



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, en la calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.012.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peseta.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 27 de Marzo de 1893.

NÚM. 1.006.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### 3.ª corrida de novillos celebrada el día 25 de Marzo de 1893.

Anunciada una corrida de toros y suspendida por el temporal, era lógico presumir que á la primera ocasión se celebrase, y todo el mundo lo creía así.

Pero como en este país lo que ocurre siempre es lo ilógico, de aquí que la empresa sustituyera el espectáculo anunciado, que ofrecía dar pingües ganancias, por otro de menor cuantía y de menos resultados positivos, si en ambos la venta de billetes hubiera sido igual.

El espectáculo, pues, organizado para el sábado tenía el programa siguiente:

Toros: dos del Duque de Veragua, dos de Martínez (D. Vicente) y dos de Mazzantini.

Personal de coleta: espadas, Fuentes y Bombita; jinetes, Zafra, el Gallego, Pérez, Trescalés, el Murciano, el Moreno y Alegre; banderilleros, Corito, el Americano, el Loquillo, Gonzalito, Ostioncito, Maera, Chico, Regaterillo y el Guipuzcoano; puntillero, Comas.

A las cuatro, hora marcada para dar comienzo la fiesta, el teniente de alcalde D. Eduardo Menéndez Tejo sacudió el percal, y una tras otra, con el orden de siempre, se llenaron las ceremonias preliminares.

Prevenidos peones y jinetes para entrar en el ejercicio de sus funciones,

Albarrán, el Buñolero,  
que aún habita en este mundo,  
con gesto un tanto iracundo  
abrió el portón del chiquero.

Y salió á la plaza el primer cornúpeto disponible. Pertenecía á la casa de Veragua, y era jabonero sucio, estrellado, apretado y caído de pitones, especialmente del izquierdo, y en buen estado de carnes.

Fuentes le saluda con dos verónicas, parando los pies.

Bombita le recortó.

Fué tardo y de poder con los jinetes.

Aguantó dos varas de Fuentes, una de Pérez y otra de Moreno, la de éste baja, cayendo todos los mencionados tantas veces como se pusieron á tiro.

A los quites los espadas.

Corito, despegándose al meter los brazos, dejó un par abierto y repitió con otro de la misma forma.

El Americano, entrando corto, dejó medio par.

Fuentes, que estrenaba uniforme turquí con oro y cabos rojos, se deshizo de su enemigo de un pinchazo alto, entrando corto y derecho, y una estocada superior al volapié.

La faena de muleta que empleó fué buena, y se compuso de cuatro naturales, dos altos, tres cambiados, uno redondo y uno con la derecha.

Tardó cuatro minutos, escuchó muchas palmas, recogió algunos cigarros y devolvió sombreros.

El segundo, de D. Vicente Martínez, era retinto, girón, rabicano, abierto, alto y con todas las apariencias de un choto.

Blando al castigo y volviendo la jeta en ocasiones, se llegó dos veces á Pérez y tres al Murciano, que marró en una y cayó en la última, perdiendo el arre.

Quedado y desarmando le encontraron los banderilleros Ostioncito y Gonzalito.

El primero abrió el tercio con un buen par, y repitió con medio después de una salida.

Gonzalito colocó un buen par, é hizo una salida falsa al relance.

Bombita, con terno verde botella recamado de oro, una vez terminada la oración parlamentaria de costumbre, salió á entenderselas con el bicho, que estaba huido, y empleó, para dejarlo en disposición de que las mulillas le arrastrasen, un pinchazo delantero, entrando en la cara cuando su enemigo tenía el hocico por los suelos, y una estocada un poco caída, aprovechando.

Las faenas preliminares de esto, por las condiciones del bicho, no resultaron lucidas.

Minutos que empleó, seis. Oyó palmas.

El tercero, de Mazzantini, ostentaba el núm. 20, y era colorado, listón, ojo de perdiz y mogón del derecho.

Salió contrario, y llegó persiguiendo á los peones á las tablas.

Hizo toda la faena de los toros toreados desde los primeros momentos de su lidia, acosando á la gente y haciendo salidas extrañas á cada paso.

En su pelea con los varilargueros mostró bravura y poder.

Arremetió con Zafra, el Gallego y Alegre en siete ocasiones, les hizo rodar cinco, y despenó dos potrancos de movimiento.

Sabiendo latín, griego y más de lo que es preciso, y adelantando el terreno, pasa á banderillas.

El Loquillo cuarteó el primer par, y salió enganchado con el cuerno mogón, sin perder el equilibrio. Al clavar el segundo, volvió la cara y salió achuchado.

El Americano dejó un par bueno.

Humillando, atendiendo al plato y á las tajadas, y teniendo que matar, pasó al último tercio.

Fuentes le dió pasaporte de una estocada contraria é ida, entrando superiormente, y un descabello al tercer intento, después de once pases naturales, llevándose un acosón, cinco altos, uno cambiado, uno de pecho y uno con la derecha.

Al terminar con el pavo fué aplaudido.

Minutos empleados, ocho.

Hermano del difunto fué el tercer cornúpeto. Era retinto, listón, abierto y mogón del derecho. Fuentes entró dos veces por la divisa, sin conseguirlo.

Gonzalito se llevó las cintas á la primera vez, aprovechando un viaje de la res.

Blando y topón el bicho, se llegó dos veces al Gallego y una á Zafra, y como no tomara más jarabe, fué sentenciado á fuego.

Maera cuarteó dos pares, uno abierto y otro bueno.

Tomás Recatero dejó uno bueno en la misma forma, y medio al relance.

Bombita, previos tres pases naturales, uno alto y tres cambiados, metió una buena estocada al



## EL TOREO.

volapié, entrando corto, por derecho, de una manera superior. (Palmas abundantes.)  
Gastó dos minutos y medio.

De la casa de D. Vicente Martínez era oriundo el quinto bicho de la corrida.

Lucía capa retinta, negra la fisonomía, blanco el hocico y unas velas afiladas y crecidas.

Salió con piés, y persiguiendo á un muchacho se coló al callejón por el 7, cayendo de espaldas.

Fuentes, en dos tiempos, le dió cuatro verónicas.

De Moreno y Trescalés sufrió ocho caricias, sin ocasionar descensos ni bajas en las cuerdas.

Después de la séptima vara, y persiguiendo á Maera, saltó por frente al 2.

A petición del público cogieron los palos los matadores, que encontraron al enemigo quedado.

Bombita, después de citar varias veces al quiebro sin que el toro acudiera, se decidió á entrar, y dejó medio par; metió luego dos veces los brazos sin clavar, y repitió con otro palo suelto.

Fuentes dejó un par de frente, entrando muy bien.

Guipuzcoano cumplió con un par al cuarteo.

Fuentes brindó la muerte del bicho, que estaba quedado y con tendencias, á las personas que ocupaban el palco núm. 114.

Y salió á despachar á su enemigo de una estocada corta y trasera, otra corta en su sitio un poco tendida, entrando desde lejos, y una contraria y pasada, metiéndose con coraje.

Dió para ello dieciséis pases naturales, sacando en uno hecha girones la muleta; once con la derecha, nueve altos y tres cambiados.

La presidencia le envió un recado de atención.

Tardó once minutos.

Fué obsequiado por las personas á quien brindó la muerte, con una caja de tabacos y un alfiler de corbata.

Cerró plaza un toro del Duque, berrendo en negro, botinero, cortito de cuerna, pequeñito y muy bien cuidado.

Bombita le dió cuatro verónicas.

Con mucha bravura, recargando y durmiéndose en la suerte, aguantó seis puyazos de Moreno y Trescalés, derribando á ambos y matando el caballo al primero.

A petición de la concurrencia vuelven Fuentes y Bombita á actuar de banderilleros.

Bombita coge palos de á cuarta, y quiebra un par. (Palmas.)

Fuentes, con banderillas cortas, prende un par de frente en lo alto. (Palmas.)

El Chico deja un palo que se cae en seguida, y Gonzalito medio par quebrando.

Bombita coge en buenas condiciones al bicho, y previos dos pases naturales, dos altos, uno cambiado y uno de pecho, deja una estocada recibiendo que acabó con él.

(Palmas abundantes.)

Tiempo empleado, tres minutos.

Uno tras otro después salieron los peloteros, que entre la grey sin vergüenza unos golpes repartieron, llevando la peor parte de entre todos, un sujeto que así como cuatro veces fué desde lo alto al suelo.

RESUMEN

Los toros del Duque, en el primer tercio, aguantaron 10 varas por 6 caídas y 1 caballo; los de don Vicente, 12 puyazos, por 1 vuelco y 1 jamelgo, y los de Mazzantini, 10 caricias, por 5 volteos y 2 arres.

En el segundo tercio pusieron los espadas y los banderilleros 14 pares y 7 medios, haciendo 5 salidas falsas.

Fuentes empleó para despachar los tres que le cupieron en suerte, 73 pases de muleta, 1 pinchazo, 5 estocadas, 2 intentos y 1 descabello. Oyó 1 aviso y tardó 23 minutos.

Bombita acabó con los bichos 2.º, 4.º y 6.º en 12 minutos, de 1 pinchazo y 3 estocadas. Dió 43 pases.

APRECIACIÓN.

Los dos bichos del Duque hicieron buena faena en todos los tercios, siendo muy bravo el que cerró plaza, pues recargaba y se dormía en la suerte. Lástima que no hubiera tenido algún año más, porque entonces da mucho mejor resultado.

Los de D. Vicente fueron blandos para con los picadores, doliéndose al castigo y esquivando la pelea. En los demás tercios mostraron tendencias á volver á la casa solariega, y desarmaron.

De los de Mazzantini, el primero tenía buena sangre, y demostró bravura y poder en varas.

Tanto en este tercio como en los restantes hizo la faena de los toros meneados, aunque sin perder la bravura. A la muerte llegó hecho un pajarraco.

El otro se dolió en varas y no quiso pelea, por cuya causa fué fogueado. En los demás tercios se dejó torear, especialmente en la suerte suprema.

Fuentes nos demostró una vez más, que es de los toreros que saben lo que llevan entre manos.

Manejó con soltura y arte la muleta, especialmente en el primer toro, en el que dió pases acabados.

En el segundo, que tenía que matar, no perdió la tranquilidad, y le dió la lidia que requería; en el quinto no quedó mal. Hirió á su primero superiormente, arrancándole desde buen terreno y con orden los cánones. En su segundo, al entrar, no desmereció del toro primero, si bien la estocada no resultó tan bien dirigida. En el último entró desde largo las dos primeras veces, y luego lo hizo en corto y con valentía.

Estuvo activo y trabajador en la brega, muy bien en banderillas y dirigiendo dejando estorbar á no poca gente.

Bombita no tuvo lucimiento en la faena de su primer enemigo por las condiciones en que llegó á la muerte, y en los otros dos estuvo bien. Hirió con poca fortuna al segundo de la corrida, y quedó muy bien en el cuarto y sexto. En este citó desde muy cerca, y recibió sin lucimiento por esta causa. Bien es verdad que para que el toro acudiera al cite, estando como estaba quedado, era preciso hacerlo en corto. Siga por el camino que lleva, y conseguirá ver logrados sus aspiraciones.

En quites y brega, bien; con desgracia banderilleando al quinto, que no se prestaba para el quiebro, y bien en el sexto.

La tarde del sábado fué una buena tarde para los dos matadores.

Pusieron buenos pares: al segundo, Ostioncito y Gonzalito; al tercero, el Americano, y al cuarto, Maera y Regaterillo.

Los picadores, con buenos deseos y yéndose á los sótanos en algunas ocasiones.

Medianos los servicios, buena la entrada, acertada la presidencia y espléndida la tarde.

JUAN DE INVIERNO.

Cuarta corrida de novillos verificada el día 26 de Marzo de 1893.

Para cerrar la serie novillera que ha corrido á cargo de la empresa de Niembro y compañía, y en la que si no han tenido resultados positivos, en cambio ha sobrado falta de acierto, se organizó la fiesta taurina que vamos á reseñar.

El programa no dejaba de tener atractivos.

Respecto á ganado, se anunció sin retazos, es decir, todo de una misma pieza, de una sola ganadería, de la Sra. Condesa de Patilla, y si en esta parte no se cumplió el programa, débese á la indisposición repentina de un cornúpeto, por cuya causa hubo necesidad de echar mano de un retal de la casta de D. Jacinto Trespalacios, que tenía la empresa en la trastienda.

Y en cuanto á personal taurino, á los espadas que habían actuado la tarde anterior, Fuentes y Bombita, se añadió á Juan Gómez de Lesaca.

Verificadas las ceremonias que son propias del caso, y en disposición de pelear la gente de pelo trenzado, el teniente de alcalde D. Simón Sánchez, encargado de la presidencia, dispuso que comenzase la batalla, dando suelta al primer cornúpeto enchiquerado.

Era oriundo de la casa solariega de los Condes de Patilla, como los cuatro bichos que se lidiaron después.

Lucía capa colorada, salpicada y armas bien puestas.

Como señas particulares podemos añadir que era el cornúpeto ojinegro y lucero.

Remató en los tableros persiguiendo á los peones.

Con bravura y recargando, pero con poco poder, se las entendió con el Patas en una ocasión, derribándole y dejándole fuera de combate la cuacileta.

El Gallego le hizo cuatro sangrías. El bicho se durmió en la primera, siendo preciso para despegarlo del potro, que coleara Bombita.

Fuentes, al salir de un quite, salió achuchado, estando oportuno en su auxilio el Bombita.

Regaterillo y Maera parearon al bicho.

Regaterillo, después de meter una vez los brazos sin clavar, y salir otra en falso, cuarteó un buen par. Repitió con uno caído.

Maera dejó par y medio. El par desigual.

Lesaca, con uniforme negro recamado de oro,

salió á contender con su adversario, al que después de un trasteo, un tanto movido, despacha de un pinchazo sin solta, un pinchazo alto á volapié, sin meterse, y una estocada corta y caída sin meterse tampoco.

El bicho se acostó, y el puntillero acertó al primer golpe.

El espada gastó en su faena cinco minutos.

Colorado, asarda lo por la fisonomía, bragado y bien armado, fué el segundo bicho que piso el redondel.

Llegó á las tablas tras de los peones.

Fuentes le dió las buenas tardes con seis verónicas, rematando una con una vuelta completa ante la cara.

Doliéndose al castigo y humillando hizo la pelea del primer tercio.

A la salida de un capotazo de Fuentes, en que éste salió apurado en busca de las tablas, y rebotando dió con el Gallego, al que derribó y corneó una vez en el suelo, librándole la Providencia de un dosavío. El caballo falló.

El Patas, el Murciano y Trescalés, después de esto metieron cuatro puyazos, midiendo el suelo el Murciano.

El Americano cuarteó dos buenos pares, é hizo una salida falsa.

Curriche, entrando mal, prendió un par bajo y designal por añadidura. Hizo luego una salida falsa al relance.

Fuentes, á quien correspondía la muerte del cornúpeto, obtenida la venia, salió en su busca, y después de una faena superior, con honesta de un pase natural, dos de pecho, tres cambiados y seis redondos, se pasó sin herir, en regla. Dió otros cinco buenos pases, y largo un pinchazo por todo lo alto, tomando hueso.

Tres faenas más de muleta empleó, y todas buenas, para una estocada trasera é ida, entrando bien; otra atravesada por un extraño de la res al sentir el hierro, y una corta en buen sitio.

El muchacho escuchó palmas, en menos cantidad de las que merecía.

Minutos empleados, ocho.

Fué el tercero colorado, oj lado, listón y abierto de cuerna.

En los primeros capotazos desarrolló sus facultades.

De refilón se llegó una vez al Murciano, y luego otra en mejor forma.

No le agradó la caricia, y esquivó los llamamientos sucesivos que se le hicieron, por lo cual fué condenado á fuego.

Le quemaron Gonzalito y Ostioncito.

El primero cuarteó dos pares y medio.

El segundo, un par y un palo suelto.

Bombita, con traje aceituna y plata y cabos rojos, pasó á entenderse con el de la Condesa, al que encontró en buenas condiciones.

Largó cuatro pases al natural y dos cambiados, por bajo, como preámbulo de un pinchazo sin soltar, saliendo por la cara, achuchado.

Da luego un pase natural, y encunándose larga una estocada superior, hasta la mano, siendo volteado por dejar dormida la mano izquierda.

Se levantó el muchacho y cayó la res.

Muchas palmas, sombreros y algún vezguero que otro.

Minutos que tardó Bombita, tres.

En cuarto lugar salió un toro negro, bragado, salpicado por detrás, caído de cuerna y más largo que la esperanza de un pobre.

Fuentes se lleva parte de las cintas de la divisa.

Blando al hierro aguantó tres caricias del Murciano, una buena, en la que se llevó el resto de la divisa. El jaco se desplomó al poco rato de la última vara.

El Naranjero pinchó dos veces y se apeó en una.

El bicho volvió la cara cinco veces después de la tercera vara, y dos después de la cuarta.

Si los picadores no hacen por él no se escapa del fuego.

El Guipuzcoano cita al quiebro, y al meter los brazos sale cogido y suspendido por el brazo derecho. Metió después un par, saliendo casi á gatas, y como si fuera á dar de cabeza en la barrera.

Morales hizo dos salidas, y sin arte dejó medio par primero y un par entero luego. Este á la media vuelta.

Lesaca, sin parar, dió seis muletazos y largó una estocada un poco caída, que acabó con el bicho.

Tardó un minuto y oyó algunas palmas.



## EL TOREO.

El quinto bicho era cárdeno, bragado, recogido y vuelto de defensas.

Con bravura, voluntad y poder, hizo la quimera del primer tercio.

Los veces se arrancó á Trescalés, que se llevó dos porrazos y perdió dos arres.

El Murciano pinchó en dos ocasiones, cayó en ambas y se separó para siempre del potro.

El Moreno lanceó una vez sin percances y Pérez otra, viniéndose sobre el firmamento.

A petición del público, cogieron los palos los matadores.

Bombita, marcando un quiebro con poca limpieza, dejó un pelo.

Fuentes, después de una salida falsa con vista á inteligencia, cuarteó un buen par.

Lesaca dejó un par delantero.

Ostioncito, en cuanto se retiraron los espadas, cogió los palos, y después de una salida falsa, cuarteó par y medio.

Fuentes encontró á su enemigo con la cabeza suelta, y sin parar, y después de torearle con arreglo á las condiciones que tenía, le largó una buena estocada al volapié dando tablas.

(Palmas.)

Minutos, 6.

Cerró la parte seria un toro colorao, delantero y bizco del izquierdo, de la ganadería de Trespalacios.

Con velocidad telegráfica dió unas vueltas por el redondel, limpiando el estribo de estorbos.

Entró luego en pelea con los jinetes, mostrándose blando.

A regañadientes aguantó tres varas de Trescalés, y una de Moreno sin contratiempos.

Páqueta dejó medio par al revuelo de un capote y un palo sueito al cuarteo, saliendo en falso tres veces.

El Comerciante dejó un par bueno al cuarteo, y otro aceptable en la propia forma.

Bombita despabiló la última de las reses sentenciadas á muerte, de un pinchazo alto, tomando hueso, y una estocada un poco caída, hasta la mano.

Los bárbaros invaden el redondel, y entre ellos se acuesta para siempre el cornúpeto.

Para fin de fiesta, del encierro oscuro, fueron dando suelta á cinco moruchos, que en mayor escala que es costumbre y uso, entre los salvajes repartieron tumbos y molieron huesos de un moito mayúsculo.

¡Buena despedida para fin de infundios!

### RESUMEN.

Los toros, en el primer tercio, aguantaron 28 varas por 9 caídas y 6 pencos fuera de combate.

En banderillas, entre los espadas y los chicos se colocaron 17 pares y 8 medios, previas 11 salidas falsas.

Lesaca despachó sus dos toros en 6 minutos, empleando un pinchazo y tres estocadas, previas 31 pases.

Fuentes empleó para despachar los bichos segundo y quinto, 66 pases, 1 pinchazo y 4 estocadas, tardando 14 minutos.

Bombita acabó con los dos que le correspondieron en ocho minutos, dándoles 28 pases, dos pinchazos y dos estocadas.

### APRECIACIÓN.

El ganado de la Sra. condesa de Patilla, ha resultado muy desigual. De los cinco, uno, el quinto, fué bueno; otro, el primero, fué aceptable.

Cumplió el segundo y mereció muy justamente ser quemado el tercero. El que presentó más dificultades para la muerte, el quinto. Llegaron mejor al último tercio el primero y tercero.

El de Trespalacios fué blando en demasía para con los jinetes, y se defendía y humillaba en la muerte.

Lesaca no dió á sus pies el reposo que requería al pasar á su primer toro, y al herir se arrancó no lo cerca que permitía la res, y sin meterse.

En su segundo fué breve, dió pocos pases, y al herir no se metió con fe, y se desvió un tanto del enemigo al llegar al centro de la suerte.

Estuvo bien y trabajador en quites; aceptable en banderillas, y deficiente dirigiendo.

Fuentes pasó á su primero de un modo magistral, en la forma que lo hacen los de la buena escuela, dejando recorrer al toro todos los vuelos de

la muleta, y cargando la suerte en el momento preciso, teniendo quietos los pies. En su segundo, que traía la cabeza suelta y no dejaba rematar los pases, se defendió bien con el trapo.

Al estoquear su primer toro, dió un pinchazo de lo superior, entrando á ley, y las otras veces que entró á matar no tuvo tanta suerte, á pesar de entrar bien, porque el toro se escupía en cuanto sentía el hierro. En su segundo quedó muy bien al herir.

Estuvo muy activo en la brega y muy bien banderilleando.

A Bombita se le ve progresar cada día que torea. Ayer, manejando la muleta, y quedó bien al herir agarro una superior estocada en su primero, entrando desde muy cerca, y saliendo volteado por no acordarse de la mano izquierda, y estuvo bien hiriendo á su segundo, último de la corrida.

En brega y quites muy oportuno y trabajador. Banderilleando, mediano.

Las dos últimas corridas de novillos han venido á corroborar lo que tenemos dicho sobre Fuentes y Bombita; que aquél es un torero hecho, que sabe lo que lleva entre manos, y que éste es de los que tienen un porvenir si continúa tomando de los demás lo bueno que vea.

Han puesto buenas varas el Murciano y Trescalés.

Colocaron buenos pares: Regaterillo en el primer toro, el Americano dos en el segundo, y el Comerciante uno en el sexto.

En la brega, se distinguieron Ostioncito y el Americano.

Superior la tarde y buena la entrada.

Presidió con acierto, en general, D. Simón Sánchez.

Y aquí di-ron fin las novilladas del invierno, y, por tanto, se despiden de Niembro y compañía, deseándoles mejor suerte en otros negocios que emprendan, y de cuantos vieren y entendieren hasta mejor ocasión,

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN GIJÓN

### Segunda corrida verificada el 15 de Agosto de 1892.

Con mejor entrada, si cabe que en la anterior, dió principio la segunda corrida, después de los requisitos que son de uso, con la salida del primero de los seis de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, Viuda de Concha y Sierra.

Lucía divisa azul y blanca, y era colorado, ojo de perdiz y bien armado. Bonarillo lo cambió á su salida, y seguidamente los picadores le arrimaron ocho veces el palo, sufriendo una baja en la cuadría.

Dos pares y medio de rehiletes le clavarón, y Espartero lo encuentra noble cuando se acerca á darle pasaporte.

Un cambio, siete naturales y siete de pecho, muy buenos, preceden á un pinchazo bien señalado. Después de algunos pases, también lucidos, atiza otros dos pinchazos, y por último una estocada algo contraria, saliendo por la cara. (Palmas.)

2.<sup>o</sup> Castaño, bragado y apretado de defensas.

Muy bravo, aunque sin poder, tomó siete varas de los de aupa, matándole un rocín. Los matadores, bien y oportunos en quites, distinguiéndose Bonarillo en alguna larga.

Los chicos prenden al buró tres pares de caireles, y Bonarillo ejecuta una destilada faena de muleta, consistente en doce pases naturales, cinco de pecho y cuatro redondos, sufriendo algún acosón, atizando con mucha valentía una estocada contraria, saliendo despedido por la cara. (Palmas.)

3.<sup>o</sup> Negro, bragado y caído de velas.

Con bravura, aunque de escaso poder, sufrió ocho puyazos y dejó exánimes dos caballos.

Los peones le colocan tres pares de caireles, y Espartero lo manda al desolladero de una estocada precedida de seis pases naturales, dos redondos y cinco de pecho, dados desde cerca y con habilidad. (Muchas palmas.)

4.<sup>o</sup> Negro, bragado, corcobierto y enjuto.

El público produce un escándalo grandísimo y arroja al redondel botellas y otros efectos, á causa de un

rajón grandísimo que un picador hizo al toro.

Se retiran las cuadrillas por orden oportuna del Espartero, hasta que se apaciguó el tumulto.

Vueltos de nuevo al ruedo, ponen cinco varas más los jinetes, y dos potros quedan en la arena.

Los chicos de Bonal prenden tres pares de arracadas, y el matador, tras una laboriosa y pesada faena de muleta, en la que intercala cuatro pinchazos, da muerte al bicho de una soberbia estocada hasta la cruz. (Palmas.)

5.<sup>o</sup> Castaño salpicado, lucero y de buena estampa.

Con muchísima voluntad, aunque sin poder, toma doce puyazos, y los chicos le cuelgan tres pares de banderillas.

Espartero se quita de delante al enemigo después de doce pases naturales, tres de pecho y cuatro con la derecha, de un pinchazo londo en todo lo alto y una estocada que clavó en los bajos, por extraño de la res, pues el diestro entró con decisión.

6.<sup>o</sup> Castaño, bragado y bien puesto.

Bravo y de cabeza, arremetió once veces con los piqueros, á los que derribó en seis y les mató cuatro caballos.

Después de tres pares con que le adornaron los chicos, Bonarillo lo remató de un pinchazo y una estocada, previos cuatro pases naturales, tres de pecho y cuatro redondos.

### RESUMEN

De haber tenido los toros poder, como tenían extraordinaria bravura, hubiese sido una corrida que dejara nombre en los fastos del toreo. Sin embargo, todos, y con especialidad el sexto, cumplieron muy sobradamente con los requisitos, é hicieron franca y noble pelea en los dos tercios restantes.

Bien mereció la Sra. Viuda un aplauso por la presentación de reses tan notables.

Espartero estuvo en quites más diligente que ayer, y con la muleta dió algunos pases de mérito; con el estoque, poco decidido y menos afortunado. Muy bien al ordenar la retirada de las cuadrillas, y apático en la dirección.

Bonarillo, valiente en demasía, aunque algo aturullado y poco inteligente en las faenas que ejecutó. Bregando, incansable, y haciendo quites de verdadero lucimiento.

Los picadores, como ayer: mal.

Los banderilleros trabajaron más á conciencia.

La presidencia, en ambos días, durmiéndose con harta frecuencia.

## EL ESCÁNDALO DE BOGOTÁ

Los periódicos de la R. pública de Colombia, llegados últimamente, traen pormenores del reciente escándalo habido en el caso de la ciudad de Bogotá.

Uno de ellos *El Telegrama*, da cuenta de lo ocurrido en las siguientes líneas:

«La juerga á que nos referimos tuvo lugar el 8 de Diciembre p. óximo pasado.

Bastante concurrencia asistió al circo, atraída por el estreno del primer espada Lagartija.

La corrida comenzó mucho después de la hora anunciada.

El alguacil se presentó en un pitón de mala figura, y luego entró la cuadrilla dirigida por el primer espada Lagartija.

Los toros no correspondieron á la expectación pública, y esta es la principal causa del fiasco y de sus salvajes consecuencias.

Hubo una montada en el toro, á usanza colombiana, que arrancó muchos silbidos por lo inoportuna y mal ejecutada.

La artija repitió con uno de los bichos contra lo acostumbrado, pues es peligroso, un quiebro de rodillas, y recibió un golpe que lo echó por tierra.

La tempestad de descontento que sorlamente rugía



en todo el circo, al ver que no se cumplía el programa, estalló repentinamente al ver salir a la arena, en vez del sexto toro, el de los aficionados. Alguno de los del tendido de sombra arrojó un pedazo muy pequeño de tabla, y esto fué como la chispa eléctrica que inflamó a la multitud.

Al ser arrojada la primera tabla, uno de los jefes de policía corrió a aprehender al responsable; éste huyó del tendido de sombra al de enfrente. Al propio tiempo, y por idéntico motivo, se formó otro tumulto en el tendido de sol. Entonces desde los palcos se lanzaron a la vez, sin tener respeto a las damas, niños y ancianos que allí había, los asientos, que caían al circo como una terrible descarga. La confusión, los gritos de angustia, de cólera y de terror; la precipitación de todos a buscar una pronta salida, la que se hizo peligrosa, pues arrojaban tablas y asientos a la parte exterior del circo, daba a este nuevo é inesperado espectáculo la apariencia de un gran edificio que se desploma; aquello era un terremoto. En estos momentos la banda, con una oportunidad muy di cutible lanzó a los aires uno de nuestros mas alegres y populares bambucos.

Las autoridades, sobre todo el señor Alcalde y el Prefecto general, hicieron grandes esfuerzos por calmar y contener este lamentable acontecimiento. La policía, hasta donde humanamente pudo, cumplió, sin abusos, sin atropellos y con energía, su deber.

La entrada, y este fué otro poderoso motivo para excitar el descontento, valía 30 por ciento más de lo acostumbrado en palcos y sombra, y el 20 por ciento en sol.

Hubo algunos contusos.

Lagartija anduvo un tanto desgraciado al estoquear, y esto y la poca suerte que acompañó a los banderilleros, avivaron el fuego en aquellos neófitos aficionados, dando margen al triste suceso relatado.

Para conclusión de la fiesta, el Sr. Gobernador de Bogotá dispuso que las utilidades de la corrida pasaran a la Congregación de San Vicente de Paul, de esa capital, después de deducidos los gastos de aquélla y los que demandan las reparaciones del circo. Así lo comunicó a la empresa de la plaza de toros de la capital de Colombia.



**Madrid.**—El programa de las corridas que se verificarán en el mes próximo, según personas muy allegadas a la empresa, es el siguiente:

Día 2.—Toros de López Navarro.—Espadas: Mazzantini y Guerrita.

Día 3.—Toros de Benjumea.—Espadas: los mismos.

Día 9.—Toros de Vázquez.—Espadas: Mazzantini, Guerrita y Reverte.

Día 16.—Toros de D. F. de P. Romero.—Espadas: Mazzantini y Guerrita.

Día 23.—Toros de Miura.—Espadas: los mismos.

Día 30.—Toros de Ibarra.—Espadas: Guerrita, Jarana ó Bonarillo y Reverte.

**Zaragoza.**—La nueva empresa de la plaza de toros de esta capital dará este año corridas en los días de Pascua de Resurrección, 28 de Mayo, 8 de Septiembre, 13, 14, 15 y 22 de Octubre.

El programa de las organizadas ya es el siguiente:

Día 2 de Abril, Pascua de Resurrección.—Espadas: Torerito, Jarana y Faico, que tomará la alternativa.

Día 13 de Octubre.—Espadas: Mazzantini y Guerrita.

Día 14 de Octubre.—Espadas: Espartero y Guerrita.

Día 15 de Octubre.—Espadas: Mazzantini y Espartero.

En la última, ó sea la del Comercio, que se verificará el 22 de Octubre, tomarán parte tres espadas, que se designarán entre los que queden mejor en las corridas anteriores.

**Salamanca.**—Están ya suscritas las últimas cien acciones que la compañía constructora de la nueva plaza de toros no había colocado aún. El

nuevo accionista parece que es un acaudalado prócer de aquella capital.

Las obras del circo adelantan con gran rapidez, y estarán terminadas antes de la fecha marcada.

**Barbastro.**—El día de Pascua de Resurrección se celebrará en esta plaza una corrida de novillos, en la que se jugarán cuatro de la ganadería de Ripamillán.

Aún no se sabe qué novilleros tomarán parte en la fiesta.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

### Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse a su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Sevilla.**—En la corrida celebrada en esta capital el día 19, se lidiaron toros de la ganadería de Halcón, que no pasaron de medianos. Solo uno de los seis fué bueno.

El Torero, en su primero, que no dejaba parar y fué el que mayores dificultades presentaba para matar, no paró con la muleta, y al herir se arrancó largo. En su segundo paró más é hirió con más fortuna. Comenzó con un pinchazo, citando a recibir, y acabó con una estocada hasta la mano, un poco caída.

Estuvo trabajador en quites, y superior banderilleando.

Minuto toreó con valentía y desde cerca a sus dos toros, adornándose cuanto pudo. Al herir se arrancó sobre corto y llegó con la mano al morrillo, y aunque algunas estocadas le resultaron con mala dirección, no por esto desmerece en nada su trabajo.

En quites muy trabajador, y ejecutando cuantas monerías permitían las reses.

En banderillas, cumplió.

Quinito, en su primero pasó poco, y entró a matar desde honesta distancia. En el sexto, que aco-saba, aprovechó pronto y salió del paso con fortuna.

Estuvo muy activo en quites, y quedó medianamente en banderillas.

Los muchachos, bastante aceptables, distinguiéndose en banderillas Lobito y Antolín (M.), y éste además en la brega.

Los picadores, cumplieron.

Fuó buena la entrada y se arrastraron 9 jacos.

### PARA CONTRATAR AL ESPADA

#### Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas a D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y a D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**Bolivia.**—Al presente estarán terminados los trabajos de la nueva plaza de toros que se ha construído en la ciudad de Cochabamba (Bolivia).

Se nos asegura que el edificio es cómodo, espacioso y elegante, habiéndose invertido en sus trabajos algunos miles de bolivianos.

La temporada comenzará muy en breve, y en élla se verificarán veinte corridas de toros. Al efecto, la empresa cochabambina, se ha puesto al habla con el diestro Diego Prieto (Cuatro-dedos), quien se encargará de torearlas, llevando un segundo espada y su correspondiente cuadrilla de banderilleros.

Bien por los bolivianos que no se quedan atrás.

**Valladolid.**—La empresa de la plaza de Valladolid ha organizado dos corridas, que se celebrarán los días 16 y 23 de Abril próximo, en las que tomará parte el espada Pepete, acompañado de un segundo espada.

### Para contratar al matador de toros

#### Antonio Reverte

diríjanse las empresas a su apoderado D. Joaquín Galiano, Monsalvez, 8, Sevilla.

**Lima.**—Terminados sus compromisos con la empresa de la plaza de toros de Call (Colombia), próximamente regresará a Lima el conocido espada Tomás Parrondo (el Manchao), que ha hecho en aquella peblación espléndida campaña.

Como es sabido, acompañan al Manchao los banderilleros Mazzantini, Minuto y Salerito.

Después de torear en Lima, se dirigirá a Arequipa con el objeto de tomar parte en las corridas de la próxima temporada, para las cuales parece ha sido ajustado.

Es casi seguro que en la segunda temporada taurina que comenzará en esta capital el domingo de Pascua de Resurrección, dé principio una serie de corridas, en las que tomará parte Juan Ruiz (Lagartija) y José Centeno.

**Huelva.**—Dice un periódico de la localidad, que se trata de edificar en esta capital una nueva y buena plaza de toros.

**Cádiz.**—El empresario Sr. Manjón proyecta para el día del Corpus la celebración en Cádiz de una corrida de toros, en la que tomen parte Fabbrilo, Minuto y Bombita.

**Lo sentimos.**—Se ha agravado en la enfermedad que venía sufriendo el antiguo y acreditado ganadero andaluz D. Antonio Miura.

**Gavira.**—Este diestro tiene ajustadas hasta la fecha las corridas siguientes:

Abril, días 2 y 3, Bilbao, y dos en Zaragoza sin fecha marcada.

Junio, días 1.º y 25, Málaga, y 6 en Algeciras.

Julio, días 16 y 23, Barcelona.

Está además en ajuste con varias empresas.

**Jaén.**—El sábado se celebró en esta capital una corrida de novillos, en la que se lidiaron cuatro toros de Ibarra, que fueron buenos y mataron 8 caballos.

Lesaca estuvo bien en la muerte de dos, y superior en la de los restantes, obteniendo la oreja de uno.

Para contratar al espada de novillos

#### Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas a su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

**Lorca.**—Parece que ha sufrido alguna alteración el programa de las corridas que se celebrarán en esta plaza los días 1 y 2 de Abril próximo.

En ambas, además de los espadas Espartero y Minuto, que estaban ajustados, trabajará Fabbrilo, cuyo ajuste se ha hecho estos días.

**Sevilla.**—El día de la Ascensión se celebrará en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte los espadas Espartero, Guerrita y Faico.

### AFODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (Ecijano) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (Fabbrilo), pueden dirigirse a su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (Conejo), pueden dirigirse a su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (Faico), pueden dirigirse a su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (Bombita), pueden dirigirse a su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (Minuto), y al matador de novillos Francisco Piñero (Gavira), pueden dirigirse a Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (Bebe chico), pueden dirigirse: en Madrid, a D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, a Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 3.

### ENCERRADERO

DE

#### DOS HERMANAS (SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos a sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargarse este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.