



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid Teléfono núm. 1.012.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos. De años anteriores..... 50 » Teléfono núm. 1.012.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 1 »	

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 6 de Marzo de 1893.

NÚM. 1.003.

## ASUNTO TERMINADO.

Pocas horas después de publicado el número de EL TOREO del lunes último, recibíase en esta Redacción una atenta carta de nuestro estimado amigo D. Federico Mínguez, dando su conformidad al artículo *Espadas de mérito*.

Dice el Sr. Mínguez en su carta:

«Desde luego puedo con toda seguridad afirmarle que ninguna de las noticias publicadas por mí en *La Correspondencia de España* tiene el propósito de mortificar á diestro alguno, pues negar á José Sánchez del Campo que es un artista de reconocido mérito, sería negar lo que está á la vista: pues por mí propio he tenido ocasión de apreciar muchas veces faenas por dicho diestro ejecutadas, de las que guardo memoria, como notables entre las mejores.

«Quizá una equivocación de concepto expresado por mí, le haya sugerido glosar lo que al cartel de Pamplona se refiere en mis noticias, pero conste que quise decir, que para que el cartel hubiese sido completo, hacíaase necesaria la intervención de *Carancha*, *Guerrita* y *Reverte* en todas las corridas; pues de ser dos de éstos en cada dos funciones, me resulta deficiente para lo que aquel público paga. Esta es mi opinión.

«En Bilbao pasa lo propio; deberían ser tres espadas en las cuatro tardes.

«Creo que estimará usted, querido compañero y cómplice taurino, como leales estas manifestaciones, insistiendo en que ninguna de las apreciaciones por mí suscriptas obedecen á sentimiento bastardo ni á deseo de molestia para José Sánchez del Campo, con cuya amistad me honro hace muchos años, ni para ningún otro de los que su nombre figura en aquellas noticias. Conste.»

Las leales declaraciones que el Sr. Mínguez hace en la carta que dejamos transcrita, evidencian lo que en nuestro artículo presumimos.

El Sr. Mínguez escribió su artículo con la precipitación con que se redactan la mayor parte de los trabajos que ven la luz en la prensa diaria, y no pudo corregir un pensamiento mal transmitido á las cuartillas, y que hoy pone en claro aceptando como buena nuestra argumentación.

No esperábamos menos de la rectitud de nuestro buen amigo el Sr. Mínguez, que ha venido con esto á corroborar, una vez más, la hidalguía y caballerosidad que siempre le han distinguido.

Queda, pues, zanjado el asunto, del que no hemos de volver á ocuparnos.

## LAS GANADERÍAS DE CASTILLA.

La preferencia que hace algún tiempo vienen mostrando las Empresas de la Plaza de Toros de Madrid y otras de provincias, por las ganaderías andaluzas, olvidando que existan vacadas en esta tierra de Castilla, es cosa digna de llamar la atención de los aficionados, y, por lo tanto, de inquirir las causas que lleven al convencimiento si hay razones de peso que justifiquen esta preferencia.

Meditado el asunto, hemos de proceder por partes en su examen.

Lo primero que se nos ha ocurrido ha sido el precio de las reses en una y otra región, y esta causa nos ha dado motivo para creer, desde luego, que esto no puede dar origen á tal preferencia, por cuanto una corrida de la tierra, aun costando á las Empresas lo mismo que otra de Andalucía, que no lo cuestan, le resulta más económica por todos conceptos, y esto no tenemos necesidad de demostrarlo con números, porque lo saben al dedillo desde el primero al último aficionado.

Pensando más sobre el asunto, de deducción en deducción hemos ido á buscar las razones que tuvieran para tal predilección las Empresas, en la mayor ó menor bravu-



ra que tuvieran las reses de una y otra tierra, y aquí tampoco hemos tropezado con una razón seria que nos diera una explicación satisfactoria.

Y decimos que no hemos encontrado estas razones, por cuanto si bien es cierto que algunos años las reses de Colmenar han dado mal resultado al ser jugadas, igual ha sucedido con las reses andaluzas, y que si toros notables han dado estas ganaderías, toros notables también han dado las vacadas de Castilla, y ahí están á demostrarlo:

De la ganadería del duque los llamados *Aguardentero, Brugito, Mataballos, Fontela, Dormido, Gasparón, Hortelano, Peluca, Jabonero, Canito, Mechones, Judío, Sotana, Pandereto*; de la de Aleas, *Bonito, Corcito, Regalón, Milagroso, Veleto, Larguito y Rumbón*; de la de D. Félix Gómez, *Zalamero y Cantinero*; de la de Hernán, *Vanidoso*; de la de Hernández, *Campanero, Cariñoso y Golondrino*; de la de Bañuelos, *Patillero y Zapatero*; de la de Salas, *Cabezudo y Jaquetón*, y tantos más de las mencionadas ganaderías, y otras de Castilla, de menos importancia, que por su bravura y excelentes condiciones han dejado gratísimos recuerdos entre los aficionados de aquellas localidades en que tuvo efecto su lidia.

Esta razón, pues, está descartada de las que puedan motivar el que las empresas posterguen, en sus combinaciones, á los ganaderos de la tierra.

Examinando ahora las condiciones especiales que distinguen á las ganaderías de Andalucía de las de Colmenar y demás localidades de la tierra, resulta que las de aquella región llegan á la hora de la muerte más destroncadas que las de la nuestra, y que éstas conservan, por regla general, más poder hasta que doblan, y hacen trabajar más á la gente de coleta que las otras.

¿Será esta la causa?

Tal vez.

Y decimos tal vez, porque hay muchos matadores de *tronío* de los que por sus circunstancias y campanillas imponen condiciones á las empresas cuando se solicita su ajuste, que entre las cláusulas no escritas, sino de palabra, exigen que se les echen reses de determinadas ganaderías y ponen el veto á otras, porque les dan más que hacer y no les dejan ganar con sosiego y tranquilidad los miles de pesetas que cobran cada tarde.

Y si es esta la causa del casi completo olvido que se tiene de las vacadas de la tierra, en ese caso no nos la explicamos en empresas serias, y que deben procurar, en primer término, satisfacer los deseos de la afición, presentando para su lidia reses de cuantas ganaderías de algún renombre se crían, sean éstas de Andalucía, sean de

Navarra, sean del Campo de Salamanca, sean de Extremadura y la Mancha ó de Colmenar, sin atender á exigencias de diestros, ó en caso de atenderlas, dando satisfacción al público de ello, diciéndolo clara y francamente.

Que las reses de la tierra y de otras localidades presentan en su lidia algunas dificultades, pues mejor para asentar las reputaciones de los diestros y justificar que no en balde se llevan cantidades fabulosas.

Que la afición, ya que paga cara su fiesta favorita, quiere que el dinero que le cuesta sea ganado á conciencia, y no con facilidad y sin exponerse á contingencias.

Si las empresas atendieran á sus intereses y velaran por los del público, que son también los suyos, seguros estamos que prescindirían de complacencias y vetos, y darían lugar en sus combinaciones á más toros de la tierra de los que hoy se lidian.

Esto por un lado, y por otro, que siendo esta la tierra en que llevan á cabo la explotación de su negocio, están en el deber de proteger en el suyo á los ganaderos de la región en que radica la finca, imitando en esto á las empresas de otras localidades, muy dignas de ser imitadas en dar preferencia á las ganaderías de las tierras en que están, prescindiendo casi en absoluto de las del resto de la Península.

Si las ganaderías de Castilla no pudieran competir con las demás de España, muy santo y bueno que se las postergara.

Pero dando tan buenos resultados como muchas de otros lados, francamente, no vemos causa que justifique su olvido, como no sea la manifestada, y ésta no es una razón que convenza, sino por el contrario, que debe pesar en el ánimo de las empresas para dar cuantas corridas pueda de Colmenar, á fin de avivar algo más la afición, y ser esto causa de que se consolide en firme la fama de algunos espadas.

## TOROS EN CÁCERES

### Segunda corrida verificada el 6 de Septiembre de 1892.

Con un lleno completo dió comienzo la segunda de las corridas organizadas en esta capital.

La presidencia á la hora convenida hizo la señal oportuna, y al momento hicieron su presentación las cuadrillas de Lagartijo y Torerito.

En su puesto peones y jinetes, quedó en libertad el primero de los seis bichos de D. Agustín Solís, enchiquerados á mediodía.

Tenía por nombre *Cuadrado*, y era castaño, listón, bien puesto y de kilos.

Con voluntad y bravura se las entendió hasta nueve veces con los piqueros, ocasionándoles seis volteos y la pérdida de cuatro alimañas.

Juan y Manene pusieron tres buenos pares.

Lagartijo acabó con el del presbítero de una estocada muy buena. (Muchas palmas.)

Sultán substituyó al interfecto. Era retinto y abierto de cuerna.

Siete veces se llegó á las plazas montadas, apeándolas de golpe tres, y apagando los fuegos de dos máquinas en esqueleto.

Aceptables estuvieron no más los muchachos, que dejaron tres pares, previas dos salidas.

Torerito se arrancó á matar en corto y por derecho, metiendo una buena estocada. (Palmas.)

Hermoso animal fué el tercero. Su presencia en el redondel valió una ovación al ganadero, que ocupaba un palco.

Llamábase el bicho *Cardador*, y era retinto oscuro y bien puesto.

Tenía un poder colosal. Cinco varas tomó únicamente, y en ellas largó cinco porrazos descomunales á los picadores; así, que éstos convirtieron el redondel en un Hipódromo, esquivando entrar en pelea. El presidente ordenó el cambio de suerte cuando el toro estaba queriendo pelea y se había hecho el dueño de todo.

El público silbó en grande al presidente, y con razón.

Manene y Antolín cumplieron con tres buenos pares.

Lagartijo, que comenzó bien su faena, se desconfió luego de tal manera, que concluyó por no acercarse, despachando con varios pinchazos y dos medias estocadas á la media vuelta.

Se acostó el bicho, y como Pepín no acertara á la segunda, cogió Juan Molina la puntilla, y á la primera de cambio el cornúpeto estiró la pata.

*Canito* se llamaba el sustituto. Era castaño oscuro.

Con bravura aguantó que los jinetes le ojalaran la piel hasta siete veces, matando en cambio de esto tres caballos.

Bejarano y Zayas pusieron tres buenos pares.

Torerito quitó la vida al de Solís de un pinchazo bien señalado y una buena estocada. (Palmas.)

Por *Mulito* atendía el toro que salió, una vez arrastrados los difuntos.

Era castaño, albardado, de buena lámina y bien criado.

Con mucho poder aguantó siete puyazos, dió seis caídas y mató cuatro caballos.

Juan y el Manene pusieron tres pares buenos.

Lagartijo, volviendo por su buen nombre, toreó con confianza y en regla, y acabó con el bicho de un pinchazo y una buena estocada, entrando y saliendo con conciencia. (Palmas.)

Cerró plaza *Pasiego*, negro, bien puesto y de tan buena lámina como sus hermanos.

Con mucha bravura y poder se llegó nueve veces á los picadores, á los que apeó con estrépito cinco veces, y mató tres caballos.

Dos pares y medio pusieron los muchachos.

El Torerito despachó á *Pasiego*, tras una buena faena de muleta, de una gran estocada. (Palmas, sombreros y tabacos.)

### RESUMEN

Los toros de D. Agustín Solís han dejado bien puesto el pabellón de la casa, tanto por su estado de carnes y lámina, como por su bravura.

Fueron buenos los toros primero, segundo, cuarto y quinto, y superiores, tercero y sexto en todos los tercios.

El tercero llegó con facultades á la muerte.

Los picadores, peor que en la tarde anterior; se mostraron rehacios y castigaron en mal sitio.

*Lagartijo*, muy bueno en el quinto, bueno en el primero y mal en el tercero. Trabajador y oportuno en quites.

*Torerito* tuvo una buena tarde. Pasó bien é hirió muy bien, arrancándose en corto y por derecho.

En quites y brega, trabajador.

Los banderilleros, bien en general.

La presidencia, muy desahogada en el tercero.

Los servicios, regulares.

El público salió contento.

E. P.



## EL TOREO.

### TOROS EN CARTAGENA

Corrida verificada el día 6 de Agosto de 1892.

#### LOS SALTILLOS

En la plaza se aglomera toa la gente que ansía ver salir la primer fiera, ¡que á tener sangre torera no nos gana Andalucía!

Venga acá el señor de Apeles con toitos sus pinceles, á pintar las maravillas de estas caras con mantillas de blondas y de caireles,

Que con toa su presteza le van á faltar colores y luz, y gracia y belleza pa imitar la gentileza de esos manojos de flores.

De esas niñas españolas que, vestidas de manolas, tienen, sin duda, mas sales, que el mar y toas las olas del mundo y sus arrabales.

De esas mujeres toreras, lindas, salás, hechiceras, que allá en los parcos relucen, y cuyos ojos producen, de admiración, borracheras.

De esas chiquillas preciosas hechas por Dios de tal modo, que sirven pa mariposas, pa querubines, pa diosas, pa mujeres... ¡y pa todo!

No faltan para el combate las municiones de boca, y hay botellas en que late la borrachera que abate y el insulto que provoca.

En la plaza, que está llena, el son del clarín resuena agudo, chillón, sonoro... ¡Y aparece el primer toro sobre la candente arena!

..

La forma poética, esa forma que está llamada á desaparecer como abusemos de ella los revisteros de toros, me ha hecho decir que ya había salido el primero; pero no ha salido todavía, es mentira.

Lo que sale, con gusto, donaire y demás cosas toreras que yo no voy á enumerar, porque son muchas, son las cuadrillas, con Mazzantini y Guerrita á la cabeza, de marrón y oro el primero, y de verde con lo mismo el segundo.

Durante el paseo cosecha la gente muchas palmas; que siempre acoge el pueblo con aplausos lo que no huele á comisión de ferias.

Entre las reformas más vistosas que hemos observado, están los trajes de los monos humanos, que se componen (no los monos, ¿eh?) de pantalón azul, blusa encarnada y gorra multicolor.

Es un traje muy bonito que recomendamos al Ministro del ramo, para los hú-ares policromos, ó como se llamen.

El palco presidencial está muy bien adornado, vestido de colorado... ¡de rubor municipal!

Y ahora sí que es verdad la salida del primero, llamado.

#### Mariposo.

Negro, meano, y no se distingue ni por su estampa ni por sus modales.

Con voluntad y poder toma ocho varas muy buenas, dicho sea en honor de la verdad y de los picadores, y deja completamente cadáver un caballo de carne. El Guerra, que trae ganas de trabajar, comienza á ganar aplausos en los quites.

Los chicos le hacen la *toilette* con un par malo y tres más, regulares, y una vez dispuesto para el último trance, pasa á manos de Mazzantini.

Después de una faena movidita, cuadra el diestro y deja una media estocada superior que acaba con *Mariposo* é inicia la era de los aplausos.

#### Barrileto.

Negro, lombardo, de muchos piés y con menos voluntad que poder.

Con seis varas y tres marronazos pasa al segundo tercio, en el cual le adornan el morrillo con dos pares y medio que no se distinguen por nada.

¡Ah! y sepan ustedes que este *Sr. Barrileto* despachó tres caballos perfectamente visibles, aunque otra cosa digan los revisteros.

Tras una brega superior, sobria, elegante, *lagartijesca*, le propina el Guerra á la res un pinchazo, media perpendicular y una hasta el puño, un poco delantera.

Hay que confesar que, dadas las inmejorables condiciones de *Barrileto*, se ha podido hacer algo mejor.

¡Sin embargo, algunas palmas tímidas cruzaron el infinito...!

#### Cara-alegre.

Lucero, jabado, cárdeno, con polvos en el rostro, ni más ni menos que si fuera una corista.

Toma nueve varas, y entre las nueve se enredan las dos vidas de dos caballos montables... hasta cierto punto.

Con un par superior, y uno y medio con tendencia á malos, pasa al gabinete de Mazzantini, el cual Mazzantini (como dicen los clásicos, muy bien dicho) le atiza al *buró* (como también dicen los clásicos del toreo, no tan bien dicho) un pinchazo y media estocada muy buena á volapié en la misma cruz.

Muchas palmas á don Luís, merecidas, sí, señor... ¡Ay si se portara *asis* el señor de Castellón!

#### Rosito.

Negro, bragado, no pertenece á ninguna Comisión, á Dios gracias. Toma ocho varas, la sexta superiorísima, á la misma altura que algunas *pitás* improvisadas, que todos ¡ay! recordamos.

Despacha dos caballos para la ultratumba caballar. Con tres pares de palillos de los adecuados, pasa á la jurisdicción del Guerra.

Trastea superiormente y con mucho coraje, como el que le pega á su mamá política, se mete á volapié, dejando una estocada hasta la mano, como no la daría el mismo San Marcos, que dicen que fué un buen aficionado.

Tuvo el Guerra una ovación y también ganó la oreja... Si está allí la Comisión, ¡le festeja!

#### Macareno.

El quinto, y negro como casi todos los individuos de su cornuda familia, desmiente el refrán «no hay quinto malo.»

Puede que en el ejército sea esto más verdad que en el toreo; he visto muchos quintos malos, y ahí está *Macareno*, que no me dejará mentir.

Con poca voluntad, como quien toma un purgante de mal gusto, tomó cinco varas y *ravacholó* un caballo burgués.

Y vamos al segundo tercio.

Aparece el Guerra, con un par de gallos ingleses ensartados en los palillos, y cita á banderillas, convirtiendo á *Macareno* en una gallera ambulante.

Las banderillas, muy originales, eran regaladas por Tomás Bernal.

El Guerra, á pesar de que el par resultó desigualito, ganó muchos aplausos...

Digo, yo creo que sería el Guerra, porque los animales no serían...

Sale después Mazzantini con un par de palos de esos de... es decir, masónicos, enviados por el G. A. del U. taurino, y deja á *Macareno* hecho un g. 33. y pico.

Mazzantini gana aplausos de los her. congregados.

Con otras banderillas, no ya de tres puntos, sino de un punto muy simpático, sale otra vez el Guerra, cita

en un palmo de terreno, alegre, quiebra mucho mejor que la Comisión de festejos, y deja un par, soberbio, monumental, apocalíptico, que produce el delirio con tremeses y todo.

Después termina Mazzantini con medio par.

Toma los trastos este diestro, y después de dar un vulgar *metisaca*, le propina á *Macareno* una estocada hasta los dedos, un tanto caidita.

Intenta después don Luís descabellar á pulso; pero no lo consiente la res, que se descabella sola.

El diestro gana grandes aplausos y la oreja del bicho.

#### Polainero.

Era *Polainero* un toro joven, al parecer, con más voluntad que todos sus hermanos.

Acepta de buena gana doce puyizos, da alguna costalada superior, y priva de la existencia á dos potros libres para el amor, que por su triste suerte se ven impedidos de presenciar otros festejos.

¡Qué desgraciados son algunos seres de bien, aunque caballos!

Los maestros, que han estado ganando muchos aplausos, haciendo floreos y *monerías*, toread á la limón, no con gran lucimiento.

Sin embargo, no está mal.

Toma *Polainero* tres pares de banderillas y pasa al consultorio del Guerra.

El Sr. Roig negó el permiso para que Bartolomé pusiera un par de palillos... ¡y, creerán ustedes que me pareció bien?

El Guerra atiza dos pinchazos buenos, una media estocada, un poco perpendicular, y luego clava dos estoques á volapié (uno tras otro, ¿eh?) con dos buenas estocadas que terminan con la vida de *Polainero*.

#### RESUMEN

Ante todo, la presidencia, encomendada al Sr. Roig, perfectamente.

Los diestros, muy trabajadores, distinguiéndose el Guerra en el cuarto y Mazzantini en el quinto.

Los chicos, regulares nada más.

Los de chupa, superiores toda la tarde.

El ganado, igualito; sobresaliendo, á pesar de su juventud, el último toro.

La entrada, un lleno.

La tarde, hermosa.

Y nada más.

Hasta mañana.

#### UN ESTUDIANTE.



**La suspensión de ayer.**—El viernes de la semana anterior se fijó en los sitios públicos un cartel, anunciando para ayer una corrida de novillos, en la que entraban como componentes los elementos que siguen:

Toros: Seis de puntas, desecho de tiente y cerrado; tres de la ganadería de D. Manuel Bañuelos y tres de la de D.ª Carmen García y hermanas, hijas de Puente López (antes Aleas).

Espadas: José Rodríguez (*Bebe chico*) y Emilio Torres (*Bombita*), con el correspondiente requisito de picadores y banderilleros.

Embolados: Cuatro.

El sábado á las doce de la mañana se abrió el despacho de la calle de Sevilla, y desde esa hora hasta el anochecer, se vendieron en él billetes para presenciar la fiesta anunciada.

Ayer á las nueve volvió de nuevo á abrirse, y continuó la expendición hasta unos minutos después de las doce y media, en que sobre uno de los carteles fijados al lado del despacho, se puso un cartelillo en que se decía:

«Plaza de Toros.—La corrida anunciada para hoy se ha suspendido por la CRUDEZA del tiempo. Las personas que hayan tomado billete pueden devolverlo al despacho de la calle de Sevilla, hasta las dos de la tarde del día de hoy.

Madrid 5 de Marzo de 1893.—*La Empresa.*» Hay un sello autorizando la suspensión, que dice: «Gobierno de provincia.—Madrid.»

El efecto que produjo este cartelillo no hay para qué contar, porque dado el día de ayer está en



el ánimo de todos, y los comentarios á que dió lugar entre los admirados aficionados, fueron de lo mejorcito del género.

¿Cómo no? si cuando el citado cartel se fijó en el indicado sitio el poco viento que se había dejado sentir en las primeras horas de la mañana se había también suspendido totalmente, y el día estaba bonancible y hasta se dejaba sentir el peso de la capa.

La gente, en vista de esto, se preguntaba por la crudeza del tiempo, que no encontraba por ninguna parte, como no fuera dentro del despacho de billetes, á consecuencia de haber permanecido cerrado tanto tiempo.

Otros llegaban á juzgar que la crudeza no estaba en ninguna parte, y que si había algo crudo y difícil de digerir era el negocio en las manos que se encontraba, por su poca práctica en el manejo del mismo y por su poco coraje para dar cima al asunto.

Sea de ello lo que quiera, lo cierto es que pocas corridas se han suspendido con menos motivo que la de ayer.

**Ajustes.**—Los que tienen ultimados hasta la fecha los espadas *Cara-ancha*, *Espartero* y *Guerrita*, son los siguientes:

*Cara-ancha*.—Abril: 2, Cádiz; 9, Puerto de Santa María.

Junio: 4 y 5, Algeciras; 24 y 25, León.

Julio: 7, 8 y prueba del 9, Pamplona; 23 y 25, Santander; 30, Puerto de Santa María.

Agosto: 6, San Sebastián; 20, 21, 22 y 23, Bilbao.

Septiembre: 3, Puerto de Santa María, en la que dará la alternativa á Fuentes.

*Espartero*.—Abril: 1 y 2, Lorca; 9, Puerto de Santa María; 16, 18, 19 y 20, Sevilla; 23, Barcelona.

Mayo: 11, Sevilla; 18, Baeza; 19, Sevilla; 25 y 26, Córdoba; 28, Puerto de Santa María.

Junio: 1, Sevilla; 4 y 5, Algeciras; 18, Barcelona; 25, Puerto de Santa María.

Julio: 1 y 2, Alicante; 16, Barcelona; 23, 24, 25 y 26, Valencia.

Agosto: 5, 6 y 7, Cartagena; 14 y 15, Badajoz; 20, Puerto de Santa María; 27, San Sebastián.

Septiembre: 3, Priego; 9 y 10, Albacete; 21 y 22, Logroño; 24 y 25, Barcelona; 28 y 29, Sevilla.

Octubre: 13, 14 y 15, Zaragoza.

*Guerrita*.—Abril: 18, 19 y 20, Sevilla.

Mayo: 11, Sevilla; 18, Baeza; 25 y 26, Córdoba.

Junio: 1, Sevilla; 18, Baeza; 24, Cabra; 25, Puerto de Santa María.

Julio: 1 y 2, Alicante; 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 16, Barcelona; 23, 24, 25 y 26, Valencia; 30, Palma.

Agosto: 5, 6 y 7, Cartagena; 13, 15 y 27, San Sebastián; 20, 21, 22 y 23, Bilbao; 29, Dax (Francia).

Septiembre: 3, Puerto de Santa María; 11 y 12, Salamanca; 20, 21, 22 y 23, Valladolid; 28 y 29, Sevilla.

Octubre: 8, Barcelona; 13 y 14, Zaragoza; 16, Guadalajara.

**Proyecto.**—Se habla de la organización de una corrida de toros por la empresa que viene verificando las novilladas, para el domingo próximo ó el siguiente, para la cual se está en tratos con dos conocidos matadores de cartel. En ella parece que se proyecta dar la alternativa al espada Francisco González (*Faico*).

**Lorca.**—En los días 1 y 2 del mes próximo se verificarán en la plaza de esta población dos corridas de toros, en las que tomarán parte los espadas Manuel García (*Espartero*) y Enrique Vargas (*Minuto*).

Por lo tanto, Mazzantini no toreará en ninguna de estas corridas, ni *Espartero* en Sevilla ni Cádiz.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

### Eusebio Fuentes (MANENE)

pueden dirigirse á su apoderado D. Leoncio Laruga, calle de San Blas, núms. 4 y 6.—Madrid.

**París.**—La empresa que tiene á su cargo la explotación del circo taurino de la capital de la vecina república está organizando las corridas que durante el corriente año han de celebrarse en aquella plaza. En ellas tomarán parte, entre otros, los espadas Angel Pastor, Valentín Martín, el *Torero*, el *Torerito*, *Matetto*, *Paco Frascuelo* y otros, y algunos acreditados matadores de novillos.

**Lagartijo.**—Según hemos oído en diversos círculos, parece que han surgido algunas dificultades para la celebración en Madrid de la corrida de despedida del espada Rafael Molina (*Lagartijo*), dificultades que creen algunos puedan vencerse.

Si así no fuera, parece que se trata de que su corrida de despedida se celebre en alguna de las importantes plazas próximas á esta corte.

**Sevilla.**—La combinación exacta de las corridas que en el mes de Abril se han de verificar en esta capital, es la siguiente:

Día 2.—Toros de Orozco.—Matadores: *Gallito*, *Bonarillo* y *Reverte*.

Día 16.—Toros de Anastasio Martín.—Matadores: *Espartero* y *Reverte*.

Día 18.—Toros de Muruve.—Matadores: *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*.

Día 19.—Toros de Cámara.—Los mismos espadas del día anterior.

Día 20.—Toros de la viuda de Concha y Sierra.—Matadores: los mismos de los días 18 y 19.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

### Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Reverte.**—La primera corrida que en Madrid tomará parte este diestro, será en la que se verifique el 9 de Abril, pero si por cualquier causa fuera suspendida la primera de abono, y se verificará en uno de los días siguientes hasta el 8, en ella tomará parte también el citado espada.

Si no estamos equivocados, la suma que cobrará el citado diestro, por cada corrida en que tome parte, será la de 3.500 pesetas.

**Córdoba.**—La nueva empresa que ha tomado á su cargo la plaza de toros de esta capital, tiene dispuesto el siguiente programa para las corridas del mes de Mayo:

Días 25 y 26.—Toros de Miura y de Martín (D. A.).—Espadas: *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*.

Día 27.—Toros de una acreditada ganadería.—Matadores: *Minuto*, *Faico* y el *Bebe*.

**Cádiz.**—La plaza de toros de esta localidad no ha sido vendida como decíamos en uno de nuestros números anteriores á D. Francisco Mata, conocido aficionado de Sevilla.

Nos dicen que el nuevo propietario es el diestro Manuel García (*Espartero*), que la ha adquirido por la suma de 25.075 pesetas.

**San Sebastián.**—Se encuentra en Madrid el activo empresario de la plaza de esta capital don José Arana, con el objeto de ultimar algunos detalles de las corridas que han de celebrarse en aquella plaza durante el próximo mes de Agosto.

La combinación de matadores para las que se celebren en los días 6, 13, 15 y 27, es la que sigue:

Día 6.—*Cara-ancha*, *Bonarillo* y *Pepete*.

Día 13.—*Mazzantini* y *Guerrita*.

Día 15.—*Mazzantini* y *Guerrita*.

Día 27.—*Espartero* y *Guerrita*.

En ellas se jugarán toros de Carriquiri, Aleas, Veragua y del Saitillo, ó otra ganadería.

Para el día 20 aún no hay nada acordado, dependiendo de las circunstancias en que se celebre una corrida de toros ó una de novillos.

### Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

**Cáceres.**—Para las corridas que se celebren en esta plaza los días 13 y 14 de Junio, han sido ajustados los espadas *Jarana* y *Torerito*.

**El toro sabio «Frascuelo».**—Nos escriben de San Luis de Potosí, que el diestro Saturnino Frutos (*Ojitos*), después de muchos trabajos, ha

conseguido domesticar un toro bravo de la ganadería del Espíritu Santo, que ejecuta infinidad de suertes, y que puede presentarse sin riesgo ninguno en la pista de los circos y escenarios de los teatros. El toro *Frascuelo* es retinto claro, bien armado y de bonita estampa.

**Aranjuez.**—Dícese que en la corrida que se verificará en este Real Sitio el próximo 30 de Mayo, torearán Angel Pastor y *Espartero*.

La noticia nos parece por lo menos prematura.

**Becerrada.**—Esta tarde á las tres se verificará en la plaza de toros de Madrid una becerrada que ha organizado la Asociación general de Empleados de Ferrocarriles de España.

### Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**Reaparición.**—A primeros del próximo mes de Abril, reaparecerá en Córdoba la revista taurina *El Toreo Cordobés*, que dejó de publicarse durante el invierno que está terminando.

**Hundimiento.**—Según telegrama fechado el día 4 en Nueva York, en Linares (México), mientras se verificaba una corrida de toros, se han hundido algunas gradas llenas de espectadores, resultando ocho muertos, más de 30 heridos y numerosos contusos.

**Aviso.**—Recordamos de nuevo á los señores diestros y apoderados que desean figure en la sección de anuncios el domicilio á donde deben dirigirse las empresas que procuren contratarlos, han de enviar, por anticipado, el importe de estas inserciones, que en ningún caso se publican gratuitamente.

### APODERADOS

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (*Concejo*), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Pifíero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 8.

### ENCERRADERO DE DOS HERMANAS (SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargar este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.