



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, ca. de del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 5.418.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 8

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 18

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.  
Año..... 8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.027.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 10 de Julio de 1893.

NÚM. 1.027.

## LAS TANDAS DE PICADORES.

Asunto es este que ocupa hoy nuestra atención y que trae las opiniones en extremo divididas, en lo que concierne á la plaza de toros de Madrid, más que por otra cosa, por lo mucho que á los antiguos aficionados molesta el romper los moldes de la tradición.

Y como es costumbre remota en esta plaza que las tandas de picadores se formen con sólo dos individuos, prevenidos estamos á oír la oposición que ha de hacerse á nuestro proyecto, nada más que por desviarnos de una costumbre tan arraigada ya en la plaza de Madrid.

Esto aparte de que estamos convencidos además de que la ley del progreso, que trae consigo la reforma en todos los actos de la vida real, no es bien vista nunca por los partidarios del tradicionalismo.

Mas no así por nosotros, que, fieles intérpretes de la afición, no podemos seguir ciertas ideas anacrónicas, habiéndonos de inclinar á todo lo que creemos sea útil y constituya un adelanto en pro de la buena lidia de reses bravas.

Nosotros, que hemos visto con fruición la supresión de los perros de presa que

se soltaban al redondel para sujetar á los toros mansos:

Nosotros, que hemos presenciado con agrado cómo se ha omitido el empleo de la media luna, evitando el espectáculo repugnante de ver cortar á un toro los corvejones y arrastrarse por los suelos:

Nosotros, que, por último, hemos visto, congratulándonos, cómo en el arte de la lidia van desapareciendo esas indómitas suertes, cómo no habíamos de aplaudir el que cesara la costumbre de que sólo dos de los seis picadores que formaban en las tres cuadrillas estuvieran de tanda toda la tarde, y que ellos dos solos, reventándose, llevaran en peso el trabajo de toda la corrida?

Pues si todo esto hemos visto con el agrado y el aplauso de la afición, ¿por qué no se ha de dar el último paso y poner en tanda en el redondel tres picadores?

No tratamos aquí de lesionar intereses de nadie.

No es nuestro ánimo defender á empresas ni ganaderos.

Tampoco queremos obligar á más trabajo á los picadores.

Muy lejos de todo eso.

Lo que nosotros queremos es fomentar

la afición, ayudando á todos y sin perjudicar á ninguno.

Veamos cómo:

Los más grandes y graves disgustos que ocasionan á las muchas personas que se ocupan de la organización de las corridas de toros, tienen su origen en la suerte de varas.

El público, que pide caballos.

El picador, que cae y que no aparece su sustituto.

La Empresa, que con el escándalo ve en peligro sus intereses.

El ganadero, que observa que su toro pierde con desatenderle en la lidia.

Y la Autoridad, que escucha frases no muy correctas si faltan piqueros en el redondel.

Pues todo esto puede remediarse en parte, con que haya tres picadores en plaza.

El circo de Madrid es tan grande, ó mayor aún, que el de las plazas más importantes de España, y no hay motivo ni razón que argumente el por qué de suprimir en una plaza de radio tan grande, el tercer picador en tanda que se coloca en otras muchas.

De esta supresión nace el que, comparando corridas de un mismo ganadero, li-

diadas en diversas plazas, nunca alcancen en la de Madrid el número de puyazos, caídas y caballos muertos que ocasionan en otros circos taurinos.

Y es natural que así suceda.

En la plaza de Madrid, donde por no sabemos qué conveniencias arquitectónicas ó materiales se colocaron los chiqueros en la parte del sol, se hace más urgente la reforma que pedimos de establecer los tres picadores en tanda que en otra alguna.

Deslumbrados, como hacen su primera acometida los toros en esta plaza, los dos picadores colocados en los sitios de ordenanza, á lo sumo consiguen clavar puyazos de refilón, cuando el bicho toma la salida natural.

Después, ya lo saben todos los aficionados, el primer tercio se hace persiguiendo á las reses por no haber jinetes montados que aprovechen la salida de la suerte recorriéndolos inmediatamente.

Y esta reforma que proponemos, tan conveniente es con toros mansos, como con los más bravos.

Cuando se presenta uno de estos últimos, lo que necesita son caballos que echar á rodar, y por muy pronto que haga la salida el entra y sal de turno, no llega nunca á tiempo de aprovechar la codicia del toro.

Ocorre en muchas ocasiones, que por no aprovechar las condiciones de los toros en los primeros momentos de lidia, los bichos se hacen tardos ó recelosos, y en vez de tomar ocho ó diez puyazos, apenas si lo gran aceptar la mitad de este número.

Por todos estos motivos, después de examinar en otras plazas la diferencia que existe en la lidia que hacen tres picadores, en vez de los dos que aquí hay costumbre de poner en tanda, no dudamos en aceptar como buena la reforma, y en creer que el público acogería con agrado la misma.

Que todo esto puede ocasionar perjuicios á la contrata de caballos, ¿quién lo duda?

Pero ante todo está el público aficionado, que paga muy bastante para sostener esta bagatela.

¿Que hay necesidad de reformar el reglamento?

Pues refórmese.

Que todo esto, y más que sea necesario, no dudamos será bien visto por la afición, y los ganaderos no podrán aducir pretextos y razonamientos que hoy, por la manera de hacer la suerte de varas en esta plaza, en algunos casos tienen para justificar, atenuando, la poca bravura de sus reses.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Segunda corrida de novillos celebrada ayer 9 de Julio de 1893.**

Presidencia del teniente alcalde D. Federico Rubio.

Está visto y aprobado, como dice el cantar, que las novilladas en este periodo taurino dan á las

empresas más contingente de público que las corridas de abono.

El por qué claro se está, y la empresa debe cuidarse de esto muy mucho, toda vez que en ello le van sus intereses.

Pero es lo cierto, que la afición va creciendo cada día, y que solamente se ven claras las localidades en la plaza de Madrid en las corridas formales, y eso obedece, sin duda, á lo caro que á la afición resulta el espectáculo en dichas corridas.

De otro modo no se comprende que durante la temporada de abono se encuentre vacía media plaza, y que lleguen las novilladas y entonces tendidos, gradas y andanadas se vean pobladas de multitud apiñada de aficionados al espectáculo taurino.

Así, pues, no es de extrañar que ayer tarde, con una muy buena entrada y una temperatura agradable, se encaminaran los vecinos de la corte del Oso y del Madroño hacia el circo situado en la carretera de Aragón.

El programa era algo apetitoso al decir de los que discurren y pululan por la calle de Sevilla y Puerta del Sol, donde se ven coletas que apenas se ven lucir en el circo, y por donde transcurren toreros de fama reconocida y aficionados de gracia é inteligencia.

Constituía el programa seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, que habían de ser estoqueados por Bebe chico, Bombita y Conejito, á los cuales les acompañaban en la brega sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Con todos estos antecedentes y los demás que quedan por presumir de los curiosos lectores, ocupamos nuestro modesto asiento, y nos dispusimos, lápiz en ristre, á reseñar lo que en el transcurso de esta revista podrán ver nuestros constantes favorecedores.

A las cinco en punto de la tarde, hora de antemano prefijada en los carteles para dar comienzo á la fiesta, ocupó el palco presidencial D. Federico Rubio, y agitando su blanco moquero hizo la señal para que diera comienzo el espectáculo.

Suenan los clarines.

Los alguacilillos hacen el despejo, y al compás de la banda del Hospicio salen al ruedo las cuadrillas, siendo acogidas con aplausos por horteras, fregatrices y peloteros.

Nota importante (según un vecino de localidad), allí no había ningún barrendero ni manguero de la Villa.

La autoridad municipal, por tanto, podía estar tranquila, no temiendo una protesta del ejército de las escobas.

Allí sólo podía tener las justas iras de la afición, y de la afición juvenil, que es de las más feroces en estos casos, si se torcía en el buen orden que había de imprimir á la lidia.

De tal suerte, y en tal forma colocada la situación, dióse comienzo á la brega, después del consabido saludo á la presidencia y del indispensable cambio de capotes.

Puestos los de tanda en sus puestos y los peones, algunos en el suyo, dióse suelta al primero de la corrida.

Atendía éste por *Pañoletto*, núm. 35, y era de pelo berrendo en colorado, bragado, meano, bien puesto y alto de cuerna.

Salió contrario y con muchos piés, dándole el Bebe chico á la salida dos verónicas movidas.

Se aploma el buró, y el Inglés lo toma, dándole el primero, tercero y sexto puyazo, quedándose en el último de infantería.

En el primero le hizo el quite Bebe con una larga.

Y en el tercero entró Conejito á medio capote, oyendo palmas.

Zurito moja en cuatro ocasiones, sin consecuencias.

Bombita entra al quite en el cuarto puyazo, y pierde el capote.

El toro se mostró blando en este tercio.

Se ordena el cambio de suerte, y salen á parear Cerrajillas y Patatero.

El primero, después de una salida falsa, prende un par trasero y caído, al cuarteo, doblando después de pasarse dos veces sin meter los brazos, con un par abierto.

Y el segundo, llegando bien, clavó un par algo caído.

Esto fué lo suficiente para que Bebe chico, que lucía terno bronce y oro, se encaminara á la puerta de Madrid, y con mucha cortesía brindara por la presidencia, por las niñas bonitas y por los buenos aficionados.

Hecho esto se dirigió al cornúpeto y le dió un pase natural, dos con la derecha, dos altos y uno cambiado, para tirarse á herir desde largo, dejando una estocada algo descolgada.

El toro se acuesta y lo levanta el puntillero al segundo golpe.

Y por fin tras de algunos capolazos, se acuesta el de Pérez de la Concha para entregarse ya de una vez á Comas, que esta vez le acierta y le despena.

Bebe chico escuchó palmas y recogió cigarros. El toro en este tercio estuvo bueno y atendiendo al engaño.

El matador empleó en la faena cuatro minutos.

*Jilguerito* era el nombre del segundo y estaba marcado con el núm. 31.

Y sus señas particulares eran las de ser retinto, listón, bragado, caído y mogón del pitón izquierdo.

Salió derecho á los piqueros y con bravura y poder aguantó del Inglés dos puyazos, ocasionándole una caída y matándole un caballo.

Al quite, muy oportunamente Bombita.

Zurito pincha una vez, rueda por el suelo y queda desmontado.

Bombita acude en su auxilio escuchando palmas. Melones echa el pale en cuatro ocasiones, cae dos veces y en la última se queda de infantería.

En la vara quinta entra al quite Conejito que oye aplausos.

Y el entra y sal pone la segunda vara sin consecuencias.

Cogen los chicos los palos y Ostioncito deja un par á topa carnero, bueno.

Gonzalito hace una salida falsa y clava un par al relance, abierto.

Dobla el primero con un par abierto.

Y cierra el tercio Gonzalito con un par superior al cuarteo.

Llega el último momento de vida á *Jilguerito*, y Bombita empuña los trastos.

Cumple con la presidencia, y mandando retirar la gente, de cerca y parando, da tres naturales, seis con la derecha, seis por alto, sufriendo una colada, cuatro cambiados y tres de pecho para igualar; pero al liar se le arrancó el bicho, hiriéndole con un metisaca en los bajos.

Uno con la derecha y otro alto, fueron lo suficiente en su sentir, para tirarse á matar, clavando un pinchazo del que salió enganchado sin consecuencias y tirándose de largo.

Tres pases más con la derecha, sufriendo en el segundo una colada y un palotazo en el brazo derecho, para tirarse á herir á volapié neto, dejando una estocada hasta la mano, aunque algo descolgada.

Se acostó el cornúpeto y lo levantó también el puntillero á la segunda vez.

Sin más contratiempos volvió la res á doblar y fué entregada á las mulillas.

El espada desempeñó su cometido en nueve minutos.

En la vacada llamaban *Calcetero* al jugado en tercer lugar.

Lucía el núm. 19, y era negro de pelo, abierto de cuerna y resentido ó enfermo de ambas manos.

Muy tardo en acometer á los de aupa se dirigió á Melones, al que propinó una buena caída, matándole el potro que montaba.

Al quite, Conejito.

Moreno puso cuatro puyazos, dando en el primero una caída.

Se ordena el cambio de suerte, y Blanco deja un palo en el hocico de la res.

Pitos.

Repitiendo con un par abierto y caído.

El Poilo se pasa una vez y clava un par cuarteando, algo abierto y saliendo alcanzado y derribado en tierra sin consecuencias.

Y cierra el tercio Blanco, dejando un palo en el suelo y otro en el calejón, que por milagro no quedó clavado en algún carpintero.

Conejito, que vestía de hoja seca adornado de oro, cumple con la presidencia, y se encamina al bicho, al que da un pase natural y nueve con la derecha para una estocada buena á un tiempo dándole las tablas.

Cuatro pases más por alto, y se acuesta el bicho levantándolo el Diabolo.

Otros cinco pases, y Conejito intenta descabellar á pulso sin conseguirlo.

Nuevo intento sin consecuencias.

Cuatro pases más por alto, y el bicho se acuesta para que le lleven al deslladero.

Conejito empleó seis minutos.

*Gomero* era el cuarto, que en salva sea la parte se le veía un hierro con el núm. 89.

Era colorado, ojinegro, bien puesto de cuerna, lesionado de las dos patas, y con algún reparo en la vista.

## EL TOREO.

Melones le toma de salida, tronchando el palo. Después mojó hasta tres veces más dando una caída, sin consecuencias para Bonilla.

Moreno pincha en cuatro ocasiones, cae en una y pierde el caballo en la última.

A los quites en los puyazos tercero y cuarto acudieron en su auxilio Bombita y Conejito.

Después del segundo puyazo, Bebe chico dió cuatro verónicas perdiendo el terreno.

Como el toro no quisiera más quimera con la gente montada, salieron á parearle Regatero y Cerrajillas.

El primero puso dos pares al cuarteo, de ellos bueno.

Y el segundo, tras una salida en falso, cumplió con un buen par al cuarteo y con otro caído.

Empuñó nuevamente los trastos el Bebe chico, y muy de cerca da seis pases naturales, seis con la derecha, sufriendo en el cuarto un desarme, y cinco por alto, para tirarse á herir, dejando una estocada á un tiempo, honda y contraria, en dirección de atravesar.

Tres pases más, naturales, y dos con la derecha para soltar un pinchazo bueno, tirándose bien.

Vuelta otra vez á pasar, y da tres naturales y dos derecha, para una estocada á vo apié, hasta la cruz, sufriendo un encontronazo que le ocasionó la pérdida del pañuelo, que llevaba en el bolsillo derecho de la chaquetilla.

Y con esto dobló la res.

Once minutos se emplearon en este último tercio de lidia.

Retinto albardado, buen mozo y alto de cuerna era *Escribano*, núm. 50, que salió en quinto lugar.

Bombita lo tomó de capa á la salida, dándole cinco verónicas muy movidas, perdiendo terreno en cada una de ellas.

Con voluntad y poder tomó seis puyazos de Narajero, Formalito y el Inglés, dándoles cuatro caídas y matándoles un caballo al primero y otro al último.

A los quites los tres matadores, que escucharon palmas.

Gonzalito entra por delante y prende un par abierto.

Ostioncito entra seguidamente, y después de dos salidas falsas, pero colocándose él sólo el toro deja un par caído.

Repite Gonzalito con un buen par al cuarteo.

Y Ostioncito entra al sonar los clarines, pasándose sin pinchar.

Con esto, Bombita, armado de estoque y muleta, adelanta hacia *Escribano*, y en sus mismas barbas desliza el trapo, y da tres con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, siendo en tres de ellos achuchado, para dejar una estocada hasta la cruz, caída, entrando á volapié en corte y por derecho.

Esto fué lo suficiente para que las mulillas se encargaran de *Escribano*, que seguramente no actuará más en este mundo.

Bombita gastó en quitarse á su adversario de delante tres minutos.

Cerró plaza *Comisario*.

Sus señas, si las ignoran ustedes, yo se las daré.

Tenía el núm. 37, y era colorado, ojalado y bien puesto de cuerna.

Salió derecho á los piqueros, y aguantó del Narajero tres puyazos, dándole una caída, á la que estuvo al quite Bebe chico.

Formalito pinchó una vez y pagó su tributo, quedándose desmontado.

Y, por último, Moreno se echó una vez la escopeta, vulgo garrocha, bajo del brazo é hirió con mala fortuna á *Comisario*.

A Moreno por esto no le formaron sumario como desacato á la autoridad.

Durante este tercio, Conejito dió cuatro verónicas, una de farol y una de frente por detrás, perdiendo el percal y teniendo que tomar el estribo.

Como los chicos cogieran los palos y el público deseara ver á los matadores parear, comenzaron así á pedirlo, y los espadas cogieron inmediatamente los palos y se dispusieron á llenar este cometido.

Conejito comienza esta sesión, y en corto, y andando hasta la cara, deja un par abierto.

Bombita, muy en corto, clava medio par cambiando y echándose fuera.

Y Bebe chico cita, y adelantándosele el cornúpeto, coloca un par... pero en el divino suelo.

Terminada esta suerte, sin que se oyeran al final de ella las palmas que se esperan en estos casos, salió Conejito armado de estoque y muleta, y se encaminó derechamente á *Comisario*, para extenderle el cese en su empleo satisfecho de su bondad y

celo en el desempeño de su cometido en esta vida.

Al acercársele le propinó tres pases naturales, seis con la derecha, uno alto y tres cambiados, para un pinchazo, tirándose desde largo y echándose fuera.

Como esto no fuera lo bastante, dió cinco pases más con la derecha, y tres altos, sufriendo dos coladas, y se tira á herir, pinchando y saliendo por el lado contrario, siendo derribado sin consecuencias.

Vuelve otra vez á coger el trapo rojo, y da tres pases naturales, cuatro derecha y tres altos, para pasarse sin herir.

Y el bicho sin duda comprendió lo que le esperaba, y decidió acostarse antes de que le mecharan de nuevo.

Y con esto fué lo bastante para que los capitalistas abandonaran sus asientos y se echaran al redondel.

Conejito empleó nueve minutos en desempeñar su cometido.

Limpio el ruedo de los estorbos que había, se saltaron los peloteros, y... lo de siempre, revolcones y risas, un ciudadano cojeando y otro que fué á la enfermería, para salir más tarde por la puerta de caballos y marcharse á tomar dos tintas, y después pasarse la semana empleando en arnica el jornal de la anterior.

Y hasta otra, es decir, hasta el próximo domingo.

### RESUMEN

Los toros han tomado cuarenta varas, han derribado trece veces á los picadores y se han arrastrado nueve caballos.

Se han colocado diecisiete pares de banderillas y tres medios, haciendo los peones la friolera de once salidas falsas.

Los matadores han dado 127 pases de muleta, nueve estocadas, tres pinchazos y dos intentos de descabello.

En conjunto la corrida ha resultado aceptable, cumpliendo el ganado que, como en un comienzo decimos, pertenecía á D. Joaquín Pérez de la Concha.

El toro jugado en segundo lugar fué bravo, demostrando bravura y poder.

El primero, cuarto y quinto, cumplieron en los tres tercios.

El tercero fué mediano, haciéndose tardo en la suerte de varas.

Y el último fué un becerro bravucón é inocente.

De los matadores, Bebe chico, ese diminuto torero que cada día llama más la atención el que pueda estoquear todo lo que sale de los chiqueros, hemos de decir que ayer tarde le tocó en primer turno el de más madera de la corrida, y el cuarto uno de los más grandes que se jugaron.

A ambos empezó á pasarlos de muleta con habilidad y sabiendo lo que traía entre manos.

No hizo ninguna proeza, pero sí demostró que tiene un tranquillo cogido para herir, pues ni sus facultades ni su estatura le permiten andarse con dibujos para meter el brazo en toda regla.

Sin embargo en su segundo toro marcó un buen pinchazo en todo lo alto, á pesar de ser el bicho un buen mozo y de romana.

En la estocada de relámpago que dió á su primer toro, entró bien.

A la que dió primeramente á su segundo, tuvo el defecto de ser contraria é ida, y por poco no le asoma la punta del estoque por debajo del brazo á causa de dar demasiada salida al bicho para lograr descubrirle los blandos.

En la dirección del redondel anduvo pocas veces acertado.

En quites, bien.

Con las banderillas, menos que mediano.

Y ayudando á Conejito en su último toro, muy bien.

Toreando de capa, con voluntad, pero nada más.

Bombita cada día con más celo y deseos, pero le hace falta todavía aprender mucho para llegar donde algunos amigos que no le quieren bien desean que vaya.

Toreó de cerca muchas veces y paró en algunas, pero su muleta aún no castiga las reses ni les quita facultades á los toros para lograr igualarlos, permitiendo entrar á herir sin riesgo alguno.

En su primer toro, segundo de la corrida, debió ver cuando liaba que el toro se le arrancaba, y entonces en vez de pinchar dar un pase de pecho, que quizá le hubiera dejado en condiciones hasta de entrar á matar con ventaja por quedar completamente desengañada la res.

Efecto de no hacerlo así fué el envainar el estoque y dar un metisaca en todo lo bajo.

Después se tiró á herir desde largo, y por eso tuvo lugar el cornúpeto de cortarle el terreno, y buscándole el bulto sacarle enganchado aunque sin consecuencias.

En su segundo estuvo mucho mejor, entrando en corto y llegando con la mano al morrillo.

En banderillas, quedó medianamente.

En la brega y quites, muy trabajador.

Conejito: á este novel matador le precisa, hoy por hoy, si es que quiere consagrarse á estoquear reses bravas, cuidarse muy mucho del uso de la muleta, aprendiendo á manejarla.

La mafia que ha tomado al manejar el trapo con cualquiera de ambas manos, de llevarse los toros á sitio que no es aquí del caso citar, á más de que resulta muy feo, no es lo más apropiado para lograr que los toros se igualen, y para que permitan eclocarse á un diestro para entrar á herir.

En el tercer toro hirió la primera vez con fortuna.

En el último entró la primera vez desde largo, y en la segunda no supo salir y lo hizo por el lado contrario, teniendo forzosamente que ser derribado, como le ocurrió, por ignorar en los terrenos que se metía.

Banderilleando, aunque dejó un par abierto, entró y citó bien, quedando mejor que sus compañeros.

En la brega y quites, bien y muy oportuno.

De los picadores poco puede decirse, á no ser que estuvieron picando en los bajos toda la tarde.

Hay que decir en cambio en su favor, que no estuvieron remolones y fueron á todas partes.

De los banderilleros, Ostioncito, Regatero y Gonzalito.

Bregando, Ostioncito y el Pollo.

Los servicios, buenos.

Y la presidencia bien, á excepción del tercer toro en que se durmió en la suerte de varas.

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN JÁTIVA

Corrida verificada el día 29 de Junio de 1893.

Seis toros de la ganadería de D. Basilio Peñalver y Hermanos, de Zahara (Cádiz), con divisa encarnada, verde y blanca.

Ocupa la presidencia el Alcalde D. Enrique Aliaga.

Al son de la marcha de *Pan y Toros* salen al ruedo las cuadrillas capitaneadas por Fabrillo, de granate y oro, y por Torerito, con terno azul turquí y oro.

Recogida la llave por un muchacho, excelente jinete en brioso y bien ataviado alazán, salta al coso el

1.º—*Gargantillo*.

Núm. 112, castaño, bragado, bien puesto, de buena lámina; sale algo pesado, y toma sólo una vara de Soria; se abre de capa Fabrillo para tres verónicas; en su busca, y á pesar de acosar los de aupa al bicho, se escama, y le tuestan el pellejo; Cayetanito, con dos pares, uno á la media vuelta y otro al cuarteo, y Palajarga con otro, también á la media vuelta.

Fabrillo, después del brindis, pasa ceñido con exceso á su contrario con dos naturales, cuatro cambiados y dos altos; da un pinchazo, porque el toro está aplomado y no hace; dos más cambiados, y una estocada al volapié neto en hueco; otro pase, y es cogido y llevado un buen trecho empuntado, que le produce, según el

Parte facultativo.—«Herida contusa en la región perineal á tres centímetros del ano, de seis centímetros de extensión y bordes irregulares, teniendo de profundidad 17 centímetros, con destrucción de tejidos laterales y de pronóstico reservado.»

Desde este momento se apoderó el pánico de las cuadrillas, y Torerito coge los avíos para disponerse á matar los seis cornúpetos; da un pase con la derecha y una estocada algún tanto baja, que hace ineficaz la puntilla.

2.º—*Canito*.

Castaño, carisardo, núm. 235, bien encornado, sale rematando en las tablas. De tanda Quilín y Molina; desde su principio se convierte el anillo en herradero: de Molina recibe cinco caricias, rompiendo en una la puya clavada; del primero, una vara, con desmonie y caballo muerto; del reserva, Blanco de Játiva, toma una gran vara y cae.

Después de un par y medio de palitroques al cuarteo de Manene, y uno de la propia forma de Lafila, Torerito lo pasa con cinco cambiados y uno de pecho, con alguna desconfianza, y le propina una estocada un poco atravesada por no vaciar á tiempo, y acaba con *Canito*.

3.º—Gineto.

Negro zaino, astifino, núm. 50. De tanda, Soria y Badila, metiendo el primero la puma cuatro veces, con dos caídas y pérdida de dos pergaminos; Badila, una; es enganchado el caballo, llevándolo media plaza, salvándose el picador por su destreza como jinete: Torerito en su quite galtea con elegancia, y el reser-va pincha y cae.

Cambiado el tercio, Pulguita prende medio par al cuarteo y uno á la media vuelta. Cayetanito otro á la media vuelta. Torerito despliega el trapo con dos naturales, uno de pecho y dos cambiados, y suelta un vo apíe que resulta estocada delantera; dos pa es, como preliminar de otra estocada caída y contraria.

El puntillero Pastores lo levanta cuatro veces.

4.º—Levantito.

Número 249, negro, con bragas, corniabierto. Toma, creciéndose al hierro, de Molina tres garrochazos, y cae; y de Quilín cuatro, que deja clavada una puya, cayendo al de-cubierto, salvándole Pulga. El toro era duro de cabeza.

Bejarano clava un par al sesgo, abierto, y medio al cuarteo; Manene, uno al cuarteo, bueno.

Torerito, previos siete pases naturales, uno de pecho y uno cambiado, rebrincando, receloso y con deseos de coger, recibe el toro un pinchazo por enco-gerse al engendrar la suerte. Más pases, y otra esto-cada atravesada, que acaba con el cornúpeto, que se había hecho de sentido.

5.º—Peluquero.

Número 106, negro zaino, cornipretado, de bonita lámina, y llevando la máxima taurina de que «no hay quinto malo»; remata en las tablas, y conferencia con Soria, al que da un porrazo de latiguillo, y pierde la batuta; cuatro con Pino, y monumental desendi-miento. El reserva, Blanco de Jativa, hecho un valiente, se agarra en cuatro ocasiones, clava un puyazo bueno, cae tres veces y pierde la alimaña.

Pajalarga sale en falso, y cumple con dos pares de zarcillos al cuarteo; y Pulguita otro á toro parado, de mérito.

Torerito brinda al señor Gobernador civil; pasa á *Peluquero*, que se halla revoltoso y con facilidades, con uno natural, y sufre un achuchón; dos naturales y dos derecha sin parar, para una estocada delantera.

El toro persigue al banderillero Lafila, quien, al saltar la valla, sufre la dislocación del pie derecho, y es trasladado á la enfermería.

Más pases, y una estocada acaba con el buró.

(Regalo del Gobernador.)

6.º—Piconero.

Número 263, castaño, carichorreado en verdugo, astifino y bien puesto. De Quilín y Molina toma, sin poder y derrotando, nueve varas, pues era voluntario, y despena dos antfonas.

Banderillea el maestro con un par al cuarteo, citan-do en corto y cu drando en la misma cabeza. El pun-tillero Martínez medio par, y Manene uno al cuarteo, bueno.

Torerito, con dos naturales, dos de pecho y dos cambiados, propina un pinchazo, y es achuchado. Otro pase alto, uno cambiado, y la res se huye; le prepara y señala una estocada muy buena á volapié, que el bicho escupe. Tres cambiados, y una estocada monumental, que fué la de la tarde, acaba con el Peñalver.

APRECIACIÓN.

Los toros.—El primero, malo y aplomado, por lo que mereció ser fogueado; los restantes, en el primer tercio voluntariosos, y con mejor lidia hubieran sido buenos; el quinto, superior y de los que dan nombre á una vacada.

De los espadas, sólo *Torerito*, que tuvo que matar las seis reses, por haber pasado Fabriló á la enferme-ria; y esto le disculpa de algunas faenas que, al haber parado más, hubieran resultado buenas, compartiendo los quites con este diestro, Pulguita.

En banderillas sobresalieron, *Torerito*, con un par al cuarteo de buten; Pulga, Manene y Pajalarga.

Los picadores, salvo algún puyazo bueno de Badila y Soria, nada de notable.

Los servicios, buenos.

Caballos muertos, 12.

La entrada, un fracaso.

La presidencia, ignorando lo que llevaba entre ma-nos, salvo pequeñas excepciones.

TRANQUILLO.



**La muerte de un buey.**—En la madru-gada del 6 del corriente mes, un toro que era con-ducido al matadero tomó la huida por las calles de esta corte, y al pasar por la calle Mayor frente al

café de Lisboa, intentó acometer á un vendedor ambulante, que se libró de la acometida del bicho gracias á un coche de punto que se encontraba pa-rado en aquel sitio.

Siguiendo su huida por la calle de Preciados, continuó por la Cuesta de Santo Domingo á la calle del Río, donde un tabernero le mató de un tiro.

Este suceso, que nada tiene de extraordinario, como otros muchos que ocurren en esta villa, no ha merecido ninguna censura de *El Imparcial* para el alcalde, Sr. Angulo, á pesar de la impertinente oposición de este colega á todas las cosas del Municipio.

Como que la villa de Madrid no tendrá servicios municipales, ni recaudación por consumos, hasta que el Sr. Sagasta caiga en la cuenta de que el único alcalde posible en esta corte es el Sr. D. Ra-fael Gasset.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

**Francisco Bonal (BONARILLO)**

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Es-cobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

**Bayona.**—En la corrida que se verificará en esta plaza el 15 de Agosto próximo, estoquearán seis toros de Solís los espadas Angel Pastor y *La-gartijillo*.

**Pamplona.**—En la primera de las corridas que se vienen verificando en esta plaza con motivo de la feria de San Fermín, se lidiaron seis toros de Lizaso, resultando los cinco primeros bastante aceptables, y el último un buey que fué quemado. Murieron 16 caballos.

*Guerrita* estuvo muy bien en el trasteo y muer-te de sus dos primeros toros, y superior en la del quinto.

Reverte quedó bien.

En la segunda corrida, verificada el 8 del co-rriente Julio, los toros pertenecían á los hijos de Díaz, sobresaliendo los lidiados en segundo, cuar-to y sexto lugar.

*Guerrita* estuvo poco afortunado en esta co-rrida.

Quedó mediano en el primero, poco afortunado en el tercero, y en el quinto muy pesado y con poco lucimiento en todo su trabajo; los tres toros que le correspondieron fueron tres bueyes de so-lemnidad.

Reverte quedó bien en sus tres toros, á los que mató de igual número de estocadas, obteniendo muchas palmas y orejas, siendo sacado en hombros del circo.

Murieron 13 caballos.

En la mañana de ayer 9 tuvo lugar la prueba, lidiándose un toro de cada una de las ganaderías de Zalduendo, Carriquiri y Díaz; todos ellos dieron buen resultando aceptando 27 puyazos y dejando fuera de combate 10 caballos.

*Cara-ancha* estuvo desconfiado en la muerte del primero, *Guerrita* mediano en la del segundo y Fuentes, que estoqueó el tercero por cesión de *Cara-ancha*, estuvo superior pasando é hiriendo, siendo sacado en hombros de la plaza.

La entrada, un lleno.

En la tarde de ayer, se verificó la tercera corri-da, en la que se lidiaron seis toros de Zalduendo, que cumplieron.

Murieron 10 caballos.

*Cara-ancha* y *Guerrita* fueron muy aplaudidos. El primero de estos, toreando de capa, llegó á entusiasmar al público.

Fuentes, que mató el quinto por cesión de su maestro *Cara-ancha*, quedó muy bien.

El picador *Beao* sufrió la dislocación de un brazo.

Para contratar al espada de novillos

**Cayetano Leal (PEPE-HILLO)**

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isa-bel la Católica, 25, pral.

**Puente de Vallecas.**—Esta tarde se veri-ficará la tercera corrida de toreros.

Se lidiarán cuatro bichos con puntas que serán estoqueados por Mejía y Paquiro.

Habrás además una entretenida mojiganga, en que se toreará un burro bravo, y pondrá fin á la fiesta la lidia de dos peloteros.

La corrida comenzará á las cinco y media.

**Palencia.**—Para torear en las corridas que se verifiquen en esta plaza en los días 2 y 3 de Sep-tiembre, ha sido ajustado el aplaudido diestro An-tonio Fuentes.

**Sustitución.**—En las corridas que en Nimes y Marsella tenía contratadas el espada Fabriló, le sustituirá Fernando Gómez el Gallo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Gómez de Lesaca**

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuen-tes Merino, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid, y en Sevilla, á D. Manuel Martínez Reina, Con-teros, 21.

**Ajustes.**—El matador de novillos Eusebio Fuentes, *Manene*, toreará el día 23 del actual en Barcelona; el 25 en Madrid; el 26 en Tudela; el 20 de Agosto en Nimes y el 27 del mismo mes en Marsella.

**Valencia.**—A consecuencia de lo mucho que agradó *Lagartija* en la corrida verificada el día 2 en Castellón de la Plana, se dice es muy posible toree en Valencia el 30 del corriente mes.

**Málaga.**—El domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida de toros, lidiándose seis de Veragua, estoqueando *Cara-ancha* y Reverte los cuatro primeros y *Bombita* los dos restantes.

En el caso de inutilizarse este último diestro es-toqueará los toros que le correspondan un sobre-saliente.

**Barcelona.**—En la tarde del domingo pró-ximo 16 de Julio, se verificará una corrida mon-struo en la que se lidiarán nada menos que diez toros.

Los dos primeros de la ganadería de don José Cámara serán rejoneados.

Los ocho restantes, cuatro pertenecerán á la gznadería del Sr. Orozco, é igual número á la de Moreno Santa María.

De estoquear estos ocho toros están encargados *Guerrita* y *Espartero*, pero como es muy posible que la dolencia que sufre este último diestro no le permita dedicarse todavía al ejercicio de su pro-fesión, es lo probable que le sustituya *Jarana*, que ya se encuentra en condiciones de poder torear las corridas que tiene comprometidas.

**Frontón Madrileño.**—Los partidos mati-nales verificados durante la semana última han sido muy celebrados por los asíduos concurrentes á este frontón, en los que han demostrado ser ex-celentes pelotaris los jóvenes vascos Alí me-nor, Chiquito Madrid, Pasiego y Abadiano.

APODERADOS.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden diri-girse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al mata-dor de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden diri-girse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden diri-girse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

A LOS AFICIONADOS A TOROS

El mejor cuadro para adornar una habitación es el **Gran cartel** al cromo, de 2'40 metros alto por 1'12 de ancho, de las extraordinarias co-rridas de San Sebastián, esmeradamente ejecu-tado. Lleva los retratos de *Cara-ancha*, Mazzantini, *Espartero*, *Guerrita*, *Bonarillo* y *Reverte*. Quien desee adquirir algún ejemplar de este grandioso y monumental cartel, hará el pedido á D. Samuel Romillo, Fuentes, 11, litografía, Madrid, acompa-ñando cinco pesetas en letra de fácil cobro.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.  
TELÉFONO 1.018.