



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente a
Administrador de este periódico, ca-
lla del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cts.
De años anteriores..... 50 "

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 20 de Febrero de 1893.

NÚM. 1.001.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.ª corrida de novillos celebrada el día 19 de Febrero de 1893.

Tiempo hacía ya que las puertas de la mezquita no se abrían al público, y que en ella no se verificaban espectáculos taurinos.

Tanto que hasta muchos dudaban ya si existiría.

Afortunadamente no es así; la plaza se levanta donde fué edificada, y las personas á cuyo cargo viene corriendo la organización de las corridas de novillos han dado señales de vida con la verificada ayer tarde, bajo la presidencia del Teniente de Alcalde D. Eduardo Menéndez Tejo.

El programa lo componían:

Primos actores.—Seis cornúpetos en puntas deshecho de tienta y cerrado de la ganadería de la señora Condesa de Patilla.

Primo tenori.—Juan Gómez de Lesaca.

Altro primo tenori.—Eusebio Fuentes (Manene).

Altro id. id.—Francisco Piñero (Gavira).

Comprimarios ecuestres.—Felipe Molina (Telillas), Frutos Díaz (Fortuna), Mariano Cortés (el Naranjero), José Ternel (el Murciano) y Cipriano Moreno (el Moreno).

Comprimarios pedestres.—José Peña (Peñita), Tomás Recatero (Regaterillo), Justo Sánchez (Zurini), Juan Rivero Cuevas y Luis Leal.

Puntillieri.—Mariano Comas.

Actori embolato.—Cuatro y el pico, con el acompañamiento de capitalistas, banqueros, zulus, etcétera, etc.

Hora de comenzar: Las tres y media.

Cielo con nubarrones y amenazando agua.

A la hora indicada el Sr. Menéndez Tejo hizo la señal, y poco después, al compás de un paso doble tocado por la música del Hospicio, hacía su presentación la gente de coleta.

En su puesto la gente, el joven Carlos Albarrán dejó en libertad al primer cornúpeto de los dispuestos.

Era cárdeno oscuro, bragado, listón y bien armado.

Con voluntad se llegó á los varilargueros, dejándose pegar tres veces por Telillas y cuatro por el Moreno, tumbándose en cuatro ocasiones.

A los quites, los espadas, haciendo uno bueno Lesaca, y Gavira en otro tocó la fisonomía de la res.

En buenas condiciones encontraron al bicho Peñita y Tomás Recatero, encargados de banderillearle.

Peñita, después de una salida en falso, cuarteó un par un poco pasado, entrando bien y levantando los brazos en regla.

Recatero (T.), cumplió con uno pasado, parando demasiado, por cuya causa estuvo expuesto á llevarse un disgusto, saliendo achuchado.

Peñita repitió con un par.

Lesaca, de negro con adornos de oro, una vez cumplió con la presidencia, salió á entenderse las con el bicho, al que dió pasaporte de una estocada baja, entrando de lejos.

Los pases preliminares, dados sin parar, fueron tres con la derecha, cuatro altos y uno cambiado.

Minutos empleados, tres.

El núm. 100 tenía el segundo cornúpeto.

Era colorado, ojinegro, listón, bragado, salinero por la cara, abierto y bizco del izquierdo.

Manene le saludó con dos verónicas, dos suertes de frente por detrás y un recorte.

Entró después en pelea la caballería.

Telillas pinchó dos veces y se llevó dos porrazos, el segundo de órdago, pues quedó sin sentido, por cuya causa fué llevado á la enfermería, donde resultó tener una herida inciso-contusa en la región parietal derecha, que le impidió continuar la lidia.

El caballo de este jinete quedó sobre la arena en disposición de que le arrastrasen las mulillas.

Moreno pinchó tres veces, sin contratiempo.

El bicho en este tercio desigual, pero á veces entró con coraje, en otras se dolió y hasta volvió una vez la cara.

El mejor quite en este toro correspondió á Manene.

Zurini y el Guipuzcoano se encargaron de adornarle.

El primero, entrando á toda velocidad y con el menos arte posible, colgó al cuarteo un par desigual y abierto y otro trasero y caído.

El Guipuzcoano, después de una salida en falso, cuarteó un par un poco delantero.

En una ocasión arranca tras de Peñita y remata en las tablas del 10, rompiéndose la punta del cuerno izquierdo.

Manene, de verde bronce con oro y cabos rojos, cuanto obtuvo la venia presidencial, mandó retirar á la gente, y se encaminó á su adversario, al que en corto, pero sin parar ni soltar el trapo rojo de la mano izquierda, largó cuatro pases naturales, seis altos, dos de pecho, dos redondos y uno cambiado, como preludio de un pinchazo alto, saliendo perseguido y tomando las tablas.

Zurini pierde el capote, que enreda el bicho en-

tre los cuernos de tal modo, que fué precisa la intervención de media docena de individuos, bajo la dirección de Gavira, desde las tablas del 2, á las que se acercó el bicho, para conseguir arrancárselo á trozos.

Después de esto, Manene dió dos pases naturales, ocho altos, uno de ellos bueno, tres cambiados y cinco con la derecha, sufriendo un desarme, y cuatro coladas, para largar una estocada caída y tendida.

El cornúpeto, que no paraba, estaba incierto, se defendía y tenía facultades, dobló después de esta receta.

Iban transcurridos ocho minutos.

Colorado, salinero, *in partibus*, ojinegro, despi-torrado de ambas defensas, y más largo que la esperanza de un pobre fué el tercer bicho que pusieron en libertad.

Tardeando se llegó cuatro veces al Murciano, que cayó en la primera y tercera, y una al Moreno, que se apeó de golpe.

Al quite en la primera vara, el Recatero.

Cuevas y Luis Leal le banderillearon.

Cuevas hizo dos salidas, y dejó par y medio; el par, bueno.

Luis Leal cumplió con uno aceptable, y salió luego en falso.

El bicho, que había mostrado tendencias después del segundo par, pasó á la muerte en defensa.

Gavira, de frosa descolorida con oro y cabos negros, despacha á su adversario de una estocada corta y caída, entrando con valentía, después de doce pases de muleta, sin parar lo necesario.

Tardó cinco minutos.

Cuarto bicho en puntas.

Era colorado, ojinegro, girón, salpicado, rabicano, nevado por la cara y un poco abierto.

Lesaca le da tres verónicas, perdiendo terreno en la segunda, y siendo arrollado en la tercera, enganchado en la parte posterior de la rodilla derecha, volteado y derribado, sacando rotos los cordones y machos del calzón.

Al quite Gavira, y oportuna la gente para no dejar al bicho volverse hacia el bulto.

Fué tardo en el primer tercio.

Fortuna le hizo dos sangrias, y Naranjero y el Murciano una por barba.

El Naranjero midió el suelo y perdió el potro.

Recatero metió dos medios pares, de sobaquillo el segundo, y Peñita par y medio, haciendo una salida falsa.

Comienza á chispear, y una parte del público de tendidos toma por asalto las gradas.

Lesaca, en cinco minutos, despacha al de Patilla con una baja, escupiéndose y volviendo la cara, y una estocada corta y tendida, después de trece telonazos sin parar los piés.

Fué el quinto colorado, girón, caribello y bien puesto.

Salió contrario.

Manene le dió dos verónicas embrolladas, saliendo apurado y tomando las tablas.

Con bravura y voluntad, pero falto de poder, se llegó una vez á Fortuna, dos al Naranjero y tres al Murciano.

Cada jinete perdió un velocípedo.

Zurini se vió perseguido varias veces por el cornúpeto, entre la algazara del público, porque siempre que ocurrió esto fué por culpa del diestro, que siempre se metía en el terreno de su enemigo con mal pié.

A petición de la asamblea cogieron los palos Lesaca y Gavira.

Este, después de varias posturas, dejar la montera con mucho pulso en el suelo, y citar, al arran-

carse el bicho abandonó el terreno; se enmendó, volvió á la carga con precipitación, y colgó un palo.

Como la cosa no le había resultado, volvió á entrar en suerte y clavó un par pasado y desigual.

Lesaca metió un par bueno.

Cerró el tercio Gavira con otro palo suelto.

Manene acaba con el bicho de una estocada un poco contraria, entrando con valentía, saliendo perseguido y montando sobre las tablas frente al 5.

Intenta seis veces el descabello con el estoque, y descabella con la puntilla después de recibir un aviso de la presidencia.

Pases, once; tiempo empleado en esta faena, diez minutos.

Cerró la parte seria de la fiesta un toro colorado, ojo de perdiz, girón y mogón del derecho.

Salió persiguiendo á la gente.

Hasta empezar la suerte de varas, la plaza parecía un herradero.

Hubo momento en que contamos en la plaza, á más de toda la gente de coleta, hasta 10 monos sabios corriendo en todas direcciones.

Con voluntad, bravura y poder se las entendió el bicho con los hulanos.

Fué el primero que le tentó la piel Fortuna, que quedó agarrado á las tablas mientras el caballo salía disparado.

Gavira al quite, que remató con cuatro verónicas bastante aceptables.

El jinete referido entró cuatro veces más en suerte, cayendo en las dos últimas, y mostrando en las otras dos, á pesar de las peteneras que bailaba la cabalgadura, que es un buen jinete.

El público le aplaudió en estas dos ocasiones, y cuando se retiraba á descansar de sus fatigas.

El Naranjero puso dos varas, cayó en ambas, y perdió el rocín.

Al cambiarse el tercio, sólo el Murciano se despidió de la presidencia, como está prevenido, conducta que debían imitar los de la clase, ú obligar los presidentes á que cumpliesen con los preceptos de la ley.

Zurini siguió siendo el objeto de algunas bromas de los espectadores.

Parecía como que el bicho lo conocía, y siempre que se arrancaba tras él, remataba en los tableros.

Con dos medios pares de Leal, después de haber metido una vez los brazos infructuosamente, y par y medio de Cuevas, bueno el par, y haciendo jeroglíficos al poner el medio, pasó el toro al último tercio.

Gavira, matador de turno, entró en juego, saludando al enemigo con un cambio, y despachó de dos pinchazos altos, tomando hueso, una estocada un poco caída y tendida, y una superior hasta la mano, acostándose sobre su adversario y saliendo suspendido, sin más consecuencias.

El preámbulo de estas faenas lo compusieron cinco pases altos, saliendo en uno perseguido y perdiendo el refajo, y quince con la derecha, sufriendo una colada.

Tardó siete minutos.

Después se lidiaron los embolados de costumbre. El primero dió varios sustos á un joven de gabán saco.

El segundo no alcanzó á ningún sinvergüenza.

El tercero atropelló á varios, y mandó un sujeto á la enfermería.

El cuarto repartió bastante leña.

Al salir los cabestros para retirar al tercero, uno de ellos arremetió con varios capitalistas, alcanzando y derribando á dos, y metiéndose en los corrales saltando por la puerta de arrastre, que estaba entornada, con gran limpieza.

RESUMEN.

Los seis toros en el primer tercio han aguantado 34 puyazos por 14 caídas.

Murieron 6 caballos en el redondel, y 2 en los corrales.

Los chicos y los espadas Lesaca y Gavira colgaron 12 pares y 9 medios, haciendo 7 salidas falsas.

Lesaca empleó para deshacerse de los toros primero y cuarto 21 pases de muleta y 3 estocadas, gastando ocho minutos.

Manene, para despachar los dos que le correspondieron, dió 44 pases, 2 estocadas, 1 pinchazo y 1 descabello, sufrió 1 desarme, intentó 6 veces el descabello, recibió 1 aviso y tardó dieciocho minutos.

Gavira acabó con los bichos tercero y sexto en doce minutos, empleando 33 pases, 3 estocadas y 2 pinchazos. Sufrió 2 desarmes.

APRECIACIÓN.

Los toros de la Condesa de Patilla bien presentados, especialmente los jugados en primero y sexto lugar.

Cumplieron en varas, segundo, tercero y cuarto, y mostraron bravura y voluntad los otros tres; siendo los que hicieron mejor faena en varas primero y sexto.

El que hizo mejor lidia en todos los tercios, el primero.

Los tres más difíciles á la hora de matar, fueron segundo, tercero y sexto, por el orden que quedan referidos.

Lesaca, paró poco al pasar de muleta, tanto en el primero como en el cuarto, y no remató ninguno de los pases. Al herir no pasó de aceptable en el primero, por la manera con que entró, aunque se arrancó desde lejos, y en su segundo desmereció bastante, pues la primera vez que entró á matar cuarteó y volvió la cara, y en la segunda se echó fuera. En la brega trabajador, manejando el percal en las verónicas que dió al cuarto, embarrullándose.

Banderilleando, bien.

Manene, muy aceptable en su primera faena del segundo toro, en la que se adornó bastante, aunque no remató en regla los pases. La segunda sin lucimiento, y llevando no pocas coladas cada vez que tomaba al toro con la mano derecha. La faena del quinto regular nada más por parar poco. Al herir en el segundo salió del paso con escasa fortuna; en el quinto pinchó mejor, y se deslució por intentar el descabello á un toro que se tapaba.

En la brega, trabajador. Lanceando de capa, aceptable en uno, y embrollado y sin despegarse al bicho en otro.

Gavira, pasó sin parar los piés á sus dos toros, quedando mejor en algunos muletazos que dió al último. Al herir, con poca suerte en el tercero, y bien en el sexto, especialmente en la última estocada, que fué superior.

Bregando, con buenos deseos y oportunidad. Con el capote, bien en las verónicas que dió al sexto; menos que mediano en banderillas, y bien en el quite que hizo á Lesaca al ser volteado.

Pusieron las mejores varas Fortuna y Tellillas. Los demás, voluntarios.

Pusieron buenos pares: Peñita y Recatero (T.) en el primero; Cuevas y Leal en el tercero, y Cuevas en el sexto.

En la brega, Recatero y Peñita.

La tarde, fresca y lluviosa.

La entrada, buena.

Los servicios, regulares.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SAN SEBASTIAN

Corrida verificada el día 7 de Agosto de 1892.

Si vuestras mercedes esperan, que no la esperarán, una revista con dísticos y todo, y mucho de aquí y no poco de allá, y tecnicismo taurino y aun algos del juego que dieron los bichos, chasco se llevan.

Por azar de la suerte no me es posible acometer empresa tal.

Otro en mi puesto correría el albur; yo ni siquiera puedo alzar el gallo: está ronco.

Así, pues, satisfáganse sus mercedes con la que salte; á mí es posible que me salga la contraria, porque en Dios y en mi ánima reconozco que no me ha dado el naípe para estas cosas. A fe que á muchos les pasa lo mismo, especialmente cuando se trata de bizcos; pero yo, que soy modesto, me reconozco.

Y vamos con la corrida.

El presidente y yo tomábamos asiento á un mismo tiempo. Él vestía terno elegante y sombrero alto; yo de modesto burgués con vistas de hilo, justamente.

Arriba, en lo alto, mucho azul y mucha luz.

El sol, como diría un poeta cursi, describía majestuosos su eterna órbita sideral.

Abajo mucho sol también, y mucha luz y mucho cielo. Planetas de radiosa hermosura, cada uno de los cuales era un centro de atracción magnética. Y más abajo de esos nimbos de luz y de belleza, mucho astrónomo contemplándolos con éxtasis.

—Pero, mira, *Media-luna*, que aquí no hemos venido á dar un curso de astronomía plástica, sino á hablar de lances de capa, y de pases de muleta y del fuego que se traen maestros y bichos.

Sonó la trompa intrépida, hicieron el paseo los chicos y en pos la caballería, y, por último, las mulas de arrastre, primorosamente enjaezadas, y salió al anillo el primer bicho, núm. 50, procedente, como sus hermanos, de la acreditada ganadería navarra de Jorge Díaz, de Peralta, divisa encarnada y amarilla.

Fueron sus padres un noble toro de Miura y una honrada vaca de la pura sangre de aquellos bichos que hace ya unos cuantos años dejaban en la plaza de Tudela buen número de jacos tendidos en lidia de ley, y volvían al corral indultados por el público, si no sanos, salvos momentáneamente.

Llamábase el primero de ayer *Tesorero*, chorreado en verdugo, bien armado y de bastantes libras.

Aguantó seis puyazos sin consecuencia para la caballería, y adornado con dos pares, 50 céntimos, por los chicos del Espartero, fué á la suerte suprema, previo el toque de ritual y el discurso de ordenanza.

La faena del matador resultó deslucida con el trapo y con el hierro. Infinitos pases de todo género y cuatro estocadas en hueso, dos á paso de banderillas, una media y una en su sitio dieron fin de *Tesorero*. Este toro, que había sido noble en los dos primeros tercios, llegó á la muerte defendiéndose como un condenado. Se abusó del percal, y sucedió lo que tenía que suceder.

Espartero sufrió una cogida sin consecuencias. Vestía el diestro terno color tabaco y oro.

El segundo, *Morito* de nombre, núm. 26, negro y de buena lámina, si bien fué un toro de poca codicia, cumplió bien en varas, de las que tomó diez, algunas de castigo. Hecha la señal oportuna, salieron los peones del Bonarillo, adornándole con otros cinco palos, sin duda para evitar que el bicho se querellase.

Bonarillo se encaró luego con *Morito*, al que largó una estocada bien puesta hasta mojarle los dedos. El diestro se encunó tanto, que al salir de la suerte perdió el trapo en un derrote del toro. *Morito* se acostó, y el puntillero le reirendó el pasaporte á la primera.

Traje rosa con golpes de oro vestía el Bonarillo. La faena de éste, de lucimiento.

Tercero de la tarde, nombrado *Carrasquillo*, negro también como los anteriores, bien armado y señalado con el núm. 3.

Los tumbones mojaron ocho veces con pérdida de un arre; el bicho era codicioso al principio, pero luego se resintió un poco. Los de tanda le colgaron cuatro pares para desquitarse de los anteriores, y Espartero señaló tres en hueso y una buena hasta la taza. Más noble el toro que el primero y de menos sentido, hizo por el diestro lo que pudo, y el diestro á su vez pagó á *Carrasquillo* la atención, componiéndolo con once pases, algunos buenos.

Traía el núm. 25 el subsiguiente, y respondía al nombre de *Mesonero*; sus señas: negro y bien puesto. Recibió diez lanzadas á cambio de dos jacos muertos. Los de tanda le pusieron seis palos, y Bonarillo dió cuenta de la vida de *Mesonero* con una media en la misma cruz, de la que se acostó el toro. El público hizo una ovación al matador, y el presidente, con muy buen acuerdo, le concedió la oreja del bicho.

No hay quinto malo. Vamos á verlo.

Limpio el anillo de los despojos de *Mesonero* y sus víctimas, sale *Cedacero*, marcado con el núm. 7, negro como sus demás hermanos y de gran romana. No hubiese desmerecido ciertamente la fama, si se le hubiera lidiado como Dios y el arte mandan; pero aquello no fué lidia ni fué nada: cada uno hacía lo que quería. Los peones se desplegaban en guerrilla como si fueran reclutas: la caballería caracoleaba á su sabor. Porque sí, el toro tomó ocho varas, produciendo algunos tumbos tremendos. Un picador fué á la enfermería, pero gracias á Alá, la cosa no pasó á mayores. Una contusión ligera y el calzón roto, y aquí paz y después gloria. El picador iba poco después á pie, y ya no le vimos montar más á caballo. Problema resuelto.

Tres pares de palos pusieron á *Cedacero*, y hecho un cedazo el Espartero se encargó de arreglarlo con dos perpendiculares y un mete y saca de primera clase con honores de berlina. Al hacer un quite en este toro, Espartero se enredó en el capote y cayó en la misma cara del bicho: iba éste á recogerlo, y el trance era mortal, pero á una capa oportunísima debió el diestro la vida.

Número 11, por nombre *Lechuzo*, colorado, ojo de perdiz, de libras, corniabierto, cerró plaza. Era el toro en cuyas venas dominaba la sangre materna: su pelo era el de los genuinos toros navarros. Hubiese sido el de la tarde, sin disputa, si se le hubiera lidiado bien ó mal, de cualquier modo, pero si se le hubiese lidiado de alguna manera. No se hizo así, y una parte del público pidió que se le retirara al corral, armando la bronca correspondiente.

Con permiso sea dicho de esa parte del respetable público, no tenía razón, y para arrojar botellas á la plaza, mucho menos todavía.

El presidente obró muy bien al no acceder á lo que se exigía. Era aquella una exigencia improcedente é injustificada.

Haciendo cada uno de los que había en la plaza lo que le venía en gana, el toro acometió siete veces á la caballería, que perdió un alazán. Los peones como pudieron le colgaron cuatro pares, y Bonarillo concluyó con la vida de *Lechuzo* de una en hueso y una media. Con tal coraje se lanzó en ésta, que dió un encontronazo con la fiera, quedando el matador arrodillado y en grave riesgo.

RESUMEN.

El ganado, bien puesto, de libras, de excelente estampa: con una lidia regular nada más, la corrida hubiese sido excelente; pero con la lidia como la de ayer, no hay ganado que se luzca.

El segundo saltó por el tendido núm. 4, con fractura de la valla.

El sexto dos veces por el 2; una de ellas detrás del Valencia, que debió verse ya en la eternidad; otra

por el mismo sitio; otra por el 1, otra por frente al toril, otra de nuevo por el 1 y una por el 3. Otro banderillero, á quien se le arrancó este toro fué volteado horriblemente; pero la cogida no tuvo, por fortuna, resultados.

De los matadores,

Espartero trabajó con mucha desgracia. Ahora le ha dado por traerse unas vueltecitas delante de los toros que no hay más que pedir. En un circo ecuestre con bichos amaestrados haría gracia, pero en la plaza hace muy poca.

Eso de convertir á los toros en norias, no está ni medio regular. Déjese el *Espartero* de tales floreos, que le deslucen y que no necesita para demostrar que sabe y que es arrojado.

Bonarillo hizo cuanto pudo por agradar, y lo consiguió completamente. Hizo faenas de lucimiento, y con el esto que nos demostró que sabe lo que se trae.

Los banderilleros no hicieron nada de notable. Los picadores hechos unos tumbones: jamás los vimos entrar por derecho; siempre cuarteando el caballo.

La dirección de la plaza, mala.

El servicio, bueno.

La presidencia, á cargo de D. Manuel Lizarrurri, acertadísima, sobre todo al no ceder á las exigencias del público que, con notoria injusticia, pedía que se retirase el sexto toro.

Servidor de usarcades,

MEDIA-LUNA

(De La Unión Vascongada.)



¿Por qué no viene el Espartero?

Desde que terminó la temporada anterior se ha venido discutiendo si vendría á Madrid ó dejaría de torear en la próxima temporada Manuel García, aduciendo cada cual los motivos en que se fundaban unos y otros rumores, llegando algunos hasta asegurar que *El Espartero* no torearía en la corte á causa del mal estado de salud en que ha quedado desde su última cogida en Sevilla.

Y nada hay más inexacto que esta afirmación. Manuel García (*Espartero*), se encuentra desde hace mucho tiempo en perfecto estado de salud y en disposición de torear donde quiera que se le ajuste.

Pero la verdad de lo ocurrido entre Manuel García y la empresa de la plaza de Madrid, no está basada en ningún motivo de salud.

Si no estamos equivocados, la empresa de esta plaza convino con el *Espartero*, al dar comienzo la temporada anterior, que en todas aquellas corridas en que la combinación de matadores le obligara á figurar como primer espada, percibiría una cantidad (500 pesetas por ejemplo), sobre la suma convenida por cada corrida.

No sabemos si al terminar la temporada y liquidar cuentas se hizo ó no el abono de la suma convenida; pero es lo cierto que desde entonces radica el disgusto entre el Sr. Jimeno y Manuel García.

Convencido éste último de que por la tirantez de relaciones que había entre empresa y matador no sería invitado por la empresa de la plaza de Madrid á formar combinación en el presente año, admitió ajustes para donde quiera se le presentaron, y cuando, convencido el Sr. Jimeno, propuso una transacción era ya tarde, porque el nombre del *Espartero* no podía figurar dignamente en el cartel de abono, por cuanto la mayor parte de los domingos los tenía ya comprometidos.

Esta es la verdad de todo lo sucedido con el *Espartero*, según informes que tenemos por muy autorizados.

Cádiz.—Hace muy pocos días ha quedado convenida la venta de la plaza de toros de esta capi-

tal que, como es sabido, era de la propiedad de don Pedro Manjón.

El nuevo propietario es el conocido aficionado sevillano D. Francisco Mata, y parece que ya tiene empresa que se encargue de la explotación del circo gaditano, dando comienzo en la Pascua de Resurrección, con una corrida de Saltillo ó Muruve, estoqueando *Cara-ancha*, *Espartero* y Antonio Fuentes, quedando en suspenso hasta el domingo siguiente la inauguración de temporada en el Puerto de Santa María, en cuya corrida estoquearán los mismos matadores.

Fuentes.—Aunque hasta el próximo Septiembre no tomará la alternativa de matador de toros, ha ajustado como espada dos corridas en Lisboa, que se verificarán en Mayo, y otras dos en Oporto para el mes de Junio.

Tiene en ajuste cuatro corridas en Canarias, y es posible toree en Málaga.

Puerto de Santa María.—La empresa que ha tomado en arrendamiento esta importante plaza de toros, ha hecho la siguiente combinación para la próxima temporada:

Primera corrida, 9 de Abril.—Toros de Orozco; espadas *Cara-ancha*, *Espartero* y Fuentes.

Segunda corrida, 28 de Mayo.—Toros de D. José Adalid; espadas *Espartero*, *Reverte* y Fuentes.

Tercera corrida, 25 de Junio.—Toros de don Joaquín Muruve; espadas *Espartero*, *Guerrita* y Fuentes.

Cuarta corrida, 30 de Julio.—Toros de Miura; espadas *Cara-ancha*, *Mazzantini* y Fuentes.

Quinta corrida, 20 de Agosto.—Toros de D. José Cámara; espadas *Mazzantini*, *Espartero* y *Bonarillo*.

Sexta corrida, 3 de Septiembre.—Toros del Marqués del Sutillo, y espadas *Cara-ancha*, en la que se despedirá del público portuense dando la alternativa á Antonio Fuentes, y *Guerrita*.

Encerradero.—En el construido el año último en Dos Hermanas, y que tan buenas condiciones reúne para el objeto, han dado principio los trabajos para la instalación de la vía férrea desde los corrales á unir con la vía general de los ferrocarriles andaluces, á fin de que en el mismo encerradero se haga con toda facilidad el embarque de cajones sobre las plataformas, mejora que reclamaba la importancia que todos reconocen en el nuevo encerradero de Dos Hermanas.

El dueño de este establecimiento ha construido hasta 60 cajones, de los que caben seis en cada batea ó plataforma, y los precios establecidos por todos los servicios son muy económicos, como han tenido ocasión de apreciar las muchas empresas que en el pasado año utilizaron este encerradero.

Cuba.—Recibimos noticias elogiando la notable campaña que el espada José Villegas (*Potoco*) está llevando á cabo en dicha isla. Según nos comunican, el joven diestro obtiene un triunfo en cada una de las corridas que allí se celebran, mereciendo grandes aplausos y cosechando muchos y valiosos regalos. En la última corrida, verificada en Sagua, mató sus tres toros de tres magníficas estocadas, y en los quites practicó todos los jugueteos de la alegre escuela sevillana, que tanto gusta en aquel país.

Brasil.—En Pará, una de las capitales más importantes de la República, y donde hasta ahora no se conocía nuestra fiesta nacional, se viene celebrando una serie de corridas por unos cuantos principiantes, que hacen todo lo posible por agradar, y que han conseguido crear un buen número de aficionados.

Estos toreros son Pedro Ramírez (*Hojalata*), Miguel González (*Avillarillo*), Antonio Domínguez (*el Niño*) y Rafael Jiménez (*el Simpático*).

De ellos, el primero se ha hecho aplaudir mucho en banderillas y en el manejo de la muleta, y de los otros tres no se portan mal el *Simpático* y el *Niño*.

En vista del buen resultado que ha ofrecido este ensayo de corridas de toros, dos capitalistas de la localidad han dado comienzo á la construcción de una plaza de toros, proponiéndose sea inaugurada por un espada de segundo orden con alternativa en Madrid.

El ganado que se ha corrido era criado en el país, y ha dado muy buenos resultados.

Sevilla.—El día 12 del mes próximo se celebrará en la plaza de esta capital una corrida de toros, á beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, en la que tomarán parte los espadas *Tortero*, *Minuto* y *Quinito*.

Enlace.—El día 13 del corriente contrajo matrimonio en Sevilla con una linda joven, hermana de la esposa del banderillero *Morenito*, el picador de la cuadrilla de *Mazzantini*, Rafael Alonso (*el Chato*).

Deseamos á los recién casados una larga luna de miel.

Zaragoza.—En las corridas que se celebren en esta capital durante las fiestas del Pilar trabajarán probablemente los espadas *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*.

Écija.—Se está organizando una corrida para el mes de Mayo, para la que han sido ajustados Emilio Torres (*Bombita*) y Alberto Rojas Colón.

Ventas.—El ganadero D. Anastasio Martín tiene vendidas para la temporada próxima las siguientes corridas de toros: 16 de Abril, Sevilla; 25 de Mayo, Córdoba; 18 de Junio, Palma de Mallorca, y otra para la feria de Lorca.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

Hellín.—El día de Pascua de Resurrección se celebrará en esta plaza una corrida, en la que el espada Julio Aparici (*Fabrilo*) estoqueará seis toros de Santisteban del Puerto.

Zamora.—Con motivo de la feria que se celebra en esta capital en la segunda quincena de Marzo, tendrá lugar una corrida de toros, en la que estoqueará seis de la ganadería de la Sra. Condesa de Patilla, ó de otra salamanquina, el diestro valenciano *Fabrilo*.

Santa Cruz de Tenerife.—La combinación para las corridas que han de celebrarse en esta plaza, es la que sigue:

- 1.^a 27 de Abril (inauguración de la plaza), *Mazzantini* y *Valentín Martín*.
- 2.^a 2 de Mayo.—Los mismos espadas.
- 3.^a 3 de Mayo.—*Mazzantini* y *Lagartijillo*.
- 4.^a 7 de Mayo.—Los mismos espadas.

Madrid.—Según nuestras noticias, no es exacta la publicada por algunos periódicos, en

que se dice que el espada *Guerrita* no trabajará en nuestro circo taurino el día de Pascua de Resurrección y lunes siguiente.

Nuevo ganadero.—D. Manuel Campo, vecino de Castejón, está formando una nueva ganadería con toros navarros y vacas de la de D. José Orozco.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Combinación.—Descartados los espadas *Cara-ancha* y *Espartero* de la combinación de Madrid, por razones diversas, se da como seguro que los matadores escriturados en su lugar son Fernando Gómez (*Gallo*) y Antonio Arana (*Jarama*).

Se añade que también tomarán parte en algunas corridas los espadas *Lagartijillo*, *Fabrilo*, *Pepete* y *Bonarillo*.

Fusión.—Se habla de la de las cuadrillas de *Minuto* y *Faico*, tan pronto como éste tome la alternativa.

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (*Conejo*), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Gid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 8.

GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.