



# EL TOREO



AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.007.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.  
Año..... 2

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.007.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 3 de Abril de 1893.

NÚM. 1.007.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 2 de Abril de 1893. PRESIDENCIA DE D. PEDRO MÉNDEZ VIGO.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES	Puyazos. Marronazos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA												Tiempo empleado en la muerte: minutos.	
					fríos.		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.		Desarmes.
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º <i>Vizcaino.</i>	Sra. Viuda de López Navarro. Amarilla y encarnada.	Fortuna. Sastre. Telillas.	2 » 2 » 2 » 2 1 2 » 1 »	Juan. Tomás.	2 » » » 1 » » »				2	<i>Mazzantini.</i>	1	5	9	1	»	»	»	1	»	»	1	»	»	5
2.º <i>Boticario.</i>	Idem.	Fortuna. Pegote.	2 » 1 1 5 » 2 1	Primito. Guerra.	2 » » » 1 » » »					<i>Guerrita.</i>	2	2	3	1	4	2	1	1	»	»	»	»	»	3
3.º <i>Culebro.</i>	Idem.	Fortuna. Chato. Telillas.	2 » 2 1 2 » » » 2 » 1 »	Galea. Regaterillo.	2 » » » 1 » » »				1	<i>Mazzantini.</i>	1	10	13	3	»	»	»	2	»	»	1	1	»	7
4.º <i>Sanguijuelo.</i>	Idem.	Pegote. Fortuna. Telillas.	3 » 1 1 2 » 2 1 1 » 1 1	Almendro. Primito.	2 » » » 1 » » »				2	<i>Guerrita.</i>	»	6	11	3	1	»	»	1	»	»	»	»	»	5
5.º <i>Calcetero.</i>	Idem.	Fortuna. Beao. Chato.	1 » 1 1 2 » » 1 3 » 1 »	Tomás. Juan.	1 1 » » 1 » » »				2	<i>Mazzantini.</i>	»	17	17	»	»	»	»	2	»	»	1	»	»	14
6.º <i>Salinero.</i>	Idem.	Fortuna. Beao.	7 » 1 » 3 » » »	Guerra. Almendro.	2 » » » » 1 » »					<i>Guerrita.</i>	3	4	6	7	1	»	»	1	»	»	»	»	»	5
TOTALES..			41 » 18 9		16	2	»	»	7		7	44	59	15	6	2	1	8	»	»	3	1	»	39



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria de inauguración de temporada, celebrada el 2 de Abril de 1892.**

¡Aleluya! ¡aleluya! repetían ayer los cánticos sagrados para conmemorar la resurrección del Hijo de Dios, y ¡aleluya! ¡aleluya! repetían ayer los impenitentes partidarios del espectáculo taurino, para celebrar á su vez la apertura de la temporada del corriente año.

La alegría había renacido en los semblantes de los que durante más de tres meses habían vivido alejados del palenque taurino, porque muchos, la inmensa mayoría de los aficionados *enragé*, presenciando durante el invierno de las corridas de novillos.

La calle de Alcalá, que en los días de la Semana Santa padecía plétora de transeúntes serios, ayer rebotaba de gente en cuyos semblantes repercutía la satisfacción más completa, en espera de la hora de dirigirse á la plaza.

La primavera, que hace pocos días se ha entrado por las puertas revistiendo los campos de matizados colores, y echando á los espacios multitud de alegres pajarillos, parecía también que ayer dada la bienvenida á la fiesta de toros, con un día agradable y un sol esplendoroso.

A las doce, muchos impacientes de los que no perdonan el más pequeño detalle, agrupábanse en los balconillos corridos de los corrales de la plaza para ver el ganado dispuesto para la apertura de la temporada, y presenciar luego el apartado.

Terminada esta operación, que se verificó sin incidente digno de mencionarse, y que por cierto se adelantó algunos minutos para evitar que el bicho llamado *Culebro* acariciara á alguno de sus hermanos, los espectadores, que serían próximamente unos doscientos, volvíronse á la coronada villa.

A las tres, la calle de Alcalá ofrecía el animado aspecto de las grandes solemnidades. Todo era movimiento, todo alegría.

El crujir de las fustas, el tintineo de las campanillas que pendían de los arreos de las mulas, el rodar de los carruajes, la confusa gritería de conductores y conducidos, y el susurrar de los que marchaban á pié por la anchurosa vía, daba á ésta esa fisonomía característica que es preciso ver para comprenderla.

Nadie, al presenciarla, diría que la situación de la mayor parte de los vecinos de Madrid no era de las más desahogadas, ni que en la capital de España atravesase el comercio, la industria y las clases proletarias, una crisis más que difícil.

Tal era la alegría que reinaba por doquier. Lo mismo ocurría en el circo taurino unos minutos antes de comenzar la fiesta.

¡Cuánta vida, cuánta animación se dejaba ver entre las personas que ocupaban la mayor parte de las localidades!

A qué describir el cuadro que presentaba el graderío de la plaza si está en la mente de todos, y difícilmente habrá un español que no lo haya presenciado!

En tanto llegaba la hora de comenzar, en el centro del redondel tocó la música del Hospicio un paso doble y una marcha de concierto del maestro Espinosa.

Los músicos estrenaban, para estar en armonía con el lugar en que se hallaban, nuevos uniformes y atriles del sistema que usaba la banda mexicana, contruidos éstos por el maestro herrero del asilo, Sr. Martín, y por orden del celoso jefe del establecimiento, D. Alberto Rodríguez.

Así como la operación del apartado la presenció en la mañana de ayer el infante D. Antonio, fué espectadora de la corrida la infanta doña Isabel, que ocupó el palco regio á las cuatro, á la vez que en el palco municipal tomaba asiento el primer teniente de Alcalde, D. Pedro Méndez Vigo, encargado de dirigir el espectáculo.

La presentación de las cuadrillas, capitaneadas por Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita), fué saludada con unánimes aplausos.

Llevados á la práctica los preliminares propios de la fiesta, y apercibida la gente á la pelea, el Buñolero, que parecía remozado, dejó en plena libertad al primer bicho de los seis de la señora viuda de D. Carlos López Navarro, que esperaban vez en la antesala.

Atendía por *Vizcaino*, tenía el núm. 15, y era cárdeno, bragado, un poco apretado de defensas, de bonita lámina, fino y bien criado.

Salió contrario y revolviéndose. Con bravura, voluntad y poder hizo la pelea del primer tercio.

Frutos Díaz (Fortuna), que alternaba en tanda por vez primera en la corrida de ayer, hizo al colmenareño dos sangrías, que le valieron dos tumbos, sin otras consecuencias.

El Sastre turnó en dos ocasiones, á cambio de dos caídas y la pérdida del arre.

Telillas entró en juego el mismo número que cada uno de sus compañeros, y se llevó un porrazo.

El primer quite lo hizo Tomás. Guerrita en uno se le lió el capote en el cuerpo, y en otro remató con una larga.

Mazzantini escuchó palmas en el primero en que entró.

Juan Molina, que debutaba en la cuadrilla de Mazzantini, salió á los medios en unión de Tomás para banderillear al cornúpeto.

Puso después de una salida falsa un par al cuarteo, y repitió con otro en la propia forma, resbalando á la salida.

Tomás cuarteó un par muy bueno que le valió palmas.

Luis Mazzantini, que lucía terno negro, en señal de duelo por el reciente fallecimiento de su padre, pronunció el primer discurso de la legislatura, y salió á entendedérselas con *Vizcaino*, al que encontró achuchando algo.

Dando poco reposo á los piés, largó un pase natural, tres altos sufriendo una colada, cinco con la derecha y uno cambiado, como preliminar de una estocada á volapié hasta la mano bastante ida.

Dió luego seis pases por alto y descabelló á pulso. (Palmas.)

Ocupó el puesto segundo de la fiesta, *Boticario*, número sesenta y seis, cárdeno el pelo, bragado, muy bien puesto de defensas, con tantos piés como un galgo, metido en carnes el cuerpo y el pelo muy peinado.

Con el Fortuna y Pegote mostró ser un bicho bravo, y tener algún poder para tumbar los caballos. Fortuna le hirió dos veces, cayó en una y perdió el jaco. Pegote entró cinco veces marcando buenos puyazos, perdió el penco en que montaba, y se ganó dos porrazos. Tomás y Guerra, en dos quites buenos, escuchando aplausos.

Primito y Antonio Guerra se encargaron de adornar al de Colmenar.

Primito abrió el tercio con un par bueno al cuarteo, entrando á toda velocidad.

Antonio, en la propia forma, metió un par desigual.

Cerró el tercio el primero por medio de la electricidad, con un par delantero.

El bicho, en este tercio, acudía bien. Guerrita, luciendo terno color corinto con cañiles de oro, cumplió con la presidencia y salió á dar cuenta del enemigo común, que estaba en buenas condiciones.

¡Y que no supo aprovecharlas! Valiente trasteo de muleta. Aquello fué abrir cátedra de toreo, y mover la muleta con arte y á ley.

Difícilmente se emplea mejor faena de preparación.

Esta se compuso de un pase natural, uno á la navarra, dos naturales, dos redondos, uno cambiado, un cambio, dos altos y cuatro de pecho filigrana pura, y fué rematada con una estocada corta, superior, arrancando corto y derecho.

Dos pases con la derecha, uno alto y diez trasteos, bastaron para hacer que doblara el cornúpeto.

Muchísimas palmas.

Fué el tercero *Culebro*, núm. 70, cárdeno, apretado, vuelto, buen mozo y fino de pelo.

Se revolvió en cuanto traspasó los umbrales del cuarto oscuro.

Tomás le saludó con un recorte.

Fortuna, el Chato y Telillas fueron los jinetes que se encargaron de rasgarle la piel, y en esta operación probó tener el bicho bravura y voluntad.

Fortuna, que fué el primero en entrar en pelea, llevó una caída con exposición sobre las tablas del 7, y en la que al tirar el bicho un derrote, por poco si le hace un carño en la cara. Después puso

este picador otra vara, cayó, y vió expirar el jaco Mazzantini al quite, rematándolo con tres capotazos bailados.

El Chato no sufrió consecuencia alguna que lamentar en las dos varas que puso.

Telillas metió dos puyazos y se llevó una caída. Galea y Regaterillo parearon al cornúpeto.

Galea, de primera intención, cuarteó un par un poco abierto.

Regaterillo, en su turno, cumple con un par muy bueno, entrando con mucha verdad en la cara.

Galea hace una salida en falso, y mesga un par. Mazzantini larga al bicho, que acudía bien, tres pases altos, uno natural, dos cambiados y cinco con la derecha, todos movidos, para clavar al volapié una estocada un poco trasera.

Sigue á esta faena otra compuesta de cinco pases con la derecha, ocho altos, uno cambiado y una estocada corta en buen sitio.

Intenta una vez el descabello, y lo consigue luego á pulso.

*Sanguíuelo*, núm. 74, negro mulato, listón, bragado, bizco del izquierdo y de buena lámina, hizo su presentación en escena dirigiéndose al lado contrario.

Peleó con voluntad y fué certero al herir. Pegote tanteó tres veces y vió expirar el rocín, á más de llevar un golpe, pero un golpe porque sí, que pudo el hombre evitarlo. Telillas, del trampolín se llegó al suelo de pronto y quedó sin maniquí en el puyazo que puso Fortuna llegó á medir el firmamento dos veces con mucho estrépito y perdiendo la mariposa que de uno á otro confin, le transporta, de seguro, mejor que en ferrocarril. El hombre pinchó dos veces y no pudo repetir, porque que cambiaba el tercio anunció al orbe el clarín.

Cambio que le valió al presidente una bronca. Almendro hizo una salida en falso para cuarteo un par trasero.

Primito dejó deseguida un par bueno, al cuarteo también.

Hace el presidente nueva señal y escucha una nueva bronca.

Con facultades, y sin parar los piés, pasó el bicho al último tercio.

Antonio Guerra, al correrlo para que cambiase de terrenos, pierde el capote y cae ante la cara. Cuando el bicho se disponía á hacer por el bulto, entró la gente toda al quite, y separó al cornúpeto del sitio del peligro.

Se levantó el muchacho y su hermano entró en funciones, y previos tres pases cambiados, uno de pecho, seis con la derecha y doce altos, sin parar lo suficiente, pero castigando especialmente en los pases altos, deja una estocada corta, un poco caída, que se fué ahondando.

El bicho tuvo derrame exterior, y lo que es lógico, algunos espectadores de los pueblos limítrofes á Móstoles pitaron, en tanto que el resto aplaudió.

Así son las cosas del mundo.

El quinto fué *Calcetero*, núm. 77, negro, listón, recogido y corto de velas y de buena lámina.

Por no ser menos que sus difuntos hermanos, en cuanto se vió libre tomó viaje por el lado contrario.

Intentó saltar por la puerta fingida del 8 y 9 y por frente del 7, y lo efectuó con limpieza por el 10.

Comenzó la pelea con pocas ganas, y después de los primeros envites se creció al castigo.

Fortuna pinchó una vez, cayó en ella y se quedó sin jamelgo.

Beao turna en dos ocasiones, castigando en regla la segunda.

El caballo quedó sobre la ensangrentada arena.

El Chato puso tres varas y sufrió un porrazo.

Galea, al correr al colmenareño, deja el capote prendido en la percha izquierda. El bicho se enreda á jugar con él durante un rato, hasta que de buena voluntad lo deja.

Tomás Mazzantini y Juan Molina se encargaron del segundo tercio.



## EL TOREO.

Entra primero Tomás, que clava un par al cuarteo bien colocado, y repite en igual suerte con medio, después de salir en falso dos veces, ni más ni menos. Juan metió de sobaquillo un par un poco trasero.

El bicho intenta saltar tras de Juan por frente al 7.

Después quiso dos veces ver lo que ocurría dentro del callejón, pero fué inútil, se quedó con las ganas.

Con tendencias pasó *Calcetero* á la jurisdicción de Luis, quien previos once pases con la derecha y siete altos, deja una estocada corta un poco ida, escupiéndose al meter el sable.

Seis pases con la derecha y nueve altos empleó de nuevo el espada para largar una estocada en buen sitio al volapié, dando tablas.

El bicho, durante esta faena, asomó la jeta por las tablas del 7 y el 8, sin poder meter el cuerpo.

En tanto que Mazzantini se preparaba para la faena últimamente descrita, Guerrita, cerca de las tablas del 2, se enteraba de un telegrama que le habían dado.

Se acostó el bicho dos veces, levantándole en ambas el Jaro.

Como el toro tardara en doblar de nuevo, Luis le descabelló al primer intento.

Hubo algunas palmas.

Cerró plaza *Salinero*, núm. 79, negro, bragado y bien puesto.

Salíó del toril á gran velocidad. Parecía una locomotora con todas las válvulas francas.

Limpió el estribo de gente, hizo tomar el callejón deprisita á algunos monos sabios, y en cuanto paró un poco los piés, la caballería se le puso á tiro.

En su pelea con ella mostró voluntad y no saber cornear.

Fortuna le largó siete picotazos, sin otro perance que perder el equilibrio.

Beao entró en suerte tres veces, sin novedad.

Almendo, después de la tercera vara, intentó llevarse las cintas de la divisa y se quedó con las ganas.

Guerrita remató un quite con una larga.

Pide el pueblo soberano que paren los matadores, y ellos, haciéndose el sordo, se encogen de hombres y, nones, dejando que los muchachos le cuelguen los palitros.

Antonio entra primero, y clava un buen par al cuarteo.

Almendo, que ayer no estaba para andarse con adornos, entra después al cuarteo y cuelga un palito solo.

Antonio repite de nuevo; cuarteo un par desigual, y los clarines anuncian á la asamblea que va á entrarse en el último tercio de lidia del último toro de la tarde.

Y antes de perderse en los espacios el eco de los clarines, Guerrita, armado de todas armas, sale á la palestra y se presenta ante su adversario, que mostraba tendencias, y en ocasiones buscaba el abrigo en los tableros.

El público, que por regla general, al llegar este tercio en los últimos toros de las corridas comienza á desfilir tomando el camino de vuelta, en la tarde de ayer continuó en sus puestos esperando hasta que el espada concluyera de cumplir su compromiso.

Guerrilla mandó retirar á la gente, y después se acercó á su adversario, al que dió siete pases cambiados, tres naturales, uno de pecho, seis altos, sufriendo una colada, y cuatro con la derecha como proemio de una estocada en buen sitio, al volapié, entrando en corto y por derecho, y saliendo por la fisonomía.

No precisó *Salinero* que entrara de nuevo Guerra, y se tumbó al poco tiempo á dormir la última siesta. Alones, aprovechando un descuido de la fiera, le refrendó el pasaporte y se terminó la fiesta.

Los espectadores despejaron la plaza, y unos en piés ajenos y otros en los propios, marcharon á donde tuvieron por conveniente, comentando por el camino el resultado de la fiesta inaugural, y

disponiéndose á presenciar la de esta tarde, en la que se lidiarán seis toros de D. Pablo Benjumea, que estoquearán Mazzantini y Guerrita.

### APRECIACIÓN:

Hemos quedado desmentidos y tenemos gran satisfacción en consignarlo.

La Sra. Viuda de López Navarro presentó en la corrida de ayer seis toros tan limpios y bien criados, que no desmerecían por su presencia de los de cualesquiera vacada andaluza.

En la faena se mostraron voluntarios y de algún poder, sobresaliendo el segundo toro, que fué el que llegó á la muerte tan bravo como había salido del chiquero.

Pero en conjunto, toda la corrida ha cumplido bien, y el público quedó satisfecho del juego que dieron los toros de la viuda de López Navarro.

Mucho nos alegramos de las mejores hechas por esta señora en su vacada, bien ostensibles en la corrida de ayer, y esto prueba que todavía hay en la tierra ganaderías que puedan alternar, sin menosprecio, con las de otras regiones de España.

### LOS LIDIADORES.

**Mazzantini.**—Es el mismo que nos despidió el año anterior con aquella mechadura en la corrida de los militares.

Tocóle en primer turno un bicho que se adelantaba más de lo que el matador deseara, y el toro se encargó de torear al espada.

De esta manera tendió la muleta Mazzantini diversas veces á *Vizcaino*, dejando siempre su terreno para que le ocupara el enemigo.

Y eso ya no puede dispensarse al que por antigüedad ha llegado á ser el primer espada en la plaza de la corte.

Hay que ser torero, y no exclusivamente estoqueador de toros, que es muy distinto.

Como el bicho primero de que nos venimos ocupando, no merecía la mayor confianza para la seguridad personal del diestro, éste aprovechó en cuanto le fué posible, y entrando por derecho y desviándose demasiado al hacer la reunión, le endilgó una estocada, que resultó bastante ida (de atravesada la calificaban algunos), por el motivo que dejamos indicado.

Esto fué causa de tener que recurrir al descabello, que ejecutó á pulso con buen éxito.

Al tercer toro de la corrida, que fué un buen toro, le toreó menos movido que á su anterior, pero sin lograr convencer á nadie que aquello era torear.

Le largó bastantes telonazos, más de los necesarios, para meter de primeras una estocada algo trasera y después una corta tendida, que no hicieron efecto *mayormente*, porque el bicho era bastante hondo y los estoques no llegaron á la muerte.

Hubo que intentar y luego ejecutar el descabello.

En el quinto toro pasó, si pasar de muleta puede llamarse á ese baile chinesco que Luis ejecuta ante los toros, con el mismo movimiento de piés de todos conocido.

Por más que en este toro puede tener alguna disculpa el matador, porque el bicho tenía demasiada afición á buscar la huida.

Al herir se escupió de la suerte al meter un pinchazo alto, y luego entró con mucha guapeza con un volapié en las tablas.

Y decimos con guapeza, porque se necesitan muchos rifones para meterse en la suerte estando el bicho más bien aculado que sesgado en las tablas.

El toro estaba quedado, pero como á la vez tenía muchas aficiones á huir, era expuesto meterse en el terreno donde pisó Luis.

Esas valentías pueden admitirse en casos necesarios, pero en el toro quinto de la corrida de ayer, que tomaba bien el trapo, no había precisión de exponerse á nada cuando el bicho se hubiera sesgado, teniendo alguna paciencia el matador.

La faena quedó deslucida por la penosa agonía del toro, al que levantó dos veces el puntillero, y el matador tuvo que descabellar después de catorce minutos de faena.

En conjunto: ayer quedó demostrado una vez más, que Mazzantini es un buen estoqueador de toros, porque cuando quiere pisa donde plante su huella el mejor matador; pero como torero, y ocupando el primer puesto en la plaza de Madrid, deja mucho que desear, y todavía ha de hacerse más notable su deficiencia en este punto siempre que toree en unión de *Guerrita*.

**Guerrita.**—Si no fuéramos de los convencidos, de que apesar de todos los defectos de que

adolece el toreo de este matador, es el único que puede sostener la afición á la fiesta nacional, nos hubiera decidido á proclamarlo así la brillante faena que hizo en el toro segundo de la corrida de ayer.

El bicho llegó á la muerte todo lo bravo y boyante que puede desear un matador que sepa manejar el trapo, y el Guerra hizo primores dando un pase natural para comenzar, que se recordará con fruición por los verdaderos amantes al arte.

Y aquel cambio y los pases de pecho, y aun el á la navarra, fueron todos superiores.

No puede pedirse faena más acabada que la ejecutada ayer en el segundo toro por el niño de las seis mil pesetas.

Después de dibujar materialmente cada uno de aquellos pases, entró á matar *sin volapié*, dejando una superior estocada á volapié que, aunque resultó algo corta, hizo acostar al bicho después de unos cuantos trasteos.

La ovación fué inmensa.

En el cuarto comenzó bien, dando pases de castigo para ver si llegaba á cuadrar un toro por demás inquieto.

Pero luego dejó que los peones metieran sus capotes y la faena resultó bastante mediana.

Hirió desde cerca, con buen éxito, pero salió por la cara.

Excepción hecha de los primeros pases que quedan consignados, poco hubo que aplaudir en el resto de la faena.

El sexto fué el toro más chico de la corrida, así como el primero el más grande de los presentados, dejando esto consignado para que no echen de menos este detalle en nuestra apreciación algunos aficionados.

El Guerra estuvo muy bien en este toro, por más que en algunos pases le vimos acosado, y al herir agarró una estocada hasta la mano, que bastó para que las mulillas lo arrastraran al desolladero.

Los dos matadores estuvieron en su puesto en todos los lances de la faena, y escucharon palmas.

De los picadores, han puesto buenas varas, Pegote, Beao y Telillas. El debutante Fortuna, con bastante voluntad.

En banderillas, han quedado en primer lugar, Tomás y Regaterillo; después Primito, Galea y Antonio Guerra.

Bregando, Juan Molina y Tomás Mazzantini.

Los servicios, buenos.

La entrada superior, sin llenarse el total de localidades.

La presidencia, regular.

La tarde, magnífica.

PACO MEDIA-LUNA.



**Abono.**—El importe del que acaba de efectuarse en la plaza de Madrid para las nueve primeras corridas de la temporada, no excede, según nuestras noticias, de 22.000 duros (110.000 pesetas).

El importe referido parece ser que ha sido depositado por la empresa en el *Crédito Lyonés*.

El abono es uno de los menores en resultados que se han llevado á efecto.

\*\*\*

**Madrid.**—En la corrida que se celebrará esta tarde, primera de abono, se lidiarán seis toros de la ganadería de Benjumea, que estoquearán Mazzantini y *Guerrita*.

\*\*\*

**Corrida de despedida.**—La que tendrá lugar en Madrid, última de la serie que dará *Lagartijo* para despedirse del arte en que tantos aplausos ha conquistado, se celebrará el día 1.º de Junio, festividad del *Corpus*.

\*\*\*

**Vista-alegre.**—El día 30 del corriente se celebrará en Bilbao en la plaza de Vista-alegre una corrida, en la que se lidiarán seis toros de don Vicente Martínez, que estoqueará sólo *Fabrilo*.

\*\*\*

**Valladolid.**—La empresa de los Sres. Díez, Moratinos y Compañía, ha ajustado ya los diestros que han de tomar parte en las corridas que se celebren en la plaza de esta capital los días 16 y 23 del corriente mes.

En la primera estoquearán *Pepete* y *Pepe-Hillo* réses de una acreditada ganadería, y en la segun-



da el referido *Pepete* y *Bombita* toros de Salamanca.

**Compra.**—La empresa de la plaza de toros de Zaragoza ha adquirido para las corridas de novillos que han de tener lugar en dicha capital durante la temporada actual toros de las ganaderías del Conde de Patilla y de D. Enrique Salamanca, que alternarán con bichos de las de Espoz y Mina y D. Jorge Diaz.

**Novillada.**—El día de la Ascensión se celebrará una en nuestro circo taurino, en la que se jugarán toros de Veragua, que estoquearán *Bebe Chico* y *Bombita*.

Para contratar al espada de novillos  
**Cayetano Leal (PEPE-HILLO)**  
pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

**Así se hace.**—Desde el mes de Noviembre del año anterior hasta fines del mes último, han sido sacrificadas en el matadero de Sevilla 200 reses de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Este ejemplo debía ser imitado por algunos otros ganaderos, no sólo de la región andaluza, sino de las demás de la Península, en vista del resultado que vienen dando las reses bravas de no pocas ganaderías.

**Valencia.**—La empresa de esta plaza de toros ha adquirido nueve toros de cada una de las ganaderías de los Sres. Duque de Veragua, Ibarra y Muruve, para las cuatro corridas que han de celebrarse en Julio próximo.

En cada una de las tres primeras se lidiarán seis toros de una de las referidas vacadas, y en la cuarta nueve bichos, tres del Duque, tres de Ibarra y tres de Muruve.

Las corridas serán en competencia, otorgándose por un jurado nombrado al efecto dos premios, uno al ganadero cuyos toros queden mejor en las tres primeras corridas, y otro á uno de los que en la última resulten mejores sus reses.

Para contratar al matador de toros

**Antonio Reverte**

diríjanse las empresas á su apoderado D. Joaquín Galiano, Monsalvez, 8, Sevilla.

**D. E. P.**—El día 31 de Marzo último, falleció en Sevilla, á consecuencia de la enfermedad que venía padeciendo, el acreditado ganadero y acudado propietario, D. Antonio Miura.

A la conducción del cadáver al cementerio, que tuvo lugar al día siguiente, concurrieron gran número de personas, entre las que figuraban lo más distinguido de la buena sociedad sevillana, casi todos los ganaderos que residen en aquella capital, gran número de aficionados y no pocos diestros.

La antigua ganadería de reses bravas que poseía, una de las más numerosas de aquella región, pasa á ser propiedad de sus hermanos.

**Lorca.**—Acerca de la corrida verificada el sábado, nos dicen lo que sigue:

«Los toros de López Plata han resultado malos; cuatro fueron fogueados, y los otros dos cumplieron á duras penas.

El primer toro cogió al banderillero Antonio García (*el Morenito*), ocasionándole una herida grave en un muslo, que se lo atravesó.

El cuarto engancha y voltea al *Espartero*, hiriéndole levemente en la ingle.

Otros diestros fueron volteados también, sin consecuencias que lamentar.

El sexto no pudo lidiarse por haberse venido la noche encima.

La corrida fué un continuo desastre. Antes de comenzar estuvo á punto de suspenderse por haberse negado el *Espartero* á torear sin percibir por adelantado el importe de su contrato. Trabajó por fin por convenirse con la empresa á intervenir la taquilla.

Los espadas salieron del paso como pudieron y Dios les dió á entender.

De la corrida de ayer nos telegrafían lo siguiente;

«Los toros de D. Enrique Salamanca jugados hoy, buenos —Mataron 12 caballos

*Fabrilo* estuvo regular en la muerte de sus toros.

*Minuto* quedó muy bien, siéndole otorgadas dos orejas. —C.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

**Francisco Bonal (BONARILLO)**  
pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**Mojino.** Ayer mañana estando afeitándose el banderillero de la cuadrilla de *Guerrita*, Rafael Rodríguez (*Mojino*), tuvo la desgracia de cortarse el dedo pulgar de la mano izquierda, teniendo que acudir para su curación á la casa de socorro, donde le dieron cuatro puntos.

Seguramente no podrá torear en algunos días.

**Zaragoza.**—De la corrida verificada ayer en esta plaza, nos telegrafían diciendo que los toros de Carriquiri fueron regulares y mataron 15 caballos.

*Torerito* estuvo desgraciado en su primer toro y bien en el segundo.

*Jarana*, regular en uno y bien en otro.

*Faico*, superior en el primer toro que le cedió como concesión de alternativa el *Torerito*. En el segundo estuvo bien.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Gómez de Lesaca**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Sevilla.**—Anoche recibimos el siguiente telegrama de la corrida celebrada ayer tarde en esta capital:

«Los toros de Orozco, cumplieron. Caballos muertos, 8.

El *Gallo*, desgraciado; *Bonarillo* estuvo bien. Reverte muy bien en banderillas y lanceando capote al brazo: en la muerte oyó palmas. —Julio.»

APODERADOS.

El del espada Juan Jimenez (*Ecijano*) en Madrid, lo es D. Antonio González García, calle del León, núm. 25, principal.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos Antonio Dios (*Conejo*), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Pérez, que reside en Córdoba, calle de la Pierna, núm. 2.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 3.

## FRONTONES

Ya estamos de tanda, tomando la alternativa para poder decir á nuestros lectores todo lo que ocurra con el juego de pelota en todas las canchas habidas y por haber en esta Corte.

Y debemos advertir á nuestros lectores que no debemos ser sospechosos en nuestro modo de apreciar este espectáculo, porque ya hemos dicho, más de una vez, que lo que no aceptamos de esta diversión, es las transacciones mercantiles en la taquilla.

Ni es nuestro ánimo desfacer entuertos ni agravios, pero sí procurar que la verdad llegue á todos, y que con conocimiento de causa puedan ir á apreciar el mérito en quien lo tenga y en su juego lo quiera demostrar.

Para nosotros serán siempre de indiscutible mérito Beloqui é Irún, como jugadores delanteros; admiraremos igualmente las superiores facultades de Pedrós como zaguero; nos llegarán á entusiasmar Muchacho y Gamborena, por lo codiciosos de juego y lo seguros que se están haciendo; pero todo esto nos acontecerá en la tertulia ó en el café, cuando recordemos alguna de sus bonitas jugadas; pero en el frontón, viéndolos disputarse un tanto en la cancha, allí no veremos más que al victorioso, al que haya sabido defender su mérito y logrado vencer á su enemigo.

Para ese serán nuestros plácemes, sin exacerbar tampoco las censuras al vencido, si es que éste no las ha justificado.

Respecto del juego, la forma en que se hace, tribunal que lo juzga y materiales y utensilios que se emplean, creemos que contienen más de un defecto, que procuraremos estudiar para proponer su remedio, pues todo, por bien estudiado que se tenga, es susceptible de mejora, y nada hay perfecto en el mundo.

Con estas cuantas palabras, inocente preliminar de lo que en lo sucesivo ha de constituir nuestra línea de conducta, entraremos en materia.

En la tarde del sábado se jugó en *Fiesta Alegre* el notable partido que, por iniciativa de la Junta Directiva de la Sociedad protectora de los pobres, y desinteresadamente secundada por los pelotaris y dueños de este frontón y del de *Jai-Alai*, estaba anunciado para beneficio de dicha Sociedad.

Los jugadores eran Irún, Gamborena y Chitivar, blancos, contra Muchacho, Uranga y Pedrós, azules.

El objeto á que se destinaban los productos de la fiesta, así como el nombre de los jugadores, fueron más que sobrado motivo para que una multitud apiñada y compacta ocupara todas las localidades, figurando en ella lo más selecto de nuestras aristocráticas damas, y de las bellezas de la buena sociedad.

El partido fué verdaderamente brillante, habiendo quien asegurara que era el más lucido de los efectuados hasta el día en Madrid.

Pero lo que sí, por nuestra cuenta, podemos decir, es que hubo tantos tan largamente disputados, y tan valientemente defendidos, que el triunfo de ellos ocasionó una verdadera explosión de entusiasmo en el público.

Uno de éstos, el mejor sin duda, creemos fué el 46 de los azules, que lo ganó Muchacho.

Nuestro sincero aplauso.

El partido quedó por los blancos, que no dejaron á los azules tantearse más que hasta el 53.

La marcha fué como denominan los aficionados de *partido de calle*, pues aunque hubo muchos tantos refidos, el dinero no pudo cambiarse en toda la tarde.

Irún estuvo muy superior, obteniendo palmas.

Pedrós, en los primeros dos tercios del juego, desdiciendo mucho del que sacó en los últimos 20 tantos, en los cuales estuvo hecho un coloso, volviendo pelotas á los últimos cuadros de la cancha.

Chitivar y Gamborena ayudando eficazmente á Irún.

Uranga, desde que se fué adelante, bastante bien.

Y Muchacho esta tarde muy superior.

Si conforme á los veintitantos tantos que se colocó en medio, lo hubiera hecho al comienzo del partido, quizás el triunfo hubiera sido de los azules, ó por lo menos hubiera sido más difícil la victoria de los blancos.

Hasta mañana se despiden de Uds. para narrarles los resultados de los partidos, de ayer en *Fiesta*, y del de hoy en *Jai-Alai*, á 50 tantos, entre Irún, y Tandilero, colorados; contra Uranga y Pedrós, azules.

ZEÑIBA.

## ENCERRADERO DE DOS HERMANAS (SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargar este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.  
TELÉFONO 1.018.