



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.010.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 „

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 „

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 2 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.010.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 20 de Marzo de 1893.

NÚM. 1.005.

MENOS COBA

Nuestras observaciones al cartel de abono publicado por la empresa de la plaza de toros de esta corte, han hecho algún efecto, si bien no todo el que deseábamos.

En la tarde de ayer se fijó un nuevo cartel variando las condiciones del primer abono, en la forma que indica el mismo, que copiamos á continuación:

Aviso á los señores abonados y público en general.

—La empresa, atendiendo á justas reclamaciones de varios aficionados, ha dispuesto que el abono se efectúe por ocho corridas, sin contar la extraordinaria, y que no serán de abono con los espadas Jarana, Bonarillo y Reverte, como se anunció en el cartel, mas que en el desgraciado caso de que cayera herido uno de los dos primeros espadas Mazzantini ó Guerrita.

»Lo que se comunica al público con anuencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.

»Madrid 19 de Marzo de 1893.—La Empresa.»

Han sido oídas, por tanto, algunas de nuestras indicaciones, aunque no en la extensión deseada; pero aun así, no nos envanece el triunfo obtenido con nuestro artículo del número anterior, porque demasiado sabido tenemos que las empresas hacen siempre lo que mejor cuadra á su preconcebido plan.

Y en el caso presente aceptamos como

bueno el pretexto de la empresa, de que, atendiendo á justas reclamaciones, no serán consideradas de abono las corridas en que sólo tomen parte Jarana, Bonarillo y Reverte, pero no así en lo que hace referencia á rebajar el número de nueve á ocho corridas, por las que se va á hacer el abono, porque en esto ni hay generosidad, ni deseo de complacer á nadie, sino única y exclusivamente propósito preconcebido de prevenirse para que la corrida de despedida de Lagartijo entre en el segundo abono, aunque por causa del temporal haya que retrasar una ó varias de las por que se hace el abono primero.

En los meses de Abril y Mayo, incluyendo la Ascensión y San Isidro, hay once días festivos en los que la empresa puede verificar corrida de abono, siempre que cuente con los espadas necesarios para darlas con ese caracter.

Pero como el temporal de aguas viene en Madrid bastante retrasado, muy bien pudiera ocurrir, y esto es lo que el Sr. Jimeno procura evitar, que por suspensiones de uno ú otro orden llegara el 4 de Junio y no hubiera terminado el primer abono.

No tenemos noticias exactas de ello, pero como lo más seguro es que la corrida despedida de Lagartijo se verifique el pri-

mer domingo de Junio próximo, la empresa cree, con fundado motivo, que será un gran aliciente para que el segundo abono no decaiga el poder anunciar que la ansiada corrida en que el maestro cordobés se despedirá del público madrileño, tendrá lugar dentro del segundo abono.

Y no sólo la corrida de Lagartijo, sino la de Beneficencia, en el caso que la Diputación provincial no se anticipe y opte por dar su corrida en la segunda quincena de Mayo, que será lo más seguro.

Queda, por tanto, demostrado, que la empresa rebaja á ocho el número de corridas del abono, atendiendo á su combinación, y no por reclamaciones de los aficionados ni de la prensa.

Lo que ha ocurrido es, que cuando la empresa redactó y fijó en los sitios de costumbre su cartel de abono, no había acuerdo ni presumía llegar á un arreglo con el espada Lagartijo para celebrar en Madrid su corrida de despedida, y como en los últimos días de la semana que acaba de transcurrir se han suavizado asperezas y creemos cosa definitiva el que será en la plaza de la corte donde Lagartijo se despedirá definitivamente de la afición, de ahí el que la empresa haya caído en la cuenta de que por las veleidades del temporal pudiera

ocurrir que, al llegar el 4 de Junio próximo, no se hubieran verificado las nueve corridas por que había anunciado el abono.

Y como en la variación de las condiciones anunciadas no vemos claramente el que la resolución de la empresa haya nacido del deseo de complacer á la afición, prescindimos por esta vez, aunque no haya en ello mucha cortesía, de dar las gracias, á quien tanto favor nos ha hecho atendiendo las indicaciones de nuestro artículo anterior.

TOROS EN BADAJOZ.

Primera corrida verificada el 15 de Agosto de 1892.

Ganadería de D. José de la Cámara.

Presidía el alcalde D. Cayetano Rodríguez.

Hora de empezar, las cuatro y media.

A dicha hora hacen el paseo las cuadrillas, y salta á la arena el primero, que tenía por nombre *Aceituno*, retinto, cornialto y apretado, y con el núm. 117.

Cobarde, por condición, se creció algo al castigo, pero sin dejar por eso de figurar en la lista de los toros adocenados.

Siete varas tomó de Charpa, Trigo y el reserva Angel Guerrero, siendo muy buena una de Trigo.

El reserva midió dos veces el suelo y perdió un caballo, y Charpa también se quedó de infantería.

En quites nada puede decirse, porque el animal se quitaba solo; sin embargo, llegó á banderillas noble y con la mejor intención.

Pedro Campos prende primero un gran par al cuarteo, y en su turno aprovecha con otro regular. Carrillo entró una sola vez, dejando un par bueno, algo delantero.

Variase el tercio, y se nos presenta Cara-ancha con espada y muleta, vistiendo traje negro y oro. Pronuncia el brindis que es de ritual, y se acerca al de Cámara, que estaba un tanto huído.

Algo despegado, da al animal cuatro pases naturales, otros tantos con la derecha, dos redondos y uno de pecho, medianos, y se tira al volapié con una estocada perpendicular y delantera.

A esto siguen la mar de capotazos y trasteos del espada, y por fin éste intenta el descabello y luego larga un buen pinchazo. El presidente, sin razón, le manda el primer aviso.

El espada, algo precipitado por la conducta de D. Cayetano, sale del paso con media estocada caída y un buen descabello.

Ni palmas ni pitos.

Limonero fué el toro que salió en segundo lugar, y era de pelo retinto, cornialto, ojo de perdiz y con el núm. 35.

Toma primero dos puyazos de reflón, y Reverte lo reeoge, dando cuatro buenas verónicas, que le valen muchas palmas.

El animal era voluntario, y á la tercera vara de Charpa cae éste al descubierto frente á los tendidos de sol y junto á los tableros. El piquero queda con una pierna debajo del caballo, sin poderse zafar. El toro mete la cabeza y engancha á Charpa por las entrepiernas. El peligro era inminente; pero Reverte, que le sobra corazón, viendo la imposibilidad de llevarse al toro con el capote, tiró éste y se agarró á los pitones, consiguiendo llevarse al animal á los tercios de la plaza, arrodillándose después en la misma cara.

Este quite asombroso, que hizo volver la cara á muchos espectadores, pero que no admite duda que libró al picador Charpa de una muerte segura,

fué premiado dignamente por el público con la ovación más ruidosa que haya podido prodigarse á torero alguno.

Como decimos al principio, el animal era voluntario, aunque blando, y recibió de Parrao, Trigo, Guerrero y Piña ocho puyazos, por dos caídas y dos pencos suicidados.

Cara y Reverte alternan en quites, hincándose de rodillas el último á la conclusión de dos de ellos.

Entran en turno los banderilleros, y Rodas, tras una salida de mentirijillas, coloca dos buenos pares.

Moyano prende par y medio, el par bueno.

(Palmas á los dos.)

Grosella y oro era el traje que ostentaba el joven Reverte. Pronuncia su discurso, y se acerca á su enemigo, que acudía bien al engaño.

Muy parado y desde cerca da un pase natural, cinco de pecho, dos de ellos sin obligar, buenísimos, y otros tantos redondos, y se arranca con coraje al volapié, con una estocada que resultó un tanto descolgada; pero suficiente para entregar el toro á manos del puntillero, que acertó al primer sopapo.

(Muchas palmas y cigarros.)

Culebrino tenía por nombre el tercero, señalado con el núm. 113, y traía terno retinto, bien armado y con más pies que una liebre.

Cara-ancha le saluda con cinco verónicas y una navarra, buenas; pero él sabe hacerlo mucho mejor.

El toro tenía voluntad y no carecía de poder; así es, que se arrimó tres veces á Trigo, que se lució en la última vara, cayendo al suelo y estando al quite Reverte.

(Palmas.)

Charpa moja dos veces, cae en ambas y pierde dos jacos.

A Guerrero correspondieron dos varas, por un descenso.

En quites alternaron los matadores; pero no hicieron nada de particular, en atención á que el toro se escupía de la suerte.

Fuentes, que dicho sea de paso estuvo incansable con el capote toda la tarde, colocó dos buenos pares, sobre todo el primero.

Un tal Currinche, de Madrid, que también ejerció las funciones de puntillero, después de muchos preparativos y una salidita á lo Judas, coloca un palo, y en su turno, al relance, un par bueno.

Cara-ancha debió observar algo en este toro, porque es lo cierto que no le paró lo que debiera, y de ahí que el animal se pusiese incierto y receloso.

La faena consistió en nueve pases naturales, cuatro derecha, uno de telón y otro de pecho, y suelta á volapié una estocada en lo alto, que resultó ida.

Entran los capotazos y medios pases, y el espada intenta dos veces el descabello, sin conseguirlo; el toro se echa, acertando el puntillero á la primera.

(Palmas.)

Majito salió en cuarto lugar, y era castaño oscuro, bien puesto y con el núm. 80.

Lo primero que hizo fué romper dos tableros de la barrera, frente á la presidencia; pero de segunda se encuentra con el bravo Reverte, que le da cinco lances, capote al brazo, que le valen ánimos y merecidos aplausos de la concurrencia.

El de Cámara se fija en los hulanos, encontrándose primero con Parrao, que le coloca una buena vara.

Este mismo piquero colocó otros dos puyazos tan buenos como el anterior, siendo aplaudido.

Piña entra dos veces y se gana un tumbo, y Salguero pincha y se va de rositas.

Como se ve, el toro era voluntario, pero blando.

Un quite de Cara y otro de Reverte fueron buenos.

A banderillas ya llegó el toro en defensa, y Oatencito coloca dos pares, el primero bueno y el segundo regular, con su correspondiente salida.

El verdadero Currinche, de Sevilla, prende un buen par. Y tocan á matar.

Reverte tomó aquella muletita tan pequeña y aquella espada de Toledo, y se fué hacia *Majito*, que, como sus hermanos, empezó á huirse. Le pasó con varios naturales, tres cambiados y varios de pecho, pero todo con elegancia, con valentía y en la misma cabeza, y se tiró con un pinchazo en hueso, bien señalado.

Después de otros pases dejó media estocada en todo lo alto, en el pináculo, como si dijéramos, que hizo doblar á la res.

La mar de aplausos, sombreros, bastones y otros objetos.

Capechudo, retinto, apretado, bizco del izquierdo y con el núm. 39.

Dicen que no hay quinto malo, y aquí se cumplió el refrán.

Salió muy parado, como para enterarse del sitio en que se encontraba, pero en cuanto divisó á los picadores arremetió contra ellos con coraje, voluntad y poder. Con decir que todos tuvieron que salir á escena, incluso el empresario de caballos, que se defendía como gato panza arriba, porque quería dar obleas por jacos.

Pues bien, el tal *Capechudo* recibió doce varas, ocasionó seis caídas y dejó sin vida á tres cuadrúpedos. Un buen toro, ó mejor dicho, el único bueno de los seis.

Tres quites hubo superiores; uno de Cara y dos de Reverte. Terminado el primer tercio, el público pide banderilleen los espadas.

Cara coge un par, se va al toro y lo coloca muy bien al quiebro.

Reverte coge los palos de uno de los banderilleros, los parte hasta dejarlos de á cuarta, y, al quiebro también, los prende superiormente.

Aquello fué el delirio. La plaza se llenó de sombreros, bastones, botas, abanicos, etc., etc.

Cara-ancha coge los avíos, y parando bastante, da tres pases naturales, otros tantos de pecho y uno derecha.

Hace como que quiere recibir, y el toro se le queda, haciendo luego una pasada sin herir el espada.

Dos naturales y uno de pecho, y entrando de cerca y bien deja á volapié una estocada hasta la mano, que resultó un tanto ida.

Varios medios pases y un buen descabello.

Muchas palmas.

Expósito. Con el sexto, que es el último, da fin el espectáculo de hoy. Era el toro de pelo castaño, bien puesto, núm. 63, y el mayor de los lidiados.

El animal tenía poder y fué certero al herir, y esto dió ocasión á que se armase una bronca en la cuadra de caballos, porque el empresario de éstos se negaba á entregar á los picadores los que habían probado por la mañana.

El público gritaba, y con razón, teniendo Reverte que intervenir para que no faltasen picadores en la plaza.

En suma, que el animal recibió tres buenas varas de Parrao, dos de Charpa, una de Guerrero y otra de Piña, ocasionando cuatro caídas y dejando sin vida otros tantos caballos.

Los quites los hizo casi todos Reverte, distinguiéndose en dos.

Moyano y Rodas colocan cuatro pares, los dos

primeros regulares, y los últimos buenos, valiéndoles palmas.

La faena empleada por Reverte en este toro, fué breve y lucida.

Con sólo tres pases naturales, dos de pecho y uno redondo, dados desde cerca y parando, se tira á volapié con una estocada hasta la mano, un poquito caída, que hizo morir al último de Cámara.

Los capitalistas invaden el ruedo y sacan en hombros al matador.

RESUMEN

Los toros del Sr. Cámara no han correspondido, ni con mucho, á la fama de la ganadería.

Solamente salió un toro bueno y otro regular, ó sean el quinto y el sexto. Bien es verdad que tenemos la completa convicción de que la mitad de los toros eran de deshecho. Esto será muy conveniente para ganadero y empresario, pero el público no debe tolerarlo, en atención á que paga la friolera de 16 reales y 10 céntimos por una entrada de tendido de sombra.

Si el ganadero se fija en que la corrida ha resultado buena porque los toros han matado 16 ó 17 caballos, se equivoca por completo, porque esto es debido á que los picadores, en vez de esperar á los toros en su sitio, los acosan y les salen al encuentro, como si se tratara de un tentadero.

Respecto á los matadores, diremos que *Cara-ancha* no pasó de mediano en los dos primeros toros, tanto al pasar como al herir, por más que no se hizo pesado, y el aviso del presidente fué intempestivo. En el quinto estuvo bien, así como en banderillas. En quites, bastante descuidado.

Reverte es un muchacho que empieza, y sin embargo tiene mucha inteligencia, excesivo valor y grandes deseos de cumplir. Así que fué el héroe de la corrida. En los tres toros consiguió entusiasmar al público; porque si bien en el segundo y sexto las estocadas resultaron un poquito caídas, en cambio al cuarto lo hirió en las mismas péndolas, y con la muleta se acercó siempre á la misma cara de la res, como lo hacen los toreros, que, como él, son buenos y valientes.

En quites superior, sobre todo el que hizo al picador Charpa, que es de los que forman época.

Con las banderillas de á cuarta al quiebro, creemos no hay quien lo haga mejor.

De los picadores, Parrao, Trigo y el reserva Angel Guerrero por su voluntad.

En banderillas, Fuentes y Moyano.

Con el capote, Fuentes, Moyano y el Ostioneito.

La presidencia acertada, menos en lo del aviso á *Cara-ancha*.

La entrada, buena en la sombra y regular en el sol.

UN FORASTERO.

(De El Loro.)

TOROS EN GIJÓN

Corrida verificada el día 14 de Agosto de 1892.

Gran animación notábase en toda la ciudad con motivo de la celebración de las corridas de toros que tan bien nos presentaban. Así es que la plaza, á la hora de empezarse la corrida, se hallaba del todo llena de público ávido de presenciar las faenas de los diestros sevillanos.

Acompañados de sus respectivas cuadrillas hicieron el paseo Espartero y Bonarillo, y seguidamente se ordenó la salida del primero de los del Duque de Veragua, que atendía por *Naranjero*, negro y corniabierto.

El Espartero le propinó tres verónicas, y la gente de á caballo metieron el palo cinco veces, de los que se desquitó, matándoles dos rocines.

Cambiada la suerte, los chicos de Manuel prenden tres pares y medio por lo malito.

Brinda Espartero, y se encamina á buscar al enemigo, que estaba noble, á pesar de la lidia infernal que le dieron.

Siete pases altos y tres con la derecha son preámbulo de media estocada atravesada; seis pases más y un metisaca en las tablas; algunos trasteos y un buen pinchazo. Se acuesta el toro, y el puntillero acierta á la primera.

Mamón se titulaba el segundo, y era, como el anterior, negro y abierto. Toma cinco garrochazos y le prendieron cuatro pares de palillos.

El joven Bonal toma los trastos y da seis pases altos, uno natural, cuatro de pecho y cuatro con la derecha; para un pinchazo bueno y una estocada mal dirigida.

Barbudo fué el tercero, negro, de libras y cornicorto. Con poder y bravura aguantó cinco puyazos y despenó un potro.

Los banderilleros, después de no pocos apuros, le adornaron con tres pares y medio de zarcillos.

Espartero, después de nueve pases altos y tres con la derecha, atiza dos pinchazos, saliendo embrocado en el segundo. Tras breves trasteos mete una estocada algo caída que hace rodar al cornúpeto. (Palmas.)

Cornicorto le decían al que ocupó el cuarto lugar.

Bonarillo le saludó con tres verónicas, después de las cuales tomó el veragüño nueve varas con bravura y voluntad. Los matadores en los quites muy bien, siendo aplaudidos.

Los banderilleros de turno clavan al toro tres pares y medio en distintas formas.

Bonarillo tira la montera, y necesitó para deshacerse del buró nueve pases altos, doce con la derecha, dos de pecho y cuatro redondos, y tres pinchazos. Hace el toro una colada, y el diestro se salva por milagro. Dió luego un pinchazo bueno, media estocada contraria y un descabello al segundo golpe.

Cortito era el apodo del quinto, de pelo cárdeno oscuro y bien armado.

Aguantó cinco puyazos y dejó en la arena dos jacos. Los matadores, muy buenos en quites.

Los peones dejan tres pares, y de nuevo entra en acción Espartero, que encuentra al toro muy noble.

Con valentía y desde cerca da al buró cinco pases altos y otros tantos con la derecha, se coloca bien, y entrando al volapié superiormente, mete una gran estocada hasta la mano, que le valió muchos y justos aplausos, cigarros y la oreja.

Tirao salió en último término. Jabonero, de muchas libras y presencia.

Bonarillo se abrió de capa y paró al torazo con dos verónicas, dos faroles, una navarra y dos de frente por detrás, escuchando muchos aplausos.

En siete varas que tomó el animal restó de la caballeriza cuatro números. Los dos espadas se lucieron haciendo quites magníficos, coleando Bonal en uno de ellos.

El público pide que banderilleen los espadas, y sólo accedió Bonarillo. El toro no estaba en condiciones de adornarse, y el espada coloca un par desigual, otro superiorísimo y dos medios, llegando siempre bien á la cabeza. (Aplausos.)

Toma luego los trastos de matar, y despachó al jabonero de tres pinchazos y una buena estocada.

RESUMEN

El ganado no ha desmentido su excelente procedencia. Todos han cumplido como buenos, especialmente el quinto y tercero, que, á más de bravos, fueron nobles en extremo.

Espartero, aparte de la magnífica faena ejecutada en el quinto toro, no hizo cosa notable, no obstante su valentía y buenos deseos.

Bonarillo, con mucha voluntad y valor temerario, pero se le nota desde luego falta de conocimiento en

el arte. Ha agradado al público mucho su incansable deseo de sacar palmas.

Las cuadrillas de uno y otro, mal; tanto los de á pie como los jinetes.

DESDE MÉXICO

1.º de Marzo de 1893.

Sr. Director de EL TOREO.

Madrid.

Estimado amigo y compañero: Paso á comunicar á usted el resultado de las corridas de toros celebradas en el mes de Febrero próximo pasado en las plazas de San Luis de Potosí, Guadalajara, Yautepec, Jojutla, Veracruz y Pachuca, dándole á la vez algunas noticias referentes al espectáculo taurino en esta República.

En San Luis de Potosí ha toreado tres corridas, los días 12, 19 y 24 del citado Febrero, la cuadrilla del espada José Centeno. Se han lidiado toros de la ganadería de Cruces, que fueron regulares. Centeno y su gente han gustado en aquel público, y no ha habido ningún incidente que lamentar.

El diestro Camaleño ha toreado en el mes de Febrero cinco corridas en Guadalajara, á las que ha asistido poco público.

En Yautepec y Jojutla, poblaciones del Estado de Morelos, ha trabajado con muy buen éxito el aplaudido diestro sevillano Manuel Morillo, estoqueando seis toros en dos corridas que ha toreado.

Ponciano Díaz y su cuadrilla, compuesta hoy de toreros del país, han trabajado en el mes próximo pasado en Veracruz y otras poblaciones del mismo Estado.

Las corridas que han tenido más aliciente y atractivo para los aficionados de México, han sido las celebradas en Pachuca, en las que ha toreado los días 19 y 26 de Febrero la cuadrilla sevillana del aplaudido espada Antonio Escobar (el Boto), diestro que aquí goza de grandes simpatías.

De la corrida del 26 en Pachuca paso á darle algunos detalles.

El cartel se componía de cinco toros de Santín, ganadería del Estado de México.

De los toros de Santín, fueron superiores los jugados en primero, segundo y tercer lugar; el cuarto fué manso y el quinto un becerro que cumplió. Los tres primeros mataron siete caballos.

Los picadores en esta corrida pusieron algunas varas buenas, y escucharon aplausos García y Merodio, que sin estar anunciado este último, tomó parte en la fiesta.

En la brega y en banderillas se distinguieron Enrique Merino (el Gordo) y Manuel Barciela.

Antonio Escobar (el Boto) á su primer toro lo toreó muy bien de muleta, le dió dos estocadas y un certero descabello. A su segundo, el trasteo fué superior, y al matar lo hizo con fe y valentía, recetando un gran pinchazo y una estocada que fué suficiente. A su tercero lo pasó magistralmente, pues se ciñó tanto, que en un pase de pecho salió tropicado; matando, supo abreviar el tiempo, despachando al toro de un buen volapié, pues con motivo de la querencia que tomó el animal, se estaba dificultando su lidia.

En los quites, el Boto estuvo oportuno y en la brega incansable, pues toda la tarde se le vió trabajando con un empeño decidido. En las verónicas que ejecutó con los tres toros, pasó como se debe y remató bien la suerte, adornándose casi siempre al terminar.

Por todo, el Boto fué aplaudido con entusiasmo toda la tarde, escuchando dianas repetidas.

El cuarto toro no se mató, y por manso y por huido volvió al corral, siendo multada la Empresa con cincuenta pesos, por no haber presentado el toro de reserva que anunciaba en sus programas.

El quinto y último, por ser un becerro, el Boto se lo cedió al banderillero Enrique Merino (el Gordo),

que lo mandó al desolladero de una media estocada en su sitio.

Una buena tarde en Pachuca y un semilleno.

De noticias, poco tengo que comunicar á los lectores de EL TOREO.

En el mes de Mayo próximo se estrenará el nuevo circo taurino de Tulancingo (Estado de Hidalgo). Se trata de construir en Apizaco (Estado de Tlaxcala) una plaza de toros, con la idea de poner los domingos trenes de recreo para que asistan los aficionados de México y Puebla.

El próximo domingo 5 torea en Pachuca el espada Rafael Arana (Jarana).

El día 14 de Marzo deberá embarcarse en Veracruz, con rumbo á la Habana, con su cuadrilla, el espada Antonio Escobar (el Boto), para torear tres corridas en la plaza de Carlos III de la capital de Cuba. Dicho diestro regresará á España en fines de Abril.

Ya comunicaré á usted el resultado de las corridas de Abril, ó cualquiera acontecimiento notable.

JULIO BONILLA.



Lagartijo.—Es un hecho ya que la última corrida de la serie que ha de dar este diestro para despedirse del arte, se celebre en Madrid, y de hoy á mañana quedará señalado el día en que haya de verificarse.

El programa acordado es el siguiente:

1.ª corrida.—Tendrá efecto el 7 de Mayo en Zaragoza, lidiándose toros de Espoz y Mina.

2.ª corrida.—Se verificará en Bilbao el 14 del mismo mes con toros de Veragua.

3.ª corrida.—Se dará en Barcelona el 21 del mes indicado, jugándose toros de Veragua.

4.ª corrida.—Se celebrará en Valencia el domingo inmediato, ó sea el día 28, con reses de Saltillo.

5.ª y última.—Se verificará en Madrid en los primeros días de Junio, y se lidiarán en ella toros de Veragua.

A Lagartijo no acompañará en estas corridas otro personal que el de su cuadrilla, con el aumento de los picadores Zafra, Agustín Molina y Cantares ó Vizcaya.

Bilbao.—En la plaza de Vista Alegre se celebró el domingo último una corrida, en la que se jugaron cuatro bichos de D. Casimiro María Sánchez, de Salamanca, que fueron endebles y despacharon cinco potros.

Gavira estuvo valiente y nada más. Fué volteado á la salida de un recorte, saliendo ileso por milagro. Pareó quebrando al tercer bicho, teniendo á los pies á uno de los peones.

El Cubano muy mediano en todo. Fué volteado y sacó rota la taleguilla.

La gente salió del paso sin excederse.

Córdoba.—La combinación de las corridas que se han de celebrar en esta capital durante las ferias de Mayo, es la siguiente:

Día 25.—Espadas: *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*, que estoquearán reses de D. Anastasio Martín.

Día 26.—Espadas: *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*, que matarán toros de D. Antonio Miura.

Día 27.—Espadas: *Minuto*, *Faico* y *Quinito*, y medio espada *Bebe chico*.—Toros de *Lagartijo*, probablemente.

Madrid.—El espada Luis Mazzantini tomará parte en todas las corridas que se celebren en el primer abono, excepto las que se verifiquen los días 30 de Abril y 7 de Mayo.

Guerrita, trabajará en las ocho de abono y extraordinaria.

Reverte, en las que tengan efecto los días 9 y 30 de Abril y 7 de Mayo.

Jarana y *Bonarillo* turnarán en el resto de las corridas de abono.

En la primera corrida de abono se lidiarán toros de la ganadería de Benjumea.

Para contratar al matador de toros

Antonio Reverte

diríjanse las empresas á su apoderado D. Joaquín Galiano, Monsalvez, 8, Sevilla.

Valladolid.—En las corridas que se celebrarán en la plaza de esta capital los días 20, 21, 22 y 23 de Septiembre próximo actuarán los espadas *Guerrita*, *Reverte* y probable *Cara-ancha*. Aún no está ultimada la combinación de reses para las mismas. Sólo sabemos que se ha comprado una corrida del Duque, y que se está en tratos con Udaeta y otro ganadero de aquella región.

Madrid.—La corrida de toros anunciada para ayer y en la que debían estoquear seis toros de D. Enrique G. Salamanca, los espadas *Torerito*, *Lagartijo* y *Faico*, que tomaría la alternativa, y dos de la misma ganadería para ser banderilleados y estoqueados por Fuentes y *Bombita*, se suspendió á causa del temporal.

Hemos oído decir que dicha corrida se verificará el sábado ó domingo próximos.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO) pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Sevilla.—El día 11 de Mayo, día de la Ascensión, se efectuará en Sevilla una corrida de toros, en la que tomarán parte *Espartero*, *Guerrita* y *Faico*.

Cáceres.—Para las corridas que se celebren en esta capital los días 13 y 14 de Junio, han sido escriturados los espadas *Jarana* y *Quinito*.

El ganado será de D. Juan Quesada, de Trujillo, procedente de la de D. Antonio Trespalacios, hermano del que en la misma plaza torearon en 1891 *Pepete* y *Bonarillo*.

Lo celebramos.—Se encuentra muy mejorado y fuera de peligro de la enfermedad que le aquejaba, el distinguido escritor taurino D. Eduardo Palacio.

Novilladas.—Para las que se celebrarán este año en Málaga, han sido escriturados *Bebe chico*, *Bombita*, *Gorete* y Caballero.

Para contratar al espada de novillos

Cayetano Leal (PEPE-HILLO) pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

Lorca.—En las corridas que se celebren los días 1 y 2 del mes próximo, se lidiarán toros de las ganaderías de Salamanca y López Plata.

Zaragoza.—Está ultimada la combinación de las corridas que han de celebrarse con motivo de las fiestas del Pilar en el mes de Octubre.

Las corridas serán tres, y se verificarán en los días 13, 14 y 15. En la primera trabajarán Mazzantini y Guerra; en la segunda *Espartero* y Guerra, y en la tercera Mazzantini y *Espartero*.

Granada.—La empresa de la plaza de toros de esta capital tiene muy adelantada su combina-

ción, y, según nos dicen, dará la primera corrida en 1.º de Junio, con toros de Miura, que estoquearán *Gallo*, Mazzantini y Reverte, y la segunda el día 4 del mismo mes, con toros de Saltillo, que matarán *Bonarillo*, Reverte y *Faico*.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

Málaga.—Dos corridas se celebrarán en esta plaza: una el 16 de Julio, en la que tomarán parte *Cara* y *Reverte*, y otra el 20 de Agosto, con toros de Benjumea, que estoquearán *Minuto* y *Faico*.

Sevilla.—Leemos en *El Cronista* de esta capital:

«Por persona autorizada, sabemos que el Alcalde señor Bermudez Reina se halla dispuesto á que por las empresas de toros no se abuse en lo más mínimo, y que guardará un rigor extremo hasta el punto de que si los toros que se anuncien para las próximas corridas no tienen la edad reglamentaria, mandará suspender los espectáculos. Si tal actitud no es mera palabrería, anticipamos un aplauso á dicha autoridad, porque es tiempo ya de que el reglamento sea una verdad en todo.»

Hellín.—El domingo de Pascua de Resurrección tendrá lugar en esta plaza una corrida, para la que ha sido ajustado el espada *Fabrilo*, que llevará como medio espada al *Mancheguito*.

Los toros adquiridos para ella pertenecen á la ganadería de D. Carlos López Navarro.

Tolosa.—Para solemnizar la instalación de la luz eléctrica y dotación de nuevas aguas potables, se verificarán en Tolosa, dentro de breves días, algunos festejos, entre los que figuran dos corridas de toros, que se darán en la plaza llamada de la Justicia.

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (*Conejo*), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

ENCERRADERO

DE

DOS HERMANAS

(SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargarse este servicio al dueño del Enterradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 15. TELÉFONO 1.018.