



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.019.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.019.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 6 de Febrero de 1893.

NÚM. 999.

## AYER Y HOY

Hace algunos años, pocos, cuando veíamos toros como un lesaqueño, lidiado en Ronda, que sufría cuarenta y cuatro puyazos de Francisco Calderon, Charpa, y Barrera Trigo, dejando tendidos en el redondel once caballos; como otro de Miura, lidiado en Madrid, que, teniendo tres palos dentro del morrillo, continuaba duro la pelea; ó como uno de Romero Balmaseda, que entusiasma al público en la plaza del Puerto de Santa María, porque en diez varas mata nueve caballos; ó como un *Jabonero*, de Veragua, jugado en San Sebastian, que, sin embargo de tener deshechos los huesos de las agujas, arremete con todo picador que se le pone por delante con sin igual bravura, matando cuantos caballos quedaban disponibles; ó como un toro de Fontecilla, jugado en Linares, que en diecinueve varas mató catorce caballos; ó como uno de Pérez de la Concha, jugado en Cádiz, de tanta bravura, que tendió nueve caballos; ó toros Alvaros, que en un tiempo fueron el examen de los grandes toreros; ó reses de Hernán Chivato, temidas por los picadores por su poder y bravura, los dueños de las ganaderías eran verdaderos aficionados; gastaban grandes capitales en fomentarlas, y practi-

caban cuantas operaciones eran precisas para conseguirlo, con verdadera escrupulosidad.

Hoy han cambiado los tiempos. Las ganaderías son una especulación, y la mayor parte de los que poseen vacadas de reses destinadas para la lidia, se ocupan con preferencia del negocio, sin cuidarse para nada, ó muy poco, del crédito de las mismas.

Y así vemos que en una y otra temporada apenas si media docena de toros aguanten más de diez puyazos, y esto quedando sin facultades para los demás tercios de la lidia, conservando pocos de éstos bravura hasta morir.

En pasados tiempos los criadores de toros no se cuidaban de comprar escantillones para examinar las puyas, y no les preocupaban si los toques eran de limoncillo ó no; su única idea era criar reses bravas y presentar lo mejor que tenían en su ganadería.

En estos tiempos se cuidan mucho de que las puyas sean reglamentarias y arregladas al escantillón; de que los toques sean de limoncillo, á fin de que los toros sufran el menor castigo posible y cumplan, aunque malamente: auxiliándolos en esta tarea el personal de las cuadrillas, y hasta el mismo presidente, ordenando el cambio de suerte

en cuanto se han llegado cuatro veces á los caballos.

¿Que dirían los ganaderos de hoy, si un presidente, como en antiguos tiempos, ordenase que se quemara el morrillo de una de sus reses después de haber aguantado seis puyazos?

En años no muy lejanos, el valor de los toros no llegaba á 4.000 reales, y los que se cotizaban á este precio eran de famosas y contadas ganaderías, siendo la primera que cobró este precio la del duque de Veragua, y de aquí que se diera entre los aficionados el nombre de Veragua á los billetes de Banco de 4.000 reales.

Hoy ¡4.000 reales! ¡1.000 pesetas! ¿Qué toro vale ese precio? ¿Qué corrida se juega que no paguen las empresas una cantidad fabulosa por ella en la misma dehesa, sin contar los gastos que ha de acarrearle después la conducción en cajones, el desencajonamiento y demás operaciones que son consiguientes?

Los antiguos ganaderos, como Arias, Saavedra, Lesaca, Torre y Rauri, Romero Balmaseda, Freires, Cabrera, Fuentes, Muñoz, Gallardo, Durán, Salido, Gaviria, Concha y Sierra, Veragua, Gómez, Aleas, Lizaso, Marqués de la Conquista y tantos otros como pudiéramos citar, ponían gran



cuidado al vender sus toros, y procuraban que llenasen con exceso todas las condiciones que se requieren para la lidia, como son la edad, el trapío y procedencia.

Los de hoy, salvo algunas excepciones, venden becerros por toros, y no tienen en cuenta el resultado que dieron en las tientas, ó si lo tienen, lo ponen en olvido, porque el negocio es cobrar la corrida antes de que se juegue, mejor que después.

Hace algunos años, cuando andaban por el mundo Montes, Roque Miranda, Juan Pastor, Guzmán, Juan León, el Morenillo, el Sombrero, Cúchares, el Chiclanero, Domínguez, Cayetano Sanz, Julián Casas, Pepete, y tantos otros que sería prolijo enumerar, se mataban aquellas reses de que hacemos mención al principio de estas líneas, que tanta fama dieron á sus dueños ó aquellos que solían llevar, como decía un célebre matador, *la ira de Dios dentro del pellejo*, y se cobraba á lo sumo, por la lidia de esas reses, ajustándose a los preceptos del arte, 8 ó 10.000 reales.

Hoy en cambio, cuando el arte anda, Dios sabe cómo, y se matan monas ó chivos sin respeto, sin que se vea ejecutar una suerte en regla, se cobra hasta la fabulosa suma de 6.000 pesetas; ¡24.000 reales! ó sea más del doble de lo que llegaron á percibir las eminencias anteriormente citadas, sin cláusulas onerosas para las empresas, ni exigencias que redundan en desprestigio de quien las formula, y algunos miles más que otros célebres diestros modernos no citados, y que por sus excepcionales dotes han mantenido viva la afición durante muchos años, y han dado muchos días de gloria al arte del toreo.

Antiguamente, cuando aquellos famosos diestros lidiaban toros de verdad, toros de aquellas célebres ganaderías que mencionadas quedan, el aficionado podía presenciar su fiesta favorita por poco más de una peseta.

Hoy, en cambio, para ver, más que lidia de toros, una mala capea de chivos, tiene que desprenderse de una no módica suma de perros chicos, y para eso al sol, y no en una localidad cómoda.

Porque los empresarios de aquellos tiempos procuraban aunar sus intereses con los del público, y los explotadores hoy de la fiesta buscan, antes que todo y sobre todo, un negocio, sin comprender que haciendo esto atentán contra sus mismos intereses.

Dirán que los ganaderos por un lado y los diestros por otro, con sus exigencias, tienen de ello la culpa.

No hemos de negarlo; pero tampoco hemos de negar que, añadido á eso su afán de lucro, entre todos contribuyen á que el espectáculo nacional termine, y entonces... entonces serán las madres más para los

ganaderos, los toreros y los empresarios, porque el público no será el que salga perjudicado con la ruina de ellos.

Para que volvamos, pues, á mejores tiempos, y la afición se levante; para que esta época de decadencia que atravesamos termine pronto, es preciso que ganaderos, toreros y empresarios cambien la ruta que han emprendido de algunos años á esta parte, porque su porvenir estriba en la línea de conducta que sigan.

Si los ganaderos llega día en que tengan que dedicar sus reses á la agricultura; si los toreros tienen que buscar mañana otra manera de vivir, y los empresarios han de dar en adelante otro giro á sus capitales en negocios que no produzcan las ganancias con que hoy sueñan explotando circo taurinos, suya será la culpa.

Su desmedida ambición de hoy les cerrará las puertas del porvenir.

## TOROS EN CÓRDOBA

**Corrida de feria, verificada el día 26 de Septiembre de 1892.**

Vencidas no pocas dificultades, en las que tomó parte activa el comercio, se ultimó el cartel del día 26, en el que se anunciaban seis reses de la señora viuda del Saltillo, estoqueadas por nuestros paisanos Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael Bejarano (Torerito) con sus respectivas cuadrillas, y esto produjo buen efecto entre los aficionados.

Llegó el lunes, y á las tres y media la plaza estaba casi llena, é impacientes todos por saludar al maestro.

Abierta la asamblea por el Sr. D. Juan Tejón, y hecha la oportuna señal, aparecieron en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Rafael I y Rafael III, á los acordes de la banda municipal y en medio de estrepitosos aplausos.

Cambiada la seda por los *trapos* de brega, y en sus puestos Beao, Agujetas y el reserva, piqueros de tanda, D. Juan agitó el pañuelo, y se dió suelta al primero de la Marquesa, que fué bautizado con el nombre de

*Media-capá,*

cárdeno oscuro, meano, corniapretado, de libras y señalado con el núm. 85.

Con voluntad y no escaso poder aguantó ocho puyazos: de Agujetas tres, uno muy bueno; tres de Beao, con un quite magistral de Rafael, y dos del reserva, con quites del Torerito y Juan Molina, que hizo uno bueno en la segunda caída de Agujetas. El toro pasó al segundo tercio en buenas condiciones, y cambiada la suerte,

Antolín y Juan Molina, banderilleros de turno, saludan á *Media-capá* con dos pares cada uno, y los pusieron, menos uno de Juan que tiró al suelo.

El primero metió dos buenos pares al cuarteo, alegrando mucho en su segundo, y Juan uno de castigo y otro al suelo, por perseguirle el *bicharraco*, saliendo comprometido.

Suenan los clarines, y Rafael, de uniforme gris y oro y cabos rojos, prepara los trastos para entenderse las con el del Saltillo.

Ya tenemos al maestro montera y muleta en mano, con ese cuerpo de gracia como en sus primeros años.

El presidente otorga la venia á Rafael, y éste saluda á su adversario con un pase con la derecha, dos altos, uno con la izquierda y dos ayudados, y con arte y parando, largó una hasta la bola, en su sitio, de las de sus mejores tiempos. Rafael escuchó una ovación, palmas, abanicos, tabacos y una sombrería entera en el redondel. Pepín á la primera.

Limpio el ruedo de estorbos, pisó la arena el segundo, que atendía por

*Grajito,*

negro, zaíno, buen mozo, de menos libras que el anterior, abierto de cuerna y señalado con el núm. 72.

A su salida le saludó Juan Molina, saliendo perseguido, y Rafael lo pasó con el capote al brazo.

Al Beao le tentó el *jaco*, dándole un acosón de improviso en las tablas; al quite, Torerito. Agujetas le tentó dos veces de castigo, estando oportuno al quite Rafael; Beao pinchó de nuevo, con quite del maestro en su caída, y el reserva marró una vez, con quite de Bejarano, tentándole el hocico al *Grajito*. (Muchas palmas).

El presidente ordena el cambio de suerte, y

Los chicos del Torerito, pa salir del compromiso, con tres pares desiguales adornaron al *Grajito*.

Fila cuarteó un par de compromiso, y su hermano, después de una salida falsa, clavó uno alegrando, repitiendo el primero con uno tirado.

Incierto y encariñado en las tablas con un penco del Beao, paso *Grajito* al último tercio.

El Torerito, de gris y oro, con mucho arte saludó al toro. Mas como *Grajo* no quería trapo, porque tiraba mucho más alto, pa despacharlo tuvo que dar miles de pases por sus colás.

Rafael III largó de primera intención uno con la derecha, seis con la izquierda, sufriendo una colada; uno alto, dos ayudados, uno con la derecha, para un pinchazo muy bien señalado, tomando hueso; de nuevo dió dos pases más y otro pinchazo, uno con la derecha y un metisaca, y, por último, media de recurso, ayudado por el *viejo*, lo suficiente para que se acostara el toro. Torerito escuchó palmas por sus buenos deseos, pues el toro buscaba el bulto que volaba. El puntillero Zurdo, á la primera.

Arrastrado el difunto y compañeros de *bridas*, le abrieron los chiqueros á

*Lucerito,*

negro, bragado, lombardo, entrepelao, meano, abierto de cuerna, con muchos piés y señalado con el número 74.

Del Beao recibió dos *golpes*, midiendo el suelo en el segundo; el reserva *moja* una vez, y corre la misma suerte que su compañero; y Agujetas le acarició dos veces de verdad, volviendo la cara en la segunda. A los quites los espadas, especialmente Lagartijo, en uno que remató en los postes.

Blando y receloso pasó *Lucerito* al segundo tercio, y

Manene y Ostión, que rehileteros, cumplen su cometido como primeros, pusieron al *Lucero* cuatro pares de palos de lo más bueno.

Y pasado á manos de Rafael, lo despachó de un pase con la derecha, uno alto, dos ayudados, uno redondo, muy bueno, para un pinchazo bien señalado; tres con la izquierda y un metisaca, y, por último,



media estocada de las *Rafaelescas*. (Bronca en el sol sobre si pinchó bien ó mal.) Rafael dió dos pases muy buenos, y descabelló con la puntilla, tirándosela, al primer intento. El maestro escuchó una ovación, recogió algunos *tizones* de la Arrendataria, y devolvió sombreros, chalecos, abanicos, etc.

El cuarto de la tarde, según la cédula saltillense, atendía por

Valenciano,

y era cárdeno, salpicado, cornigacho, buenos piés y señalado con el núm. 115.

A su salida dió las buenas tardes al Zurdo con un susto regular, haciéndole tomar el olivo más que de prisa.

Juan le saludó con algunos capotazos buenos, y se las avistó con los mozos de tanda, el de los Gallos y Quilín, que le tentaron el pelo ocho veces, á cambio de una caída del último y una *sardina* de baja en las cuerdas. Quilín pinchó una buena, con caída estrepitosa y quite bueno del Torerito.

Escaso de facultades pasó al segundo tercio, que le esperaban Juan y Antolín, obsequiándole el primero con uno bueno cuarteando, y después de preparar Rafael el bicho, le espabiló de sus sueños Antolín con uno de castigo; Juan entra otra vez, y deja medio par á toro parado.

Torerito, que encontraba á su adversario en mejores condiciones que el anterior, con fe y parando algo, le abrió la muleta con uno alto, uno ayudado, dos con la izquierda, dos redondos y un pinchazo tomando hueso y saltando el estoque; tres pases altos más y dos ayudados, para recetarle una estocada buena que resultó un poco tendida, lo suficiente para que pasara á manos del Zurdo, que le puso el visto bueno del primer plumazo. Torerito escuchó palmas y recogió cigarros.

El pañuelo de D. Juan anuncia la salida del quinto de la vacada sevillana, que, según la historia de sus antepasados, heredó el nombre de (nada bueno harían sus padres)

Matador,

negro, girón, meano, apretado de astas, con mucha presencia y señalado con el núm. 11.

Dicen que no hay quinto malo, y efectivamente, Matador fué el único que respondió con más bravura; á Beao, Quilín y Ruso, que le pincharon, tres el primero, una buena; dos Quilín, que perdió la peana; dos el tercero, y una vara del de los Gallos, perdiendo en su caída la telaraña.

El toro noble y creciéndose al castigo, y algunos pitos por variar la suerte el presidente.

El público pide que banderilleen los Rafaeles, clavando Rafael III uno bueno de frente. (Muchas palmas.) Rafaelico uno superiorísimo, que le valió una ovación. Torerito cuarteó uno muy bueno, y el abuelo, citando en corto, otro archisuperior, que arrancó otra ovación.

Rafael, hecho un pollo, y entusiasmado, empuña por última vez la muleta, y da al de la Viuda dos pases altos, muy buenos, tres redondos dibujados, uno cambiado, bueno también, uno de doble cambio en la misma cara, y de cerca y quedándose con el bicho, atizó media estocada de las suyas, que le dejó á sus piés. Ovación indescriptible. El público pide la oreja con justicia, que Pepín cortó después de firmar.

Arrastrados los difuntos, y en medio de la ovación que todavía duraba á Rafael I, se dió paso libre al último de la tarde, llamado

Compuesto,

negro, zaino, mulato, lombardo, cornicorto, buen mozo, y señalado con el núm. 6.

Fila es perseguido por *Compuesto*, tomando el olivo.

Quilín mojó una vez, cayendo y perdiendo la sardina. Entre Ruso y el de los Gallos le tentaron cuatro veces, cayendo el segundo una; al quite Torerito. El público pide caballos, y Quilín moja de nuevo dos

veces, y cae en una con exposición, perdiendo el potro y estando oportuno Bejarano.

Pasado á manos de Ostión y Manene, el primero cuarteó uno de castigo, y Manene otro á toro parado; Ostión repite con uno á la media vuelta, y su compañero uno aprovechando.

Torerito dió fin de *Compuesto* con dos pases con la izquierda, uno de pecho, uno alto, para largarle una media estocada tendida, descabellando con la puntilla al primer intento. (Palmas y la oreja, á petición de la asamblea.)

Los capitalistas le sacaron en hombros de la plaza hasta su carruaje.

#### RESUMEN.

Los toros presentados por la Sra. Viuda del Saltillo, á excepción del primero y quinto, no han respondido al nombre de la vacada. Blandos en el primer tercio, si se tiene en cuenta de que se dolfan al hierro, menos los dos antedichos. En los demás tercios, inciertos, y en el último con ganas de dar que hacer á los diestros. El primero, cuarto y quinto, bien criados y de presencia; los demás, con mucho menos poder. El ganado puede decirse que cumplió nada más.

*Lagartijo*.—No en balde suenan rumores de que pronto abandonará el arte; Rafael ha trabajado como lo hemos visto pocas veces, muy valiente y como en su juventud.

En su primero y tercero, superior, y en su segundo, bueno; bregando, bien; muy bueno en los dos pares de zarcillos, sobre todo en el segundo, y en la dirección de la plaza, tolerando mucho.

*Torerito*.—En su primero estuvo desgraciado, bien en su segundo y mejor en el tercero.

Mucho se precipita cuando da con un toro incierto, lo cual hace que le cueste más trabajo deshacerse de él. Con experiencia y aplicación se corrige ese defecto. En banderillas, bueno, y bregando, con mucha oportunidad.

De los picadores, sólo podemos decir que la defensa que hacían para que aquí se adoptasen las mismas puyas que en Sevilla, era para hacer jirones.

De los banderilleros, Manene, Antolín y Juan, que, como siempre, estuvo hecho un héroe el tal Juanito.

Vimos un peón nuevo que, según los deseos demostrados, va á ser una figura... decorativa del toreo.

La presidencia, distraída en ocasiones; pensando tal vez en la tenaz baja de consumos.

La entrada, buena.

Caballos muertos, 9.

La tarde, buena.

Yo, con mucho calor.

Hasta otra.

PEPE COLETA.

## MÉXICO

### TOROS EN PUEBLA.

Corrida verificada el día 8 de Enero de 1893.

Ganaderías de Atenco y San Diego de los Padres, de los Sres. Barbabosa, hermanos, vecinos de Toluca. (Estado de México.)

MATADORES: ANTONIO ESCOBAR (EL BOTO) Y RAFAEL ARANA (JARANA).

A las cuatro y media en punto, hora anunciada para dar principio á la lidia, se dió suelta al primero de Atenco, castaño oscuro, bien puesto y de muchos piés.

El Boto lo saludó con dos buenas verónicas que le fueron estrepitosamente aplaudidas, pasando el buró á entenderse las con la caballería.

Agustín Oropeza y José María Mesa clavan diez veces la puya, quedando cadáveres en la arena dos potros.

Antonio Escobar hace quites oportunos y de lucimiento, y escucha la mar de palmas.

Antonio Fernández (Peronda) y Francisco Lovato, ponen dos pares buenos cada uno, al cuarteo, y escuchan palmas.

El Boto brinda á la Presidencia, y con arte y valentía pasa de cerca y parando, con dos naturales, dos de pecho superiores, uno en redondo y consigue igualar, para meter una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla, haciéndose acreedor el matador á una ruidosa ovación, música repetida y mucho entusiasmo en el público.

El toro llegó bien á la muerte, fué el más grande de la corrida, y el mejor que ha matado el Boto desde que torea en Puebla.

Castañero claro, pero más chico y sacudido de carnes fué el segundo, que, aunque sin poder, arremetió con coraje á los montados.

Aguantó ocho puyazos de Juan García y Antonio Mercado, á cambio de cuatro caídas y un rocinante muerto, haciendo Jarana y el Boto algunos quites. A este último se le vió oportuno en uno, coleando, que mucho se le aplaudió.

El Sordo metió un par caído, y con otro ídem le siguió Barciela. Ambos repitieron, dejando un palo.

Jarana pasa al de Atenco con valentía, pero sin arte, seis veces con la derecha y una de pecho, sufriendo un desarme, para largar una estocada delantera que fué suficiente.

(Palmas.)

El toro, puede decirse que cumplió en la muerte y nada más.

El tercero fué castaño, bien puesto, grande y de buena presencia.

El Boto se abre de capa y da varios lances, que se le aplauden con justicia.

Oropeza y José María Mesa sufren cinco batacazos en ocho varas que pusieron.

Quedó sin vida una sardina.

Parrondo, el de la Macarena, pone un par al cuarteo, bueno, y Naranjito deja otro bueno al quiebro, y repite con otro ídem al cuarteo.

(Aplausos.)

Antonio Escobar (el Boto), emplea una bonita faena de muleta, para una estocada y un descabello.

Los pases fueron: tres naturales, dos de pecho y uno en redondo, casi todos buenos.

(Muchos aplausos.)

El toro, regular.

Aparece en la arena el cuarto, de San Diego, chorroreado en verdugo, cornicorto, chico y de no mala estampa.

De los piqueros tomó con poca voluntad cuatro varas, y sin incidente que lamentar pasó á banderillas.

Fueron los encargados de la suerte Barciela y el Sordo, que clavaron dos pares y dos medios.

Barciela, por andar fuera de su sitio, se encontró con el toro en los medios, se vió atropellado y perseguido, largó el capote, y de cabeza fué á dar al callejón.

Jarana fué breve al pasaportar; largó dos ó tres muletales, y una estocada baja mató al de San Diego. (Palmas.)

Cerró plaza otro toro de San Diego de los Padres, manso, huido y cobarde, haciéndose su lidia dificultosa por sus pésimas condiciones.

Los montados tuvieron necesidad de buscarlo en todas partes y taparle la salida, para conseguir que tomara las varas de reglamento.

Jarana tomó banderillas, en cuya suerte quedó muy mal, pues clavó los rehiletes muy cerca de las orejas. (El público, indulgente.)

El Boto dió al manso la faena que requería, y tra-



tando siempre de aprovechar, lo mandó al desolladero mediante dos estocadas.  
(Aplausos.)

RESUMEN.

Fueron mejores los tres toros de Atenco, que aunque no hicieron proezas, siempre dieron á conocer la dia de la afamada ganadería á que pertenecen.

El Boto, muy bien toreando y matando, y dirigiendo su gente con acierto. Los muchos aplausos que escuchó fueron merecidos.

Jarana, con deseos de quedar bien; valiente al matar, pero con mucha ignorancia.

De los piqueros, Agustín Oropeza, y de los banderilleros, Naranjito, Peronda y Lovato.

Murieron 4 caballos; los servicios, buenos; la entrada, regular, y la Presidencia casi toda la tarde ignorando. La tarde, fría.

PITONES.

\* \*

El banderillero sevillano José Ramos, de la cuadrilla de Antonio Escobar (el Boto), que, como se sabe, fué herido en un muslo por un toro de Atenco, en la corrida celebrada en Puebla el día 1.º de Enero de 1893, se encuentra completamente restablecido, y volverá á torear en Puebla el domingo 15 de Enero, con el Boto, en cuya corrida se lidiarán cinco toros de San Diego de los Padres.

—Se prepara en Puebla el beneficio del aplaudido y popular espada Antonio Escobar (el Boto), diestro español que más cartel y simpatías ha tenido en la segunda capital de la República Mexicana.

—Según noticias de esta Agencia Taurina, en el mes de Abril próximo deberá marcharse á la Habana el espada Antonio Escobar (el Boto), con el fin de torear en la plaza de Carlos III de la Capital de Cuba, una corrida por su cuenta de 4 ó 6 toros de la muy acreditada ganadería andaluza del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, la de más cartel en plazas de América, y para cuya fiesta taurina en la Habana hay gran entusiasmo, pasando luego el Boto á la Península para tomar parte en las corridas de la temporada de este año, tomando la alternativa de matador de toros en Madrid ó Sevilla.

—En Pachuca toreará con la cuadrilla de dispersos, el espada José León Cortés. En Veracruz trabajará Ponciano Díaz; en varios pueblos, José Camaleño; en Zacatecas y en San Luis de Potosí, el diestro cubano José Marrero (Chaché).

(Agencia Taurina.)



**Lagartijo.**—Las corridas de despedida que dará este célebre diestro, serán cinco, según noticias de autorizado origen.

Estas tendrán lugar en Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Valencia y Madrid.

El orden de ellas no está acordado aún; pero puede desde luego asegurarse que la última se celebrará en Madrid.

Se cree que, á más de las anunciadas, se verificarán otras dos y que éstas tendrán efecto en Valladolid y Córdoba.

Todas se anunciarán en un sólo cartel, conteniendo el programa de cada una de ellas con todo género de detalles acerca del ganado, personal de cuadrillas y espadas que se proponen acompañar al Califa en esta excursión.

En la de Madrid, parece que figurarán seis reputados espadas, que banderilleará un toro cada matador.

Las reses de esta última corrida pertenecerán á la ganadería del Sr. Duque de Veragua.

\* \*

**El cartel de abono.**—Los matadores de toros que formarán la base del cartel de abono

para la temporada próxima, son Luis Mazzantini Rafael Guerra (*Guerrita*) y Antonio Reverte.

El ajuste del último de los mencionados espadas quedó ultimado en Sevilla el día 1.º del corriente mes, según nuestras noticias.

Aún nada se sabe de fijo qué matadores completarán la combinación.

Ayer se decía en algunos círculos, que el espada *Cara-ancha* había sido también ajustado por la empresa para la temporada.

Se añadía, que la empresa contaba también con la cooperación de los espadas el Gallo, Valentín Martín, Lagartijo, Jarana, Torerito y algunos otros.

Algunos de éstos figurarán en el cartel para las salidas ó accidentes de lidia.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

**Francisco Bonal (BONARILLO)**

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**El Espartero.**—No es cierto, como algunos periódicos han afirmado, que este diestro haya rehusado la contrata de la plaza de Madrid por haber quedado muy resentido de la cogida que sufrió en Sevilla el año anterior.

Las causas de no haber llegado á un acuerdo con la empresa de nuestro circo taurino, son otras muy diferentes de la indicada.

\* \*

**Alicante.**—Además de las dos corridas que se celebrarán en esta plaza los días 1 y 2 de Julio, y de que hemos dado cuenta, proyecta la empresa celebrar otras dos á fines del indicado mes ó principios de Agosto, en las que tomarán parte Mazzantini y otros dos espadas no designados aún, alternando cada uno de ellos, con el indicado, en una corrida.

\* \*

**Pepete.**—Este joven diestro ha sido ajustado para torear en León los días 24 y 25 de Junio próximo, en unión del Espartero ú otro aplaudido matador de toros.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Gómez de Lesaca**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Venta.**—Según nuestras noticias, el Sr. D. Enrique Gutiérrez Salamanca ha vendido la ganadería de reses bravas que poseía, á tres conocidos tratantes en ganado.

\* \*

**Madrid.**—Para ayer no se anunció en nuestro circo taurino espectáculo alguno, á pesar de que la temperatura no puede ser más agradable.

Según nuestras noticias, la primera novillada que se celebre no tendrá lugar hasta el domingo 19 del corriente.

Esto es, cuando entremos de lleno en el temporal de lluvias.

No hay duda que eso es entender el negocio.

\* \*

**Oporto.**—En los días 2 y 9 del mes de Abril próximo toreará en esta plaza del vecino reino, el espada Gabriel López (*Mateito*).

\* \*

**Talavera de la Reina.**—Durante las fiestas de Mayo próximo, se celebrarán en esta plaza una corrida de toros y una de novillos en los días 16 y 17.

En la primera estoqueará solo *Pepete*.

En la segunda tomará parte el *Bombita*.

\* \*

**Lo celebramos.**—Según noticias de autorizado origen, la popular y acreditada Revista á que se refería el rumor de que nos hicimos eco en nuestro último número, seguirá publicándose como en años anteriores, desde que comience la temporada próxima.

\* \*

**Zaragoza.**—En la corrida de Pascua de Resurrección trabajarán en la plaza de esta capital los espadas Torerito y Jarana, que estoquearán reses de una de las ganaderías de Colmenar ó Navarra.

\* \*

**De vuelta.**—Ha regresado á Madrid, procedente de Bogotá, el matador de toros Leandro Sánchez (*Cacheta*).

\* \*

**Valencia.**—La empresa de la plaza de toros de esta capital ha ultimado ya la combinación de matadores para las corridas de la próxima feria.

Han contratado á los espadas Mazzantini, Espartero y Guerrita, siendo la única plaza de España en que se verá trabajar juntos á estos tres diestros.

Las cuatro ganaderías que se jueguen en ellas serán de las de primer cartel, y, como el año anterior, parece que habrá premios para las que queden mejor.

\* \*

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—El espada Joaquín Navarro (*Quinito*) tiene conferidos poderes para que le represente á don Ramón Temprana, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Castilla, núm. 56.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TORERO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfono 1.018.