



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.010.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 „

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 18 „

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peseta.
Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.010.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 5 de Junio de 1893.

NÚM. 1.020.

Cuadro estadístico de la 10.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 4 de Junio de 1893. PRESIDENCIA DE D. RAFAEL DIAZ ARGÜELLES.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES				BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA											Tiempo empleado en la muerte: minutos.
			Fueros.	Marronados.	Caídas.		Enteros.	frtes. fuero.		Salidas fallas.	Naturales.		Derrota.	Altos.	Cambiados.	Pechos.	Redondos.	Amagos.	Refocadas.	Pinchados.	Ariscos.	Descañados.	Intentos.	
								Enteros.	Medios.															
1.º <i>Rencoroso.</i>	D. Félix Gómez — Azul turquí y blanca	Beao. Albañil.	3 » 2 » 3 » 3 1			Tomás. Juan.	1 1 » » 1 » » »					Mazzantini.	1 7 4 1 » » » » » » » » » »							2 » » » » » » »			1 3 » » » » »	6
2.º <i>Tamber.</i>	Idem.	Beao. Albañil. Soria.	2 » 1 1 4 » » 1 » 1			Guerra. Primito.	1 1 » » 1 » » »					Guerrita.	3 1 7 3 » » » » » » » » » »							1 » » » » » » »			1 1 » » » » »	4
3.º <i>Distinguido.</i>	Idem.	Molina. Chato.	5 » 1 » 2 » 1 1			Garroche. Páqueta.	1 1 » » » 1 » »				1 2	Jarana. Mazzantini.	2 4 13 3 1 » » » 1 1 » » » »							1 2 » » » » » »			» » » » » » »	5 1
4.º <i>Airoso.</i>	Idem.	Molina. Chato.	2 » » 4 » » 1			Regaterillo. Galea.	2 » » » 1 » » »					Mazzantini.	2 7 1 » » » » » » » » » » »							1 1 » 1 » » » » » » » »			» » » » » » »	6
5.º <i>Tramposo.</i>	Idem.	Soria. Postigo. Molina.	1 » 1 1 2 » 1 1 2 » 2 1			Primito. Guerra.	1 1 » » 1 1 » »				4	Guerrita.	» 5 1 » » » » » » » » » » »							1 » » » » » » »			» » » » » » »	3
6.º <i>Manchuelo.</i>	Idem.	Soria. Postigo. Molina.	2 » 1 1 1 » 1 1 4 » 2 »			Sevillano. Páqueta.	2 » » » 1 1 » »				1	Mazzantini.	2 7 3 1 » » » » » » » » » »							2 » » » » » » »			» » » » » » »	5
TOTAL.			38 » 17 9				19 7 » »				11		10 32 30 8 1 » »							9 3 » 3 4 »			» » » » » » »	29

PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.ª corrida de abono verificada ayer
4 de Junio de 1893.

La derrota de Lagartijo ha seguido siendo estos días la comidilla de todos los círculos, comentándose de mil maneras distintas el fracaso, pero conviniendo todos que su despedida ha venido á echar por tierra en un momento su trabajo de tantos años.

En todas partes se recordaba á la vez el éxito diferente que tuvo en su adiós el veterano Frascuelo.

En lo que no estaban todos conformes era en la forma como se le despidió desde la plaza á la fonda. Unos la creían poco cuerda, y otros, por el contrario, la juzgaban en armonía con el resultado de la fiesta.

Sea de ello lo que fuese, lo cierto es que la cosa pasó, y que el veterano espada se encuentra ya en su retiro de Córdoba alejado de la candente escena. ¡Que Dios le conserve muchos años de vida!

No hemos de ser nosotros los que revolbamos las cenizas de esa infausta derrota, sobre la que hemos emitido ya nuestra opinión.

Dicho esto, pasemos á ocuparnos de la décima corrida de abono celebrada ayer.

El viernes se fijó en los sitios públicos el cartel anunciándola, y el sábado se añadió un cartelillo en el que se advertía que podían ver los toros de D. Félix Gómez prevenidos y el apartado de los mismos cuantos quisieran, bastando para ello la presentación del billete de la corrida.

No hay por qué decir que esto llevó á la plaza una concurrencia extraordinaria, haciendo imposible la circulación por los balconillos de los corrales descubiertos y cubiertos.

Cuando los que habían visto los bichos volvieron á la coronada villa haciéndose lenguas de la estampá y trapío de los seis toros de D. Félix Gómez que se habían enchiquerado, creció la animación entre los aficionados que permanecían al paio, y la demanda de billetes para presenciar la fiesta aumentó en gran escala.

Los revendedores, verdadero barómetro del éxito de cualquier fiesta, alegráronse de las favorables noticias que propalaban los que habían visto el ganado y comenzaron á vender con prima el papel.

Los despachos de billetes de la calle de Sevilla y los de la plaza de toros tuvieron cola bastante crecida de personas que deseaban ver la fiesta.

Numerosa concurrencia ocupaba la mayor parte del circo en el momento de dar las cinco y ordenar el teniente alcalde D. Rafael Díaz Argüelles, encargado de la presidencia, que diera principio la fiesta.

Después de cumplir los alguaciles su cometido, hizo su presentación la gente de coleta, á cuyo frente marchaban Mazzantini, Guerrita y Jarana, que lucían trajes verde y oro con cabos negros, lila y oro con cabos rojos, y corinto y oro con cabos rojos, respectivamente.

Dispuesta la gente para la pelea, el Buñolero, con el *sans façon* que le es peculiar, dejó en libertad al primer colmenareño de la tarde.

Llamábase *Rencoroso*, tenía el núm. 31, lucía la enseña azul turquí y blanca de la casa, y era retinto, listón, carinegro, con madera abundante, astillado del arma derecha y de kilos.

Después de unos cuantos capotazos se llegó al Beao, que le hizo una sangría, á cambio de un vuelco.

El bicho se escama con la caricia y sale rebotado de la suerte.

Pincha luego el Albañil en buen sitio y se gana un porrazo.

El bicho se crece al castigo y aguanta después de esta cinco varas más.

De ellas dos correspondieron al Beao, que se apeó en una de golpe; otras dos al Albañil, que cayó en ambas y perdió el jaco, y una á Postigo, sin consecuencias.

Una vara del Albañil fué baja y la de Postigo trasera.

En este tercio merecen especial mención un quite de Guerrita, otro de Mazzantini, muy bueno, por la forma de ejecutarlo y concluirlo y otro de Jarana.

En buenas condiciones encontraron á *Rencoroso* Tomás Mazzantini y Juan Molina, á cuyo cargo corría el segundo tercio.

Tomás entrando por delante, cuarteó un par bueno, después de una salida falsa.

Juan, previo un paseo, colgó un buen par de sobaquillo.

Tomás repitió con un palo en el suelo.

Mazzantini, en cuanto recibió órdenes superiores, salió en busca de su adversario, al que encontró bravo y noble, y previa una faena compuesta de un pase cambiado, otro alto en que el toro cae de puro codicioso, y dos con la derecha, se arranca desde buen terreno, y entrando con fe, mete una estocada corta en lo alto.

Compúsose la segunda faena de un pase natural, tres con la derecha, uno alto y uno cambiado, menos reposado que los de la primera, y una estocada á un tiempo un poco trasera, entrando con coraje.

Dos pases altos precedieron á dos intentos de descabello á pulso.

Dió un pase con la derecha é intentó de nuevo, infructuosamente, el descabello.

Otro pase con la derecha dió el espada, para un intento y un descabello.

El espada al retirarse al estribo, escuchó muchas palmas de la concurrencia.

Abierto en un dos por tres
el oscuro cuarto, por
Albarrán, con muchos piés
salta al redondel *Tambor*.

Era hermano del difunto, ostentaba en el costillar el núm. 11, y lucía capa retinta, albardada, con lista y bragas, y defensas bien puestas.

Con bravura peleó con los jinetes.

Albañil, Beao y Soria fueron los encargados de rizarle el pelo, y por cierto que lo llevaron á efecto remoloneando no poco y dando lugar á que se enfriara.

Enrique Sánchez le tentó en cuatro ocasiones sin tropiezo alguno.

Beao entró dos veces en juego, sin más percanche que una caída y la muerte del jamelgo en que montaba.

Soria pinchó una vez y se apeó en ella de golpe.

No hubo en este tercio un quite digno de mención; en cambio hubo no pocos capotazos inútiles prodigados por los peones.

Defendiéndose pasó *Tambor* á banderillas.

Antonio colgó un par trasero al cuarteo y repitió con medio par en la misma forma.

Primito, después de una salida en falso por humillar la res, metió un par desigual.

El bicho, después del par de Primito, intenta colarse al pasillo por frente al 9.

Guerrita, á cuyo cargo corría el dar cuenta de la vida del de D. Félix, tomó la venia del teniente alcalde y salió á cumplir el encargo que tenía.

Manda retirar á la gente, y una vez en jurisdicción, parando y desde cerca, da tres pases cambiados, uno con la derecha, tres naturales y dos altos para arrancarse desde la misma cuna, dejando una estocada corta bien señalada y algo ida.

Previos cinco pases altos y varios trasteos saca el estoque, y sin separarlo y corriendo la punta desde el morrillo al testúz, intenta el descabello.

Da dos telonazos y descabella.

Muchas palmas, cigarros en abundancia y algunos sombreros.

El tercer lugar lo ocupó *Distinguido*, núm. 10, retinto, aldinero, listón, delantero y bizco del derecho.

Se presentó revolviéndose y queriendo con insistencia decirle algo al que acababa de dejarle en libertad.

En vista de que no pudo conseguir su objeto, salió disparado barbeando por los tableros encontrando en su camino á Agustín Molina que pinchó de refiún.

Al sentirse herido volvió sobre el que le había rasgado la piel, y se lleva otro puyazo.

Dió luego unos paseos por el redondel, para enterarse mejor de lo que le esperaba, y acometió de nuevo al escudrón montado.

Al Chato correspondió esta vez entrar en pelea, ganándose un porrazo y perdiendo el caballo en que montaba.

Agustín Molina puso seguidas tres varas en lo alto, recargando, distinguiéndose en dos de ellas.

El pica-lor midió el suelo en la última cayendo al descubierto.

Mazzantini entró con mucha oportunidad al quite, llevándose al bicho del sitio del peligro, y escuchando palmas.

El Chato puso una vara más, y se pasó á otra cosa.

Garroche y Páqueta encontraron al bicho con piés y defendiéndose al salir con los palos.

Garroche comenzó con una salida falsa y un

buen par al cuarteo, y repitió con medio par en la misma forma.

Páqueta hizo una salida, y entrando mal, dejó un palo en los bajos. Hizo luego una salida falsa, y se pasó al último tercio.

Este estaba encomendado á Jarana, quien una vez cumplidas las fórmulas de ordenanza, marcha en busca de *Distinguido*, que acudió bien en el primer trasteo de muleta, consistente en un pase natural, dos cambiados, seis altos y dos con la derecha.

Una vez cuadrado, entró á matar, pinchando en hueso y saliendo por la cara.

Una nueva faena compuesta de un pase cambiado, dos con la derecha, uno natural, uno de pecho y cinco altos, saliendo en el último de esta clase achuchado y perseguido, empleó Jarana, para un pinchazo en lo alto, saliendo desarmado.

Da dos pases altos, suelta una media estocada, y por no dar salida á la res es enganchado por la entrepierna, suspendido y campaneado con el pitón derecho, tirándole en el aire varios derrotes que le alcanzan en el muslo izquierdo, del que quedó un momento colgado.

Una vez desprendido, y separado el bicho del terreno por sus compañeros, se incorporó y quiso volver sobre su enemigo, teniendo que desistir de su propósito por serle imposible mantenerse en pie.

Conducido á la enfermería en brazos de los monos sabios, fué reconocido por el doctor Alcaide, resultando tener, según el parte facultativo expedido por el referido doctor, «dos heridas en la parte interior y superior del muslo izquierdo, y otra en el escroto, siendo dichas heridas graves por sí y por las complicaciones que pueden sobrevenir.»

Hecha la primera cura, fué conducido á su casa en una camilla.

Tan pronto como Luis vió levantar á su compañero, y que los dependientes de la plaza lo cogían, tiró el capote y cogió estoque y muleta, para sustituirle.

Fuese al bicho, y previos un pase alto y uno con la derecha, dejó una buena estocada, metiéndose con mucho coraje.

Dobló el cornúpeto y el público tributó á Luis una ovación.

Franqueado de nuevo

que fué el calabozo,
moviendo los remos
veloz, como un corzo,
salió del chiquero
un toro buen mozo,
retinto, cornialto,
de pelo lustroso,
que tiene por nombre,
por nombre ó apodo,
según la partida
de tienta, el de *Airoso*.

Ostenta el núm. 23.

Fué tarde en la pelea.

El Chato y Molina se las entendieron con él, y cumple consignar que ambos le castigaron á conciencia y en lo alto.

El Chato metió cuatro veces el palo y perdió el caballo, y Molina puso dos varas sin perder siquiera el equilibrio.

Hegaterillo clavó dos pares al cuarteo, bueno el primero y abierto el segundo.

Galea cuarteó un par mediano.

Reservón encontró Mazzantini al de D. Félix, y comenzó su faena con escama, confiándose un poco más desde el tercer pase.

Dió cuatro con la derecha, uno alto y uno natural, como preludio de un pinchazo alto, saliendo achuchado.

Da un pase más natural y tres con la derecha, y estando el toro humillado, entra á matar, y deja una estocada corta, en buen sitio, saliendo suspendido, sacando rota toda la taleguilla por la parte inferior derecha del vientre y un fuerte varretazo.

Hace caso omiso de la rotura, separa á cuantos pretenden rodearle, se arregla como es posible la rotura, yéndose al bicho, y previos cinco pases con la derecha descabella. (Ovación.)

Pasa á la enfermería cojeando algo y tapando el siete con el capote.

Reconocido por el Dr. Alcaide, resultó tener una contusión de segundo grado en la región inguinal derecha, que no le impedía afortunadamente continuar lidiando.

EL TOREO.

Arrastrados un penco y el *Airoso*,
deja abierto Albarrán el cuarto oscuro,
y sale á la luz pública *Tramposo*.

Largo como la esperanza de un pobre, y grande
como son los apuros que pasa el que no tiene un
perro chico.

Ostentaba el número 16.

Era retinto, istón y bien puesto.

Se emplaza desde los primeros capotazos, y fué
tardo para pelear con los jinetes, que tuvieron que
salir á buscarlo.

Posti o fué el primero en arrearle candela, que
el bicho pagó propinándole una buena caída y la
pérdida del arre.

Este picador puso una vara más sin contra-
tiempos que lamentar.

Sori puso una vara, se apeó de golpe, y como
si hubiera caído desde lo último de la torre nueva,
por haber suspendido en alto el bicho caballo y
jinete, y dejó el potro para el arrastre.

Molina metió dos buenos, llevó dos caídas, fue-
nas también, y vió espirar el jamelgo.

Quedado, reservón y en defensa, pasó el toro al
segundo tercio.

El Primo y Antonio pasaron las de Caín para
cumplir su compromiso.

El primero, después de tres salidas falsas dejó
un par á la media vuelta.

Antonio, en la propio forma, dejó otro par.

Y repitieron el primero con medio par á la me-
dia vuelta, por variar, después de una salida falsa,
y el segundo con otro palo en la forma referida.

El bicho en este tercio intentó saltar por la
puerta fingida del 2 y 3.

En defensa, al abrigo de los tableros y hecho
un tío pasó á manos de Guerrita.

Este no se anduvo con dibujos, y previos un
pase alto y cinco con la derecha, entró al volapié,
dando tablas, dejando una estocada caída, echán-
dose fuera.

Dobló el elefante, y el puntillero acertó á la se-
gunda.

Cerró plaza *Manchuelo*, núm. 7, retinto, listón,
bragado, delantero y más pequeño que todos los
interfectos.

Salió con piés.

Hizo una buena pelea en el primer tercio, de-
mostrando voluntad y bravura.

Dos veces se llegó á Soria, que en la primera
señaló en los bajos, propinándole un porrazo y
matándole el caballo.

Postigo puso un puyazo, rodó en él, y Bonilla
experimentó una baja en la caballeriza.

Agustín Molina cumplió con cuatro garrochazos
que le valieron dos descensos en tren rápido, sin
más consecuencias.

Antes de entrar en batalla con los jinetes, y
después de los primeros puyazos, los peones capotearon y recortaron al bicho de lo lindo, y hubie-
ran seguido en esta tarea si las protestas del pú-
blica no les ponen á raya.

Con dos pares del Sevillano y par y medio de
Páqueta, el par al relance, pasó *Manchuelo* á ma-
nos de Mazzantini.

Este toreó movido á su adversario con dos na-
turales, uno cambiado, cinco con la derecha y tres
altos, para entrar desde lejos y sin meterse, de-
jando una estocada en buen sitio perpendicular.

Da luego dos pases con la derecha, y entrando
bien y desde cerca deja una estocada caída.

Dobla la res, y entra el Jaro en ejercicio, acer-
tando al segundo golpe.

Y terminó la fiesta, despidiéndose los aficiona-
dos hasta el domingo próximo, en que, según
nuestras noticias, se lidiarán seis toros de la ga-
nadería de Moreno Santararía, de aquellos que
tan mal parados dejaron á Pepete, Bonarillo y
Reverte en el mes de Septiembre de 1891.

APRECIACIÓN.

La corrida de ayer puede calificarse de *compen-
sación* para los primos que pagaron fuertes sumas
por presenciar el desastre de la verificada el jueves
último.

D. Félix Gómez, ganadero de la tierra, había
entregado para esta corrida en los prados de la
empresa seis hermosos toros por su trapío y exce-
lente estado de carnes, y el público llenó por com-
pleto toda la localidad de sombra, ávido de tomar
desquite del descalabro anterior.

Y seguros estamos que ninguno de los especta-
dores á la corrida de ayer estará penoso de ha-
ber echado una tarde á perros.

Porque corridas como la de ayer no las vemos
todos los días.

Excepción hecha del toro quinto, que á pesar
de su hermosa presencia, hizo una faena desluci-

da, todos los demás cumplieron bien, dando por
resultado una de las buenas fiestas de la presente
temporada, en la que, como ya hemos dicho en
otra ocasión, los toros de la tierra son los que so-
bresalen.

LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Por fin hoy podemos señalar
algunos buenos pases dados por éste diestro en la
primera faena que hizo.

Ya era tiempo de que hiciera caso de nuestras
observaciones y de las del público.

Hiriendo entró muy bien las dos veces que me-
tió el brazo en el primer toro, pues aunque resul-
tó trasera la última, no amengua en nada su mé-
rito, por el buen arte y verdad empleados en la
ejecución de la suerte.

En los intentos de descabello tuvo poca fortuna.

Herido Jarana por el toro tercero, cogió los tras-
tos este matador, y con extraordinaria valentía
clavó una gran estocada.

El toro cuarto llegó á la muerte reservón, y el
espada le muleteó con menos tranquilidad en los
piés que al primero, mostrando á la vez alguna
desconfianza.

Señaló un buen pinchazo, del que salió perse-
guido, teniendo que repetir con una corta en buen
sitio, siendo enganchado á la salida, sin otro per-
cance que un fuerte varetazo en el vientre, y la
rotura de la taleguilla.

En el sexto, que también fué estoqueado por el
mismo espada, toreó movido, y acertó á clavar una
estocada corta, perpendicular, sin meterse mucho
en el peligro.

No bastó para que el bicho se acostara, y repitió
con otra corta y algo caída.

En conjunto, ha sido una buena tarde para don
Luis, pues si bien con la muleta no ha hecho mu-
chos primores, ha parado bastante más que en las
corridas anteriores, y al herir se ha metido como
un valiente.

En quites ha compartido el trabajo con sus com-
pañeros, escuchando muchas palmas durante toda
la corrida.

Dirigiendo, regular.

Guerrita. Mandando separar á los peones
se hizo cargo del segundo toro, al que pasó pa-
rando mucho, para aprovechar en cuanto el toro
quedó igualado y meter una estocada corta que
se hizo honda merced á unos cuantos telonazos
en seco.

Intentó el descabello y acertó al repetir la ope-
ración.

El quinto llegó á la muerte tan reservón y co-
barde como había hecho los dos tercios anterio-
res, dejando que le metieran el percal todos los
peones antes de ganarle la cara al bicho, y tras
muy pocos pases aprovechó metiendo una estoca-
da caída por escaparse de los pitones.

El toro trata respecto á intenciones poco bené-
volas, y, por tanto, el público le disculpó aplau-
diendo bastante al ver rodar al bruto.

En la brega, bien, haciendo quites superiores.

Jarana.—Comenzó pasando de muleta rodea-
do de mucha gente, á pesar de las órdenes que
daba mandando retirar tanto estorbo.

Muleteó sin gran movimiento y estoqueó hasta
tres veces, señalando bastante bien en todas,
siendo cogido en la última por dejar muerta la
mano izquierda.

El chico quedó bien y como un valiente.

En quites, bastante aceptable.

De los picadores, han quedado mejor Chato,
Molina y el Albañil.

De los banderilleros, han puesto algunos pares
buenos Juan, Regaterillo y Garroche.

Bregando, Juan y Antonio Guerra.

Los servicios, buenos.

La entrada, un lleno casi completo á la sombra.

La presidencia, dudosa.

PACO MEDIA-LUNA.

Despedida de Lagartijo

EN VALENCIA.

28 de Mayo de 1893.

(Conclusión.)

Zurriquito, cuarto toro, berrendo, oarínegro,
bien puesto de botines, mejor armado, más grande
y algo enjuto de magras.

Con voluntad y con algún empuje tomó diez
varas, por cinco vueltas de Molina, Pino y el de
los Gallos, distinguiéndose los dos primeros.

En uno de los quites dió Rafael una larga supe-
riorísima, de esas que ni dibujadas.

Antolín, previo un largo viaje y mucho rodeo,
clavó un par bueno, y tiró otro desde su casa.

Juanillo entró de mala manera, y clavó medio.

Rafael comenzó con dos pases con la derecha,
dos de telón, uno ayudado y media estocada, mar-
cando mucho el semicírculo.

Dos derecha, cuatro de telón y media muy de-
lantera, entrando mal y enseñándole la cara poste-
rior al bicho. (Pitos.)

Metido el toro en tablas, dióle cuatro medios
pases, y pasando escapado por delante, dejó me-
dia pescuecera, ovendo pitos.

Algo descompuesto, dió Rafael tres pases con la
derecha y un pinchazo malo, saliéndose del arte y
hasta del mundo. (Pitos.)

Luego, en la querencia de un jaco, descabelló,
saltando el estoque en varios pedazos.

El toro llegó bueno, y aunque Rafael toreó bien
de muleta y dió la lidia que requería, estuvo des-
graciado hiriendo, en cuanto al resultado, y entró
mal todas las veces.

Los pitos un tanto exagerados, pues se vió que
el toro se tapaba al meter el brazo. Hay que ser
justos.

Salió *Perdigón* el quinto

y dijeron los de aupa:

—¡Si á esto llaman *Perdigón*!

Dios nos libre de las balas!

Jabonero sucio, carifeo y el más cuajado de to-
dos, salió llevándose todo en la cabeza y convir-
tiendo el anillo en herradero.

Brave, duro, de poder y pegajoso, toma seis pi-
cotazos, dando cinco buenos costalazos y descor-
dando un arpa.

Y no mató más caballos porque era sumamente
cornicorto, que á tener armas le da el jabón á Ma-
riano, el aposentador de langostinos.

Torerito clavó un par malo sin dar la cara; otro
buenísimo, aguantándose en la cuna, y medio al
relance.

Rafael, con mucho aqñel,

cogió un par de las de lujo

y las regaló al bñrel:

el efecto que produjo

no lo consigue más que él.

Entró al paso, llegó tranquilo y seguro hasta la
cara del buró, y las dejó archipiriflánticamente,
comenzando y acabando la obra como ya hoy no
se estilá.

Tras esto cogió los trastos y se dispuso á hacer
primores, pero sufrió una colada al primer pase
con la derecha, y aunque no se desconfió, desistió
de las filigranas, y muy movido dió tres pases en
redondo, dos de pecho, un medio cambio forzado,
dos altos con otra colada, y dejando la montera
atizó media atravesada, escupiéndose mucho del
verdadero terreno, y otra buena, entrando lo mis-
mo y saliendo deslucido. (Palmas.)

Cerró plaza *Rosito*, colorado, salpicado y no mal
armado, que tras los refilones indispensables tomó,
con sobra de blandura, ocho varas por sólo dos
caídas y un jaco.

Los monos puntillaron otros dos. El picador
Molina agarró dos buenos puyazos en este toro.

Entre el maestro y Torerito clavarón nada más
que seis pares de palos, y con este exceso y las
varas tomadas dobló el pobre animal después del
tercer pase de muleta, habiendo necesidad de le-
vantarlo. ¡Qué fiera!

Rafael, que había brindado este toro á los afi-
cionados del ángulo 12, lo remató de media esto-
cada y dos descabellos.

APRECIACIÓN.

Los veragüenos, dejándolos cuajar, esto es, con
alguna más edad, hubieran hecho la gran corrida.
Es materialmente imposible escoger seis toritos
más finos.

Bien presentados de carnes, pero jóvenes, y,
por consecuencia, faltos de pitones, y por esto y
por su nobleza, en extremo manejables. Pelearon
bravamente en varas, aunque acusando sobra de
blandura y falta de poder, como no podía menos,
dada la poca cantidad de toro y la sobra de talla
de los picadores, que procuraban hacer daño.

En banderillas se prestaron á mejores faenas
de las que practicaron algunos peonazos, y rebo-
sando nobleza en muerte.

Tomaron entre todos 41 puyazos, dieron 16 ca-
das entre gordas y flacas, y con los dos jacos que
remataron los monicacos quedaron ocho para el
arrastre.

De los piqueros se distinguieron Molina y Pino,
en dos varas cada uno, viéndoles agarrarse bien.

También Agujetas llenó su cometido.

De los banderilleros debe distinguirse, después de los maestros, un par del Pulga. En cuanto a Juan y Antolín, serán sin duda los mejores peones, pero con los palos da hastío el verlos; ni a uno ni a otro les da el naípe por salir de su ordinaria rutina, empleando largos viajes circulares, sin reunirse, sobaquilleando el uno y tirándolos a pares el otro, de lejos y sin levantar los brazos.

Lagartijo, más o menos confiado, empleó un trabajo de más provecho para él que de vista para sus admiradores en el manejo de muleta, siendo muy pocos los pases acabados y muchos los medios.

Sin embargo, como inteligente y como maestro, escatimó los pases para no aburrir a las reses.

Hiriendo, hago caso omiso de las antiguas ventajas de que se vale para ello, ya conocidas de amigos y adversarios para sacarlas a colación, y omitido esto, debo manifestar que estuvo afortunado con el e-toque en cinco toros, y sólo anduvo desahogado en el cuarto, debiéndose, más que a la desgracia, a que después de la primera estocada se descompuso un tanto con los injustificados pitos que oyó, y se arrancó a matar peor cada vez.

Los trasteos para preparar al descabello, como suyos, y, por lo mismo, magistrales, y los descabellos segurísimos, sin apelar a los de á pulso, que son los de menos mérito y riesgo.

En banderillas, buenísimo en el primer par; en los quites, *lagueando* a la cor lobesa y llevándose las palmas, y dirigiendo, supo que se diera al ganado poca lidia, pero buena.

Estuvo trabajador en la brega y hasta rejuvenecido; oyó palmas merecidísimas y exageradas, y fué, contra su voluntad, sacado en hombros de la plaza, siendo muchos los pañuelos y sombreros que pasaban por su espalda un buen número de chiflados.

La despedida que hizo el público al califa fué digna del recibimiento, y quizás la de Valencia sea la que forme cabeza de las cinco despedidas.

Torerito, ayudando en los quites al maestro, bregó no más que lo necesario para no estropear a las reses, pero bastante bien.

La presidencia del Sr. Taroncher, ó de quien le asesorase, acertada.

La corrida, excepción hecha del maestro, no satisfizo al público por completo, por el poco poder del ganado.

La entrada, un lleno como ya lo quisiera la empresa en las corridas de feria.

Y esto dicho, y deseando al espada veterano igual suerte en su despedida en Madrid, que la que ha tenido en Valencia, doy mi adiós al maestro Lagartijo y saludo a D. Rafael Molina.

TEORÍAS.



Sevilla.—La corrida celebrada en esta capital el día del Corpus, dejó poco satisfechos a los aficionados.

Los toros de D. Eduardo Miura resultaron desiguales.

El primero empezó bien y acabó huido.

El segundo llevó poco castigo en el primer tercio.

El tercero fué fogneado.

El cuarto cumplió mejor que los anteriores en varas, y tomó querencia en un caballo muerto en el último tercio.

El quinto bueno en varas y banderillas, y sin fijarse en la muerte.

El sexto, blando.

Mataron 8 caballos.

Espartero quedó bien toreando de muleta, dió muerte al primero de un pinchazo en hueso y una estocada corta y delantera, y al cuarto de una corta buena.

Guerrita pasó a su primero con las precauciones que requería la res, le mató de dos pinchazos, una estocada corta y delantera, saliendo comprometido de la suerte, y un descabello a la segunda.

Pasó la pena negra para matar al quinto, y por querer lucirse desaprovechó ocasiones que no encontró luego, y se hubiera evitado la bronca que le dió el público.

En cuanto comenzó ésta no dió pie con bola, y le resultó la faena pesada y deslucida; dió tres estocadas y un pinchazo, y descabello después de intentarlo cuatro veces.

Esta tarde ha sido la primera que Guerrita ha tenido en Sevilla el santo de espaldas.

Bonarillo mató el tercero de tres pinchazos y una estocada buena, y al sexto de un metisaca.

La muerte de este toro la brindó al Sr. Sánchez

Lozano, presidente de la Diputación, que le obsequió con una sortija de oro con un solitario.

En el quinto, a petición del público, cogieron los palos Bonarillo y Guerrita. El primero deja un buen par al quiebro. Guerra hace una buena salida en falso por humillar la res, y como algunos silbaron tira los palos. Bonarillo hace lo propio, y terminan el tercio los banderilleros de Guerrita.

La entrada, buena al sol y floja a la sombra.

Barcelona.—El domingo 28 del pasado Mayo se verificó en dicha capital una corrida de novillos.

Tres de los bichos pertenecían a D. Vicente Martínez y tomaron 21 puyazos por siete caídas y siete caballos.

Los tres de D. Manuel Montes, de San Sebastián de los Reyes, tomaron 16 varas, propinaron dos caídas y mataron dos caballos.

Tanto *Pepe-Hillo* como *Villita* quedaron bien, demostrando más valor que arte en la muerte de los bichos.

En la brega, muy activos y acertados, escuchando palmas.

En banderillas se portaron como buenos.

Los picadores no hicieron nada notable.

De los peones, por este orden: *Chatin*, que es un buen peón; Murulla y Gonzalito.

Al cambiar la suerte de varas en el quinto toro, se armó una bronca descomunal, por haber solicitado de la presidencia clavar los palos un individuo que, vestido de corto, se echó al redondeo. La petición fué denegada con mucho acierto, dando este motivo al escándalo. La lidia se suspendió media hora, pues los banderilleros eran recibidos a botellazos. Por fin se decidieron a entrar, gracias a la energía del presidente Sr. Poggio, que mereció toda clase de elogios de los buenos aficionados.

La entrada, un lleno colosal; tres cuartos de hora antes de principiar la corrida se había concluido el papel. Como dato curioso debe consignarse que el primer toro de Montes tenía entre la 11.^a y 12.^a costillas una antigua cornada que recibió siendo novillo, y que por haberle interesado el intestino *colon*, y por habersele éste adherido al costillar, produjo un orificio por el cual estercolaba la res en mayor cantidad que por el conducto natural. Es un detalle fisiológico, por lo raro digno de estudio.

Para contratar al espada de novillos

Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas a su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

Málaga.—A pesar de la tormenta que descargó media hora antes de comenzar la corrida anunciada para el día del Corpus, se celebró ésta con una buena entrada.

Se lidiaron seis novillos-toros de desecho de tiente y cerrado, de D. José Orozco, de los cuales fueron muy buenos segundo y cuarto, buenos primero y sexto, blando el quinto y buey el tercero.

En junto, aguantaron 44 varas por 22 caídas y 13 caballos muertos.

El picador Juan Benítez, cuyo nombre no figuraba en el cartel, en una vara que puso al cuarto toro, cayó sin sombrero, y sufrió una conmoción cerebral. Retirado por los mozos a la enfermería, donde se le aplicaron los remedios que son del caso, se le condujo al hospital, falleciendo a los pocos momentos de salir de la plaza. Fué enterrado el día 2 en el cementerio de San Miguel, siendo conducido su cadáver en hombros de varios aficionados. Era natural de Utrera, y tenía veinticuatro ó veintiséis años.—D. E. P.

Gorete y *Gavira*, cumplieron. Las monadas de éste antes de colocar un par, fueron aplaudidas.

Caballero, pasó a su primero con mucho baile y con desconfianza, y quedó mal al herir. En su segundo a la misma altura.

La entrada, buena. La presidencia, mal.

Colmenar Viejo.—La novillada que se celebró ayer en esta plaza, resultó un desastre. Los toros fueron regulares. Hubo ocho cogidas sin consecuencias.

Dabó, que figuraba como matador, estuvo mal. Uno de los toros volvió al corral.

Los niños madrileños, cumplieron.

Lisboa.—Ayer se celebró la corrida organizada a beneficio de Rapozo, con mucha animación. Las reses lidiadas fueron regulares. El caballero Tinoco fué muy aplaudido rejoneando, así como también Lobito, simulando la muerte, pasando de muleta y poniendo banderillas.

Sevilla.—Según telegrama que recibimos anoche, los bichos de Muruve lidiados ayer en la novillada que se celebró en esta capital cumplieron, matando 8 caballos.

Bebe chico despachó sus dos de dos estocadas; Fuentes para los suyos dos estocadas y cinco pinchazos, y *Bombita* empleó para matar los dos suyos dos estocadas y tres pinchazos.

Los matadores fueron muy aplaudidos banderillando os toros quinto y sexto.

La entrada un lleno.

Granada.—En la corrida celebrada ayer en esta capital se lidiaron tres toros de Muruve, que resultaron superiores, y tres de Orozco, que fueron regulares.

Murieron 16 caballos.

Bonarillo estuvo muy bien. *Reverte* despachó los dos toros que le correspondieron de dos estocadas. *Faico* poco afortunado.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse a su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid, y en Sevilla, a D. Manuel Martínez Reina, Canteros, 21.

Huelva.—Ayer se celebró en Huelva una corrida de novillos, lidiándose cuatro de Carvajal, que resultaron mansos.

Murieron 8 caballos.

Litri y *Gavira*, encargados de matarlos, quedaron bien. El último fué alcanzado por el cuarto toro, resultando con un puntazo leve en un muslo.

Madrid.—El domingo próximo se celebrará la 11.^a corrida de abono, jugándose seis toros de la vacada de Moreno Santamaría, que estoquearán Mazzantini, *Guerrita* y *Reverte*.

A Córdoba.—En el expreso del viernes último marchó *Lagartijo* a Córdoba, siendo acompañado desde su alojamiento hasta la estación por algunos amigos.

En los andenes esperaba también gran número de aficionados que iban a despedir al que por muchos años ha sido su único ídolo en la tauromaquia.

Hubo poco entusiasmo.

Proyecto.—Se está organizando una corrida a beneficio de la viuda é hijos de Felipe García.

Muchos diestros se han ofrecido a torear gratuitamente, y los organizadores cuentan ya con algunos toros regalados por los ganaderos.

D. E. P.—El día 16 del pasado mes de Mayo falleció en Sigüenza (Zaragoza), doña María de los Dolores Arbizu, viuda de Osés, madre de nuestro querido amigo y corresponsal en la capital de Aragón, D. Martín Osés, a quien damos el más sentido pésame así como a toda su familia.

ÚLTIMA HORA

El estado del espada Antonio Arana (*Jarana*), era esta madrugada el mismo de la tarde, si bien desde las 10 de la noche se le han exacerbado los dolores en las partes lesionadas, impidiéndole el descanso, y se ha presentado fiebre poco intensa.

Se ha encargado de la curación del herido el doctor Castillo.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

Teléfono 1.018.

