



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.612.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8	Un año.....	15	Año.....	3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.612.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 8 de Mayo de 1893.

NÚM. 1.014.

Cuadro estadístico de la 7.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 7 de Mayo de 1893.
PRESIDENCIA DE D. PEDRO MÉNDEZ VIGO.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES	Fuyazos.	Marroñazos.	Caídas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	PASES DE MULETA												Tiempo empleado en la muerte: minutos.		
								frios.		fuego.			Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.		Intentos.	Desarnes.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º Ventero.	D. Faustino Udaeta. — Morada y blanca.	Postigo. Beao. Campillo.	2 3 2	» » »	1 2 »	1 1 »	Primito. Almendro.	1 1	1 »	» »	» »	1 1	Guerrita.	»	4	19	»	»	»	»	3	»	»	1	»	»	10
2.º Chinelo.	Idem.	Beao. Postigo. Campillo. Charpa.	2 2 3 1	» » » »	2 2 » 1	» 1 1 1	Blanquito. Garroche.	2 1	» »	» »	» »	» »	Jarana.	2	1	5	1	2	»	»	1	2	»	»	»	»	6
3.º Piñoncito.	Idem.	Charpa. Chano. Quilfn. Postigo.	3 3 2 3	» » » »	2 1 2 2	1 1 1 1	Rodas. Moyano.	1 1	» 1	» »	» »	» »	Reverte.	»	15	15	2	»	»	3	4	»	2	»	1	»	18
4.º Campasolo.	Idem.	Quilfn. Chano. Beao. Postigo.	3 1 2 2	» » » »	3 1 2 2	1 1 » 1	Almendro. Primito.	2 1	» »	» »	» »	» »	Guerrita.	2	»	6	4	»	1	»	1	»	»	»	»	»	2
5.º Condeso.	Idem.	Charpa. Campillo. Chano.	2 3 2	» » »	1 1 1	1 1 1	Garroche. Blanquito.	2 »	» 1	» »	» »	» »	Jarana.	»	1	7	1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	2
6.º Segoviano.	Idem.	Campillo. Charpa.	3 3	» »	2 3	» 1	Creus. Currinche.	2 1	» »	» »	» »	1 2	Reverte.	2	1	2	1	1	»	»	1	»	»	»	»	»	2
TOTALES..			47	»	31	16		15	3	»	»	5		6	22	54	9	3	1	3	11	2	2	1	1	»	40

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.ª corrida de abono celebrada ayer
7 de Mayo de 1893.

Con un día más propio de verano que de la estación en que nos encontramos, espléndido en toda la extensión de la palabra, tuvo efecto en la tarde de ayer la séptima corrida de abono, organizada por la empresa de nuestro circo taurino.

Había dispuestos para ella seis cornúpetos de la ganadería de don Faustino Udaeta, vecino de Madrid, y estaban encargados de dar buena ó mala cuenta de ellos los espadas Rafael Guerra (*Guerri-ta*), Antonio Arana (*Jarana*), y Antonio Reverte, con sus correspondientes cuadrillas.

A cargo de la orquesta del Hospicio corría el amenizar el espectáculo, y á cargo del teniente de Alcalde D. Pedro Méndez Vigo, estaba la dirección del espectáculo.

Pocos momentos antes de comenzar la fiesta, ocuparon el palco regio la archiduquesa Isabel, la infanta del mismo nombre y las hermanitas del rey.

A las cuatro y media, hora anunciada para dar principio la fiesta, el antedicho teniente de alcalde sacudió el banderín de combate, y uno tras otro, con el orden de todos conocido, se verificaron los preliminares que son consiguientes.

En su puesto la gente de á pie y montada, el portero de siempre franqueó la trampa, donde seis Udaetas turno aguardaban, y se dió á luz *Ventero*, de buena estampa.

Era berrendo en negro, botinero, de kilos y abierto y fino de alfileres.

Ostentaba el núm. 12.

Reverte le saludó con dos recortes, capote al brazo, bastante medianos.

Con voluntad al principio y quedándose luego, aguantó dos varas de Postigo, que cayó en la primera y perdió el arre en la segunda.

Beao entró en juego tres veces, cayó dos y se separó del potro.

Campillo turnó en dos ocasiones, sin novedad.

Los matadores activos á los quites.

Primito y Almendro encontraron á su enemigo en defensa, quedado y con tendencias á najarse.

Primito hace una salida falsa para dejar al cuarteo un palo, y entrando bien en la suerte, repite con un buen par al sesgo.

Almendro dió su correspondiente paseo, y clavó luego un par bueno, al cuarteo.

El bicho en este tercio visita el pasillo por frente al 9, acuchando al recorrer el callejón el bur-ladero del 10, donde se había refugiado un algua-cillo aprisa y corriendo, huyendo de la quema.

Guerri-ta, que lucía terno color lila con adornos de oro y cabos rojos, pronuncia el obligado discurso, y marcha en busca de *Ventero*, que se había pronunciado más francamente en fuga, y se había colado de nuevo al callejón por el 8, costando gran trabajo el hacerle que abandonara la puerta fingida del 8 y 9.

Una vez fuera, Guerri-ta comienza su faena con un pase alto, al que siguen ocho de la misma clase y cuatro con la derecha, sufriendo en uno una colada gorda que le hizo desconfiarse, como preámbulo de una estocada andando, bien señalada. (Palmas y algunos pitos.)

Dos faenas más empleó para dar fin de su cometido.

La primera compuesta de cinco pases altos y un metisaca atravesado, y la otra de igual número de pases, una estocada ida hasta la mano, entrando con precauciones injustificadas y un certero descabello.

El bicho se coló al callejón por frente al 8, y costó trabajo conseguir que volviera á la plaza, y lo intentó por el 3.

El espada oyó palmas y pitos.

Fué el segundo *Chinelo*, núm. 67, negro, listón, bragado y bien puesto.

Se leegó persiguiendo á los peones hasta las tablas, levantando en una acometida las del 1.

Arrancándose largo, con voluntad, bravura y poder, hizo la quimera del primer tercio, metiendo en pelea á cuatro de los seis picadores anunciados, que fueron Beao, Postigo, Campillo y Charpa.

El primero hizo al cornúpeto dos sangrías y llevó dos porrazos.

El segundo le agujereó la piel en dos ocasiones, sufriendo dos descensos y la pérdida de un potro.

Campillo intervino en la pelea, poniendo tres varas y perdiendo el arre.

El último mojó, cayó y se quedó de infantería. Continuaba el bicho pidiendo pelea, cuando al presidente se le ocurrió cambiar de tercio.

Y la asamblea taurina obsequió al teniente alcalde con serenata de pitos puesta en orden razonable, y á más, á grito pelado le llamó lo que Dios sabe, y él escuchó con cachaza sin tan siquiera inmutarse.

Blanquito, de luto por la reciente pérdida de su padre, haciendo *pendant* con Garroche, se encargaron de llenar el segundo tercio.

El primero cuarteó un par bueno y repitió con otro mejor.

Garroche dejó uno bueno en la propia suerte.

Jarana, de bronce y oro, obtuvo la autorización correspondiente para quitar del medio al de Udaeta, al que encontró sin ofrecer dificultades, y previos dos pases de pecho, dos naturales, dos altos y uno cambiado, lía, cita, va á recibir, y desviándose algo del centro de la suerte deja un pinchazo largo.

Da luego tres pases altos y un pinchazo un poco delantero al volapié.

Previo un pase con la derecha, deja al volapié, entrando con decisión, una estocada perpendicular é ida, perdiendo la muleta.

Se acostó el bicho, y el puntillero le hace incorporar, después de dos sopapos.

Vuelve á tumbarse, y vuelve á repetir la hazaña de hacerle levantar, dándole cuatro puntillazos, lo que le vale pitos.

Nuevo acostamiento, y tres puntillazos más.

En una palabra, que Jerónimo Gómez (*Currinche*), largó la friolera de nueve golpes para cumplir su cometido.

El espada al retirarse escuchó palmas.

Piñoncito, núm. 9, negro, bragado, meano y cornialto, ocupó el tercer lugar.

Reverte le largó tres recortes capote al brazo.

Después entró en juego el escuadrón montado, con el que *Piñoncito* se mostró voluntario, bravo y de poder, un tío con toda la barba.

Arremetió tres veces con Charpa, que sufrió dos caídas de las que duelen, y perdió un caballo.

El Chano mojó en dos ocasiones, se llevó dos coladas, cae dos veces, una rodando sobre las tablas, y pierde el rocín.

Postigo abre tres ojales en el morrillo del de Udaeta, por dos porrazos y potro en escabeche.

Quilín varea en dos turnos, en los dos cae con violencia y se queda sin jaca.

Los matadores, activos en los quites.

Total del tercio: 13 acometidas á los jinetes por 8 caídas y 4 pupilos menos que mantener de las cuadras de Bonilla.

Rodas y Moyano cogen los palos, y en menos que se persigna un presbítero loco, como se dice vulgarmente, cumplieron su misión.

Rodas, entrando por delante, cuarteó un par superior.

Moyano mete medio par bajo, entrando bien, y repite, con anuencia de su compañero, dejando un par muy bueno.

Los muchachos escucharon una ovación, y el presidente pitos en abundancia por haber ordenado el cambio de suerte.

Los pitos en esta ocasión sin justicia.

Por lo visto, cuando salen esos niños quisiera el público que se pasaran la tarde poniendo banderillas.

Tiene mi maridito
venas de loco;
unas veces por mucho
otras por poco.

Reverte, de verde con oro, da las buenas tardes al teniente alcalde, y marcha á entendedselas con el cornúpeto, al que da dos pases cambiados, ocho altos, sufriendo una colada, y once con la derecha, llevando dos coladas, para pasarse dos veces sin herir.

Da un pase con la derecha, y se decide á entrar á matar, cuando iban transcurridos catorce minutos, y le largó, entrando desde lejos, una estocada baja y atravesada.

El presidente le envió el primer aviso.

Un preliminar de dos pases con la derecha y seis altos emplea Reverte, para una estocada superior á los mosquitos, y otra baja en la res, saliendo perseguido, perdiendo la muleta en la carrera.

Intenta el descabello parapetado tras de un caballo, y recibe el segundo aviso.

Sin preámbulos de ninguna clase da luego un metisaca bajo, y repite con otro tampoco alto, que tumba á la res.

Pitos en abundancia.

Campasolo, núm. 83, colorado, listón, bragado, caído, de kilos y buena presencia salió en cuarto lugar.

Fué tardo y de poder en la pelea del primer tercio.

Quilín le hace tres sangrías por tres caídas, sufriendo en la primera una pateadura regular y la pérdida del potro.

Chano pinchó una vez, midió el suelo y dejó el jamelgo para el arrastre.

Postigo puso dos varas á cambio de dos buenas caídas y caballo muerto.

Beao turnó en dos ocasiones, se apeó con violencia en ambas, y sacó el caballo en mal estado.

Almendro cuarteó dos pares, bueno el primero y pasado el segundo, y el Primito mete un par en la misma suerte.

Y allá va lo bueno
de la corrida;
la faena del Guerra,
que fué supina.

De las que hacen época.

En corto, parando, con arte y con elegancia, dió un pase redondo monumental, cuatro cambiados, de lo bueno, dos naturales de chipén, seis altos, sin desmerecer de los referidos, y para colmo una estocada superiorísima, arrancando desde la misma cuna, con muchísima guapeza y mucho aquí.

El bicho ni se movió. Cayó como herido por un rayo.

Así se matan toros.

El público le tributó una ovación que se prolongó hasta la suerte de varas del toro siguiente.

Condeso, núm. 82, colorado, listón, bien puesto, de representación social, y un poco sacudido de carnes, fué el bicho que salió á sustituir al difunto.

Si como él en la pelea
no se mostrara tan bravo,
no desdijo de la casta
y no dejó de ser guapo.
Se llegó hasta siete veces
á la gente de á caballo,
y en estas siete embestidas
propinó cuatro porrazos
y tendió sobre la arena
cuatro escuálidos potrancos.

Los picadores que intervinieron en la pelea fueron Charpa, Campillo y el Chano.

Charpa sufrió una colada, puso dos varas, llevó dos caídas y perdió un potro.

Campillo agujereó la piel de *Condeso* tres veces, por un vuelco y caballo fuera de combate.

El Chano entró en juego en dos turnos, cayó en el segundo y se separó para siempre del caballo.

Reverte terminó un quite con un recorte y Guerra otro con una buena larga.

Garroche cuarteó un buen par y repitió con otro al revuelo de un capote.

Blanquito cumplió con medio par.

Jarana dió cuenta del cornúpeto de una estocada un poco caída metiéndose con mucha guapeza, después de haberle largado, sin parar lo suficiente, un pase cambiado, siete altos y uno con la derecha, sufriendo una colada.

Cayó el bicho y el espada escuchó muchas palmas.

Eran las seis y treinta y dos minutos cuando, abierta la puerta de los calabozos se presentó en escena con muchos piés, *Segoviano*, núm. 78, colorado, listón, bragado y cornicorto.

Reverte le largó un buen recorte capote al brazo, el único bueno que dió en toda la tarde, y el único también que no le aplaudió la asamblea.

Campillo y Charpa se encargaron de arrimarle candela en el primer tercio de su vida pública, y cada cual le acarició en tres ocasiones.

El primero se ganó dos volteretas, y el segundo tantas como varas puso, amén de quedarse para siempre sin la mariposa en que cabalgaba.

El mejor quite de este toro correspondió á Jarana.

El Cuco y Francisco Sánchez,
en cuanto dió Méndez Vigo
la orden de cambiar el tercio
fueron en busca del bicho,
dispuestos para adornarle
en un momento el morrillo.
Puso el primero dos pares,
ambos á dos de recibo,

y Paco Sánchez, después de haber en falso salido dos veces, entró al cuarteo, por cierto con poco ahinco, y clavó un par delantero y á más un poco caído. Dicen que el que tiene un duro lo cambia; ayer por lo visto, Paco no pudo cambiarlo por no haberlo en el bolsillo.

Cuando Reverte, cumpliendo la orden presidencial salió en busca de su adversario, el público, recordando la faena del tercer toro, le siseó.

El muchacho, una vez en jurisdicción, tendió el trapo rojo, y previos dos pases altos, dos naturales, uno cambiado, uno con la derecha y uno de pecho desfigurado, largó una estocada caída con mala dirección, entrando desde lejos y volviendo la fisonomía al meter el sable.

El bicho no precisó más hierro y se entregó al puntillero, que acertó al primer tute.

Y el concurso abandonó el circo. Los contertulios que no pierden espectáculo tauromáquico alguno, se despidieron hasta el jueves, en que se celebrará una novillada con reses de la ganadería de Veragua y los espadas Bebe chico y Bombita.

Los que sólo van á las fiestas serias, se despidieron en cambio hasta el domingo próximo, en que se lidiarán seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, que estoquearán Mazzantini, Guerrita y Jarana.

APRECIACIÓN.

EL GANADO.

Ayer quedó demostrado, una vez más, que en este año el ganado de la tierra resulta de más poder y más bravo que el de otras regiones de la Península.

D. Faustino Udaeta puede estar orgulloso del éxito de su corrida, pues aunque puede objetarse que las cuadrillas han hecho mucho por los toros, y que el presidente hizo interminable el primer tercio de cada bicho, el que no lo tiene no lo puede dar.

Excepción hecha del primer toro, que efecto de un mal puyazo huía hasta de su sombra, todos los demás han cumplido como buenos, sobresaliendo por su bravura los lidiados en segundo y tercer lugar.

Ha sido en conjunto una corrida bien presentada, con toros grandes y bravos, y la mejor de todas las que hasta ahora van lidiadas.

LOS LIDIADORES.

Guerrita.—El estar huído el toro primero no justifica que el diestro tomara desconfianza al bicho, desde que al darle el sexto pase con la mano derecha sufrió una colada.

Muy bien los pases altos, pero hubieran hecho más efecto para recoger la vista del toro y fijarle en la suerte si el desvío no hubiera sido tan notable.

Al herir tampoco se cifó mucho, siendo injustificadas las tres estocadas que metió.

Con sosiego y algo de amor propio pudo hacer una faena aceptable, llevando de primera intención el toro á las tablas y evitarse la rechifa que sufrió.

Tanto como el valor y el arte todo buen torero debe poseer además la inteligencia necesaria para apreciar en los primeros pases el trabajo que debe hacer con cada toro, y en el primero de la corrida de ayer Guerrita equivocó la lidia.

En el cuarto hizo una faena primorosa, adornándose á la vez que ejecutaba el trabajo que pedía el toro, que por cierto no fué de los más bravos, á pesar de su bonita estampa, robustez y gran tamaño.

La estocada fué de las más notables que ha clavado este matador, cayendo el toro muerto en el mismo terreno en que había sido herido.

El arranque lo hizo á dos palmas á lo sumo de la cara del toro, entrando en la suerte verdaderamente por derecho.

Mucha falta hace que se repitan jornadas como esta, si es que todos quieren, como nosotros deseamos, que la fiesta recobre los esplendores de otros tiempos que todavía recordamos.

En la brega estuvo ayer muy apático, y dirigiendo bastante descuidado. Hizo algunos quites buenos, pero no se metió en los lances con su acostumbrada codicia.

Jarana.—No nos disgustó su trabajo por más que con la muleta paró poco, menos de lo que puede permitírsele á un matador de alternativa.

Pero de todos modos hizo notar que ha aprendido algo desde la temporada anterior.

Hiriendo citó á recibir en el primer pinchazo, pero no tuvo paciencia para esperar, y por echarse fuera del terreno resultó la media estocada ó pinchazo largo en mala dirección.

Después pinchó en los delanteros, echándose fuera antes de tiempo, y luego terminó su faena con una corta perpendicular é ida, entrando con más conciencia.

En el quinto no mejoró nada con la muleta, pues si movido anduvo en el segundo, en este no paró ni un solo instante.

Hiriendo entró bien en la única estocada que clavó, aunque no señaló muy alto.

Bregando trabajó bastante, y en algunos quites quedó bien.

Reverte.—Ha perdido este diestro mucho camino del que tenía andado.

El trabajo que viene haciendo en las corridas que lleva toreadas en Madrid, es bastante inferior á lo que podía esperarse después de la valentía con que se le ha visto torear el año anterior.

Su primer toro llegó á la muerte incierto, y su faena de muleta no logró mejorar nada la condición del toro. Por el contrario, de momento en momento fué empeorando, hasta hacer peligrosa su lidia.

Estoqueando quedó tan mal como pasando de muleta, y escuchó sólo dos avisos por la condendencia presidencial.

Su faena en este toro fué desgraciadísima.

En el sexto dió unos cuantos pases aceptables, dejando una estocada algo caída, entrando con algún recelo, según el movimiento que marcó con la cabeza.

En la brega, frío.

Sus recortes con el capote al brazo ya no hacen efecto; hay que desecharlos para evitar protextas.

Si no se regenera toreando algunas corridas por fuera, donde sin el miedo que inspira á los principiantes el público de la corte toma la soltura y agilidad necesarias para torear con lucimiento, puede desde luego asegurarse que nuestra ilusión se ha desvanecido.

Será un loco más de los muchos que en estos tiempos han soñado con grandezas que nunca podrá alcanzar.

De los picadores han quedado mejor Beao, Chano y Quinito.

Entre los banderilleros, Rodas, Rubio y Blanquito.

Bregando, Almendro.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena á la sombra y escasísima al sol.

Temperatura, canicular.

La presidencia, pesada; pero esto no quiere decir que hagamos coro á los que lanzaron epítetos al Sr. Méndez Vigo por el cambio de banderillas á muerte en el tercer toro, porque su orden nos pareció perfectamente acertada.

Otros desaciertos cometió el Sr. Méndez Vigo, de que casi nadie protestó.

Y consintió tanto él, como el director de lidia, que los monos sabios hicieran con los toros lo que sólo en novilladas puede permitírseles, esto es, que citaran á los bichos llevando los caballos del diestro.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE ZARAGOZA

POR TELEGRAFO

1.º—12 m.

Desde ayer mucha animación en esta para presenciar la corrida de esta tarde.

Los billetes andaban por las nubes.

La fonda en que se hospeda Lagartijo recuerda las grandes peregrinaciones á la Meca.

Ni un momento le han dejado descansar.

No hay población de importancia de esta tierra que no tenga aquí representación para asistir á la despedida de Rafael.

Barcelona, San Sebastián, Pamplona y Madrid han enviado también buen contingente de aficionados.

Córdoba, Valencia y Sevilla están representadas, pero en más escaso número.

El público, con los precios que han alcanzado los billetes, con el escaso número de ellos que se han puesto á la venta, y ver los mejores en manos de los revendedores, está descontento y trina contra los empresarios de esta fiesta con razón.

2.º—4,15 t.

A la hora de empezar están ocupados todos los asientos de sombra y hay muchos claros en el sol.

El teniente alcalde Sr. Almerge preside el espectáculo.

La cuadrilla es objeto de una entusiasta ovación al presentarse en el redondel.

Lagartijo está conmovido ante aquellas muestras de simpatía.

Torerito, forma entre la gente de coleta como de reserva, por si ocurriera un percance á su antiguo jefe y maestro.

Apercibida la gente á la pelea, se deja libre al primero de los de Espoz y Mina.

Se llama *Guantero*, y es colorado, ojinegro y adelantado de cuerna.

Con voluntad aguanta de Cantares y Agujetas siete caricias, por tres caídas y dos caballos.

Juan Molina sobaquillea dos buenos pares.

Antolín mete uno regular.

Lagartijo, de tabaco y plata, auxiliado por Juan, torea con alguna confianza, y despacha con una estocada baja en el lado contrario, entrando y saliendo mal.

Pitos.

Rafael tarda 5 minutos.

3.º—5 t.

Llavero, colorado, ojo de perdiz y bien puesto. Aguanta siete varas de primera intención y despena tres caballos.

Se cambia el tercio y protexta el público.

El presidente vuelve sobre su acuerdo, y salen de nuevo los picadores, que hacen cuatro sangrías á la res y pierden otro caballo.

Lagartijo poco afortunado en los quites.

Manene clava par y medio, y Ostión uno desigual.

El toro se defiende. Lagartijo pasa sin quietud, y acaba con *Llavero* de un pinchazo alto y una baja. (Pitos.)

Minutos gastados, 8. Auxilio de Juan eficaz.

Tercero, *Cuartelero*, colorado, careto, listón, ojo de perdiz, corto y bien puesto.

Hace faena de varas sin voluntad y huyendo.

Cantares y Agujetas ponen seis varas. Agujetas sufre una caída con exposición. Al quite Manene. Caballos para el arrastre, 2.

Pulguita cuarteo dos pares muy buenos, Juan uno bueno.

Rafael torea sin dar punto de reposo á los piés, encorvándose y no muy cerca. Deshácese del bicho de una estocada honda y caída, entrando desde lejos y con gran cuarteo, y un descabello.

No hay palmas, y sí algunos pitos.

3.º (6,30 t.)

Cuarto, *Artillero*, colorado, jijón, cara y cuello rizado, listón, bragado y cornialto.

Agustín Molina y Juan el de los Gallos, pinchan hasta nueve puyazos, buenos dos del primero. Caídas, dos. Caballos, 0.

Antolín clava un par de las cortas, superior.

Juan mete un par al sesgo, de los buenos.

Repite Antolín con un par.

Lagartijo pasa bien á su enemigo, y lo quita del medio de una buena estocada á volapié. Ya era hora de hacer algo bueno.

Ovación, delirium tremens y otros excesos.

5.º *Contrabandista*, retinto, pequeño, bravo y recargando.

Toma nueve puyazos, y mata dos caballos.

Parean Lagartijo y Torerito, y no resultó muy buena la faena.

Hubo bronca por si los palos debían ser cortos ó largos.

Coge de nuevo el maestro muleta y estoque, y después de una faena lucida, atiza una gran estocada, que causa el delirio.

Ovación estrepitosa.

4.º—7,15 t. (urgente).

6.º *Coronel*, retinto, pequeño. Fué blando para la gente montada. Aguantó seis puyazos y despenó un penco.

Los muchachos pusieron tres pares.

Lagartijo le toreó con mucha precaución, sufriendo acosones y otros excesos.

Le mató de un pinchazo á volapié, dando tablas, y una estocada corta, en buen sitio, entrando largo y con cuarteo.

Hubo palmas.

7.º *Sargento*, toro de gracia. Cumplió en varas y mató un caballo.

Le pusieron tres pares.

Ostión se encargó de matarle. Tuvo el santo de espaldas y da innumerables pinchazos de todas hechuras. Se indispone y pasa á la enfermería.

Lagartijo tiene que acabar con el toro entrando dos veces á matar.

RESUMEN.

Toros de Espoz, desiguales.
El trabajo de Lagartijo en los toros primero, segundo, tercero y sexto, dejó bastante que desear, pues toreó con poca confianza y mucha baile, y al herir no señaló en su sitio. En los toros cuarto y quinto quedó bien, tanto pasando como hiriendo. Banderilleando al quinto, salió del paso.
Ostión, mal.
De los picadores, Zafra, Molina y Agujetas.
De los banderilleros, Pulguita, Juan y Antolín.
Bregando, Juan.—Un baturro.

TOROS EN VALLADOLID

Corrida verificada el día 23 de Abril de 1893.—(Conclusión.)

4.º

De igual pelo que el anterior, listón, con bastantes armas (reparado del ojo izquierdo).

En buenas condiciones hizo la pelea con la tanda formada desde este bicho, por Susito, de quien tomó los picotazos primero, tercero y cuarto, por dos caídas y un caballo.

De Onofre tomó el segundo, quinto, sexto y séptimo, por iguales caídas y otro caballo; y habiendo quedado desmontados, sale de reserva Fortuna, y se marcha sin hacer nada, tocando acto continuo los clarines á otra cosa.

Pepete muy activo en quites, ayudando al Bebe, que hizo cuanto pudo. Escucharon palmas espadas y piqueros.

En buenas condiciones también abrió esta sesión el listón.

Patatero, llegando bien, mete un buen par cuarteando, que le aplaudieron. Repite con otro pescuero, por no meter las uñas, y Mojino chico con otro bueno, cuarteando, termina.

Bebe chico vuelve á actuar dentro de su categoría; llega á la cara de su contrario, despliega el rojo trapo, y desde cerca le pasa doce veces con pases ayudados, nueve redondos y dos de pecho, limpios, que fueron aplaudidos, para un bajonazo sin soltar, media pescuera perpendicular y media con atravesamiento, en tablas.

Los peones suyos hicieron la rueda, y no consiguiendo que el animal se acostara, intentó cuatro veces el descabello con el estoque, acertando por fin su puntillero al segundo golpe.

Empleó once minutos. Oyó una buena demostración de aire y retiróse al estribo.

5.º

Castiño claro, bragad, veleta y buen mozo. Sale con ligereza, y Pepete le recorta, capote al brazo.

La emprende con Susito, de quien toma las varas primera, segunda, sexta y séptima, por dos caídas.

Después con Onofre con la cuarta, octava y novena, y últimamente con el reserva Fortuna, con la tercera y quinta, por una caída cada uno de éstos.

Fortuna, á la quinta vara que entró en suerte, sale desestribado y disparado con el caballo, cayendo de él y quedando atontado del golpe. Tratan de llevarle á la enfermería creyendo sería una conmoción cerebral, y, por fin, vuelve á montar sin necesidad, porque tocaron á banderillas. Bueno el toro en este tercio, que mató un caballo.

Califa abre el concurso con uno bueno al cuarteo. Albañil con dos lo mismo, uno bueno y otro abierto.

También llegó bien á este otro tercio.

Sin más percances, Pepete le pasa desde cerca y confiándose con diez naturales, seis ayudados, dos redondos y de pecho, limpios, para una estocada buena en su sitio, entrando bien, y cayendo á la salida por tanto atracarse de carne, sin que fuese recogido por el toro, aunque sí hociado, por ser el animal largo de armas y hacerle el quite sus peones. Oreja merecida. Tiempo, tres minutos.

(Ovación justa y palmas á su gente.)

6.º

Era cárdeno oscuro, terciadito de alzada, metido en carnes, bien armadito de uno, mogón del derecho y bravito.

El Bebe, de salida le lanceó con limpieza. ¡Era tan manejable, que le gustaba pasarle de capal!

Entra Susito en las veces primera y tercera, sin más detrimentos, y Onofre en la segunda, cuarta y quinta, con una caída, y perdiendo el jaco.

Fué voluntario y recargaba el torillo.

Pide el público pareen los matadores, y ésgos cogen los palos.

Bebe, de primeras, se pasa dos veces para dejar medio bueno, de frente, repitiendo con otro caído, y Pepete prende otro pasado, al cuarteo. Se exornó con música.

Se defendía en tablas al pasar á banderillas.

Con más confianza que en sus anteriores, Bebe le da cuatro naturales, tres ayudados, dos redondos, buenos, y dos de pecho, buenos, despachándole de una media alta que le hizo perder el equilibrio, y de cuyo percance se aprovechó el puntillero, que al segundo golpe le hizo la operación de espirar.

Empleó seis minutos. Quedó bien y acabó el hombre sus... faitigas.

RESUMEN.

El ganado, bueno en los toros tercero, cuarto, quinto y sexto, siendo el primero mediano y el segundo lo mismo; fueron bravos y duros de cabeza.

Reparados de la vista el primero y cuarto; el sexto, mogón del izquierdo.

Despacharon 6 caballos, que fueron arrastrados.

Dieron 16 caídas y recibieron 36 puyazos, aunque á decir verdad, llegaron algunos bastante apurados á banderillas.

LOS MATADORES

Pepete, muy bueno, pero de verdad; es un matador neto. Alcanzó muchos y merecidos aplausos; tuvo una estocada, frascuelina pura.

En quites, muy trabajador y oportuno; en banderillas, mediano.

Bebe chico, toreando de brazos bien, y regular en banderillas; matando, mostró deseos de agradar al público y bulló algo.

Los picadores, buenos todos; pero muy superiormente quedaron Telillas y Riñones; se agarraron y pegaron.

Los banderilleros, Califa, Albañil, Patatero, Almansa y Mojino, respectivamente.

La entrada, mayor que el domingo anterior.

La presidencia, como la generalidad de ellas, muy deficiente.

Los servicios, pueden pasar.

El Corresponsal.



Burgos.—Para las corridas que han de verificarse en esta capital en los días 29 y 30 de Junio próximo, han sido contratados los espadas *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

Los toros creemos procederán de dos acreditadas ganaderías andaluzas.

Puerto de Santa María.—La empresa de esta plaza ha combinado una corrida de toros para el jueves próximo, festividad de la Ascensión, en la que estoquearán bichos de Muruve los espadas *Cara-ancha* y *Mazzantini*, figurando como sobresaliente Antonio Fuentes.

Según nos dicen de Cádiz, ha hecho muy buen efecto el anuncio de esta corrida en aquella capital, y son muchos los aficionados que se disponen á hacer una excursión al Puerto el jueves próximo.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Pepe-Hillo.—Los ajustes que tiene este diestro para el mes corriente, son los siguientes:

Ayer toreó en Nimes; para el 11 está ajustado en Pamplona; el 14 y 21 en Zaragoza, y el 28 en Barcelona.

Valencia.—El día 11 estoquearán en esta plaza tres toros de la ganadería de la Sra. Condesa de Patilla, y tres de la de Ruiz Caval, *Minuto* y otro espada que aún no está acordado.

Ecija.—Hoy tendrá efecto en esta plaza, con motivo de la feria, una corrida, en la que *Espartero* y *Quinito* darán cuenta de seis toros de Saltillo.

Para Bilbao.—Los seis toros de Veragua que ha de estoquear *Lagartijo* en la plaza de esta capital, se encajonaron en Villalva el viernes último.

Sevilla.—Ha sido aprobado por el Gobernador civil de esta provincia el reglamento de la Escuela de Tauromaquia que va á establecerse en la calle de la Industria, junto al Matadero.

El local y todas sus dependencias es espacioso y bien acondicionado, dándose en él lecciones diarias, en las que se correrán becerros desechados de tientas, procedentes de renombradas ganaderías.

La Junta directiva de esta Escuela, que á la vez será un centro taurino, ha sido constituida por los señores siguientes: D. Miguel Corona, D. Manuel Martínez Reina, D. Carlos Leconte, D. Rafael Grau, D. Mariano Huerto, D. Manuel Grande, D. Teodoro Aramburo, Antonio Sánchez (Tato), Antonio Carmona (*Gordito*), Francisco Sánchez Arjona (*Currito*) y D. Luis Peduzzi, Secretario.

Para contratar al espada de novillos

Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

Alcalá.—El jueves próximo se verificará una novillada con reses de la Condesa de Patilla y señor Vizconde de Revilla, que estoquearán Juan Antonio López Mejía y Manuel Villarreal.

Palma de Mallorca.—El próximo domingo dará comienzo la temporada, lidiándose seis toros de D. José de la Cámara, que estoquearán Bonarillo y Reverte.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

La Línea.—Del resultado de la corrida verificada ayer, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Toros Muruve, regulares; mataron 13 caballos. Bonarillo estuvo regular en la muerte de sus toros, y *Minuto* bastante bien.»

APODERADOS.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, núm. 8.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

ENCERRADERO

DE

DOS HERMANAS

(SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargarse este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.