

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, en el Espiritu Santo, 18 - Madrid.
Teléfono núm. 1.029.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.029.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 24 de Julio de 1893.

NÚM. 1.029.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 23 de Julio de 1893.

Para los desheredados de la fortuna, para los que no podemos permitirnos el lujo de veranear siquiera sea en Pozuelo ó Cercedilla, dispuso ayer la empresa de esta plaza una novillada con seis toros, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería de D. Eduardo Ibarra, de Sevilla.

Para estoquearlos estaban anunciados los simpáticos matadores Gorete, Bebe-chico y Palomar. Y para sinete, había preparados cuatro peloteros encargados de dar trabajo á los profesores de guardia en la enfermería.

A las cinco en punto tomó posesión del sillón presidencial el teniente alcalde D. Simón Sánchez, é inmediatamente los alguaciles presentaron las cuadrillas en el ruedo.

Mientras los peones saludaban á los amigos y les hacían entrega de los capotes, y el alguacil daba la llave al Bufolero, los picadores Zurito y Naranjero, que formaban la primera tanda, se colocaron en los puestos señalados en espera del primer bicho.

llamante en la dehesa *Mmuto*, estaba numerado con el 46 tenía pelo negro zaino, algo adelantado de defensas, y era tuerto del ojo izquierdo.

Al hacer su aparición burló la vigilancia de los montados, tomando el camino contrario.

En su encuentro con los piqueros se mostró voluntario, aceptando tres puyazos de Zurito y una colada además, haciéndole tomar tierra en ésta y en el segundo puyazo que llevo.

El primer quite se lo hizo Bebe chico, y el segundo alomar.

Naranjero metió el palo perdiendo la caballería. Y Murri pinchó una vez sin contratiempos.

El bicho se escamó en medio de la pelea, y después del quinto puyazo fué preciso cambiar el tercio.

Verdad es que quién no se escama ante aquella infernal lidia que le dieron.

Gonzalito y Barbi tomaron los palos en cuanto los clarines hicieron la señal, y el primero, entrando con mucho arte y cambiando los terrenos, clavó un buen par.

Después hizo una salida falsa, y metió otro par al sesgo bastante aceptable.

Su compañero Barbi cuarteó un par delantero, y aprovechando el relance clavó otro par.

El bicho cortaba el terreno en este tercio, lo que no fué obstáculo para que los chicos quedaran bien.

Gorete cumplió con el presidente pronunciando el brindis de rigor, y muy movido y con ciertas dudas á veces, dió nueve pases con la derecha, once altos y tres cambiados.

Cuando el bicho no estaba en suerte, se metió á herir, resultando una estocada caída á un tiempo, saliendo por delante y desarmado.

Da cuatro altos, siendo echuchado en uno, y desde largo y atropellado, atiza una corta delantera, saliendo también por la cara.

Y sin pase alguno, un pinchazo barrenando, con desarme y achuchón.

Repite con un pinchazo en hueso mejor señalado.

Y acierta á descabellar al primer intento.

Ocho minutos iban transcurridos en la faena.

Venadito, núm. 30, fué el segundo bicho de Ibarra.

Su pelo era negro, y la cornamenta abundante y delantera.

Era un buen payo por su tamaño y arboladura. Salió con todo vapor, poniendo en grave aprieto á los peones, rematando en los tableros.

No se mostró esquivo con los picadores, y en cuanto se le pusieron delante tomó cinco puyazos de Zurito, por una costalada y un caballo difunto.

Naranjero también arrimó el asena á la sardina dos veces, cayendo en ambas, y perdiendo el caballo en la última.

Monarre cumplió su cometido, metiendo un puyazo sin consecuencias.

El bicho tenía voluntad, pero carecía de poder.

Los matadores estuvieron en los quites, haciendo uno Palomar en la última caída, que, gracias al caballo de Zurito, no hubo hule.

Después del primer puyazo, el mismo matador dió tres capotazos y un recorte, estilo propio.

¡Vaya un estilo!

Pataterillo y Regaterillo fué la segunda pareja que actuó en las banderillas.

El primero salió en falso, puso después un par en la tierra, y luego otro en el toro, cuarteando y abierto.

Regaterillo metió un par abierto, cuarteando, y quiso aprovechar el relance, quedándose con los palos en la mano.

Pataterillo clavó el tercer par entrando á la media vuelta, porque el bicho estiraba la gaita.

Bebe-chico, que vestía grana y oro, se avistó con D. Simón para pedirle su venia antes de acercarse al toro, y cumplido este requisito, se puso delante del elefante, pues tal parecía el toro ante un torero tan pequeño.

Desde cerca, pero sin parar ni un solo momento, le dió tres pases naturales, siete derecha y tres altos, atizando un pinchazo sin soltar, andando.

Siete con la derecha y cuatro altos, y un pinchazo delantero, cayendo el estoque.

Nueve derecha y seis altos, y otro pinchazo igual al anterior.

Tres derecha y un pinchazo barrenando, dando tablas.

Seis derecha y cuatro altos para una corta y delantera dando tablas.

Intento de descabello, parapetado con un caballo muerto.

El presidente le envía el primer recado á los doce minutos.

El matador prosigue su trabajo, intentando otra

EL TOREO.

vez el descabello en la misma forma y manera que la vez anterior.

Y por fin se decide, y mete una estocada delantera, que hi o rodar al animal.

En trece minutos hizo todo este trabajo.

Por *Cartujano* atendía el tercero, que estaba señalado con el núm. 57, y era de pelo negro mulato, listón, mogón del derecho y astillado del izquierdo.

Tardo al partir, pero de poder, se acercó tres veces á Zurito, del que aguantó tres puyazos, dándole otras tantas caídas.

A los quites *Gorete* y *Bebe chico*, que escucharon palmas.

El *Naranjero* sufrió una colada y aplomó el firmamento, siendo esto lo suficiente para que saliera dos veces al redondel, y otras tantas se desmontara y volviera á la cuadra sin picar en busca de nueva cabalgadura.

Y, por último, *Monerri* hizo una sangría, siendo derribado al suelo con estrépito.

Palomares, después del primer puyazo, dió cuatro capotazos.

Cartujano fué muy mal lidiado en este tercio.

Suenan los clarines, y un espectador entrega á *Cerrajillas* un par de banderillas cortas, de lujo, y el chico, para honrarlas, cita para cambiar, y el bicho escurre el bulto.

Vuelve *Cerrajillas* á ponerse en jurisdicción, y andando hasta la misma cara prende un par en lo alto superior, que le vale muchas palmas.

Seguidamente cuela el Pollo y deja medio par al cuarteo, repitiendo con uno entero bueno.

Cerrando el tercio *Cerrajillas* con un par algo delantero.

Suena el clarín, y *Palomar*, de verde y oro vestido, se dirige al palco presidencial, cumpliendo con D. Simón con el brindis correspondiente á estos casos.

Después se dirige al de *Ibarra*, y sin parar le da tres pases con la derecha, doce altos y cuatro cambiados, el último de éstos por bajo, para soltar una estocada baja hasta la cruz, siendo desarmado.

Como el estoque no entrara por muy buena parte, le fué preciso al matador dar un pase más con la derecha y seis por alto, para que con esto y algunos capotazos de los peones por adentro se le hiciera doblar á la res.

Esta fué entregada al puntillero á los seis minutos de brega del matador.

Se cambia la tanda de piqueros y abriéndose la puerta de los chiqueros salta á la arena *Yegüerizo*, núm. 43.

Era retinto oscuro, listón y mogón del izquierdo.

De salida saltó por el 10.

Vuelto al redondel le dió *Gorete* dos verónicas algo movidas.

Parado algo con esto los piés y con mucha bravura, poder y coñicia, aguantó del *Moreno* tres puyazos, derribándole igual número de veces, dejando de infantería.

Formalito pincha en dos ocasiones, cae en ambas y pierde el rocínante.

A los quites, *Gorete*, *Bebe chico* y *Palomar*.

Entra en suerte *Zurito*, pone tres varas, caedós veces y pierde el jaco.

Y *Monerri* echa el palo una vez sin consecuencias.

El *Moreno* fué muy aplaudido en el octavo puyazo, que fué muy bueno y de verdadero castigo.

Después del cuarto puyazo quedó la plaza sin picadores por estar en el suelo los que había en el redondel y no estar oportunos en la salida los reservas.

Se ordena el cambio de suerte, y salen á parcar *Barbi* y *Gonzalito*.

El primero con cuatro salidas falsas clavó un par caído y otro á la media vuelta.

Y el segundo prendió un buen par andando, hasta la cara, doblando con medio par.

Cerrado el segundo tercio, *Gorete*, ávido de agradar, empuña nuevamente los trastos, y mandando retirar la gente despliega el trapo rojo en los hocicos de *Yegüerizo*, al que muy de cerca da tres pases naturales, tres por alto, uno de pecho y otro cambiado, por bajo, para liar y citar á recibir, acudiendo el toro y echándose un poco fuera el diestro, por lo que resultó una estocada buena, recibiendo, que echó á rodar la res, haciendo innecesaria la puntilla.

El diestro, que empleó en esta buena faena dos minutos, fué objeto de una gran ovación.

Señalado con el núm. 51 estaba el quinto, que atendía por *Gallego*, no obstante haber nacido en la capital de Andalucía.

Las señas particulares de este toro eran las de ser de pelo negro, delantero y muy apretado de cuerna.

Tardo, pero demostrando poder y cabeza, se acercó á *Moreno*, el cual le pinchó dos veces, dando una caída.

Al quite *Gorete*.

Formalito mojó dos veces, cayó otras tantas y se quedó de á pie.

A los quites, *Bebe* y *Palomar*.

Y por último, *Zurito* picó en dos ocasiones, aplomando una vez el suelo.

Sale *Regaterillo* y deja medio par al cuarteo.

Entra en turno *Pataterillo* y clava un par en la misma forma que el anterior.

Tras una salida en falso del primero, prende otro medio par bajo.

Y termina *Pataterillo* con un par al relance.

Bebe chico pasa á entenderselas con *Gallego*, al que sin parar, pero tampoco perdiéndole la cara, le da siete pases con la derecha y nueve altos para largarle un pinchazo sin soltar, quedándosele el toro al reunirse.

Dos pases más por alto y otro pinchazo á un tiempo, bien señalado.

Otros seis pases por alto y un pinchazo delantero sin soltar.

Uno con la derecha y dos por alto, para una estocada corta y delantera.

Se acostó y levantó el toro, doblando por fin y acertando el puntillero á la primera.

El diestro empleó seis minutos en deshacerse de su enemigo.

Cerró plaza *Peregrino*, núm. 34, el cual con seguridad que aunque ya murió lo recordarán esta noche algunos piqueros al emplear el árnica para curar los magullamientos que en su lidia les ocasionó.

En *Peregrino* no habían dejado huellas el ayuno, pues se nos presentó cebado y gordo, demostrando que su reino era de este mundo y no del otro.

Pero como uno propone y Dios dispone, ya verán nuestros lectores lo que le aguardaba en la plaza al tal *Peregrino*.

Era este de pelo negro y mogón del derecho.

Con voluntad y poder se dirigió á *Formalito*, y sin andarse en chiquitas al sentir el hierro, le derribó del caballo, echándole de cabeza al callejón.

Al quite, *Gorete*, escuchando palmas.

Ponen después los puyazos segundo, tercero y cuarto, *Moreno*, *Formalito* y *Zurito*, rodando los tres y perdiendo el jaco el último.

A los quites, los tres matadores.

Mete el capote también *Gonzalito*, hace el toro por él, y al llegar á saltar el callejón, le da un topetazo el cornúpeto, tirándolo á la contrabarrera y saltando tras él.

Un oportuno capote en el callejón, lleva el toro hacia las puertas de Madrid, mientras que *Gonzalito* sale por la puerta falsa del 9.

Le conducen á la enfermería, donde reconocido por el Dr. *Viforcós*, éste expide el certificado siguiente:

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería José González, *Gonzalito*, con una herida contusa en la región porto-parietal derecha que le impide continuar la lidia»

Mientras tanto, ésta continuó, tomando un puyazo más de *Formalito*, que se fué al suelo perdiendo la aletuya.

Moreno pinchó otra vez, rodando y quedando desmontado.

Monerri echó el palo, aplanó el planeta y perdió el arre.

Y *Zurito* mojó otras dos veces cayendo en una.

Al quite, *Bebe chico*.

Pide el pueblo que pareen los matadores, y viendo *Cerrajillas* que aquellos se hacían los desentendidos, salió á escape clavando un par trasero y caído.

El Pollo entra entonces en suerte, prendiendo un buen par al cuarteo.

Cerrando el tercio *Cerrajillas* con medio par.

Y ya tenemos á *Palomar* delante de *Peregrino*, que renegaba de todo el mundo y que echaba casi fuego por la boca.

Esto debió comprenderlo así *Palomar*, porque al dar el primer pase perdió la zapatilla derecha.

Hecha esta observación, diremos que comenzó su faena dando tres pases con la derecha y doce altos para dejar una estocada atravesada, siendo perseguido y teniéndose que tirar al suelo delante del 7, por donde saltó el toro, para no ser cogido.

Uno más con la derecha y once altos, para una estocada á un tiempo, buena, que hizo doblar á la res.

El toro se acuesta y se levanta, echándose en este momento al redondel infinitad de sinvergüenzas dispuestos á dar un espectáculo desagradable el día menos pensado.

Por fin se acostó el buró, y el puntillero acertó á la primera.

Palomar empleó en su faena nueve minutos.

Después, ya lo pueden presumir ustedes, se limpió el ruedo de cadáveres, y salieron los peloteros y los gr nujillas, y lo de siempre, risas, volteretas, árnica en la cara y vino á la salida.

RESUMEN

Los seis toros del Sr. *Ibarra*, lidiados en esta corrida, han tomado 42 puyazos, han dado 29 caídas y han matado 12 caballos.

Los banderilleros han puesto 17 pares y 5 medios de banderillas, haciendo 9 salidas falsas.

Los matadores han dado 175 pases de muleta, 9 estocadas, 9 pinchazos, 2 intentos y 1 descabello, sufriendo 2 desarmes y 1 aviso.

La corrida, por parte del ganado, ha resultado bastante buena.

Menos el quinto bicho, que fué el más endeble, todos los demás cumplieron bien, sobresaliendo los lidiados en cuarto y sexto lugar, por su bravura y poder.

Si cualquiera de estos dos toros se hubieran lidiado ayer en Valencia, el *Jurado* no tendría dudas en la adjudicación del premio que aquella empresa ofrece á la ganadería que mejor cumpla.

El premio sería del Sr. *Ibarra*, porque pocas veces se presentan bichos tan superiores como los dos que dejamos señalados.

A quien no habrá satisfecho esta corrida es á *Bonilla*, que vió arrastrar doce caballos.

Nunca llueve á gusto de todos.

Gorete.—Muy precipitado en el primer toro, haciendo una faena desgraciadísima.

Los toros hay que herirlos cuando ellos se dejan matar, y no entrar estando el bicho fuera de suerte.

En el cuarto enmendó sus errores, haciendo una faena superior y apropiada con la muleta para la suerte que se propuso y consiguió realizar.

Mató con una sola estocada recibiendo, clavada en su sitio, ejecutando la suerte con bastante perfección.

Si hubiera tenido paciencia para no buscar la salida antes de tiempo, un instante sólo, vemos ejecutar la tan ansiada suerte de recibir con toda la perfección soñada por los más puristas.

En la dirección quedó bastante mal.

Bregando, aceptable.

Bebe chico.—El segundo toro era una torre, y por tanto muy superior en tamaño á lo que las escasas facultades de este diestro permiten.

Demasiado hizo para que no le echaran el toro al corral.

En el quinto pudo cumplir mejor, porque en este toro no había el respeto que en el segundo.

No estuvo tan pesado, pero tampoco hizo nada acertado.

En quites, bien.

Palomar.—Recientemente nos hemos ocupado de este diestro, y al juicio que formamos entonces no podemos añadir ni quitar una coma.

Ya que en Sevilla hay establecida una escuela taurina, ahí debe ingresar este diestro, para que aprenda todo lo que es necesario saber para ser torero.

Es valiente, mejor dicho temerario, y esa es la gran base para conseguir lo demás.

Tiene buenos padrinos, y no creemos le ha de ser difícil ingresar en la escuela del Sr. *Carmona*.

En la brega, mejor fuera que no hiciera nada. *Moreno* y *Formalito* que formaban la segunda tanda de picadores, quearon bien.

En banderillas, *Gonzalito* y *Cerrajillas*.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el día 2 de Julio de 1893.

El inmenso calor que se dejaba sentir, y un sol que convertía los tendidos de idem en una fragua, retrajo á los que de ordinario frecuentan aquella parte del templo de *Montes*, hasta el extremo de no contarse más que unas mil y pico de personas. En cam-

EL TOREO.

bio la sombra estaba llena cuando el Sr. Poggio mandó que cruzaran el ruedo las cuadrillas. Estas se hicieron esperar bien poco y fueron recibidas con aplausos.

Entregados los capotes de lujo á los amigos, y colocados en su sitio los picadores de tanda Amaré, Sastre y el Chato, se dió libertad al primero de la tarde, que, como los que le siguieron, pertenecía á la vacada de Mazzantini, y se apodaba

Biscochero,

era colorado, salinero, bien puesto y buen mozo. Siete veces arremetió á la caballería, que sufrió tres descensos y la pérdida de dos potros.

Se mete un buen par al cuarteo y repite con el bicho. Juan cuarteo un superior par. Los chicos fueron muy aplaudidos.

Ma zantini, que lucía flamante terno azul marino y oro con cabos negros, brindó y se fué al bicho, que estaba en buenas condiciones. Parando más que el año pasado dió nueve pases, algunos bastante buenos, dejándose caer con un magnífico volapié hasta la mano, seguido de un certero descabello. (Muchas palmas y la oreja.)

Veleta

se llamó en vida el que ocupó el segundo lugar. Con más voluntad que poder conferenció nueve veces con los montados, que cayeron en dos y dejaron en la arena un potro.

Cambiado el tercio, tomó el bicho el feo vicío de ganar el terreno á los paltoqueros, que eran Lafila y Manene. El primero clavó un par regular al cuarteo, y de segundas otro al relance, previa una pasada por la cara del bruto. Manene dió por terminada su misión clavando un palo.

No se prestaba á muchos floreos el tal *Veleta* cuando el Torerito se le puso ante la cara. No obstante, el diestro le pasó con valentía, aunque sin parar, dándole once pases y un pinchazo en hueso, saliendo por la cara. Nueve pases más, en los que sufrió dos coladas gordas, y una buena estocada á paso de banderillas, que hizo acostar al toro para que le despachara el puntillero al primer golpe. El Torerito vestía traje plomo y oro.

Playero

ocupó el tercer lugar; colorado, ojalado, bien armado, fino, de kilos, y suficiente para acreditar una divisa.

De salida se revolvió, empeñándose en conocer de cerca al Buñero, rehusando tal honor en cuanto se apercibió de los tres que estaban de tanda, á los que volteó juntamente con los penconos respectivos en menos que se cuenta. Derribados los tres piqueros, el público entusiasmado pide caballos; sale Amaré y sufre una tremenda caída al descubierto, haciéndole un gran quite Luis. En resumen: que el toro se arrancó diez veces á los montados, les propinó nueve tremendas caídas y mató tres caballos, dejando otros tres muy estropeados. El tal *Playero* fué uno de los toros más duros, pegajosos y bravos que han pisado esta plaza. A petición de la concurrencia fué picado á los acordes de la música, haciéndose una gran ovación á Mazzantini. Este, lo mismo que el Torerito, hicieron muy buenos quites.

Galea cuarteó dos buenos pares, y Regaterillo uno, que no desmereció de los de su compañero. (Palmas á los chicos.)

Mazzantini encontró al toro noble, y acudiendo como un borrego, y previos seis pases, parando y en corto, se arranca con un soberano volapié hasta la cruz que hizo rodar al toro. (Grandes aplausos.)

Espejuelo

siguió al anterior; era berrendo en negro, botinero, lueero y bien puesto. En cuanto pisó la arena, el Chato vino al suelo por caer muerto el pencon, efecto de las heridas que le causara *Playero*. Con voluntad, pero sin poder, tomó *Espejuelo* diez puyazos. El animal derrotaba antes de llegar, lo cual que mi amigo, el inteligente aficionado Sr. Sala, empeñó en ofrecerle sus lentes, lo que no llevó á cabo por razones de prudencia y convencerle uno de los piqueros, de que no hacían falta.

Boleo, con alguna jindama injustificada, metió par y medio malo y Lafila uno abierto.

El Torerito dió, bastante movido y ayudado por Juan, once pases, la mayoría con la derecha, entrando con bastante cuarteo, y dejando media estocada. Con objeto de que entrara más el estoque, dió varios pases por alto, pero descubriéndose casi en todos; así es que en uno de ellos fué enganchado por la ingle derecha y volteado, estando lo al quite en primer término Juan, y luego los demás. Levantóse el diestro sin más avería que el pantalón roto por donde queda dicho, y después de dos pases atizó un volapié corto y otro un tanto, delantero que hicieron acostar al bicho, rematándole el puntillero al segundo golpe.

Espejito,

negro, bragado y ancho de cuerna. Salió revolviéndose

se. Con voluntad y poder arremetió siete veces á la caballería, que sufrió cuatro caídas y perdió tres potros. En una de las caídas, Amaré cayó sobre la cabeza, siendo volteado y sufriendo un puntazo leve. Fué conducido á la enfermería por los monos.

Cuando más guerra daba el bicho, se le antoja al señor Poggio cambiar la suerte, armándose un gran escándalo, que no pasó á mayores por estar desiertos los tendidos de sol.

En medio de la gritería y protestas, Juan y Tomás clavaron tres y medio pares, y D. Luis armado de todas armas, fuése en busca de *Espejito*, al que bastante parado dió diecisiete pases, seguidos de un gran volapié y un soberbio descabello á pulso. (Grandes aplausos y la oreja.)

Portero

cerró plaza, y lucía pelo negro y cuerna un poco gacha. Con poca voluntad, y dándose al hierro, aceptó seis varas de los piqueros, sufriendo el Chato una caída al descubierto, haciéndole un gran quite Galea. Quedaron en la plaza dos sanguijuelas.

A petición del público toma los palos Mazzantini, y se los ofrece al Torerito, que sale por delante y clava un par al cuarteo, superior. Luis deja uno delantero y otro bueno.

Toma el Torerito los trastos y se encamina hacia el toro, que estaba en buenas condiciones. Da el hombre seis pases, entre altos y derecha, y se tira con cuarteo, dejando media á volapié. Sacada la espina, repite con la derecha, sufriendo un desarme. Recogido el refajo, da nueve pases más, la mayor parte con la derecha, en el último de los cuales Juan Molina le vuelve el toro, dejándolo igualado. El matador, para cerciorarse de ello, da un par de pasés á la izquierda y otros tantos á la derecha, y al colocarse frente á la cara del bicho para liar, este se le arranca, y enganchándole por la parte anterior de la pierna derecha le suspende y le voltea.

Apartado *Portero* del sitio de la ocurrencia, se levanta el diestro y se dirige por su pie á la enfermería; pero á los pocos pasos, y en vista de la sangre que salía de la herida, es tomado en brazos por dos monos sabios y su hermano.

Una vez reconocido por los facultativos Sres. Durán y Cebeira Rey, resultó tener una herida en la región tibial anterior de la pierna derecha, de diez centímetros de profundidad, por tres de ancho, habiendo interesado el músculo tibial anterior, de pronóstico reservado.

Mazzantini toma estoque y muleta, y se dirige á *Portero*, dispuesto á vengar á su compañero. Parando y desde cerca da diecisiete pases, y un volapié superior que acabó con el toro. (Muchas palmas.)

RESUMEN

El ganado de Mazzantini, en general, ha quedado bien, resultando un toro superiorísimo el tercero; dos buenos, primero y quinto; dos regulares, segundo y sexto, y uno flojo, el cuarto. Ninguno ofreció dificultades, y se prestaron á cuanto hubiesen intentado los lidiadores.

Mazzantini, como director, procuró que se diera buena lidia á las reses, y lo consiguió. En la brega, activo y acertado; y en la muerte, superior. Pasó más parado que el año pasado y con más arte, y al tirarse á matar lo hizo desde la cuna y por derecho, y con coraje como nadie. Si en todas las corridas trabajara como en esta, bien puede estar seguro de que sólo un matador podría disputarle las palmas.

El *Torerito*, que tanto gustó á este público bregando en la corrida de Lagartijo, nos dió en la que acabo de reseñar la gran castaña. Bregó bien y con lucimiento; pero en la muerte de los bichos nos mató á sustos. Si es verdad que no se adorna ni pasa con lucimiento, también lo es que se descubre atrocemente, y anda indeciso delante de la cara antes de meter el brazo. De ahí las dos cogidas que sufrió, la primera de las cuales pudo ser fatal. Al tirarse, lo hizo cuarteando y sin ganas de llegar al morrillo. Es bueno para otras plazas de menos pretensiones. Le deseo un pronto alivio.

Los picadores cumplieron, especialmente el Chato, que fué muy aplaudido.

De los peones, se portaron como buenos Juan, Tomás, Galea y Regaterillo.

Los servicios, buenos; y el Sr. Poggio, muy mal en cambiar la suerte cuando el quinto toro quería más quimera.

El Corresponsal.

TOROS EN SEGOVIA

Corrida del 29 de Junio de 1893.

(Conclusión.)

Y pisó la arena *Cardosito*. Ostentaba el núm. 8 y era negro y de muchos piés.

Se los pararon el Gallo y Blanquito, los héroes de la tarde, con unos recortes hasta allí! Pimienta puso dos puyas de castigo, y *Morenito* tres, sacando cuatro varas de pica.

—A ese no hay quien le resista
—dijo un joven indignado.—
¡Si parece un empleado
de esos de la Electricista
que apagan el alumbrado!

Y sí que lo parecía con la vara tan larga. Loquillo adornó al bicho con un par de pendientes y Regatero con uno algo caído y otro de superior calidad.

Le pasó el Gallo con uno en redondo y tres con la derecha, señalándole una buena estocada y propinándole otra media superior, para descabellarle á la primera.

(Palmas, bravos y cigarros.)
A petición del público se le concedió una oreja al matador.

¿Y así se paga al vencedor caudillo
que resultó triunfante en la jornada?
¿Regalarle una oreja? ¡E-o no es nada!
¡Mejor hubiera sido un solomillo!

Despojada la plaza de dos armaduras de hueso que dejaron los picadores, y arrastrado el *Cardosito*, salió

Malagueño.

Entre Pimienta y Trescalés chico le acribillaron el morrillo seis veces, poniéndole dos rehiletes el Tarro, y Teorías otro algo desigual.

No estuvo el Gallo tan afortunado en la muerte de este toro, pero le trasteó muy bien, rematándole, después de algunos pinchazos, con una estocada un poco delantera.

El puntillero, á la segunda.

Unos que á nuestra vera
se colocaron,
con rica limonada
nos obsequiaron.
¡Qué cosa aquella!
¡Aún me relamo, porque
me acuerdo de ella!

Estudiante.

Bien armado y de buena estampa. Le picaron los de tanda cinco veces y el Gallo le dió el quiebro de rodillas.

Subió de punto el entusiasmo en el público, y hasta Rubio echó á Fernando un riquísimo habano.

Por este rasgo sencillo
no salió perjudicado...
¡porque le pidió un pitillo
á uno que estaba á su lado!

Con un par desigual, y otro par y medio de castigo, adornaron los muchachos el morrillo de *Malagueño*.

Blanquito, que ya haba hecho primores con el capote, pidió al Gallo que le cediera los trastos de matar, y previo el permiso del Presidente y entre los aplausos del público, se dirigió al toro, y pasándole como un maestro, le despachó con una buena estocada que hubiera envidiado el mismo Lagartijo en sus buenos tiempos.

La Tabacalera se trasladó á la plaza; las palmadas y bravos resonaron por todas partes, pues la muerte del *Estudiante* le valió á Blanquito la burla de *Doctor* en el toreo.

Fué el *Estudiante* arrastrao
y apareció

Muserolo,

cornicorto y albardao
y bonito como él solo.

El *Morenito* no se decidía á tentarle la piel, aunque lo intentaba, por lo que exclamó un aficionado:

—Muchacho, estás en un brete,
y tu proceder me inquieta.
¡Anda, déjate el rodete
y córtate la coleta!

Fué picado el toro como Dios quiso tres veces, y el Gallo, á petición del público y al compás de la música, le puso un par que ni pintado, y otros dos por el estilo Blanquito, que contrastando con su apodo vestía de negro.

Oruga echó el discurso de ordenanza, se fué á *Muserolo*, y en un decir amén le convirtió en cadáver, con una estocada hasta la mano.
O hasta el codo.

Majetón.

El último de la tarde; era buen mozo y corniabierto; fué picado cinco veces y castigado con tres pares á la media vuelta por los muchachos.

Oruga le despachó por el mismo procedimiento que el anterior, consiguiendo aplausos.

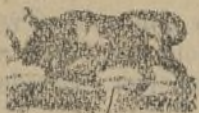
En fin, la corrida fué superior.
El Gallo y Blanquito, muy bien; Oruga, pasable. De los picadores, el Pimienta, y nada más.

El ganado, de empuje y bien criado. El Presidente, muy acertado y complaciente en extremo. ¡Ah! y muy ricos los quesos helados con que el Municipio obsequió á las señoritas.

Claro que esto no lo sé porque los probé allí; me lo dijo Rubio, que... ¡le sucedió lo que á mí!

PEPE.

(La Tempestad.)



Madrid.—Mañana se verificará en esta plaza una novillada en la que se lidiarán seis toros de desecho de tiente y cerrado pertenecientes á la ganadería del Duque de Veragua, que serán estoqueados por *Joseito*, *Litri* y *Saturnino Aransais*.

Adquisición.—El entusiasta aficionado y ganadero D. Estéban Hernández, ha adquirido todas las reses que constituyen la acreditada ganadería de la Excm. Sra. Condesa Vinda de Patilla. Para criar el ganado ha arrendado las famosas dehesas de la Muñoza.

Cambio de postura.—Los banderilleros José Moyano y Manuel Rodas, que hasta hace pocos días han figurado en la cuadrilla del espada *Reverte*, han entrado á formar parte de la de José del Campo (*Cara-ancha*).

Disgustos nacidos en Pamplona y reverdecidos acaso en la última corrida de Málaga, han motivado, sin duda, este cambio de postura.

Por más que muy bien pudiera ser el verdadero motivo del disgusto, el empeño que cierto aficionado sevillano tenía en que el banderillero de la cuadrilla de *Lagartijo*, *Manene*, entrara en la cuadrilla de *Reverte*.

Y ya lo ha conseguido.

En la corrida del 25 que se verifique en Santander, *Manene* y *Pulguita* reemplazarán á Moyano y Rodas.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Gómez de Lesaca

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Fuentes Merin, calle del Príncipe, núm. 8, Madrid, y en Sevilla, á D. Manuel Martínez Reina, Conteros, 21.

Manzanares.—En los días 8 y 9 del próximo Agosto, se efectuarán dos corridas, lidiándose en la primera seis toros de Irespalacios, que serán estoqueados por *Guerrita* y *Lagartijillo*, y en la segunda seis toros de D. Fulgencio Tabernero, que serán lidiados por *Mateo* y *Bombita*.

Muerte del Lobito.—Esta desgracia, de que por telegrama de nuestro corresponsal dimos conocimiento en nuestro número anterior, fué causada por el cuarto toro de la corrida verificada en San Fernando (Cádiz), que pertenecía á la ganadería de Ibarra.

Forbaban la pareja que debía parear á este bicho Mazzantini y Lobito chico.

Este prendió un par oyendo silbidos; entra luego su compañero, y al repetir Lobito se queda algo parado ante la cabeza del toro, siendo enganchado entonces por el muslo izquierdo, produciéndole una herida penetrante hasta la cavidad abdominal. Después recibió otra herida en el pecho tan mortal como la anterior.

De la anptosis se desprende que el infortunado Lobito murió á consecuencia de la primera cornada recibida.

Sin embargo, eran tantas las heridas que tenía en su cuerpo, que cualquiera de ellas, por su gravedad, le hubiera causado la muerte.

Cuando en la plaza se tuvo conocimiento de que el herido acababa de fallecer, su hermano Fernando se abrió paso por entre todos los que se oponían á que viera á su hermano, y entrando en la enfermería, se desarrolló una desgarradora escena, pues á duras penas se pudo separar á Fernando del cadáver, á quien no dejaba de besar y estrechar entre sus brazos.

A las cinco de la tarde del día siguiente se verificó el entierro, después de celebrar el funeral en la capilla del cementerio.

El acompañamiento fué muy numeroso, con-

tándose todos los toreros gaditanos, muchos que fueron de Sevilla, y extraordinario número de aficionados.

Bonarillo y su cuadrilla, así como los empresarios Sres. López y Gómez, formaron el duelo.

Becerrada.—La que los empleados de ferrocarriles tienen dispuesta, se verificará en la plaza de esta corte el miércoles 26.

Aunque agradeciendo mucho el recuerdo que el Sr. Rebollo ha tenido para nosotros, tenemos el sentimiento de no poder aceptar el puesto que en representación de EL TOREO había concedido en el Jurado á un amigo nuestro.

Para contratar al espada de novillos

Cayetano Leal (PEPE-HILLO)

pueden dirigirse las empresas á su apoderado, don Antonio Bonilla, que vive en Madrid, calle de Isabel la Católica, 25, pral.

Huesca.—Obviadas por fin las dificultades presentadas para la celebración de las corridas de toros en aquella ciudad, se verificarán éstas en los días 10 y 11 del próximo mes de Agosto, lidiándose toros de las ganaderías de los Sres. Conde de Espoz y Mina y Ripamillán, los cuales serán estoqueados por Mazzantini y *Lagartijillo*.

Palma de Mallorca.—El día 30 del mes actual estoqueará *Guerrita* seis toros en la capital de las islas Baleares.

Figueras.—Varios comerciantes de aquella plaza han tomado en arriendo el circo taurino de aquella población, con objeto de verificar en él varias corridas de toros, á cuyo fin ya se encuentran tratando con diestros y ganaderos.

La Granja.—Durante la presente temporada veraniega tendrán efecto en la plaza de aquel real sitio, una corrida y algunas novilladas, para las que se han hecho proposiciones, estando en ajuste con los diestros *Bonarillo*, *Reverte*, *Minuto* y *Gavira*.

Cabra.—La sociedad constructora de la plaza de toros de aquella ciudad, ha dispuesto de una corrida para las fiestas de la feria de Septiembre, en la cual se lidiarán toros de la viuda de Barrio-nuevo, de cuya lidia se encargarán las cuadrillas de *Guerrita* y *Bonarillo*.

Orihuela.—Para las corridas que se han de celebrar en aquella plaza los días 15 y 16 de Agosto, en que se lidiarán toros de Santisteban del Puerto, se hacen gestiones para que en ellas tome parte Juan Ruiz (*Lagartija*).

Puerto de Santa María.—Mañana tendrá lugar en aquella plaza una corrida de ocho toros, de la ganadería de D. José Adalid, de los que están encargados de estoquearlos, *Torerito*, *Lagartijillo*, *Jarana* y *Bonarillo*.

Villagarcía.—Para las corridas que durante las fiestas de Agosto se celebrarán en aquella localidad, ha sido contratado el matador de toros *Faico*.

PARA CONTRATAR AL ESPADA

Francisco Bonal (BONARILLO)

pueden dirigirse las empresas á D. Ramón López, plaza del Rastro, 7, Madrid, y á D. Fernando Escobar, calle del Tinte, 7, Sevilla.

Palencia.—Para las corridas que han de tener efecto en aquella plaza en los días 2 y 3 de Septiembre, ha sido contratado el valiente matador Antonio Fuentes.

Valencia.—De la primera de las cuatro corridas, verificada ayer, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Valencia 23, (7'40).

En la primera corrida verificada esta tarde se han lidiado toros de Ibarra, que han resultado tardos, blandos y quedados.

Tomaron 37 varas, por 15 caídas y 9 caballos muertos.

Mazzantini, *Guerra* y *Fabrilo* han estado superiores en un toro y bien en otro. A *Guerra* le fué concedida la oreja del segundo y á *Fabrilo* la del tercero.

Las cuadrillas muy trabajadoras.—*Teorias*.

Zaragoza.—El próximo domingo tendrá lugar en aquella plaza una novillada en que Antonio Fuentes estoqueará cuatro toros llevando de banderilleros á Rodas y Moyano.

Santander.—De la corrida verificada ayer en esta capital recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Toros de D. Felix Gómez, regulares; el tercero fué fogueado, murieron 14 caballos.

Cara y *Reverte*, bastante bien.

Fuentes mató el quinto toro y estuvo superior.—X.»

Lisboa.—En la corrida de ayer los toros fueron regulares.

Faico escuchó muchas palmas dando el cambio de rodillas, y al pasar de muleta.

Banderilleó al sexto quebrando con los pies metidos en un sombrero, siendo cogido al repetir la suerte y retirado á la enfermería, donde certificaron que no podía continuar la lidia.—4.

APODERADOS

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco González (*Faico*), pueden dirigirse á su representante, D. Manuel González, calle del Vidrio, 12, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Julio Aparici (*Fabrilo*), pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel García, calle Baja, núms. 13 y 26, en Valencia.

—Las empresas que deseen contratar al espada de novillos Emilio Torres (*Bombita*), pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Torres, que tiene su domicilio en la calle Verbena, núm. 16, Sevilla.

—Las empresas que deseen contratar al matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y al matador de novillos Francisco Piñero (*Gavira*), pueden dirigirse á Federico Escobar, que tiene su domicilio en Sevilla, calle de Miguel del Cid, núm. 38.

—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), pueden dirigirse: en Madrid, á D. Antonio González García, Magdalena, 38, entresuelo, y en Córdoba, á su nombre.

ENCERRADERO

DE

DOS HERMANAS

(SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargar este servicio al dueño del Encerradero de Dos Hermanas (Sevilla), seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.