



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, 6 dirigiéndose directamente a Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.013.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.013.

AÑO XX.

Madrid. — Miércoles 3 de Mayo de 1893.

NÚM. 1.013.

Cuadro estadístico de la 6.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Martes 2 de Mayo de 1893.  
PRESIDENCIA DE D. FEDERICO RUBIO.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES	Fuyazos. Marronzos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA											Tiempo empleado en la muerte: minutos.										
					frios.		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derrecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.		Intentos.	Desarnes.								
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																								
1. <sup>o</sup> <i>Mamón.</i>	Excmo. Sr. Duque de Veragua. — Encarnada y blanca.	Quilín. Beao. Largo.	3 » 1 » 1 1 » » 3 » 2 »	Guerra. Primito.	2 » » » 1 » » »				2	<i>Guerrita.</i>	8	3	10	2	2	»	»	1	3	»	»	»	1	7								
2. <sup>o</sup> <i>Pardeño.</i>	Idem.	Parrao. Melilla. Charpa. Largo.	1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 2 » 1 1	Lobito. Nene.	2 » » » 1 » » »					<i>Bonarillo.</i>	5	9	8	1	»	»	»	1	1	»	»	»	1	7								
3. <sup>o</sup> <i>Frailero.</i>	Idem.	Beao. Charpa. Quilín.	2 » 1 » 1 » 1 1 1 » 1 1	Currinche. Cuco.	2 » » » 1 » » »					<i>Reverte.</i>	1	2	5	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	5								
4. <sup>o</sup> <i>Apreturas.</i>	Idem.	Quilín. Beao.	5 » 2 » 3 » 1 »	Primito. Guerra.	2 » » » 1 » » »				1	<i>Guerrita.</i>	»	1	9	1	1	»	»	1	»	»	»	»	»	4								
5. <sup>o</sup> <i>Barquero.</i>	Idem.	Largo. Charpa. Quilín.	6 » 2 1 1 » 1 1 3 » 3 »	Reverte. Bonarillo. Guerrita.	1 » » » 1 » » » » 1 » »					<i>Bonarillo.</i>	3	14	17	2	2	»	»	2	3	»	1	»	1	8								
6. <sup>o</sup> <i>Lamparillo.</i>	Idem.	Largo. Charpa. Quilín.	2 » 2 » 1 » 1 » 1 » 1 »	Moyano. Rodas.	2 » » » 2 » » »					<i>Reverte.</i>	»	20	18	1	»	»	»	2	1	»	»	»	»	10								
TOTALES...			38	1	23	5					18	1	»	»	3				17	49	67	7	5	»	»	8	8	»	1	»	3	41



## EL TOREO.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

#### 6.<sup>a</sup> corrida de abono celebrada ayer 2 de Mayo de 1893.

La fortuna ha dejado de mostrarse esquiva con el empresario de nuestro circo taurino.

Parece que han vuelto á lucir para él desde la corrida anterior los días en que eran árbitros en la organización de las corridas los Casianos y Menéndez de la Vega.

Llueve, graniza, trueno y relampaguea á más y mejor hasta la víspera de la fiesta, pero llega el día en que se ha de celebrar, y el sol se muestra espléndido, y las nubes se replegan en los confines del horizonte.

Y los aficionados, por no portarse peor que nubes y astros con la empresa, sacudiendo la pereza, prestan animación y vida al espectáculo, ocupando la casi totalidad de las localidades de la plaza.

Eso aconteció el domingo, y eso sucedió ayer.

No puede la empresa quejarse.

Y nosotros celebramos que así suceda, porque no queremos presenciar las corridas en familia ó con escasa concurrencia.

Queremos ver el amplio graderío cuajado de espectadores, rebotando alegría, y exuberante de animación, porque así parece que se remozan y trabajan con más fe los diestros encargados de torear reses bravas.

Que la animación y la plétora de personas en el público influye como es lógico en los toreros.

Media docena de personas aplaudiendo una suerte, sea esta la que quiera, no hace, no puede hacer el mismo efecto en la persona objeto de aquellas demostraciones que cuando centenares de almas apiñadas baten palmas con entusiasmo.

Que el aplauso de las masas presta alientos y ánimos á cuantos se hacen dignos de él.

Los aplausos de pocos, apenas si tienen eco fuera del circo; los de las muchedumbres traspasan los muros de la plaza, llegan á la ciudad y se dejan oír hasta en lejanas poblaciones, porque el entusiasmo, como la nostalgia, son como la peste, que lo invaden, lo contaminan todo.

Siga, pues, la buena fortuna para con la empresa, que con ella todos salen gananciosos, el arte inclusive.

Para la corrida de ayer había dispuesto la empresa el siguiente programa:

Toros: seis de la casa de D. Cristóbal Colón, duque de Veragua.

Espadas: Rafael Guerra, Francisco Bonal y Antonio Reverte.

Las cuatro y media era la hora señalada para comenzar el espectáculo, y la presidencia corría á cargo del teniente de Alcalde D. Federico Rubio y Amoedo.

Una hora antes de comenzar, la música del Hospicio, dirigida por el aventajado joven Carceller, tocó tres ó cuatro piezas de concierto.

A las cuatro y media en punto, el Presidente dió la orden de comenzar, y llenas unas tras otras las fórmulas que prescriben los cánones,

Abre Albarrán el portón  
do lo imprevisto se fragua,  
y sale á luz un Veragua  
denominado Mamón.

Que lucía capa colorada con lista y defensas abiertas.

Salió con piés, y después de los acostumbrados capotazos de los peones, la emprendió con la gente montada, mostrándose bravo y topón.

Quilín, el Beao y el Largo, componían el personal de caballería que se las hubo con el bicho.

Del primero aguantó tres caricias á cambio de un vuelco y sacar la jaca mal herida.

Beao marró una vez y metió otra la puya en carne, sin tropiezos que lamentar.

El Largo turnó en tres ocasiones y se vino sobre el suelo en las dos primeras.

A los quites, activos los matadores, estando por este orden: Guerra, Bonarillo y Reverte.

En buenas condiciones pasó Mamón al segundo tercio, que llenaron Antonio Guerra y Primito.

El primero cuarteó un par en buen sitio, y repitió con otro par desigual en la misma suerte, después de dos salidas falsas al sesgo.

Primito dejó á todo vapor un par abierto.

El bicho, después de la segunda salida falsa de Antonio, intentó saltar la barrera por frente al 2.

Guerrita, luciendo traje  
verde manzana con oro,  
brindó al punto y tomó viaje  
hacia donde estaba el toro.

Y una vez en jurisdicción, parando y desde cerca, le da tres pases con la derecha, uno alto, tras

del que da una patadita á la res en la fisonomía, dos cambiados y uno de pecho como preliminar de un buen pinchazo entrando á ley, quedándose el bicho y perdiendo el diestro la muleta.

Un pase con la derecha y uno alto, preceden á otro pinchazo entre huesos, entrando con conciencia.

La tercera faena de Guerrita se compuso de tres pases naturales y un pinchazo muy bueno.

Para finalizar empleó el matador un pase natural, nueve altos, dos con la derecha y una estocada superior, metiéndose con verdad.

Aplausos con abundancia.

Fué el segundo *Pardeño*, negro zaino y corto de alfileres.

De primera intención se coló al pasillo por frente al 3.

Con coraje comenzó la quimera con los picadores, y la terminó huido.

Parrao fué el primer jinete que se avistó con él, y le derribó con tal violencia sobre las tablas del 2, que le dejó sin conocimiento, teniendo que ser conducido en brazos de los monos á la enfermería.

El jinete sufrió una fuerte conmoción cerebral. Melilla puso después una vara, y cayó también.

Lo mismo ocurrió á Charpa.

El Largo pinchó dos veces, llevó dos caídas, una fuera de suerte, y perdió el trotón.

Reverte remató un quite con un recorte capote al brazo, y Guerrita otro con una larga.

El bicho volvió una vez la cara ante el castigo, é intentó saltar por frente al 8.

Lobito mayor metió dos pares al cuarteo, uno un poco abierto y otro desigual, y el Nene un par.

Cuando Bonarillo, que lucía traje morado con oro y cabos rojos, estaba al habla con la presidencia, hubo de interrumpir su discurso por dirigirse el cornúpeto hacia el sitio en que paraba.

Lo acabó después, y se dirigió hacia *Pardeño*, al que larga siete pases altos, uno cambiado, tres naturales, sufriendo en uno un desarme, y ocho con la derecha como preludio de un pinchazo alto tomando hueso.

Dos pases naturales y uno con la derecha preceden á una buena estocada al volapié, entrando con decisión.

Se tumbó la res, y Bonarillo oyó palmas.

El tercer veragüefío atendía por *Frailero*, y era negro zaino, cornicorto, bien puesto y de poca talla. Tenía todo el aspecto de un choto al poco del destete.

Mostró tener mucha agilidad en los piés.

Sale en una arrancada tras el Guerrita, y éste que adivina las que se traía *Frailero*, le tira el capote á la cara y se guarece con presteza por frente al 3, volviendo á la plaza en el momento mismo que su perseguidor se colaba al callejón por el mismo sitio que él.

Guerrita fué aplaudido por su vista y su agilidad para burlar al bicho.

El veragüefío empezó con poder y bravucón la pelea, pero le duró poco la pólvora, pues las dos últimas varas de las cuatro con que le castigaron, las tomó de mala gana.

Beao puso dos, una Charpa y otra Quilín, la de éste buena.

Cada jinete sufrió un vuelco y Charpa y Quilín perdieron las alimañas en que cabalgaban.

El cornúpeto, después de cambiarse el tercio, intentó tres veces buscar el camino de la dehesa.

Currinche, demostrando que aún tiene gas y alientos, y que es de los que saben, dejó dos buenos pares al sesgo.

Oyó muchas y justas palmas.

Cuco cuarteó un par bueno, entrando en un terreno difícil.

Palmas.

*Frailero*, después del primer par, se coló al callejón por frente al 1, y luego por frente al 3, tomando querencia en la puerta fingida del 2 y 3, de donde no quería salir, siendo preciso pincharle con banderillas y hasta con una pica para conseguirlo.

Después del último par, volvió á saltar por el 8, permaneciendo entre puertas en la fingida del 7 y 8 un buen rato.

Toma viaje hacia la puerta de arrastre por el callejón, y no bien sale y cierran las puertas los carpinteros, se revuelve con presteza, y por la puerta últimamente citada entra de nuevo en los corredores.

Reverte, con uniforme color grosella con adornos de oro, sale á entenderse con el del Duque, que estaba hecho un excelente buey.

Y auxiliado de una manera magistral por el

Guerra, que le sujetaba al buey superiormente á la salida de cada telonazo, dió un pase natural, cinco altos y dos con la derecha.

Una vez el bicho en las tablas del 5, y estando Guerrita en el sitio conveniente para poder entrar con desahogo hasta un niño de teta, lía Reverte el trapo rojo, y arrancándose lejos, cuarteando mucho y metiendo el brazo con demasiada desconfianza, largó una dolorosa de lo peor del género.

Que el público recompensó con una pita superior, con protexas y otros excesos.

Fué el cuarto *Apeluras*, negro zaino y bien puesto.

Guerrita le da las buenas tardes con cuatro verónicas buenas, dos faroles y un recorte capote al brazo, muy bueno. Muchos aplausos.

Quilín y Beao ejercieron el cargo de piqueros en el primer tercio de lidia del cornúpeto, entrando en suerte cinco veces el primero y tres el segundo.

Quilín, que había puesto dos varas en lo alto, y castigando, cayó dos veces, y ambas al descubierto.

Al quite, en la primera, oportunamente, Guerrita, rematando con tocar el testúz y arrodillarse ante el bicho. En la segunda, y cuando ya Guerrita había metido el percal para salvar al jinete, pretende colear Reverte, agarrándose á la cola, y de este modo sale bailando peteneras, y de mala manera, teniendo suerte de que el bicho no se resolviera.

Beao cayó una vez. Al quite, con oportunidad, Bonarillo.

Dos caballos murieron en la refriega.

Primito cuarteó dos pares traseros, y Antonio otro par pasado también, después de una salida falsa por humillar la res.

Cobarde y en defensa encontró Guerrita á su enemigo, y después de pasarle ceñido, parando, con un cambiado, uno de pecho, nueve altos y uno con la derecha, todos buenos, entró á matar con coraje, estando el toro humillado, y dejó una estocada caída, que dió fin de la res.

El quinto del Duque

llamóse *Barquero*,  
lucía ropaje  
castaño, aldinero,  
con bragas y lista  
del rabo hasta el cuello;  
gastaba pitones  
bastante bien puestos,  
y usaba en su trato  
bastante mal genio.

Tenía poder, bravura y voluntad. Fué un quinto que dejó bien puesto el pabellón de la casa, comparado con sus difuntos hermanos.

El Largo metió seis puyazos, y se ganó dos volteos, uno sobre los lomos de *Barquero*, y perdió el arre.

En la caída sobre el bicho, hizo un buen quite Bonarillo, terminándolo con una larga.

Charpa puso una vara, cayó y perdió el potro.

Quilín hizo tres sangrias, se apeó en las tres de golpe, y no sufrió más percances.

En la tercera embestida deshizo materialmente el caballo de Charpa.

Pide la asamblea que los espadas actúen de banderilleros, y éstos acceden á lo solicitado.

En tanto se aprestan para ejecutarlo, dos peones pierden los capotes, entreteniéndose con uno largo rato el cornúpeto.

Reverte, después de muchos preámbulos, no pocas medidas y tirar la montera para que el toro se arrancara á fin de quebrar, tuvo que entrar al cuarteo, dejando un buen par.

Aplausos.

Bonarillo dejó otro par bueno en la misma forma, siendo aplaudido.

Guerrita, después de varios adornos y juguetes, metió un palo suelto.

El bicho, que estuvo quedado en banderillas, pasó desarmado al último tercio, del que estaba encargado Bonarillo.

Dió de primera intención dos pases cambiados, seis con la derecha, dos de pecho, dos naturales, diez altos y un pinchazo en buen sitio con desarme.

Repitió con otro pinchazo bueno al volapié, después de tres pases altos y uno con la derecha.

Empleó dos pases con la derecha, uno alto y uno de pecho, para una estocada corta é ida por desarmar el toro.

Dos pases con la derecha precedieron á un pinchazo caído.

Y remató con tres pases altos, tres con la dere-



## EL TOREO.

cha, uno natural, una estocada y un certero des-  
cabello.  
Palmas.

Cerró plaza *Lamparillo*, castaño albardado, lis-  
tón, salinero por los cuartos traseros, bragado,  
cornicorto, y más pequeño que el más menor de  
los cinco arrastrados.

Mostróse buey desde que salió del cuarto oscuro.  
De mala gana, y acosado en dos ocasiones, con-  
siguieron sangrarle, el Largo dos veces, una Char-  
pa y otra Quilín, apeándose los tres tantas veces  
como entraron en juego.

El bicho en este tercio salta por el 8, y lo inten-  
ta por el 3.

Quedado y á la defensiva lo encontraron Moya-  
no y Rodas.

Y como siempre, con el menor auxilio de los  
peones, llenaron su misión.

Moyano, entrando bien, dejó un par un poco  
caído.

Rodas, metiendo los brazos á ley, y cuadrando  
en la cara, cuarteó un par desigual.

Repiten el primero con un buen par al sesgo, y  
Rodas con otro de la misma índole, un poco de-  
lantero.

Palmas en abundancia.

Y ya tenemos de nuevo á Reverte, armado de  
todas armas, y dispuesto á dar fin del bicho y de  
la corrida.

Tres faenas empleó para conseguir el fin que  
deseaba.

Se compuso la primera de tres pases altos, tres  
con la derecha, uno cambiado y un pinchazo sin  
soltar el arma, arrancándose desde largo.

La segunda de doce con la derecha, diez altos y  
una estocada corta bien señalada, sin meterse y  
entrando desde lejos.

Y la última de cuatro pases por alto, cinco con  
la derecha, varios trasteos y un mete y saca bajo,  
andando.

Y se retiró á abandonar las armas torcidas y  
recoger el capotillo de lujo, cuando la res mugía  
por última vez.

Y desfiló la asamblea soberana, dejando solita-  
rio el antes tan animado circo, dándose cita algu-  
nos de los concurrentes para el mismo sitio en la  
tarde del Domingo, 7, en que se verificará la séti-  
ma corrida de abono, lidiándose seis toros de don  
Faustino Udaeta, por las cuadrillas que capitanean  
Guerrita, Jarana y Reverte.

### APRECIACIÓN:

#### EL GANADO

El cartel no lo decía, pero por la faena que hi-  
cieron los toros ayer lidiados, más parecía corrida  
decho de tonta y cerrado, de esas que el señor du-  
que aparta para las novilladas de primavera, que  
animales escogidos para torear en Madrid, y en  
corrida de abono.

Contando todos los puyazos de refilón, y de es-  
tos hubo un número extraordinario, sólo tomaron  
entre los seis bichos 38 puyazos.

Casi todos tuvieron piés y fueron bravos para  
la gente de infantería; en varas empezaban bien,  
pero en cuanto sentían el castigo, comenzaban á  
huir, y así hicieron los otros dos tercios.

Los dos mejores toros fueron el cuarto y quin-  
to; el tercero un cobardón sin ejemplo; el sexto  
estuvo á punto de ser tostado; el primero bravo,  
pero topón, y el segundo empezó bien y acabó  
huyendo.

Este es el resultado que ofreció la corrida de  
ayer por parte del ganado.

#### LOS LIDIADORES.

**Guerrita.**—Nada más bonito que la faena de  
este matador en el primer toro que estoqueó en la  
corrida que reseñamos; pero no estamos conformes  
con que á un toro que tiene tendencias á hu-  
millar se le den pases naturales, arrastrando la  
muleta, aunque esta faena se ejecute á dos palmos  
de la cara de los toros; porque es completamente  
contrario á las reglas marcadas en el arte de to-  
rear.

Los pases de pecho, los ayudados ó cambiados,  
y sobre todo los altos, son los marcados para esos  
casos, y aunque Guerrita dió bastantes de éstos,  
fué después de sufrir desengaños al pinchar tres  
veces en que siempre, aun entrando al volapié á  
toda ley cogió los huesos.

Otro fué el resultado de la estocada en cuanto  
pasando por alto, levantó la cabeza del animal.

A los toros hay que darles la lidia que sus con-  
diciones reclaman, y prescindir de floreos cuando  
éstos pueden contribuir á que la faena se prolon-  
gue con perjuicio del matador.

Por esto nos pareció muy superior la faena del  
cuarto toro, que en banderillas comenzó á defen-

derse y llegó á la muerte cobarde y humillando, y  
todos los pases fueron dados para enmendar los  
vicios que traía el bicho en la cabeza.

En la estocada estuvo desgraciado, por más que  
entró á matar en toda regla y desde cerca.

En la brega llevó todo el peso de la corrida.

Ayudó á Reverte en la muerte del toro tercero  
con todo el carifio é inteligencia que puede ape-  
tecerse, siendo aplaudidísimo.

En banderillas, bien en la preparación, pero  
desgraciado al meter los brazos, aunque muy bien  
pudo ocurrir que el no quedar clavado más que  
un palo, fuera por causa de tropezar el izquierdo  
en alguno de los dos pares anteriores, pues los  
tres matadores clavaron los rehiletes casi unidos.

La dirección no resultó, pero de esto hemos de  
ocuparnos más adelante, porque es escandaloso lo  
que viene ocurriendo con las cuadrillas y los ser-  
vidores de la plaza.

**Bonarillo.**—Si éste chico parara y por tanto  
rematase los pases que inicia, llegaría á cuajarse  
y no le robarían el puesto que quieren usurparle.

Porque sin traerse ese bombo y platillos de que  
se hacen preceder muchos toreros andaluces, es lo  
cierto que hay en él madera para sacar un torero  
que valga más que todos ellos juntos.

Toreó al segundo bicho, que llegó á su dominio  
bastante huido, con pases perfectamente indica-  
dos, dejándolos sin concluir y con un movimiento  
de piés que no encaja bien en un matador de al-  
ternativa.

Hiriendo entró con despego en el pinchazo alto  
tomando hueso, pero se enmendó mucho, pero  
muchísimo, después, al colocar una buena estoca-  
da, entrando por derecho, y en corto, es decir, pi-  
sando el terreno de la verdad.

El toro quinto llegó á la muerte sabiendo más  
esgrima que el célebre maestro Broutin, y aunque  
el chico pasó bien, no logró evitar que el bicho le  
soltara media docena de estacazos cada vez que  
metía el pincho en carne.

La faena resultó pesada, pues aunque Bonari-  
llo en las cinco veces que entró en la suerte que-  
dó bien, es preciso decidirse por las estocadas de  
recurso cuando los toros no admiten que se les  
hiera por delante.

Más claro, es preciso conocer las diferentes ma-  
neras de herir á los toros antes de tomar la alter-  
nativa, para no exponerse á hacer una plancha  
cuando se presenta en el ruedo un *pelmazo* que no  
quiere dejarse matar.

En lo cual tienen muchísima razón estos caba-  
lleros, porque cualquiera haría lo propio.

En banderillas quedó bien, y en la brega hizo  
cuanto pudo.

**Reverte.**—¿Ustedes no le habrán tratado per-  
sonalmente?

Pues nosotros tampoco.

Pero nos han asegurado personas que nos mere-  
cen mucha confianza, que es un chico bien educa-  
do y que merece toda la benevolencia de las per-  
sonas sensatas.

No se la hemos de escatimar nosotros, pero en  
la tarde de ayer estuvo desgraciadísimo.

Bueno y corriente que aceptara ó solicitara la  
ayuda de Guerra para torear el toro tercero, por-  
que convaleciente todavía de la última cojida su-  
frida en Madrid, sus piernas no tienen aún las su-  
ficientes energías para torear bichos de tan mala  
ralea como el que á él tocó estoquear en primer  
lugar.

Pero colocado el toro en las tablas del 5, y te-  
niendo el Guerra sujeto al toro por los terrenos de  
dentro ¿de dónde nació aquella desconfianza para  
entrar á herir y saltar tan tremendo bajonazo por  
escupirse de la suerte?

En el sexto, que no tenía respeto ninguno, no  
hizo por reponerse del fracaso anterior.

Hirió desde largo y acabó con un mete y saca  
tan injustificado como el bajonazo del tercero.

En banderillas, pesado por querer quebrar á un  
toro sin facultades. Clavó un buen par cuarteando.

Bregando hizo poco. En el coleo demostró que  
todavía no ha recuperado las fuerzas necesarias  
para torear.

Picando quedaron bien Quilín y el Largo.

En banderillas, Currinche en primer término,  
que metió dos pares sesgando superiores.

Después los consabidos Rodas y Moyano, y  
luego Creus y Primito.

Bregando ninguno, porque como todos quieren  
meterse donde no les llaman, resultó el trabajo  
muy embrollado.

Los servicios, medianos.

Buena la tarde.

Muy aceptable la entrada.

La presidencia, tropezando.

\*\*\*

Y ahora dos palabras sobre la dirección de  
plaza.

Dada la insubordinación que se observa en toda  
la gente que en las corridas de toros presta sus  
servicios, se hace preciso que la autoridad tome  
cartas en el asunto.

No es sólo ya la falta de obediencia de los infe-  
riores á los mandatos del director de lidia lo que  
ocurre dentro del redondel; ayer un mono sábio  
se permitió motejar al Guerra y hasta llamarle  
*mal torero* dentro del circo; y aun cuando el dies-  
tro recabando su autoridad requirió el auxilio de  
un alguacil para que la presidencia castigara la  
falta, es lo cierto que ni aun el presidente cree-  
mos llegó á tener noticia de lo ocurrido.

Para que de una vez quedara reconocida la au-  
toridad del director de lidia dentro del redondel,  
sería preciso que los reglamentos de las plazas de  
toros reconocieran en el primer espada derecho  
bastante á imponer multas á los lidiadores ó ser-  
vidores que faltaran á sus deberes en cualquier  
acto durante el espectáculo.

Sería la única manera de que los jefes de plaza  
pudieran organizar la lidia.

PACO MEDIA-LUNA.

## TOROS EN VALLADOLID

Corrida verificada el día 23 de Abril  
de 1893.

Presidencia de D. Salvino Sierra.

En este día se verificó la segunda corrida de la  
temporada, conforme al programa anunciado, que le  
componían seis toros de la ganadería de D. Enrique  
Salamanca, con los diestros José Rodríguez (Pepete)  
y José Rodríguez (Bebe chico), quien por primera vez  
toreaba en el amplio y hermoso circo taurino de esta  
capital.

Llegada que fué la hora del comienzo del espec-  
táculo, aparecen en el coso los matadores, seguidos  
del personal subalterno de infantería, caballería,  
arrastrados, monos y areneros.

Verificados los preliminares de ordenanza, se dise-  
mina el personal conforme el puesto que debía ocu-  
par, y tan pronto como la presidencia hizo las señales  
de mandato, vióse trasponer el dintel del portón de  
los encierros al primero de los condenados á muerte,  
que lucía traje color castaño claro, cornidelantero de  
armas, de cuerpo, y luciendo divisa azul celeste y  
blanca.

Califa le tira un capotazo, saliendo perseguido y to-  
mando las tablas.

Los caballeros de tanda fueron Telillas y Riñones.  
Telillas mete los puyazos primero, tercero, cuarto  
y quinto (éste con palmas), por tres caídas, con qui-  
tes de Pepete.

Riñones mete el segundo, sin novedad.

Fué algo tarde en varas el animal.

Tocan al siguiente tercio, y salen Albañil y Almansa  
con los palos.

Entra de primeras Albañil, y de frente le prende  
uno en su sitio; repite con otro al cuarteo, algo  
abierto.

Almansa, en su turno, entra con dos pares á la me-  
dia vuelta, uno caído y otro bueno. (Palmas á cada  
peón.)

Su contrario pasó tapándose en este tercio.

Pepete, de tabaco y oro, cumple con la autoridad, y  
una vez en jurisdicción, emplea una faena de ocho  
ayudados, para un pinchazo alto en hueso, y media un  
poco caída, que le bastó. Tiempo, cinco minutos. (Oyó  
algunas palmas.)

El animal, marchándose y no acudiendo demasiado  
al trapo.

2.º

Negro zaino, abierto de armas, de presencia y colín,  
Salió con piés, lanceándole de capa Bebe con soltu-  
ra de brazos, pero precipitado, y sufriendo por poco  
una colada, por levantarlo más de lo que debía.

Déjanse los lances, y entran en juego los picadores  
anteriores.

Telillas le mete la segunda y cuarta vara, sin no-  
vedad.

Riñones lo hace la primera y tercera vez, besando  
el suelo y pereciendo un jaco.

La presidencia ordena, prematuramente, el cambio,  
y se escuchó una silba muy regular.

Algo tarde resultó en este tercio el negro.

Retírase la caballería, y salen con los palos los  
peones.

Patatero, colgándole, por el sistema relámpago, un  
par á cabeza pasada, caído.

Mojino chico, como su compañero, otro sumamente  
caído.

El animalito, bueno en esta escena.

Bebe chico, con igual uniforme que el otro mata-



dor, brinda, y halla á su contrario acudiendo, á quien con fijeza de piés le pasa con cinco ayudados y seis naturales, siendo buenos y limpios, empleando la faena siguiente:

Un pinchazo soltando y con cuarteo á la salida.

Otro id.

Otro id. sin soltar, bajo.

Otro id. soltando, más bajo.

Otro id. sin soltar.

Media estocada caída.

Estando en esto recibió un aviso de la presidencia.

Entra el hombre (viendo que se le pasaba el tiempo reglamentario) otra vez en funciones, y á la carrera le suelta un bajonazo, que le produjo al animal una gran hemorragia por boca y narices.

Algo picaro se hizo el animal, pero el matador consumió dieciséis minutos, salió embrocado al tercer pase, y al sexto fué despedido á la salida.

(Oyó pitos, y quedó como no es bueno decir.)

3.º

Cárdeno oscuro, jirón y delantero de alfileres.

Salió ligero de piés, que se los paró Pepete.

(Hubo palmas.)

La misma tanda de picadores que en los toros anteriores entra en juego.

Con voluntad y cabeza arremete al primer montado, que era Telillas, en las varas primera, cuarta, quinta y sexta, con un marronazo, pasando el toro en la cuarta vara por debajo del caballo sin herirle, y á Riñones en la segunda, tercera y sexta, cobrando el primero cuatro caídas, dos el segundo, quedando un caballo difunto y otro mal herido.

Los picadores, por sus buenos puyazos, oyeron justas palmas, y Pepete estuvo muy activo en los quites.

Bebe también hizo alguno.

Sin duda por el demasiado castigo se hizo incierto.

Califa, al cuarteo, le deja un par bajo, después de dos pasadas.

Albañil, en la propia forma, otro abierto.

Y Califa, repitiendo, mete uno bueno á la media vuelta.

Pepete, hallando acudiendo á su contrario, le da tres naturales, uno ayudado y dos de pecho; parando y arimándose, le iguala, se tira y cobra una estocada superior que le bastó para que cayera la fiera.

(Palmas que duraron bastante tiempo.)

Tiempo empleado, dos minutos.

(Concluirá.)



**Santa Cruz de Tenerife.**—El domingo último se verificó la inauguración del nuevo circo taurino construido en esta población, con gran concurrencia de espectadores.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de Benjumea, de los que tres cumplieron, y tres dejaron bastante que desear.

Mazzantini y Lagartijillo los despacharon, oyendo palmas.

Ayer se habrá celebrado la segunda corrida, juzgándose toros de Sarga, por las mismas cuadrillas.

Hoy se verificará la tercera, con toros de Vázquez, que estoquearán Mazzantini y el Tortero.

La cuarta tendrá efecto el domingo, con toros de Mazzantini, estoqueando los mismos espadas de la corrida anterior.

\*\*

**Jurado.**—Las personas designadas por sorteo para formar el Jurado que en la corrida de Beneficencia otorgue un premio al ganadero que presente el mejor toro de los que en ella se lidien, lo forman los Sres. Sánchez Neira, Gil (D. Antonio), Carmena, Palacio, Mínguez, Caamaño y Rebollo, y como suplentes, los señores Millán y Chaves.

Dicho esto, hemos de consignar de una vez para en adelante, que la redacción de EL TOREO, enemiga siempre de esas competencias, no presta ni prestará su aquiescencia para que figuren los nombres de su Director ni los de sus redactores formando parte de jurados, designense éstos por sorteo ó nombrense directamente.

De haber estado presentes en la reunión, no hubieran consentido en modo alguno que sus nombres hubiesen entrado en la urna.

\*\*

**Almendralejo.**—Para las corridas que se celebrarán en esta plaza los días 15 y 16 de Agosto, ha sido escriturado el espada Bonarillo, que estoqueará cada tarde los tres primeros bichos; la muerte del cuarto de cada tarde corre á cargo del Lobito.

\*\*

**Toledo.**—El día del Corpus se celebrará en la plaza de esta capital una corrida de toros, en la que tomaran parte los espadas Cara-ancha y Lagartijillo.

\*\*

**Palma de Mallorca.**—La empresa de la plaza de esta población ha ultimado ya la combinación para las corridas que han de celebrarse los días 14 de Mayo, 18 de Junio y 30 de Julio.

En la primera estoquearán seis toros de Cámara los espadas Bonarillo y Reverte.

En la segunda, el Espartero dará cuenta de seis bichos de Anastasio Martín.

En la tercera, Guerrita matará seis cornúpetos de la ganadería de Saltillo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Gómez de Lesaca**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid.

**Murcia.**—Han sido ajustados los espadas Mazzantini y Guerrita para las corridas de feria que han de celebrarse en los días 6 7 y 8 de Septiembre. En ellas se lidiarán toros de las ganaderías de Veragua, Muruve y Solís.

\*\*

**Madrid.**—El domingo próximo se celebrará en esta capital la 7.ª corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de la ganadería de D. Faustino Udaeta, que estoquearán Guerrita, Jarana y Reverte.

\*\*

**La Línea.**—El domingo próximo se verificará en esta población una corrida, en la que estoquearán seis toros de Muruve los espadas Minuto y Bonarillo.

Para contratar al espada de novillos

**Cayetano Leal (PEPE-HILLO)**

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

**Zaragoza.**—Se agita la idea en esta capital de celebrar un banquete en obsequio de Lagartijo, cuando este diestro dé la corrida de despedida ante el público zaragozano.

\*\*

**Uno más.**—Entre los novilleros que en la temporada actual torearán en la plaza de Sevilla, figurará Antonio Pérez (el Barquero), de Alcalá del Río, de quien se dice tiene excelentes facultades y condiciones para el arte del toreo.

\*\*

**Granada.**—La combinación para las corridas del Corpus es la siguiente:

Día 1.º de Junio.—Toros de Benjumea.—Espadas: Gallo, Mazzantini y Reverte.

Día 4.—Toros de Orozco.—Espadas: Bonarillo, Reverte y Faico.

Día 11.—Novillos de Sarga.—Matadores, el Jerezano, Caballero y la Fragosa.

\*\*

**Linares.**—Hasta la fecha no hay anunciada para esta plaza más que una corrida, que se celebrará el 28 de Agosto.

En ella estoquearán Mazzantini y Bonarillo toros del marqués de Cúllar.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

**Francisco Bonal (BONARILLO)**

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**Bilbao.**—De la corrida celebrada ayer en la plaza de Vista Alegre de esta villa, nos telegrafían lo que sigue:

Bilbao, 2 (8,20 n.).—De los toros de Hernán juzgados esta tarde, cuatro cumplieron, y uno fué fogueado. Murieron 9 caballos.

Fabrilo quedó muy bien en quites, y estoqueando, obteniendo muchas palmas y la oreja del segundo.

El sobresaliente Bernal, que mató el quinto, quedó muy bien.

La entrada, un lleno.—El Corresponsal.

\*\*

**Gallo.**—Dice El Taurino, de Valencia, que este diestro abriga el propósito de cortarse la coleta desde lo acaecido en Sevilla en la corrida de Pascua.

\*\*

**Nuevo abono.**—El nuevo abono que hará la empresa será por siete ú ocho corridas, figurando en el cartel los mismos espadas que en el primero. Dentro de él se celebrarán las corridas de Beneficencia y despedida de Lagartijo.

\*\*

**Inauguración.**—Mañana tendrá lugar la inauguración de la nueva plaza de Azuaga con una corrida de novillos, en la que estoqueará Manuel Calleja (Colorín).

\*\*

APODERADOS.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (Faico), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (Fabrilo), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (Bombita), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (Minuto), y al matador de novillos Francisco Piñero (Gavira), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (Bebe chico), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, León, 25, principal, y en Córdoba, á Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 3.

## El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

ENCERRADERO

DE

**DOS HERMANAS**

(SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargarse este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

**GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA**

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

**Precio: 1 peseta.**

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.