



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid Teléfono núm. 2.016.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
	Un año..... 8	Un año..... 16	Año..... 8	De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.016.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 27 de Febrero de 1893.

NÚM. 1.002.

## ESPADAS DE MÉRITO

De muy antiguo, ha sido norma nuestra prescindir de toda discusión en que tuviera que aquilatarse el mayor ó menor valer artístico de cada uno de los diestros que toman parte en las corridas de toros, no sólo porque el asunto es muy espinoso, sino también porque en este punto las opiniones están muy divididas, y no hubiéramos logrado nunca convencer á ningún frascuelista de que *Lagartijo* era el mejor torero, ni tampoco á los lagartijistas de que Salvador mataba los toros con más arte y más conciencia que su contrincante.

Pero nuestro estimado amigo D. F. Mínguez, ilustrado redactor de *La Correspondencia de España*, publica en el número de este periódico, correspondiente al Viernes último, un artículo titulado *Toros y toreros*, en el que recopila, para mejor conocimiento de sus lectores, las noticias que sobre contratas de toreros ha recogido hasta el día, entreverando á la vez algunas apreciaciones que le han sugerido las combinaciones de Pamplona y Bilbao para la temporada próxima, apreciaciones que no podemos dejar pasar sin protesta.

Por más que estamos seguros que cuando el Sr. Mínguez haya leído su artículo,

después de impreso, habrá comprendido que al correr de la pluma fué más allá de donde se propuso ir, y que á ser posible hubiera retirado de su trabajo la siguiente bala rasa:

«Resultan los carteles de Pamplona y Bilbao en este año muy incompletos (1), y ambos públicos merecen más; en ambas plazas han debido figurar dos espadas, cuando menos, de los de primera nota, y en ninguno figura de mérito más que *Guerrita*.

En esas corridas que los toreros llaman *duras* por el tiempo caluroso en que se verifican, siempre deben ir dos primeros espadas y un segundo, si las empresas comprendiesen sus intereses.»

¿Porque cómo hemos de suponer que el Sr. Mínguez despoje así, de un solo plumazo, el mérito y la nota que siempre ha merecido de los públicos el espada *Cara-ancha*?

Retirados ya del arte taurino *Lagartijo* y *Frascuero*, que por espacio de veinte años han absorbido todas las contratas de primer orden, ¿qué diestro hay hoy en actividad que pueda sobreponerse en mérito á *Cara-ancha*, ni llamarse con más justicia torero?

(1) La combinación en ambas plazas en el presente año la forman *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Reverte*.

De los matadores que figuran hoy en primera línea, ¿cuál de ellos ha rebasado el límite adonde ha llegado *Cara-ancha* como torero y como matador de toros?

Podrá decirse de José, que en sus faenas resulta un torero desigual, y que, efecto de sus condiciones personales, no puede pisar terrenos de donde otros matadores salen por piés; pero esto no obsta para que todo buen aficionado reconozca en él el mismo mérito que cualquier otro diestro más moderno puede ostentar en su hoja de servicios.

*Cara-ancha* ha ejecutado durante los años que lleva de ejercicio todas las suertes que en el toreo se practican, con una perfección que ninguno de los contemporáneos ha llegado á enmendar.

Ha obtenido ovaciones tan grandes como los más aplaudidos matadores, y ha puesto en práctica la suerte de recibir mayor número de veces que todos sus compañeros, casi siempre con buen éxito.

Que ha tenido tardes desastrosas, tanto en Madrid como en provincias, ni podemos ni queremos negarlo; pero ¿qué matador de toros no ha sido chillado, y hasta *naranjeado*?

*Lagartijo*, *Salvador*, *Gordito* y todos, absolutamente todos los toreros que han pi-



## EL TOREO.

sado el redondel de esta plaza y de otras muy importantes, ¿no han sido *abucheados* con frases de mal gusto, cencerros, campanillas y otros instrumentos parecidos?

Pero ninguna de esas desgracias que á todos han ocurrido, han podido borrar el nombre que tomaron en la tauromaquia.

Y lo mismo ha de suceder con *Cara ancha*, al que, por muchas que hayan sido sus malas faenas, nadie podrá negarle que es un maestro en el arte de lidiar toros, y que hay que reconocerle tanto mérito, por lo menos, como quiera concederse á cualquiera de esos mata-toros que derriban carne por arte de birlibirloque.

Dicho ya lo bastante para reivindicar el puesto que de derecho creemos corresponde al espada José Sánchez del Campo (*Cara ancha*), réstanos escribir algunas líneas respecto á las combinaciones de Bilbao y Pamplona.

En las corridas verificadas en Pamplona en los dos últimos años, sólo *Guerrita* logró agradar á los navarros; los demás matadores (que no queremos recordar cuáles fueron) quedaron mal.

Por lo tanto, la Comisión encargada de organizar las corridas de 1893, se ha visto obligada á preparar las de este año con dos cuadrillas distintas de las que tan poco éxito obtuvieron en aquella plaza en los dos años anteriores, en unión de *Guerrita*, que por su buen comportamiento ha sido la base de la combinación, y toreará en todas las que se celebren.

Y en Bilbao, las corridas se han organizado siempre con dos matadores, tratando de contratar á los de más cartel, y en la combinación que desagrada al Sr. Mínguez figuran dos primeros espadas y un segundo que, entre los de su categoría, está á la cabeza de la lista.

En el año anterior torearon estas corridas *Lagartijo* y *Guerrita*; pero retirado del arte el maestro cordobés, no podía ni debía contratar aquella Empresa sino al espada que los vizcaínos aplaudieron tanto en San Sebastián en las corridas de Agosto último.

Así quisiéramos nosotros las empresas; que, despreciando sus intereses, procuraran complacer á los aficionados.

Y esto hace la de Bilbao.

Reconoce que los carteles de hoy no entusiasman como cuando podía combinar los nombres de *Lagartijo* y *Frascueto*; por eso ha ajustado á los toreros que pueden suplir con más ventaja á aquellos matadores, y por eso estoquearán este año en Bilbao *Cara ancha* y *Guerrita*, toreros ambos que puede considerárseles de *primera nota* ó de *mérito*, por más que nuestro buen amigo el Sr. Mínguez opine de modo distinto.

### TOROS EN CIUDAD-REAL

#### Segunda corrida verificada el 17 de Agosto de 1892.

Con un calor asfixiante, como en la tarde anterior, y una polvareda de mil diablos, llegamos á la plaza, en la que notamos menos concurrencia en los tendidos.

En el palco presidencial estaba el primer Teniente Alcalde, D. Jacobo Maldonado, que oficiaba de presidente.

A las cuatro y media en punto salen las cuadrillas, que son recibidas con un aplauso por sufragio universal; hacen los saludos y cortesías de rúbrica con gran finura, proverbial en la familia de los Rataeles, y hecha la señal, sale el primero de Patilla, llamado *Ruano*, colorado claro, ojo de perdiz, bragado.

De Quilín, Agujetas y Campillo toma con gran bravura, y recargando, ocho puyazos, á cambio de dos caídas y dos caballos difuntos. *Lagartijo*, en la quinta vara, puesta por Quilín, hace un quite superior.

El público avisa al presidente, que sin duda distraído no veía que el toro estaba muy castigado.

Cambia la suerte, y Antolín, después de dos salidas, coloca un par desigual y caído; Juan coloca otro, precedido de otras dos salidas; repite Antolín con uno bueno.

El toro, quedado.

*Lagartijo* brinda y se va al toro, al que da dos con la derecha, sufre una colada; repite con otros dos con la derecha y aprovecha, dando una estocada corta un poquito atravesada; más pases, da tres pinchazos, después de sacarle desde el callejón Pepín el estoque, y media baja, que mata al toro.

El toro, muy quedado y huído, efecto del mucho castigo en varas.

2.º *Gabinete*, colorado, sardo por los cuartos traseros, bragado, corniveleto.

Doliéndose al hierro y rebrincándose tomó ocho pildoras de Quilín, Agujetas y Campillo, dando á éste una caída y matándole la jaca. Torerito, superior en quites.

Antonio Bejarano y su hermano Fila colocan tres pares á cual más malos, saliendo en falso una vez por barba.

Torerito brinda, y con mucha frescura y desde cerca da tres altos, dos naturales y dos altas, que hacen rodar al toro. (Ovación número uno.)

Torerito, estás colosal;  
si sigues de esta manera  
te vas á hacer inmortal.

3.º *Bilbaino*, colorado, sardo, bragado, ojo de perdiz, más pequeño que sus difuntos hermanos.

Tomó con codicia y pegajoso ocho lanzadas de Agujetas, Quilín y Campillo, vengándose *Bilbaino* de ellos dándole una caída y matando un caballo.

En quites, los matadores hacen muchas monerías.

Manene, y otro que no conocemos, ponen al torete tres y medio pares de banderillas; los dos pares del primero muy buenos.

*Lagartijo* manda á la gente que se retire, y desde la cuna, clavados los pies en la arena, con finura, elegancia y maestría, larga uno natural y cuatro redondos monumentales; tres cambiados, rozando los cuernos los alamares, preceden á la estocada más colosal que se ha dado en el siglo; el toro cayó hecho una pelota.

Gran ovación. El ruedo se llena de sombreros, abanicos y la mar de cigarros.

Los aplausos duraron más de un cuarto de hora.

4.º *Carrajolo* (bonito nombre, debe ser francés), castaño albardado, meano y rebarbo.

*Lagartijo* le da de salida cuatro verónicas tan ceñidas que rozaba con los costillares. (Se repite la ovación.)

De Beao, el de los Gallos y Vizcaya toma doce varas

recargando, y con mucha bravura da cuatro caídas y mata dos caballos. ¡Vaya un toro!

Juan y Antolín colocan dos y medio pares de banderillas.

Torerito da seis altos, dos preparados, dos redondos y uno con la derecha, para un pinchazo en hueso y una estocada hasta la bola, mojándose los dedos.

Intenta muchas veces el descabello, acertando al último. (Muchas palmas.)

5.º *Andarrios*, castaño, bragado; con poca voluntad y muy tardo toma seis varas de los de tanda, por dos caídas y dos caballos muertos.

Fila prende al toro par y medio á la media vuelta, y Bejarano uno, también á la media vuelta.

*Lagartijo* empieza pasando muy bien al toro, dando media estocada en lo alto, precedida de un pinchazo en hueso, y después quiere descabellarlo en la quereña de un caballo con la puntilla, lo que no consigue por taparse el toro; lo intenta con el estoque sin resultado, teniendo que tirarse otras tres veces.

Muchos deseos de quedar bien, pero desgraciado.

6.º *Escudero*, castaño jirón, sardos cuartos traseros. No quería salir del chiquero, teniendo que recurrir al extremo de tirarle dos tiros de revólver para que saliera, lo que hizo muy parado.

Se encara con los piqueros, y en menos que se cuenta hizo de la plaza un campo de Agramante, y puso en movimiento á toda la caballería, tomando con bravura diez varas, dió siete caídas y mató seis caballos.

Toros como éste se corren pocos en España; ¡valiente animal!

Tres pares le colocaron los chicos del Torerito, rematando éste la corrida dando al toro una estocada corta en todo lo alto.

#### RESUMEN.

Los toros de Patilla han sido muy buenos, codiciosos y de mucha bravura, sin volver la cabeza, nobles en todos los tercios, como borregos, excepto el primero; por apurarlo en la suerte de varas se huyó; en el resto fué un toro excepcional.

*Lagartijo*: bien en su primero, incomparable en su segundo y desgraciado en el tercero.

En quites, á la altura de su nombre; el público, entusiasmado, quiso sacarlo en hombros, á lo que él se opuso. Hay que convencerse, es mucho nombre todavía.

Torerito: en sus dos primeros toros, bien.

En quites, muy bien, haciendo con el maestro muchas monerías.

Los banderilleros, mejor que la tarde anterior, y los picadores igual.

La presidencia, acertada, excepto en el primer toro.

#### REVUELOS.

### TOROS EN SAN SEBASTIAN

#### Corrida verificada el día 28 de Agosto de 1892.

Todo ha concluído.

*Sic transit gloria mundi.*

Rompió plaza el día 7 un toro de Díaz, retinto claro, y ha cerrado la temporada de 1892, el día 28, un toro del Saltillo, divisa azul y blanca, núm. 104, negro meano.

La temporada ha sido brillante: el simpático Arana puede estar satisfecho, y nosotros, que celebramos siempre el mejor éxito de cuantos contribuyen con sus iniciativas al desarrollo de los intereses locales, lo estamos también.

Pero vamos al caso, que no está el palo para hacer grandes cucharas.

A las cuatro en punto de la tarde tomó asiento en el palco presidencial D. Benito Marticorena.



EL TOREO.

Hecho el paseo, se presentó

muy bonito  
y muy arregladito  
y muy apanadito,

Naranjito, procedente, como sus hermanos, de la antigua ganadería del Saltillo. Castaño claro, bien armado, empezó saltando por el 2 con fractura de la madera.

Aguantó once varas y dejó tendidos dos caballos.

Pasó á banderillas algo tarde, y á la muerte receloso y buscando.

Cara no las tenía todas consigo, y le trasteó muy movido, dejándose caer con una media en hueso, y otra media *aluego* á paso de banderillas, citando desde Cristiansud, y otra después delantera y atravesada. Vestía Cara elegante terno verde claro y oro.

Pañero, negro zaino, señalado con el núm. 44; actuó primeramente de buey, y *segundamente* se creció al castigo en cuanto notó la primera caricia. Siete más recibió, algunas de castigo, y dejó sin vida un jaco árabe injerto en flauta.

Le adornaron con tres pares, y el Guerra, que vestía de verde oscuro y oro, dió cuenta de Pañero de una delantera y atravesada, dos intentos y un descabello, después de una brega en corto.

Tercero.  
De nombre  
Tendero,

negro meano, núm. 8, abierto de cuerna, celebró siete *interviews* con la gente de aupa, á cambio de un caballo.

Adornado con tres pares, fué á habérselas con Cara, que le propinó una algo caída; la brega, de gran lucimiento.

Dió mucho juego  
el cuerno de Javero.

núm. 84, chorreado, bien armado, sufrió terrible castigo y mató dos caballos.

Le colgaron tres pares cincuenta céntimos de par, y Guerrita quiso lucirse, poniendo una media aguantando, tendida, y otra media á volapié, magnífica.

Concluyó con el infeliz Javero lanzándole la puntilla, acertando á la segunda.

Este toro fué brindado por Rafael once, como diría un amigo que tuve, un poco caído de entendimiento, á la hija del señor marqués de Castellanos, la que premió la galantería del diestro con una preciosa petaca de plata, encerrada en elegante estuche rojo.

Golondrino,  
entrepelao,  
negro, bragao,  
bastante fino,  
bien educado  
pa ser taurino,

quiso probar que no hay quinto malo ni naide que le ganara á buenos principios y tal. Se encontró con que habían ido á visitarle gentes montadas y too, y no tuvo por conveniente pasar plaza de descortés.

Se arrancó once veces sobre los visitantes, y resultó tan excesivamente cortés con el reserva, que pagó éste el pato, yendo á la enfermería con una contusión en los riñones. Mató Golondrino dos caballos, y le parearon los maestros.

Quiso Cara quebrar, pero el toro no se prestaba, y desistió, poniendo un par de frente, superior, y Guerrita, un par y dos medios.

Cara, que estaba de suerte, citó á recibir, dejando una media buenísima, y saliendo con gran limpieza.

Golondrino tuvo por conveniente no acostarse, y fué preciso colocarle otra media estocada, buenísima también.

Palmas al maestro,  
tres bien merecias,  
tabacos y botas  
y magras cosías.

Núm. 104, Pescador, negro meano.

Empezó saltando por el dos.  
¡Vive Dios!

que cayó sobre el Guerra, porque el Guerra había caído debajo de él.

De mucha cabeza, no el Guerra, sino el toro, Pescador cogió en seco ocho lanzadas y dejó en seco un arre. Preparado con lanzadas y palos, el Guerra, que tenía mala voluntad á Pescador, bailó una zarabanda en su presencia, que finalizó con un bajonazo.

RESUMEN.

La corrida, buena.

El quinto y último, superiores.

Caballos arrastrados, 10; muertos, 21.

Cara, regular en el primero y en el segundo, y archimonumental en el quinto.

Guerra, regular en el segundo, muy bien en el cuarto y mal en el sexto.

En quites, ambos á dos, bien.

De los chicos, Mojino.

De los piqueros, el Largo, que trabajó en sustitución del Pegote.

La dirección de la plaza, mediana.

El servicio, bueno.

El de caballos, también.

La presidencia, acertadísima.

La entrada, enorme.

Mesdames et Messieurs ja l'année prochaine!

MEDIA-LUNA.

TOROS EN CÁCERES

Primera corrida verificada el 5 de Septiembre de 1892.

Ocupando el sillón presidencial el Sr. Conde de Ramiranes, dió principio, á la hora marcada, la primera de las dos corridas organizadas por la empresa, llenándose las fórmulas de costumbre.

Apercibida la gente que servía á las órdenes de Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael Bejarano (Torerito), se dejó libre al primero de los seis cornúpetos de la ganadería de D. Jacinto Trespalcacios, que esperaban turno.

Atendía por Cantarero, y era castaño, bien puesto y de libras.

Aguantó de los jinetes seis caricias, á cambio de cuatro porrazos y dos pencos fuera de combate.

Entre Juan y Antolín metieron tres pares, siendo excelente el del segundo.

Lagartijo se deshizo de su adversario de dos medias estocadas en buen sitio, después de pasar de muleta con desconfianza y encorvándose.

Pepín al primer tute.

Fué el segundo Precioso, retinto, bien puesto y mejor criado que su difunto hermano.

A las primeras de cambio, y en cuanto los picadores le tentaron la piel, volvió la fisonomía. De mala gana aguantó hasta cuatro puyazos, matando un potro.

Los muchachos del Torerito cumplieron con dos pares y medio.

Rafael Bejarano, después de unos cuantos pases movidos, entre los que intercaló una corta buena, otra corta delantera y otra tendida, dió por terminada su misión en este bicho.

Por Ventanero era conocido en la dehesa boyal el cornúpeto que salió en tercer lugar.

Era negro, de hermosa lámina y bien armado.

Con poder se llegó á los picadores hasta siete veces, ocasionándoles cinco vuelcos y dejando vacías cuatro pesebreras.

Juan metió un par trasero y desigual, y otro bueno.

Manene cumplió con un par bueno, cuarteando.

Hecho un buey pasó Ventanero á manos del Califa.

Rafael lo llevó á la querencia de un caballo, y una vez allí, después de algunos muletazos dados con desconfianza, entra á matar desde largo y deja un pinchazo bien señalado.

Nuevo trasteo sin lucimiento. Tira la muleta, y sin ella entra á matar con coraje, dejando una estocada tendida.

No necesitó más el bicho, y entró Pepín en funciones.

Se llamaba el cuarto Calceto, y era colorado, ojo de perdiz, bien puesto y de kilos.

Con poca bravura y menos voluntad, se acercó cuatro veces á las plazas montadas, despavilando un penco.

Los banderilleros clavan tres buenos pares.

El Torerito despacha de un pinchazo alto y una estocada caída.

La faena preliminar, aceptable.

Saltalindes quedó en libertad, una vez arrastrados los difuntos.

Era negro, bien puesto, de menos alzada que los cornúpetos lidiados, y estaba en buen estado de carnes.

Salió rematando en los tableros, pero se le acabó pronto la pólvora.

Tomó cuatro varas, y dejó dos víctimas para el arrastre.

Pide el público que banderilleen los espadas, y éstos acceden á los deseos de la asamblea.

Torerito deja un par superior, quebrando. (Palmas.) Lagartijo coloca de frente uno monumental. (Ovación.)

Repite Torerito con uno bueno al cuarteo. (Palmas.)

Lagartijo quitó del medio á Saltalindes, con media estocada por todo lo alto (Palmas, sombreros, etc.)

Cerró plaza Madrileño, retinto oscuro y bien puesto. Fué blando al castigo. Le metieron cinco puyazos, y en cambio despenó un jamelgo.

Adornado con tres pares, pasó el bicho á manos de Torerito, quien le mandó á la carnicería de un pinchazo alto tomando hueso y una estocada superior. (Palmas y tabacos.)

RESUMEN.

La corrida, por lo que respecta al aspecto de las reses, nada dejó que desear, pues todos estaban bien criados, y tenían bonita lámina; pero en cuanto á la bravura, hemos de decir, que, excepción hecha del jugado en tercer lugar, que mostró bravura con los picadores, los demás dejaron bastante que desear.

A banderillas pasaron casi todos huídos, y á la muerte, bueyes.

Los espadas estuvieron activos y trabajadores en quites, y superiores en banderillas.

Lagartijo, desconfiado en los dos primeros, y bien en el tercero.

Torerito, bien en general, quedando mejor en la muerte del último.

Bien los picadores.

Regulares los banderilleros.

Buena la entrada, y acertada la presidencia.

E. P.

MÉXICO

1.º de Febrero de 1893.

Sr. Director de EL TOREO.

Madrid.

Muy estimado amigo y compañero: Correspondientes al mes de Enero pasado, comunico á Ud. las noticias taurinas de más interés en esta República, y el resultado de la última corrida celebrada en la plaza de toros de la ciudad de Puebla el domingo último.

Comenzaré por la corrida: El antiguo y acreditado empresario de toros en Puebla, Sr. D. Joaquín Cama-



cho, dió el domingo 29 de Enero su corrida de despedida, con un programa lleno de aliciente y atractivo para la afición. El programa fué el siguiente: Cinco toros de la hacienda de *Tepeyahualco*, propiedad del Sr. D. José María González Pavón, siendo tres de éstos hijos de reses españolas del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, que por primera vez se jugaban en circo taurinos del país; y las cuadrillas de los espadas sevillanos Antonio Escobar (el Boto) y Rafael Arana (Jarana), en las que figuraban los banderilleros Antonio Fernández (Peronda), de Sevilla; Manuel Morillo, de Sevilla; Francisco Lovato, de México; Enrique Merino (el Sordo), Manuel Barciela, de Sevilla, y Francisco Villegas (Naranjito), de Jerez, y cuatro picadores mexicanos, entre ellos Agustín Oropeza, que, como se recordará, visitó España en 1889.

Los toros del Sr. González Pavón los presentó muy bien criados y con magnífica estampa, especialmente los que procedían de la afamada ganadería del Marqués del Saltillo; pero desgraciadamente el resultado no fué el que esperaban los aficionados, pues en general todos los toros de *Tepeyahualco*, tanto los del país como los cruzados, no hicieron más que una pelea mediana, volviendo tres al corral por mansos y huídos. Fueron los mejores, el primero, hijo de toro del Marqués, y el cuarto, del país.

El héroe de esta corrida ha sido el simpático espada Antonio Escobar (el Boto), diestro que, como antes he manifestado á Ud., es querido con delirio en el público de Puebla. Ha toreado con arte y lucimiento, ha estado muy bien matando, haciéndose acreedor, con justicia, á merecidas ovaciones. A su primero, desde cerca y con arte lo toreó de muleta con un natural, uno en redondo, dos de pecho, superiores, otro natural y otro en redondo, para largar con valentía una estocada por lo alto que hizo caer al toro patas arriba. El Boto escuchó una ruidosa ovación y recogió del ruedo tabacos y sombreros.

Le correspondió estoquear el tercero de la corrida, que fué un toro manso y huído, y como en el anterior, lo pasó bien de muleta, y lo pasaportó de una estocada un poco caída. (El matador escuchó palmas.)

En este toro hubo un incidente que lamentar: al querer sacar de los medios y correr al toro el banderillero Antonio Fernández (Peronda), recibió un fuerte golpe con el asta del bicho, retirándose á la enfermería y quedando inutilizado para continuar la lidia, pues resultó con el brazo izquierdo quebrado.

Rafael Arana (Jarana) tuvo una mala tarde, y no pudo conseguir los aplausos que otras tardes se había conquistado.

Le tocó un toro malo y uno bueno, y en ambos estuvo desgraciado. A su primero le dió una estocada corta á volapié y una de metisaca, baja; y á su segundo, ó cuarto de la tarde, le dió un pinchazo bueno y una media estocada.

Los picadores que pusieron buenas varas, fueron Oropeza y Cholula.

En banderillas, sólo un par de Enrique Merino (el Sordo), que bregó con entusiasmo toda la tarde.

La entrada, un lleno completo.

Los servicios, buenos, y una bonita tarde.

El quinto toro no se lidió por ser ya de noche.

Con el fin de organizarse las debidas fiestas taurinas en Puebla, la Legislatura del Estado ha suspendido por ahora las corridas de toros en dicha ciudad, las que se espera vuelvan á verificarse desde el domingo 2 de Abril próximo, Pascua de Resurrección, continuando en Pachuca, capital del Estado de Hidalgo, cuya plaza tomará en arrendamiento para corridas en Febrero y Marzo, el empresario Sr. D. Joaquín Camacho, que ha dejado la empresa de Puebla.

El espada que deberá torear en Pachuca, será Antonio Escobar (el Boto), y tal vez Rafael Arana (Jarana).

Como manifesté á Ud. en mi anterior, procedente de la Habana regresó á México el espada José Centeno con sus banderilleros el Malagueño y Friginto. Dicho espada con su cuadrilla debe torear en Guadala-

jara, capital del Estado de Jalisco, tres corridas, que se verificarán los días 5, 7 y 12 del mes de Febrero actual.

El espada José Centeno, de acuerdo con mi *Agencia Taurina*, está en tratos con el empresario de toros de la plaza de Lima (República del Perú), y es casi seguro que próximamente se marchará á Lima ajustado ventajosamente.

Procedente de Puebla llegó á México, acompañado de el Boto y José Ramos, el banderillero Antonio Fernández (Peronda), y acto continuo fué asistido éste por dos médicos de esta capital, que proporcionó el Boto, siendo curado y atendido debidamente. Tal vez no quede inútil, pero por lo menos cuarenta días tendrá el brazo izquierdo vendado. Es digna de elogio la conducta que con su compañero y paisano ha observado Antonio Escobar (el Boto), no saliendo del cuarto del enfermo, y pagando por su cuenta todos los gastos de curación de Peronda.

A reserva de comunicar el resultado de las próximas corridas en diferentes plazas del país, termino ésta, deseando á Ud. se conserve bien, y en espera de sus órdenes, queda su amigo, compañero y seguro servidor, q. b. s. m.,

JULIO BONILLA.



**Madrid.**—En los primeros días del próximo Marzo aparecerán en la corte los carteles de abono para la primera temporada.

Como matadores figurarán en el cartel Mazzantini, *Guerrita*, *Reverte*, *Jarana* y *Bonarillo*.

En la corrida de inauguración de temporada tomarán parte Mazzantini y *Guerrita*, que estoquearán seis toros de la nunca bien ponderada ganadería de D. Carlos López Navarro, de Colmenar.

Las corridas serán de seis toros, y probablemente sólo tomarán parte dos espadas en cada una.

El abono, que dará comienzo el 20 de Marzo, se hará por nueve corridas, en lo cual no creemos anda muy acertada la empresa, pues ya ha debido decidirse porque fuera por toda la temporada, para que sólo pudieran abonarse los accionistas del Banco ó de la Tabacalera.

El día 20 y por nueve corridas!

Buen mes para las casas de préstamos.

De los demás pormenores ya nos enterará el cartel de la empresa.

\*\*\*

**Lorca.**—En la corrida que se verificará en esta plaza el próximo Sábado Santo, tomará parte Mazzantini, que torea también en Madrid en la corrida de inauguración, ó sea al día siguiente.

Al efecto tendrá que hacer el viaje á Madrid, en casi todo el trayecto, en tren especial, pues de otro modo le sería imposible tomar parte en una ó otra corrida.

\*\*\*

**León.**—Han sido escriturados para las corridas que se verificarán en esta capital, en los días 23 y 25 de Junio próximo, los espadas *Cara ancha* y *Pepete*.

\*\*\*

**Santa Cruz de Tenerife.**—Las corridas de inauguración de esta plaza tendrán efecto definitivamente los días 30 de Abril, y 2, 3 y 7 de Mayo.

Los días 30 de Abril y 2 de Mayo torearán Luis Mazzantini y Enrique Santos (*Tortero*).

Los días 3 y 7 de Mayo estoquearán Mazzantini y *Lagartijillo*.

Se lidiarán en ellas toros de Vázquez, Miura, Benjumea y Adalid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Gómez de Lesaca** pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Madrid.**—Para ayer tenía organizada la empresa que viene explotando la plaza de esta corte una corrida de novillos, y en ella debían estoquear seis toros, tres de Aleas y tres de Bañuelos, los espadas *Lesaca*, *Pepe-Hillo* y el *Bebe chico*.

Pero el tiempo la ha atemorizado, y no se decidió ni á anunciarla.

Habría aprendido con esta lección de la Providencia, que no se deben desperdiciar las ocasiones con que brinda á cualquier individuo.

Para contratar al espada de novillos

**Cayetano Leal (PEPE-HILLO)**

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

**Ajustes.**—Tenemos noticias de que el espada *Fabrilo* toreará en la próxima temporada en las plazas de Lorca, Hellín, Castellón de la Plana, Gandía, Bilbao, Zaragoza, Cádiz, Logroño, Yecla, Barcelona, Sevilla, Valencia, Játiva, Novelda, Marsella, Palma de Mallorca, Tortosa, Lisboa y Albacete.

\*\*\*

**Sentencia.**—Según se dice, parece que está próximo á ser sentenciado en primera instancia el pleito que tiene pendiente la Sra. Marquesa del Saltillo contra los empresarios de la plaza de toros de Sevilla, sobre cobro de 12.125 pesetas, valor de seis toros que se lidiaron en Noviembre de 1891.

\*\*\*

**La Línea.**—Aunque no está ultimada la combinación, parece ser que los espadas que tiene en cartera la empresa de la plaza son *Minuto*, *Bonarillo* y *Reverte*.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

**Francisco Bonal (BONARILLO)**

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**D. E. P.**—El viernes último falleció en Orán, después de una larga enfermedad, D. José Mazzantini y Vangucci, padre del valiente matador de toros Luis Mazzantini.

Era el Sr. Mazzantini natural de Pistoya (Italia), y había servido muchos años en diferentes empresas de ferrocarriles, obteniendo en todas el constante aprecio de todos sus jefes por sus excepcionales condiciones de honradez y de carácter.

Vivía en Orán hacía algún tiempo, y allí gozaba de mucha estimación entre cuantas personas le trataban.

Ha fallecido á la edad de setenta y tres años. Sus hijos, residentes en esta corte, han tenido el disgusto de no haber podido acudir á sus últimos momentos.

Enviamos nuestro sincero pésame al notable matador y á toda su familia, y nos asociamos al dolor que tal pérdida ha ocasionado.

\*\*\*

**APODERADOS.**

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (*Conejo*), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.