



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

EN SUSCRIBIRSE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, en la calle del Espíritu Santo, 16.—Madrid.
Teléfono núm. 2.422.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.412.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 26 de Junio de 1893.

NÚM. 1.024.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria, celebrada ayer Domingo 25 de Junio de 1893. PRESIDENCIA DE D. RAFAEL DÍAZ ARGÜELLÉS.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES					BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
												Salidas falsas.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
								frijos.	frijos.	frijos.	frijos.			Naturales.	Derrecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Anagres.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarmos.	Tiempo empleado en la muerte: minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			Fueros.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.		Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria celebrada ayer 25 de Junio de 1893.

Nunca mejor estuvo aplicada la calificación de extraordinaria á una corrida que á la que nos toca hoy reseñar.

El número de toros que se lidiaron excedió del corriente y ordinario; fueron ocho.

Cada bicho pertenecía á una ganadería, en contra de la costumbre de que todos los toros sean de una misma vacada.

Se presentaron dos caballeros en plaza, que tampoco es festejo que veamos todos los días en esta plaza.

Y, en fin, picaron tres caballeros en tanda, como se hace con muy buen acierto en muchas plazas de España.

Creo que con todas esas variaciones que no son de ritual en las corridas de abono, ninguna mejor que ésta ha podido calificarse de extraordinaria.

En lo que no hubo mucha alteración fué en la concurrencia; por el contrario, los alicientes del cartel no alentaron á las masas, y á duras penas lograron llenarse la mitad de las localidades.

Como en el programa se habían aumentado dos toros, la corrida estaba anunciada para las cuatro y media de la tarde, y á la hora en punto hizo su presentación oficial el teniente de Alcalde D. Rafael Díaz de Argüelles, que le tocaba ayer presidir el espectáculo.

Hecho el despejo aparecen las cuadrillas, marchando en primera fila los caballeros portugueses D. Alfredo Tinoco y D. Adelino Rapozo, seguidos por los matadores Mazzantini, Lagartijillo, Bonarillo, y el encargado de matar los toros rejoneados, José Palomar Caro.

A continuación marchaban los individuos que forman las cuadrillas de los matadores enunciadados, y después Joaquín Carmona (El Artillero), y José Gallardo (El Coquero), que habían de auxiliar á Palomar en la lidia de los toros destinados á los caballeros portugueses.

Después de cumplir con todas las ceremonias propias de este espectáculo, y de haber cambiado de caballos los Sres. Tinoco y Rapozo, se hace la señal de dar comienzo á la liza, y el Buñolero pone en libertad á *Señorito*, primer bicho de los ocho anunciados para esta corrida.

Era sevillano, de la casa solariega de D. Joaquín Pérez de la Concha, luciendo por tanto la divisa de la casa, celeste y rosa.

Tenía el pelo jabonero, usaba bragas y la cornamenta alta y abierta.

Tinoco, que vestía casaca de raso color rosa y Rapozo de terciopelo corinto, se sitúan en espera del bicho, el que no salió con muchas ganas de pelea.

Después de bastantes pasadas, porque el toro no hacía por los jinetes, Tinoco clavó cuatro buenos rejones, y Rapozo dos, siendo muy aplaudidos.

El jefe de la cuadrilla, el medio espada Palomar, da tres recortes y es cogido por el bicho, contentándose con quitarle la hombrera derecha y el pañuelo.

Y como el bicho tenía más ganas de huir que de otra cosa, saltó por el 2 poniendo en gran apuro á Maguel dentro del callejón.

Retirados los caballeros, Palomar coge los trastos para dar fin de *Señorito*, ya que ningún rejón le privó de la vida.

Con todo el menos arte posible le pasa con cuatro con la mano derecha y ocho altos, y sin darse cuenta clava una estocada á un tiempo algo ida.

Otros seis altos y mete el estoque atravesando la piel.

Y entonces le envía el presidente el primer aviso.

Pincha otras dos veces más, la primera en su sitio y la segunda en el pescuezo, y vuelve á recibir otro aviso de la presidencia.

Y termina con *Señorito* con una estocada caída y perpendicular.

Habían transcurrido catorce minutos.

La *Bella chiquita* ocupa el palco 110, y es saludada con aplausos por los concurrentes á los tendidos 1 y 10.

Caribello estaba encerrado en el calabozo número 2, y se presentó con deseos de pelea.

Pertenecía al Sr. Moreno Santamaría, lucía divisa encarnada, blanca y amarilla, y tenía pelo ensabanado, capirote, lucero y ojinegro.

Su cornamenta era bastante más corta que la del anterior y abierta.

Tenía muchos pies y los caballeros portugueses

tuvieron que trabajar con más habilidad para librar los jacos de las caricias del bicho.

Tinoco, que es un rejoneador habilísimo y sobrado inteligente, clavó cinco rejones.

Rapozo, sólo dos, por medir mal los terrenos y avisar á la jaca antes de tiempo para tomar la salida.

Tampoco tuvo la habilidad ningún caballero de dar muerte á este bicho, y la presidencia ordenó que Palomar cogiera de nuevo el estoque y la muleta.

Con relativo sosiego dió siete pases con la derecha y seis altos, para meter un pinchazo, quedándose en el centro de la suerte y siendo desarmado, que es todo lo menos grave que podía ocurrir, dada la ignorancia del diestro.

Da un paso alto y agarra una estocada superior, que le vale palmas.

A pesar de que no estaba anunciado, la cuadrilla de Luis, con su jefe en primer término, tuvieron que salir al redondel y tomar parte en la lidia portuguesa.

Terminaron los caballeros portugueses, y comenzó el público á dejar de recibir sustos viendo estoquear los toros por ellos rejoneados al novel espada Palomar.

Con ánimo ya más tranquilo, y puestos peones y jinetes en los puestos de jurisdicción, con la única novedad de colocarse en plaza tres picadores, se dió suelta al primero de los de lidia ordinaria, que atendía por *Notario*.

Las señas de éste, que eran, no las del que actúa en las formalizaciones de compra-venta, sino en los asuntos de la última voluntad, eran de pelo retinto oscuro, albardado, buen mezo y con unas astas tan bien puestas y grandes, que de seguro no querría ningún actuario antiguo llevar dentro de ellas sus plumas para ejercer el oficio.

Pertenecía este bicho á la ganadería de D. Félix Gomez, y muy quedado y demostrando ser como la mantquilla de Flandes, tomó, á fuerza de fuerzas, tres puyazos de Melilla, dándole una caída á la que estuvo al quite Bonarillo.

El Albañil clavó una vez bien el palo, cayendo al suelo y haciéndole el quite oportunamente Mazzantini.

Calesero echó el palo en otra ocasión, y quedando desmontado, acudió eficazmente en su auxilio Lagartijillo.

Defendiéndose pasó á palos, clavando Juan un par al cuarteo, caído.

Entra en suerte Tomás, que cuarteo otro par.

Y cierra el tercio Juan, después de hacer una salida falsa, prendiendo medio par á la media vuelta.

Se ordena por la presidencia el cambio de suerte, y Mazzantini, ataviado con traje azul turquí recamado de oro, pronuncia el discurso de ordenanza, y se dirige con grandes precauciones á *Notario*, que, al parecer, se encontraba con más intenciones de hacerle á cualquiera testar que no de cumplir él muriendo resignadamente como cumple á cualquier toro bien nacido.

Así que, auxiliado de los peones de su confianza, dió cinco pases con la derecha y un pinchazo en hueso, saltando el estoque por el segundo tablero del tendido 10, no ocasionando milagrosamente una desgracia en algún individuo del público aquel incidente.

Después, y parando, dió dos pases más con la derecha y una estocada bien señalada, saliendo por la cara.

Dos por alto, y clavó una buena estocada, entrando bien y con los terrenos cambiados.

Dos nuevos pases por alto y se acuesta *Notario*, para que le despenara el Jaro, encargado de cumplimentar la última voluntad de la empresa.

Y vean ustedes cómo en este país no se hacen las cosas con orden.

Después del anterior salió el *Primero*, que, por su divisa negra, acusaba pertenecer á la casa solariega de D. Pablo Benjumea, vecino de Sevilla.

Era un torito terciado, de pelo colorado, bragado, ojo de perdiz y buena encornadura.

Con voluntad tomó de Calesero los puyazos primero, tercero y último, dándole en el segundo una caída y matándole el jaco.

Luis estuvo oportuno al quite.

Entra el Albañil en tanda, y coloca dos buenos puyazos, y uno en los bajos.

Y Melilla pincha una vez, cae al suelo, y pierde el arre.

De esta conformidad el de Benjumea vuelve la jeta, y el presidente ordena que salgan los chicos á parear.

Defendiéndose el bicho se lo encuentra Maguel,

y deja un buen par al cuarteo, doblando tras dos salidas falsas, con otro par en la misma forma.

Rubito tira un par de rehiletes, que quedan clavados en *Primero*.

Y ya tenemos á Lagartijillo, que curado de la herida que en la mano sufrió en la segunda corrida de D. Félix, empuña los trastos de matar, y después de cumplir con la presidencia, se dirige á su adversario.

Parando y en corto da dos pases con la derecha, tres altos, sufriendo una colada, y dos de pecho, para una estocada corta y buena, tirándose algo largo.

Nueve pases con la derecha, siendo en el sexto desarmado, y una estocada á volapié, un poquito delantera, echándose fuera.

Cuatro pases más con la derecha, y tres altos, para pasarse sin herir.

Otro pinchazo sin soltar, delantero.

Otro pase con la derecha y otro alto, é hizo acostarse al cornúpeto después de propinarle una estocada baja.

El puntillero acertó á la cuarta vez.

Limpio el ruedo de estorbos, se abrió la puerta de los chiqueros, y se dió suelta á *Potrollo*, que salió con pies y derecho á los piqueros.

Pertenecía este pequeño toro á la ganadería que se jugó en la última corrida de abono, á aquella que se celebró en dos sesiones, y cuyo único toro lidiado en la primera sirvió de queso para algunos incautos que creían que sus cinco hermanos iban á ser como el que echaron antes del diluvio; es decir, del diluvio de 18 de Junio.

Pero lo mismo que aconteció con los lidiados el 20, ocurrió con el lidiado ayer, que también era de Miura y que solamente contentóse con cumplir.

Su pelo era colorado, ojinegro, bragado y cortito y abierto de cuerna.

Del Albañil, Calesero y Melilla aguantó hasta seis puyazos, á dos por barba, ocasionándole á cada uno de los dos últimos una caída sin consecuencias.

El Nene prende un par bajo y desigual, repitiendo con otro abierto.

Y Lobito prende un par abierto al cuarteo y otro caído á la media vuelta.

Bonarillo, vestido con flamante traje verde esmeralda y oro, manda retirar la gente y solo se dirige á su adversario, al que parando da cinco naturales, uno con la derecha, cinco por alto y dos cambiados, para arrancarse á herir dando una superior estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas.)

De Arribas era el cuarto, de pelo chorreado, listón, bragado y bien puesto de cuerna.

Hornero le llamaban, y éste hornero sí que no tenía el horno para bollos, razón por la que con mucha voluntad se acercó á la nueva tanda de piqueros, entendiéndose con ellos y ocasionándoles algunas bajas en los jamelgos que montaban.

Salguero se aproximó una sola vez, y de mala gana pinchó, echándose fuera con el caballo en cuanto pudo.

El Chato echó el palo cinco veces, tres de ellas muy bien y escuchando palmas merecidas, dando una caída y quedando desmontado, estando al quite Lagartijillo.

Infante moja dos veces y pierde la aleluya.

Al quite, Bonarillo.

Y ya que nombramos á este diestro, diremos que durante este tercio dió algunos capotazos al de Arribas, empeñándose en torearlo, cosa que no le compaña por pertenecer aquel toro estoquearlo á otro diestro que no era él.

Ordenó el Presidente que salieran los banderilleros á llenar su cometido, y Regaterillo clavó un un par malo, repitiendo con uno al sesgo, de esos de exposición.

Galea tiró un par, que resultó clavado en buen sitio.

Y nuevamente Luis empuña las armas homicidas para deshacerse de su contrario.

Con más aplomo y acercándose más que en su toro anterior, da un pase natural, seis con la derecha y dos altos para entrar á matar, engendrando bien la suerte, pero echándose fuera al reunirse, por lo que la estocada le resultó baja.

Cuatro pases más con la derecha y un pinchazo delantero á volapié, en las tablas.

Vuelve otra vez á hacer uso de la muleta, y da siete con la derecha y dos altos para una buena estocada á volapié dándole las tablas.

Cinco pases más, altos, y se acuesta *Hornero*, sin ánimo de cocer más pan en su vida.

La divisa encarnada y amarilla que lucía el

quinto toro nos hizo recordar que pertenecía al señor Conradi, cuya vacada fué antes propiedad del Sr. González Nandín.

Atendía por *Tejón*, y era castaño lombardo, bragado, muy cortito de cuerna y casi mogón del izquierdo.

Con mucha voluntad y bravura se dirigió á los de aupa, con los que sostuvo una quimera muy lucida.

En primer término se las entendió con el Chato, el cual le colocó cinco buenas varas, dándole en la cuarta una caída, en la que estuvo al quite Luis, y en la novena perdió la caballería.

El Chato, que estuvo picando bien y con valentía, fué muy aplaudido.

En contraposición con él, Salguero, que en toda la tarde no cesó de escuchar censuras del público por no arrimarse, se aproximó una vez pinchando de refilón.

Después tuvo Mazzantini que amonestarle por no ir al toro, y prestando que no andaba el caballo, se desmontó, corneando el cornúpeto al jaco abandonado, al que dejó exánime en la arena.

Infante mojó el palo tres veces y dió una caída, estando al quite Lagartijillo.

Y, por último, Calesero puso una vara sin consecuencias.

Bonarillo coge los palos y se los ofrece á Luis, que los acepta inmediatamente.

Sale por delante Bonarillo, y deja un par caído después de una salida falsa.

Mazzantini prende un par malo al cuarteo, y se retira al callejón.

Y Bonarillo cierra el segundo tercio con otro par, que median más de una cuarta de distancia de palo á palo.

Suenan los clarines, y ya tenemos otra vez á Lagartijillo armado de espada y muleta atravesando el redondel y dirigiéndose derecho á *Tejón*.

La faena que este joven diestro empleó con el de Conradi, no fué muy lucida por lo que verán nuestros lectores.

Cuatro pases naturales, ocho con la derecha, sufriendo en el segundo una colada, y catorce altos, para pasarse sin herir.

Uno con la derecha, y vuelve á pasarse sin herir.

Dos más naturales, tres con la derecha y uno alto, y vuelta á pasarse sin clavar el estoque.

Sin nuevos pases, se pasa sin herir otras tres veces más.

Alegra de largo al bicho, y á paso de banderillas larga un metisaca.

Por fin tantea nuevamente con la muleta, y da uno con la derecha y tres altos, para clavar una estocada corta, delantera y perpendicular.

El presidente le manda el primer aviso.

Tres pases más, y un intento de descabello.

Un trasteo, y se acuesta el bicho en medio del aburrimiento general.

Cerró plaza *Bienvenido*, de la ganadería de don Juan Vázquez, de pelo negro, bragado, cortito y delantero de cuerna.

Fuó *Bienvenido* uno de los toros más pequeños jugados esta tarde, y aunque cumplió en varas, tomando hasta seis, en cambio fué blando, llegando al segundo tercio defendiéndose y cortando el terreno, y algunas veces adelantándose.

De Salguero tomó, con mala gana de ambos, dos puyazos por una caída.

Infante hizo tres sangrías, cayó dos veces y se quedó de á pié, estando al quite oportunamente Mazzantini.

Y el Chato se las entendió una vez con el de Vázquez, no dándole con más gana de acercarse á las plazas montadas.

Visto esto se cambió de suerte, y Lobito chico, después de una salida falsa, clavó un par desigual.

Mazzantinito hace una pasada y cuela por fin con muchos piés, dejando un par sobrado.

Y Lobito chico deja un par en el suelo, por quitárselas de la mano el cornúpeto, repitiendo con un par á la media vuelta.

Bienvenido, que en banderillas, como en otro lugar decimos, se defendía, en el último tercio llegó á cernerse y desarmar al meter el brazo.

Bonarillo, no muy de cerca, que era lo que requería el bicho, le toma una vez con la derecha, once por alto, sufriendo la última vez una colada; uno cambiado y dos de pecho, para dar un pinchazo sin soltar.

Dos pases más por alto y un pinchazo tomando hueso.

Seis con la derecha, cinco altos, y dos cambiados, y un pinchazo alto.

Vuelve otra vez á pasar, y emplea dos con la derecha y uno alto, para pasarse sin herir.

Un pase alto y un pichazo bien dirigido.

Acerca otra vez el trapo rojo á *Bienvenido*, y le propina uno con la derecha y otro alto, para otro pinchazo recibiendo un hachazo en la mano derecha al meter el estoque.

Dos pases más altos, y una estocada delantera, que hizo doblar á la res.

Y aquí se acabó el sainete, perdonad sus muchas faltas.

APRECIACIÓN:

No pueden tener queja los aficionados de la empresa, porque más variación no puede presentarse en corrida alguna.

Nada menos que ocho toros y cada uno de vacada distinta no es espectáculo para verle todos los días.

Pero que estamos seguros no lo han agradecido los aficionados, y buena prueba de ello es que la concurrencia fué bastante más escasa que en cualquiera de las corridas de abono.

El ganado, en conjunto, hizo una corrida aceptable, pero los aficionados gustan más ver una corrida completa de una sola ganadería, que ese conjunto de resíduos como el que ayer se presentó, haciendo creer á algunos tenga base cierta el anuncio de la cesión de empresa.

Como que el anuncio de la corrida parecía el prospecto de una almoneda por cesación de comercio.

De los ocho toros fueron muy buenos el de don Carlos Conradi, Arribas hermanos y Moreno Santamaría, por el orden que los dejamos citados.

El de D. Félix, quedado y blando; voluntario el de Benjumea, y medianos los de Miura y Vázquez. El de Pérez de la Concha muy endeble.

El de los Sres. Arribas hubiera hecho mejor pelea en el primer tercio, si Bonarillo, sin venir á cuento, no se hubiera metido á torearle cuando el animal estaba encarniado con los jinetes.

LOS LIDIADORES

Mazzantini.—No hubo sorteo, pero por el derecho de antigüedad de las divisas le correspondieron los dos toros mayores, que fueron los de Gomez y Arribas.

Sin llegar á lo que la afición tiene derecho á pedir á un matador de altura, pasó al de D. Félix con bastante reposo, metiendo un pinchazo, que por tropezar en hueso, saltó con gran violencia, y clavó en la parte media del segundo tablero de la contrabarrera del tendido 10.

Pudo ocurrir una sensible desgracia. Vuelve el matador á pasar con tres derecha, y clavó otra estocada corta por no meterse.

Terminó con una buena, cambiando los terrenos, entrando por derecho y desde más cerca.

Al herir las dos primeras veces, hubo algo de aprensión.

Con perdón sea dicho, de mi amigo Caamaño.

En la última entró con vergüenza, y el resultado fué superior.

Al cuarto también le pasó con tranquilidad en los piés.

Atizó una estocada baja, engendrando bien el avance, pero echándose fuera al hacer la reunión.

Pinchó nuevamente á volapié en las tablas, cogiendo el delantero, y terminó con una buena estocada á volapié en las tablas.

Pero tanto en uno como en otro toro, en los dos primeros pinchazos se colocó largo; no confiándose hasta que los bichos habían perdido el poder.

Y la valentía hay que demostrarla cuando los toros tienen facultades; cuando ya van agobiados por el peso de los estoques, no vemos la heroicidad ni el valor, y sí sólo la maña para derribarlos pronto.

En la brega, bien; dirigiendo, regular, y en banderillas muy desgraciado.

Lagartijillo.—Pasó de muleta con bastante sosiego en los primeros pases, y clavó una estocada corta en buen sitio, pero por entrar de largo no se quedó con el toro.

Hirió otra vez más adelante del sitio designado para colocar los estoques, echándose fuera del peligro.

Amagó después, y luego pinchó, sin soltar, en el pescuezo, terminando la faena con una baja sin justificación.

En el quinto, que acudía muy bien al trapo, muleteó con desahogo, pero sin saber lo que hacía.

A un toro que comenzó pasándole al natural, porque llevaba muy alta la cabeza, á renglón seguido le soltó hasta catorce pases altos.

Y ocurrió lo que había de suceder.

Que se pasó seis veces sin herir, porque el bicho desarmaba en cuanto el diestro intentaba acercarse.

Al fin de decidió á herir, atizando un mete y saca primero y luego una corta, delantera y perpendicular.

La faena del diestro pretendiendo demostrar al público que el toro no veía, careció de justificación, porque el bicho conservó la vista hasta el último momento, encargándose de demostrarlo el mismo Lagartijillo, cuando después del mete y saca tendió la muleta al bicho y acudió este con codicia.

Los bichos que pierden la visión no siguen los vuelos de la tela.

Si en vez de tanto pase alto le hubiera dado naturales á una y otra mano, de primeras hubiera podido entrar á herir sin peligro alguno.

Lástima fué que el mejor toro de la corrida muriera de una manera tan trágica.

En la brega no danzó mucho, pero cumplió con su deber.

Bonarillo.—Toreó bien á su primero, y sin ayudas de peones, pero con un toro tan clarito pudo parar más y rematar los pases que casi todos quedaron sin terminar.

Hiriendo entró con valentía agarrando la mejor estocada de la tarde, que colocó á volapié neto.

Fuó muy aplaudido.

En el último, sosegado y nada más con el trapo, pero hiriendo estuvo desgraciadísimo.

Sírvale de disculpa la condición del bicho, que sabía más esgrima que el maestro Broutin.

Pero por si otra vez le ocurre tropezar con algún bicho tan espadachín, que sí le ocurrirá, no olvide lo que ejecutaban los maestros Lagartijo y Frascuelo cuando los toros desarmaban y no se dejaban matar por delante.

Entonces es cuando empleaban los pases cambiados y altos alternados, pero con precipitación y aprovechando el momento en que los toros se encontraban atolondrados, metían el brazo y herían á placer.

Era un recurso que muchos les censuraron, pero con el que se han valido para matar muchos toros y ganar muchas palmas, á la vez que evitaban peligros.

En la brega, metiéndose más de lo necesario.

Los quites se hacen con largas ó á medio capote, pero sin torear á los bichos, y mucho menos si pertenecen á otro compañero.

Ese afán desmedido de soltar un diluvio de capotazos al hacer los quites hasta quedar en posición académica para obtener palmas causa perjuicios al ganadero, porque en el primer tercio los toros no deben sufrir otro detrimento que el que les causen los picadores.

En banderillas, que tomó este matador y comprometió á Mazzantini para que las pusiera sin que el público pidiera nada, quedó regular en el primer par y bastante mal en el último.

Los picadores que más se distinguieron fueron el Albañil y Chato, y Calesero en algún puyazo.

En banderillas, Regaterillo y Maguel en un par cada uno.

Tomás y Juan Molina bregaron mucho y bien.

Los servicios buenos.

La temperatura bastante calurosa.

La presidencia aceptable.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN PALMA

2.^a corrida de la temporada verificada el 11 de Junio de 1893.

Toros de D. A. Martín, estoqueados por Espartero, y Antolin como sobresaliente para matar el último.

Mala corrida presentó el ganadero sevillano para muestra (es la primera vez que se corren). El caso es, que por su pinta y carnes parecían toros formales, excepción hecha del segundo, que carecía de respeto y... hasta de cuernos; pero todo se quedó en apariencias. Pues exceptuando el cuarto, que fué superior, los cinco restantes parecía que se habían puesto de acuerdo para hacerlo á cual peor en el primer tercio. En banderillas y muerte, dejándose torear como tontos, si bien el primero presentó alguna dificultad por ser ya veterano.

Espartero.—En el primero, que estaba algo incierto, consiguió sujetarlo pronto, y si bien aprovechó los momentos para entrar á herir, lo hizo sin estar el toro cuadrado, y de aquí que no le resultara bien puesto el estoque ninguna de las cuatro veces que pinchó.

Con el segundo empleó una buena faena de muleta, y lo tumbó de una huida, algo tendida, y un descabello á la primera. (Palmas.)

De dos pinchazos se deshizo del tercero, que cayó descordado rodando á sus piés. (Palmas.)

Pero donde rayó Manuel á gran altura fué en la muerte del cuarto, que ya hemos consignado fué el mejor en varas, por cuyo motivo llegó quedado á la muerte ¡Qué inteligencia para sacarlo de las tablas! ¡Qué serenidad para consentirlo con el cuerpo! Y ¡qué decisión la del Espartero para entrar á matar con los terrenos cambiados y clavar hasta el puño del estoque en las mismas pëndolas, á un tiempo! A no preceder ese temblor de piés que tanto afea el arranque, hubiera sido una faena *frascuelina* pura. Fué premiado con la oreja del bicho y unos pocos vequeros: si no fué grande la ovación, no por eso fué menos merecida.

Con el quinto, bien, tanto en el pinchazo como en la estocada.

En quites estuvo activo; en los lances de capa, regular, y dirigiendo, muy bien.

Si no fueron sus faenas tan aplaudidas como merecían, fué porque no las adornó con esos floreos que tanto agradan á nuestro público, y sin los cuales el trabajo de Espartero no convence ni puede convencer nunca mientras exista esa *zaragata* de piés en el momento de armarse para la muerte; tranquilo que no abandonó ni una sola vez.

Los banderilleros, gaudules toda la tarde; sobresalió Julián en un par. Bregando, Valencia, que fué muy aplaudido en tres verónicas y un farol al sexto.

De los picadores, Cantares. Servicios, regulares, y la tarde, calurosa.

Antolín. no debía nombrarlo, y así me ahorraría el disgusto de decir á los lectores de EL TOREO, que en la muerte del sexto no hizo más que brindar, y sin desplegar la muleta entrar al revuelo y dejar el estoque atravesado por los costillares. Para hablar de Antolín, debería decir que fué apedreado por el público, y por la presidencia multado en 100 pesetas, además de ingresar en la cárcel entre dos guardias civiles; mas como me da vergüenza, me callo.

El Sr. Gobernador presidió acertadamente en todo, menos en nultar al Espartero, como culpable del desastre de Antolín, en 300 pesetas.

Y sin más que decir que se arrastraron 43 caballos, y que la entrada fué casi un ll-no, se despide de los numerosos lectores de EL TOREO, su

Corresponsal.



Madrid.—El jueves próximo, festividad de San Pedro, tendrá lugar en esta plaza una corrida de seis toros pertenecientes á la ganadería de don Vicente Martínez, que serán estoqueados por Juan Ruiz (*Lagartija*) y Luis Mazzantini, acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

Subasta.—El jueves se verificó la de las moñas regaladas para la corrida efectuada á beneficio de la viuda é hijos de Felipe García.

Sólo hubo postores para cuatro moñas. Las de las señoras de Mazzantini y Moreno no tuvieron postores.

La subasta produjo 168 pesetas.

Barcelona.—El día 2 del proximo Julio se lidiará en aquella plaza una corrida de seis toros, pertenecientes á la ganadería de D. Luis Mazzantini.

Los cuadrillas estarán á cargo de Mazzantini y *Torerito*.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Mejoría.—Las noticias que recibimos de nuestro corresponsal en Barcelona acusan una notable mejoría en la herida que recibió el *Espartero* toreando en aquella plaza; pero á pesar de esto no es su estado de salud tan satisfactorio que permita calcular cuándo podrá volver á presentarse ante el público.

Lo que parece que está fuera de duda es, que á las corridas de Alicante tendrá que mandar un sustituto.

Pontevedra.—El día 2 de Julio se verificará en aquella capital una corrida de toros, que estoquearán *Mateito* y *Pepe-Hillo*.

Arenjuez.—El jueves próximo tendrá lugar en aquel circo taurino una corrida, en que se jugarán seis toros de la señora viuda del Conde de Patilla.

La lidia estará á cargo de *Pepe-Hillo* y *Manche-guito*.

Vinazoz.—El 29 se celebrará una corrida de toros, lidiándose bichos de D.^a Carlota Sánchez, de Terrones (Salamanca), que estoquearán *Minuto* y otro matador que sustituirá al *Espartero*.

Para contratar al espada de novillos

Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

Para rectificar.—Dice un periódico que está autorizado para asegurar que carecen de fundamento los rumores referentes á la cesión del arriendo de la plaza de toros de esta corte.

Lo sentimos por D. Bartolo.

Pamplona.—Hemos recibido los elegantes programas anunciando las fiestas de San Fermín. Se anuncian las cuatro corridas en los días 7, 8, 9 y 10 del próximo Julio y una prueba en la mañana del día 9.

Los toros serán de Zaldunedo, Lizaso, Espoz y Mina y Díaz, y los diestros *Guerrita* y *Reverte* en las dos primeras corridas, y *Cara-ancha* y *Guerrita* en la prueba y las dos últimas.

Murcia.—Mazzantini y *Guerrita*, y muy probable *Lagartija*, son los diestros que torearán este año las corridas de esta capital.

Los toros serán de Veragua, Solís y Udaeta.

Puerto de Vallecas.—Hoy se verificará en esta plaza una corrida de seis toretes que estoquearán *Pica-Limas* y el *Moreno*.

La fiesta empezará á las cinco y los precios fiados son muy económicos.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid, y en Sevilla, á D. Manuel Martínez Reina, Conteros, 21.

Játiva.—Según nos participa nuestro corresponsal en dicha ciudad, ayer domingo se verificó el desenganamiento de los seis toros de la ganadería de los Sres. D. Basilio Peñalver y hermanos, de Zahara (Cádiz), que han de ser lidiados el 29 del corriente por los diestros *Fabrilo* y *Torerito*, cuyos nombres son los siguientes:

Gargantillo, núm. 112, castaño bragado.

Levántilo, núm. 233, negro bragado.

Gineto, núm. 50, negro zaino.

Canito, núm. 235, castaño sardo.

Peluquero, núm. 106, negro zaino.

Piñonero, núm. 263, castaño, chorreado en verdugo.

Todos ellos son de cinco años. Los aficionados salieron complacidos de la buena lámina y trapío de las reses.

Se están acabando de confeccionar unas hermosas y vistosas moñas de color encarnado, blanco y verde, para que las ostenten los bichos de la mencionada ganadería en dicha corrida.

Telegramas

De nuestros corresponsales y amigos recibimos anteayer 24, y ayer 25, todos los siguientes:

Cabra, 24.—Los toros eran de Saltillo, y resultaron buenos. Caballos muertos, 16. *Guerrita* ha estado superior en la muerte de sus toros y en la brega. *Reverte* quedó bastante bien.—J.

Sevilla, 24.—Los toros de Miura han resultado regulares. Caballos muertos, 8. *Bombita*, bien. *Bebe chico* y *Gorete*, aceptables.—C.

León, 24.—Los toros de Carreros, medianos. Mataron 9 caballos. *Caraancha* y *Pepete*, muy

bien. Fuentes mató el quinto y quedó superior.—B. **Tolosa, 24.**—Toros de Lizaso, buenos. Caballos, 13. *Ecijano* y *Zocato*, éste en sustitución de *Jarana*, quedaron regulares.—O.

Rioseco, 24.—Toros de Carreros, regulares; caballos muertos, 11. *Mateito* y Aransais, medianos en la muerte de sus toros; éste último alcanzó muchas palmas poniendo banderillas y dando el salto de la garrocha. En la lidia del segundo toro, el banderillero Menasalvas, *Barberillo*, fué alcanzado en el momento de entrar en un burladero, sufriendo la fractura del brazo izquierdo.—C.

Gandía, 25.—Toros de Barrionuevo, medianos; caballos, 14. *Fabrilo*, superior pasando de muleta y regular al herir. *Torerito*, por el contrario, desgraciado con la muleta y afortunado en las estocadas. En banderillas, los dos superiores.—A.

Arlés (Francia), 25.—Los toros de Cámara, buenos; han sido picados tres toros. *Faico* muy bien, y toda la cuadrilla muy aplaudida.—L.

León, 25.—Toros de Carreros, malos. Caballos 9. *Caraancha* y *Pepete*, regulares.—B.

Málaga, 25.—Novillos de deshecho de Sarga, malos. El quinto fué fogueado. El tercero, cumplió. Han tomado 22 varas, por 8 caídas y 6 caballos. *Colorín* ha quedado mal, encerrándole el primer toro después de pincharle 17 veces. *Gavira* muy aplaudido, obteniendo la oreja del segundo. *Bombita*, superior, siendo muy aplaudido.—Barabino.

Puerto de Santa María, 25.—Toros de Saltillo, buenos; caballos, 11. *Guerrita*, superior matando y en banderillas. *Bebe chico* mató el cuarto y quedó muy bien, así como en banderillas.—C.

Cádiz, 25.—Toros de Arribas, buenos, caballos, 16. *Minuto* y *Reverte*, bien.—C.

Valladolid, 25.—Novillos de Angosto, malos, el segundo, fogueado. *Villarillo*, *Conejo* y *Torerito*, cumplieron. Caballos muertos, 10.—Lago.

APODERADOS.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse en Madrid, á D. Antonio González García, Magdalena, 38, entresuelo, y en Córdoba, á su nombre.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

ENCERRADERO DE DOS HERMANAS (SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargar este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santa, 18. TELÉFONO 1.018.