridas de novillos del invierno.

Los Cholas, los Sevillas, los Trigos y los Charpas, y otros cien y cien picadores de gran tronío, no se desdaban de picar en las corridas de novillos del invierno.

Y si reses de las primeras ganaderías se lidiaban en las corridas de toros, bichos de afamadas vacadas se jugaban durante el invierno.

¿Qué, pues, tiene de extraño que con estos elementos en un cartel, los aficionados asistieran al espectáculo, olvidándose de la crudeza del tiempo, como del calor tropical prescinden en el verano?

¿Por qué, pues, no se organizan en el invierno las corridas de novillos, como se organizaban entonces?

Bien sabemos que una parte de culpa la tienen los mismos diestros; pero esto no es una razón que lo justifique, desde el momento que en las del verano tampoco toman parte, y los empresarios procuran en-

tonces reunir cuanto de mejorcito hay entre los novilleros.

Hagan lo mismo en el invierno, y prescinden de sacar á relucir en este tiempo esa pléyade de toreros que no van á ninguna parte, y que el arte vería con gusto fuera de él, porque son su mayor descrédito.

A este rebajamiento de diestros, pues, es á lo que hay que achacar la poca importancia que vienen teniendo las corridas del invierno, y hasta tal punto ha llegado, que raro es el buen aficionado que concurre á ellas.

De aquí necesariamente ha resultado el que los ingresos han ido disminuyendo, hasta tal punto, que en alguna los rendimientos no hayan llegado para pagar á los dependientes de la plaza.

Y como fin y postre, que la afición haya ido poco á poco amortiguándose, y que, si bien no disminuya, no tome el fomento que debiera.

Porque las corridas de novillos bien organizadas, además de sostenerla, la avivan y la llevan un nuevo contingente de público que empieza por no faltar á las corridas baratas, para no dejar luego de concurrir á las que cuestan algunos cuartos más, corridas á las que no asisten, si las novilladas del invierno les han alejado de la plaza.

Hé aquí por qué decíamos en un principio que no encontrábamos razones que justificaran el proceder de los empresarios de nuestro circo taurino, haciendo perder importancia á las corridas de novillos del invierno, cuando por su interés mismo, más que por otra cosa, debían procurar revestirlas del mayor esplendor posible, y haciendo jugar en ellas lo mejor de cuanto pudieran presentar, porque las novilladas del invierno es la semilla que echan en el campo de la afición, para recoger el fruto en cuanto llega la época de la recolección, que es la apertura de la temporada taurina.

Y mientras esto no suceda, mientras no imiten la conducta de aquellos empresarios que en pasados tiempos les precedieron, no tocarán los resultados que ambicionan, y mucho menos ahora que la fiesta va haciéndose demasiado cara.

En cuanto la gente va olvidando el camino de la plaza, es difícil volverla á llevar por la misma vereda, y más hoy que á cada paso salta una nueva diversión, que es natural ha de procurar mermar el contingente de las otras.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Festival-músico-tauromáquico-piro-técnico, á beneficio del Dispensario de Alfonso XIII, celebrado ayer 27 de Noviembre de 1892.

Dejados de la mano de Dios en grado sumo estamos los aficionados si se encargasen de organizar corridas de toros ó novillos alguna de las sociedades que vienen dedicándose á actuar de empresarios taurinos, con el fin de procurar ingre-

sos para determinados objetos, sin que á veces lleguen los resultados de los espectáculos á las manos de aquellos para quienes se organizan, unas veces por carta de más y otras por carta de menos, dando lugar con esto á que muchos diestros se nieguen á tomar parte en ellas, en vista de que su trabajo resulte infructuoso.

Y repetimos que estaríamos dejados de la mano de Dios, porque cada fiesta que organizan, ó resulta una payasada en descrédito del arte, ó una catástrofe para el mismo.

Si necesitáramos pruebas, nos bastaría recordar los espectáculos hispano-portugueses ó históricos que dos sociedades distintas nos han suministrado en poco tiempo, con el acompañamiento de una parte formal de toros.

Pero si aun esto no fuera suficiente otra prueba más tendríamos en el festival músico-tauromáquico-piro-técnico que nos largaron ayer como fin de fiesta de las anteriores, cuyo programa era el que sigue:

PARTE MUSICAL.

1.º *Gran zortzico*, ejecutado por las charangas reunidas de los batallones de cazadores de Arapiles, Ciudad-Rodrigo, Manila y Puerto Rico.

2.º *Sinfonía de Cleopatra*, ejecutada por las bandas reunidas de los regimientos de Zaragoza, Cuenca, Asturias, León, Covadonga y Baleares.

3.º *Jota aragonesa*, ejecutada por todas las bandas y charangas reunidas.

PARTE TAURÓMACA.

1.º Cuatro toros de muerte, desecho de tiente de la ganadería de D. Pedro Sanz (antes de Carrasco), para ser lidiados por la gente capitaneada por Francisco Piñero (Gavira) y José Macedo (el Extremeño), nuevo en esta plaza.

2.º Cuatro novillos embolados para la gente de poco más ó menos.

PARTE PIROTÉCNICA.

Veinticinco variaciones de fuegos de artificio dedicados á Cristóbal Colón.

Lo que ocurrió en esta fiesta, vamos á relatarlo.

A las dos en punto, el Sr. Marqués de Arenzana, á cuyo cargo corría la dirección de la misma, desde el sitio correspondiente hizo la oportuna señal, y llenos los requisitos de rúbrica comienza la pelea.

Nada hemos de decir de la presentación de las cuadrillas atravesando el ruedo por entre las bandas y charangas militares, y mucho menos de la ejecución de las piezas musicales, porque en esto nos declaramos profanos desde luego.

Sin embargo, hemos de decir que fué muy aplaudido el *zortzico*, que no faltaron palmas para la *sinfonía de Cleopatra*, y que la *Jota* se aplaudió con entusiasmo por los espectadores.

Terminada la primera parte del festival, pasaron los músicos de las bandas y charangas mencionadas á ocupar puesto en los tendidos.

Una nueva señal del marqués presidente

Dió á entender al Buñolero que era llegado el momento de dejar libre al primero de Sanz, y abre el aposento y sale á luz Navajero.

Así dicen que se llamaba, si era ó no cierto averigüelo quien tenga interés en ello.

Era castaño, listón, aldinero, bragado, apretado, bizco y más corto del arma derecha.

Sin más preámbulos, á las primeras de cambio se coló al callejón por frente al 9.

Acosado aguantó un sartenazo de Moreno, que cayó, y otro de Trescalés, con pérdida del penco.

Macedo, al hacer un quite, salió arrollado, haciéndose un lío. La Providencia le tendió su protectora mano.

Volvió el bicho varias veces la fisonosuya, y la presidencia, en vista de esto, ordenó que se adelantase una de las variaciones de la pirotecnica, la de quemar al de Sanz.

Esta operación la practicaron Gonzalito y Páqueta.

Empezó Gonzalito cuarteando un par desigual. Siguió Páqueta con un palo suelto, después de dos salidas.

Y terminó Gonzalito con un par muy pasado y desigual por añadidura.

Cayó el toro, y todo el mundo creía que el estruendo de uno de los petardos de las banderillas le habían atronado, pero no fué así, puesto que se levantó trascurridos unos segundos.

Gavira, que lucía terno color hoja seca con plata, se encargó de los últimos momentos del tosta-

do bruto, que seguía tan buey como cuando saliera del toril.

Y con tres largas faenas, compuestas de dos pases naturales, veinticinco con la derecha, sufriendo un desarme y saliendo atropellado; diecisiete altos y dos cambiados, un pinchazo sin soltar, entrando cuando la res tenía la cabeza por el suelo, otro pinchazo sin soltar, quedándose el bicho, una estocada corta y trasera, y otra corta, honda y caída, con desarme, dió fin de su cometido.

Habían trascurrido once minutos.

El segundo bicho era retinto, listón, bragado, corto, delantero y apretado.

El nombre póngale el lector el que le venga bien, porque nosotros no queremos meternos en disquisiciones para averiguar el nombre de los bueyes.

Macedo le saludó con una verónica muy mala, y Gavira con un recorte capote al brazo, sistema Reverte.

El bicho vuelve diferentes veces la cara ante la gente montada, é intenta colarse al pasillo por la puerta de arrastre.

Al fin, acosado, aguantó tres caricias de los lanceros, derribando en una á Ledesma, sin otro contratiempo.

Visto que no había posibilidad de hacerle entrar más veces á los jinetes, á pesar de taponarle estos la salida y acosarle, el presidente flameó el blanco pañuelo, seguramente por equivocación, porque si tostado con justicia fué el primero, el segundo lo merecía del mismo modo.

Pero no sucedió así, y fué banderilleado con palos fríos por el Trallero y Zurini.

El primero comenzó con un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Zurini, después de tres salidas falsas, pasando en ellas la pena negra, entrando mal y saliendo peor, dejó un par trasero y desigual, siendo obsequiado con pitos.

El Trallero vuelve á entrar en suerte, resbala, pierde terreno y es alcanzado y derribado por la res, no sufriendo un desaguisado gracias á la oportunísima intervención del capote del Páqueta. Se levanta, y una vez repuesto, cuarteo medio par.

Zurini sale disparado, y de mala manera deja un palo donde pudo. (Pitos.)

Y allá va lo inconcebible, lo que no sabe do está, lo que resulta inservible y lo que al abismo irá, ¡porque á torear, imposible!

Y esta calamidad taurina es... de buena gana prescindiríamos del nombre... pero qué dirían las naciones extranjeras si prescindieramos de hacer saber *urbi et orbi*... cómo se llama, de decir que dicha calamidad taurina es José Macedo (el Extremeño).

Lucía el hombre un terno verde (como puso á todos los espectadores), con caireles de plata, de ese metal que, á juzgar por el debut, ganará muy poca en lo que le resta de vida si no se dedica á otra cosa para la que tenga más aptitudes.

Se acercó luego á la res, rodeado de toda la gente; movió, sin pizca de arte, diferentes veces la muleta, terminando cada mantazo con una sacada de tripita, que llenaba de júbilo á los espectadores.

Sufrió después achuchones, perdió luego la muleta, nos dió cien mil desazones, y para final de fiesta largó un pinchazo muy malo que silbó la concurrencia; una contraria, muy baja, en la paletilla izquierda, todo después de largarnos mil posturas académicas.

Al fin descabelló al segundo intento, después de un aviso de la presidencia, de haber trascurrido doce minutos y haber escuchado protextas sin cuento, y

se retiró al estribo, cuando debió retirarse del redondel y del mundo, por bien suyo y bien del arte.

Fué el tercer cornúpeto colorado, ojo de perdiz, abierto y basto.

Con voluntad, pero sin poder, sufrió cuatro varas de Moreno, tres de Ledesma y tres del Pelón, haciendo rodar una vez al primero y despenando el jaco que montaba el segundo.

Gavira se adornó en algunos quites, arrodillándose dos veces, presentando al bicho la fisonomía posterior, saliendo en la segunda arrollado.

EL TOREO.

Macedo dió una magnífica larga... por el rabo del cornúpeto... (risas y pitos). En otra ocasión llegó hasta tocar el testuz del bicho.

El Comerciante cuarteó un par bueno, que fué aplaudido, y repitió con medio llegando bien.

El Polvorista cumplió con un par muy desigual, tanto que un palo quedó clavado en la tripa y otro cerca del rabo.

Todo es toro, diría para su capote.

Y Gavira cogió por segunda vez las torcidas herramientas.

Y marcha en busca de su enemigo, que era toda una babosa, toreable hasta dejárselo de sobra, y largando más pases de los que necesitaba, se des-

hizo de él de una estocada corta y caída, de un pinchazo alto, tomando hueso y saliendo por la cara, y una estocada á un tiempo, honda y caída.

Tardó nueve minutos y oyó palmas.

Pases que largó, 36.

El cuarto animal astado que salió á todo correr, demostró al verse en el ruedo ser tan excelente buey, como el primero y segundo que salieron antes que él.

Era colorado, listón, carinegro, botinero, veleta y apretado.

Macedo se abrió de capa y la movió hasta tres veces, saliendo con el capote liado entre los cuernos del manso.

De mala manera aguantó de Ledesma y el Pelón cuatro caricias, matando un potro á cada jinete.

Trescalés sufre una colada, cayendo con exposición. Gavira colea y oye aplausos.

El público pide que cojan los palos los matadores.

Y éstos acceden á la demanda de las masas.

Algún espectador que otro se vuelve de espaldas al circo por no presenciar una catástrofe.

Y aunque no les faltaba razón para creerlo, no sucedió, porque hay que convencerse que los toros no matan ya más que por casualidad, ó porque se dejen matar los hombres que andan á su lado.

Macedo, sin andarse en chiquitas, sale á la palestra:

Escoge el hombre el terreno, hace unas cuantas posturas, y pretendiendo quebrar, deja un par en las pezuñas.

Si Cara-ancha ve aquel quiebro... vaya, que en todos los días de su vida vuelve á repetir la suerte, y decimos que no vuelve á repetirla, porque baja, coge al Extremeño, y lo hace polvo; lo deshace para escarmiento de pícaros.

Y lo que traería esto por consecuencia, que intervendría la autoridad y pondría á Cara á la sombra por haber evitado para lo sucesivo la profanación de una suerte de tanto lucimiento, y en la que tantos lauros le ha valido en cuantas partes la ha ejecutado.

Gavira, en la misma forma, dejó un par muy desigual.

Y Macedo volvió á quebrar, saliendo ileso por un milagro.

Coge el desdichado Extremeño por segunda vez los artefactos, y después de una faena artísticamente, escuchando del público protexas sin cuento, larga una corta y tendida andando, un pinchazo sin soltar, de cualquier modo; un pinchazo á las moscas, otro pinchazo en los bajos de la res; una estocada cerca de las tablas, saliendo vivo por casualidad, por entablararse; otro pinchazo, otro, y estaría pinchando aún, si abierta la puerta para dar paso á los bueyes, el bicho no se retira sin esperar la salida de éstos, huyendo de su asesino y llevando clavado el estoque.

Macedo gastó en lo descrito diecisiete minutos largos de talle; escuchó tres avisos y oyó una silba en *mi bemol* y algunos epítetos oportunos al retirarse por el callejón para descansar.

Se lidiaron luego cinco moruchos, de los que sólo el segundo dió algún juego.

Entre los Macedos del porvenir llamó la atención de muchos un muchacho de diez á doce años, que con un capotillo dió lances á todos los moruchos con mucho *chic*, y manejando con arte el percal.

Después se quemó la serie de fuegos artificiales ofrecidos por Hernández para la Exposición de Chicago, y ejecutados en Madrid para que el público los conociera.

Y hemos de decir que no nos satisfizo, y que más propios que de Chicago y Madrid nos parecieron de Majadahonda, Alcobendas y otras poblaciones de menos importancia.

Algunos de los fuegos no prendieron ó quemaron mal. De otros fueron parte á parar al tendido 2 y al palco 106 ó 107, cuando no á los grupos de espectadores que había en el redondel, no lastimando á persona alguna por casualidad.

RESUMEN.

Los cuatro bichos que ayer salieron al ruedo aguantaron en el primer tercio 19 varas, por 3 caídas y 4 caballos.

Los espadas y banderilleros llenaron el segundo tercio, dejando 9 pares y 4 medios, haciendo 6 salidas falsas.

Gavira despachó sus dos toros en 20 minutos, empleando 82 pases de muleta, 4 estocadas y 3 pinchazos, sufriendo dos desarmes.

Macedo empleó en el último tercio de los dos que le correspondieron (el segundo de los cuales volvió vivo al corral) 27 pases, 4 estocadas, 8 pinchazos, un intento y un descabello, tardando 30 minutos, y sufriendo dos desarmes.

APRECIACIÓN

De los cuatro bichos jugados, el tercero fué voluntario para con los jinetes, y manejable y noble en los otros dos tercios. Los tres restantes excelentes bueyes de carreta desde que salieron.

Si el Sr. Sanz tiene muchos así en la vacada, como es de suponer, cuando de cuatro larga tres mansos, bien puede mandar la ganadería al matadero.

Gavira pesado con la muleta, tanto en su primero como en su segundo toro, consiguiendo aburrirlos. Mañejó mejor el trapo rojo en el segundo, en el que dió algunos pases bastante buenos. Al herir en el primero se echó fuera, y en su segundo no entró con la decisión que debía, desaprovechando algunas ocasiones que tuvo para afianzarle.

En la brega y quites muy trabajador.

Macedo... mal... mal... mal... mal... Aunque estén ustedes repitiendo la palabra hasta la consumación de los siglos, aún no habrán calificado lo mal que estuvo el Extremeño.

Todo lo malo que ustedes hayan visto, no tiene punto de comparación con el dichoso Extremeño.

De los picadores, Trescalés.

De los banderilleros en un par cada uno, el Comerciante y el Trallero.

Bregando, Páqueta.

La tarde, desapacible.

La entrada, floja.

La presidencia benévola con el ganadero, y tolerante con el nuevo espada.

El festival, prescindiendo de la parte encomendada á las bandas y charangas, detestable, malo en grado superlativo.

JUAN DE INVIERNO.



De despedida—Se trabaja activamente, y con esperanzas de éxito, cerca del célebre matador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*), por algunos de sus íntimos, á fin de que amplíe á siete el número de cuatro corridas que para despedirse del arte en que tantos aplausos ha ganado, tiene hasta ahora marcado.

Estas cuatro se celebrarán en las fechas y puntos siguientes:

Primera. En Bilbao, el lunes de Pascua 3 de Abril.

Segunda. En Barcelona, el Domingo 7 de Mayo.

Tercera. En Valencia, el día de la Ascensión, 11 de Mayo.

Cuarta. En Madrid, el día 14 del mismo mes, y dentro del primer abono de la temporada, revisitando excepcional solemnidad.

Las otras tres plazas en que se pretende dar también una corrida de despedida, son las de Córdoba, Granada y Valladolid.

En caso de conseguirse tendrán lugar en los días 16, 23 y 30 del mes de Abril.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

Ajuste—El diestro Antonio Fuentes, banderillero de la cuadrilla de *Cara-ancha* que tan bien quedó en las dos corridas organizadas por el Dispensario, banderilleando y bregando, y que como

matador quedó á gran altura en la corrida del domingo anterior, ha sido ajustado por la empresa encargada de las novilladas del invierno en esta plaza para trabajar en seis corridas más de las que se celebren.

Madrid.—El matador de novillos *Bombita* tomará parte, en unión de Antonio Fuentes, en la corrida de novillos que se celebre en la plaza de toros el domingo próximo.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Otra corrida.—El viernes 9 del mes próximo tendrá lugar en nuestro circo taurino la corrida de toros organizada por el elemento militar para obsequiar á los individuos y clases de la guarnición de esta corte.

En ella se jugarán seis toros de la señora condesa de Patilla, que estoquearán *Mazzantini* y *Lagartijillo*.

Lisboa.—El domingo anterior se celebró en la plaza de *Campo Pequeno* de esta capital una corrida á que asistieron los reyes de Portugal.

Los rejoneadores y toreros portugueses fueron muy aplaudidos.

Mazzantini fué objeto de grandes muestras de simpatía por parte de los reyes y el público, y obsequiado con algunos regalos.

Los peones españoles de la cuadrilla de Luís trabajaron con acierto, y escucharon muchas palmas.

Manuel Vargas TORNERO)

apoderado de

Enrique Vargas (MINUTO)

Zaragoza, 41.—Sevilla

Tienta.—En la semana última se ha efectuado en la posesión denominada La Higuera, en el término de Borox, la tienta de reses bravas de la ganadería de Mazzantini, que ha dado un buen resultado, tanto en los becerros como en las novillas.

Dirigieron la operación *Frasuelo* y *Mazzantini*, y tentaron los picadores *Chato* y *Cantares*.

Terminada la tienta, el sábado se corrieron varias vaquillas bravas de deshecho.

Entre los concurrentes á esta fiesta figuraban Mr. Armand Villet, redactor de *La Illustración Francesa*, y Mr. Laporte, pintor y dibujante distinguido.

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—El espada Joaquín Navarro (*Quinito*) tiene conferidos poderes para que le represente á don Ramón Temprana, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Castilla, núm. 56.

—Para contratar al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse las empresas á su apoderado en Madrid D. Federico Escobar, que tiene su domicilio en la calle del Humilladero, 7, principal, y en Sevilla á D. Antonio Ruiz, calle de Daoíz, núm. 9.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

Teléfono 1.018.

RESUMEN GENERAL

DE LAS

corridas de toros verificadas en Madrid durante la segunda temporada que terminó el 16 del corriente Noviembre.

MESES.	CLASE DE CORRIDAS.	MATADORES QUE ESTOQUEARON.	Número de toros ju- gados en ellas.	ANADERIAS Á QUE PERTENECÍAN LOS TOROS.	Toros que resulta- ron mejores.	Idem buenos.	Fogueados.	Varas que tomaron.	Caidas que dieron.	Caballos muertos.	BANDERILLAS			Pases de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Desarries.	Avisos.	TIEMPO EMPLERADO EN LA MUELTA.		CALIFICACION de la corrida por el ganado
											Pares.	Medios.	Salidas falsas.								Horns.	Minutos.	
Agosto...	Mixta.....	Paco Frascuelo, Gavira y Parrao.....	6	Salamanca (D. E.) (8).	6.º	5.º	»	40	18	6	14	9	9	156	13	17	11	1	»	6	1	6	Buena.
Septiemb.	Idem.....	Paco Frascuelo, Bebe chico y Esparterito...	6	Arroyo (D. Mariano)..	»	»	6.º	24	8	4	14	6	11	82	11	10	4	»	1	»	»	56	Mala.
Idem.....	12.ª de abono..	Lagartijo, Espartero y Fabrilo.....	6	Solís (9).....	»	2.º	»	36	12	7	18	3	10	73	7	3	1	1	3	»	»	29	Idem.
Octubre..	13.ª de ídem...	Lagartijo, Mazzantini y Bonarillo (5).....	6	Veragua.....	4.º y 6.º	3.º	»	43	23	12	16	2	6	89	8	2	2	2	»	»	»	33	Aceptable.
Idem.....	14.ª de ídem...	Idem, íd., íd.....	6	Miura.....	6.º	3.º y 4.º	»	47	18	8	14	5	6	133	8	5	»	»	1	»	»	32	Idem.
Idem....	15.ª de ídem...	Idem, íd., íd.....	6	Trespalacios.....	»	»	3.º	30	4	7	13	8	7	101	6	3	»	»	»	»	»	26	Mala.
Idem....	16.ª de ídem...	Lagartijo y Mazzantini.	6	Pacheco. (10).....	»	»	»	43	15	11	15	5	10	95	10	3	5	2	»	1	»	45	Regular.
Idem....	Extraordinaria. (1)	Valladolid.....	2	Aleas padre (rejonea- dos).....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	53	3	1	»	»	»	»	»	17	Aceptable.
		Lagartijo, Mazzantini y Tortero (6).....	2	Idem (farpeados) (11).	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	Idem.
Noviemb.	Idem (2).....	Gavira.....	6	Gómez (D. Félix) (12).	6.º	2.º y 4.º	»	40	19	8	17	2	8	73	6	2	1	1	»	»	»	19	Buena.
		Cara-ancha y Mazzantini.....	2	Nandín (enchuzados y azonados).....	1.º	»	»	»	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	Idem.
Idem....	Idem (3).....	Galindo.....	2	Tiempo de Costillares.	»	3.º	»	10	5	2	6	2	1	62	4	1	»	»	»	2	»	24	Aceptable.
		Cara-ancha y Mazzantini.....	4	Miura (lidia usual)...	»	1.º	»	23	7	5	10	3	10	113	5	7	»	»	»	»	»	»	26
Idem....	Idem (4).....	Lagartijo, Mazzantini y Tortero.....	2	Nandín (rejoneados)...	»	»	»	»	»	»	»	»	»	17	2	»	»	»	»	»	»	7	Idem.
		Almendo.....	2	Idem.....	»	4.º	»	14	5	3	14 5 3	5 4	128	9	12	1	»	1	»	»	»	44	Idem.
Lagartijo, Mazzantini y Guerrita (7).....	6	Miura.....	3.º	1.º y 6.º	»	20	15	11															
Idem....	Idem (5).....	Lagartijo, Mazzantini y Guerrita (7).....	6	Veragua.....	»	1.º	»	39	8	6	18	12	12	165	14	5	»	1	»	»	»	39	Mediana.
		Almendo.....	1	Castrillón (el 7.º).....	»	»	7.º	3	1	1	2	1	1	8	1	»	»	»	»	»	»	2	Idem.
								(18)			(14)								(15)				
			75					412	158	93	171	63	95	1.343	117	71	25	8	6	9	7	47	(16)

(1) Fué organizada por el Círculo Hispano-Portugués, con motivo de las fiestas del Centenario.—(2) Organizada con el carácter de corrida histórica por el Dispensario de Alfonso XIII.—(3) Idem, íd., íd., como segunda parte de la anterior.—(4) Organizada en obsequio á los Reyes de Portugal, y en vista de una indicación hecha por la Reina doña Amelia.—(5) Banderilleros los espadas el 5.º toro.—(6) Los espadas banderillaron el 4.º toro.—(7) Lagartijo, Mazzantini y Guerra brindaron la muerte de sus toros á las personas reales, siendo obsequiados con valiosos regalos.—(8) Al pretender el banderillero Alvarado dar el quiebro de rodillas al 6.º toro, fué derribado con violencia, quedando sin sentido. Resultó con varias erosiones y conmoción cerebral.—(9) Al terminar la corrida se lidió de noche.—(10) Resultaron lesionados Regaterillo y Tomás Mazzantini. El 6.º toro se lidió de noche.—(11) La lidia á la portuguesa no gustó, especialmente la parte encomendada á los forçados.—(12) Las corridas extraordinarias organizadas por el Círculo Hispano-Portugués y la histórica en sus partes resultaron muy medianas.—(13 y 14) En estos tercios tomaron parte los picadores siguientes: Chano, Cerrajas, Bahía, Ballesteros, Campillo, Eduardo Díaz, Zurito, Martín y Gregorio Cortés, Agujetas, Soria, Cantares, Moreno, Beao, Badilla, Melilla, Sastre, Chato, Largo, Zafra, Telillas, Artilero, Felón, Trigo, Herrero, Calero, Pegote y Molina (Agustín), y los banderilleros Frutos, Gonzalito, Cuevas, Cerrajillas, Jerono, Alvarado, Paquero, Ostión, Manene, Sánchez (Julian), Valencia, Pulguita, Cayetano Fernández, Antolín, Juan Molina, Morenito, Gales, Tomás Mazzantini, Lobito (F.), Mazzantini, Lobito (A.), Regaterillo, Fuentes (Antonio), Corito, Hierro, Taravilla, Mejía (J. Antonio), Guerra (A.), Almendo, Primo y Mojino.—(15) De los nueve avisos correspondieron 3 á Paco Frascuelo, 3 á Gavira, 2 á Parrao y 1 á Lagartijo.—(16) Han sido presidentes en estas corridas los Sres. D. Rafael Díaz Argüelles, Sr. Marqués de Arenzana, D. Cándido Caballero, D. Cris- tobal Mezquita y D. Juan Rincón.