



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, ca de del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.419.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesor.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 14 de Agosto de 1893.

NÚM. 1.032.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida mixta de toros y novillos verificada ayer 13 de Agosto de 1893.

No hay ni que poner en duda que la empresa se esfuerza en dar variación al espectáculo á fin de que estas corridas caniculares atraigan concurrencia al circo taurino madrileño.

Pero tampoco puede negarse que los que asistimos á estas corridas tenemos tanto valor por lo menos como el más bravo de los lidiadores que en ellas toman parte.

Porque, ¡caballeros! esto no es calor; los pájaros muertos que caen por la asfixia se pueden comer hasta con pluma.

Así es, que nada tiene de extraño que la corrida de ayer empezara con escasa concurrencia, que luego fué cuajando bastante en las localidades de sombra.

Como los días ya van cediendo en su tamaño, la corrida empezó media hora antes que las de días anteriores, y á las cuatro y media en punto tomó posesión de la presidencia el teniente de Alcalde D. Cándido Caballero y Barba, el que inmediatamente hizo la señal para que los alguaciles salieran en busca de la cuadrilla.

O no habían llegado todavía los diestros, ó alguno no se conformaba con el sitio que debía ocupar en el paseo, lo exacto es que los alguaciles tuvieron que esperar algún tiempo á que el personal anunciado se formara y se abriera la puerta de caballos para dejar paso á Paco Sánchez (*Frascuelo mayor*), José Rodríguez (*Bebe Chico*) y Salustiano Fernández (*Chano*), que actuaba por primera vez en esta plaza como matador de toros, porque en clase de picador ya es sobrado conocido este diestro.

Terminadas todas las operaciones preliminares que son del caso, y posesionados de las garitas los piqueros Ballesteros y Moreno, el Sr. Albarrán tuvo la satisfacción de abrir una vez más el portón del rastrillo, y dejar en libertad al primer toro de los seis de desecho que para esta corrida había

vendido el conocido ganadero de Colmenar Viejo, D. Félix Gómez.

Dicen que en su cédula se le denominaba *Ranchero*, y sus señas animales eran: las de tener el pelo retinto y la cornamenta delantera, siendo mo-gón del pitón derecho.

Ranchero era un buen mozo, y en su juventud debió ser el ídolo de las vacas de Colmenar por su buena presencia.

Pero en la lidia se presentó pasado ya de tiempo, y aunque aceptó siete puyazos, su poder fué escaso, y su voluntad tampoco muy notable.

De los siete picotazos, Ballesteros puso tres y Moreno cuatro, sin otro desayó que caer involuntariamente el último sobre la ardiente arena, y perder el alazán.

Eso sí; los jinetes apretaron el palo é hicieron bastante sangre al animal.

Apurado el tercio, el Moños y Jeromo se encargaron del segundo, previa la orden presidencial, y el primero de los citados chicos metió dos buenos pares cuarteando, escuchando palmas.

Jeromo cumplió su cometido con un par caído y desigual.

Al terminar el tercio, el bicho intentó colar al pasillo por los tableros del 7.

Cuando sonó el toque de muerte, ya estaba preparado Paco Sánchez, que vestía de color corinto adornado con alamares de oro.

Con la frescura que es conocida en este diestro se acercó lo menos posible para dar cuatro pases con la derecha, seis altos y dos cambiados, y entrar enseguida á paso de banderillas con una estocada corta sin soltar el arma, saliendo por delante y volviendo el rostro.

En la segunda faena no hubo pases, pero sí una corta delantera, á paso de ataque.

El bicho necesitaba refrescarse, y Paco le abanicó dos veces, siendo achuchado en la segunda, y enseguida metió otra corta, caída y atravesada, arrancando desde largo.

El hombre pierde el buen humor de que hasta entonces había hecho gala con su simpática sonrisa, y poniendo cara *ferochi* da otros cuatro pases

y una estocada bastante baja, perdiendo el refajo.

Intenta dos veces el descabello, recibe un aviso de la presidencia, vuelve á intentar en otras dos ocasiones el descabello, y por fin acierta al quinto intento, cuando iban transcurridos quince minutos.

Cuando se retiró al estribo fué jaleado por algunos guasones.

¡Qué inconsecuencia!

Por *Condeso* era conocido en la vacada el segundo toro, que tampoco era pequeño, con pelo retinto, bragado, y cornamenta alta y abundante.

De algo carecía aquel cuerpo animado, pero nosotros sólo podemos decir que era ciclán.

Salió pidiendo quimera tomando una vara de cada uno de los dos piqueros de tanda, rompiendo el palo que empuñaba Ballesteros por el primer tercio.

Enseguida le tomó de capa Frascuelo y le largó cuatro verónicas, un farol y cinco galleos, las primeras perdiendo mucho terreno en cada capotazo y los segundos sin lucimiento. Con toros peores le hemos visto ejecutar esa suerte con mejor éxito.

A pesar de esto fué aplaudido, pues siempre gusta ver ejecutar esa suerte ya que en las corridas con matadores de tronío ni siquiera vemos intentarla.

Llevado el toro nuevamente á los caballos, Moreno pone un puyazo más, Ballesteros otro y Zurito dos, rodando cada uno una vez.

Al tomar el primer puyazo de la segunda serie, intentó saltar por el 7, después de volver la jeta ante los jinetes.

Un caballo había tendido como muerto sobre la arena, pero el bicho lo revivió y los monos lo llevaron á morir en los corrales.

Los mismos peones que actuaron en el toro anterior cogieron los palos, y Jeromo clavó un par cuarteando.

Entra el Moños con medio par en la misma suerte, y después de salir en falso, Jeromo clava un palo á la media vuelta.

EL TOREO.

El Moños tuvo que colar otra vez y clavar un par de sobaquillo, tomando las tablas con ligereza.

El bicho intentó saltar por el 1.

Vuelve á coger Paco los trastos de matar, y ciñéndose tanto ó más que en el anterior (estilo figurado), dió cuatro pases altos y otros cuatro cambiados y luego un pinchazo alto.

Tres pases más y otro pinchazo trasero, dando tablas.

Siete altos y uno cambiado, y otro pinchazo bien señalado.

Después una corta bien señalada, en las tablas.

Cinco pases y un intento de descabello.

Un mete y saca en el pescuezo.

Tres pinchazos en donde no puede decirse.

Una estocada tendida.

Un aviso.

Otro intento de descabello.

Y descabello final.

Pero no olvidemos decir que el estoque conque descabelló era el mismo que el bicho tenía clavado, y que con un arrojo temerario sacó Frascuelo estando el toro aculado en las tablas.

Toda la faena reseñada fué ejecutada en catorce minutos, que no creemos fué tardar mucho.

Porque las labores finas no pueden atropellarse.

Más bravo que los anteriores fué *Señorito*, que se jugó en tercer lugar.

Era de pelo retinto, albardado, listón, bien puestito del izquierdo y mogón del derecho.

Salió diviso á los piqueros, tomando de Ballesteros un puyazo, dejándole exánime la acémila que montaba.

De Zurito aguantó siete caricias, sin otro contratiempo que rodar una vez por el suelo, llenándose de polvo la casaquilla.

Carlo-Magno (y dispensen ustedes el modo de señalar), sufrió una colada.

Y Moreno pinchó una vez, apisonó el suelo, y quedó de infantería.

Al quite, Bebe chico, que fué aplaudido.

Se ordena por la presidencia el cambio de suerte, y Patatero cumple con dos pares al cuarteo, ambos abiertos, siendo el primero desigual.

Y el Pollo de Málaga prendió un par delantero, repitiendo con otro bueno, ambos cuarteando.

Corresponde en turno estoquear á los novilleros, y Bebe chico, de verde y oro ataviado, cumple con el Sr. Caballero, y después manda retirar la gente, yéndose al de D. Félix, y desfilando la muleta en sus hocicos, le da en corto y parando, tres pases naturales, ocho con la derecha, seis altos y tres cambiados, el primero de éstos por bajo, para atizar seguidamente una buena estocada á volapié, que echó á rodar la fiera.

Palmas y sombreros.

El diestro empleó cinco minutos en la faena.

El cuarto era colorado, ojinegro y mogón del derecho.

Atendía por *Retinto*, y al salir derecho á los piqueros le llamaron la atención por el tendido 6, mirando un poco hacia aquel sitio, pero continuando su viaje.

De salida le dió Cerrajillas tres verónicas movidas, por lo que fué amonestado por el Bebe.

Después saltó por el 1.

Tardo en un principio, pero creciéndose después al castigo, aguantó de Carlo Magno el primero, cuarto y sexto puyazo, amén de marrar una vez, sufriendo tres caídas, á las que estuvieron oportunamente al quite Bebe y Chano.

Zurito pincha una vez y pierde el arre.

Y el Pollero se echa la escopeta á la cara tres veces, cae en una, y pierde la cabalgadura.

A los quites Paco, Frascuelo y Chano.

Cogen los chicos los palos, y Cerrajillas andando y con deseos de hacer otra cosa, lo cual no verifica por estar el toro á favor de querencia, deja un buen par de frente, doblando con otro par quebrando, bueno.

Palmas al chico.

Carmona, vulgo Artillero, se pasa dos veces sin pinchar, clavando dos medios, el último en una oreja.

Y suenan los clarines, y Chano, con modesto traje café y oro, se dirige á la presidencia, pronuncia el brindis de ordenanza, y se prepara á cumplir su cometido.

Con despego, da dos pases con la derecha y dos por alto, para liar, y desde largo entrar á herir, dejando una estocada descolgada que hizo doblar al colmenareño.

El novel matador, empleó cinco minutos en su faena.

Mientras despejaban el redondel de difuntos, se encargó de distraer á la concurrencia la banda del

Hospicio, disponiendo su director Sr. Espinosa que ejecutasen los chicos la preciosa jota de *El duo de la Africana*, debida á la inspiración del Sr. Fernández Caballero.

El público acogió la oportunidad con aplausos, y cuando cesaron los acordes, nuevamente aplaudió dicha jota, deseando continuarla oyendo, á lo que se opuso la salida de

Cantinerro, toro de libras y de pelo retinto, listón, de larga cuerna y bizco del derecho.

De salida arremetió á Pollero, dándole una caída y matándole el caballo.

No hay que decir, dada la mala costumbre que han tomado los matadores, que al quite no hubo nadie más que la Providencia, que siempre vela por los desafortunados.

Hasta el Pollo, que se hallaba cerca, se quedó como petrificado, no atreviéndose á meter el capote.

Carlo-Magno puso el segundo puyazo sin consecuencias.

Y Zurito pinchó seis veces, la primera muy bien, dando tres caídas y quedando desmontado.

Al quite el Bebe escuchando palmas.

Al intentar *Cantinerro* saltar por el 2 se lastimó, resintiéndose después.

Cuando tomó el segundo puyazo intentó saltar por el 10.

Visto que el de D. Félix no quería ya más quimera con la gente montada, se dispusieron á parrear los chicos, clavando el Pollo medio par á la carrera, repitiendo con otro medio par al cuarteo.

Patatero cuarteó un par, doblando con otro caído á la media vuelta.

Nuevamente empuja los trastos Bebe chico, y de cerca da once pases con la diestra para un pinchazo sin soltar, andando.

Cinco pases más con la derecha y una estocada atravesada, dando tablas, siendo desarmado y tomando el olivo.

Se acuesta el bicho y lo levanta el puntillero.

Entonces Bebe chico, con diez nuevos pases con la derecha logra entregar á *Cantinerro* al puntillo, el que le despena al primer puntillazo.

El toro, después del tercer pase saltó por el 1, verificándolo otra vez por el mismo y otra por el 4, después del primer pinchazo.

El puntillero, desde el callejón y en tablas del 7, metió al cornúpeto la puntilla por un ijar.

Bebe empleó en deshacerse de su adversario quince minutos.

El último de los de puntas atendía por *Larguito*, y era colorado, ojo de perdiz y mogón del izquierdo.

Con más bravura y poder que sus hermanos, tomó ocho varas de Ballesteros, Pollero, Carlo-Magno y Zurito, dándoles seis caídas y matándoles tres caballos.

A los quites, Paco Frascuelo y Bebe chico, que escucharon palmas.

Chano en la tercera vara que puso Ballesteros, entró al quite, metiéndose entre un caballo y teniendo que tomar el olivo.

Cerrajillas prende un buen par cuarteando, repitiendo, tras dos salidas falsas, con otro par á la media vuelta.

Y Artillero deja un par caído, abierto y delantero, cuarteando.

Chano coge nuevamente los trastos, y con mayor despego aún que en su primer toro, da tres pases con la derecha y dos altos, para una estocada corta á volapié.

Un pase más con la derecha, y una estocada baja y atravesada.

Tres nuevos pases con la derecha y una corta bien señalada, á paso de banderilla.

Sin otros pases larga un pinchazo, siendo desarmado.

Dos pinchazos más á paso de banderilla.

El público se impacienta, y el matador da una estocada corta, perpendicular y contraria, que abundan desde las puertas de arrastre.

Y después de un amago se echa *Larguito* que no quiere que lo mechen más.

Chano gastó doce minutos en su deslucida faena.

Ya de noche se dió suelta á los embolados, diversión que no dió juego á los aficionados á ella por la hora en que se realizaba.

RESUMEN

Los toros han tomado 44 varas, han ocasionado 20 caídas y han matado 10 caballos.

Los banderilleros han puesto 16 pares y 6 medios, haciendo 5 salidas falsas.

Y los matadores han dado 104 pases, 14 estocadas, 7 pinchazos, 6 intentos, 2 descabellos y un amago, sufriendo 3 desarmes y recibiendo 2 avisos.

Los toros, á pesar de ser desecho de tienta y cerrado de la ganadería de D. Félix Gómez, han cumplido, sobresaliendo el último por su bravura y pujanza.

Hace ya mucho tiempo que en estas mismas columnas hemos sostenido que la buena edad de lidia para los toros de la tierra es la de cuatro años, y que en esto debían sufrir reforma los diversos Reglamentos que hay vigentes en España para las corridas de toros.

Casi todos los bichos que ayer se lidiaron fueron padres graves, y cuanta mayor era su ancianidad más esquivos se mostraron en el primer tercio.

El cuatreño, el más joven de todos, que fué el sexto, es el que hizo la mejor pelea, y esto ha podido observarse ya en muchas corridas.

En banderillas y muerte ninguno de los seis hizo nada que pudiera asustar á los lidiadores.

Algunos huían de la muleta, pero tapándoles bien con el trapo entraban en faena.

Frascuelo.—Es un matador que no tiene pretensiones y que ejecuta todo lo que sabe y sus facultades le permiten.

Ayer hizo lo de siempre; esto es, torear desde largo y herir desde más lejos, volviendo algunas veces la cara, no por miedo, sino para apreciar desde cerca el éxito de su labor.

Tuvo poca suerte en los galleos del toro segundo, y ejecutó algunos quites con largas, que con justicia le fueron aplaudidos.

Pero para hacer quites, amigo Paco, hay que tomar los toros desde más cerca, porque no es sólo para recoger al bicho y volverle á la suerte el hacer quites los matadores, sino para evitar una desgracia cuando los picadores son derribados.

Recoger los toros á seis u ocho varas de donde ha habido el enecuentro entre jinete y animal para que no cambie de terreno, ese es trabajo de los peones.

Bebe.—Estuvo muy valiente y toreó con desahogo tante en uno como en otro toro de los dos que estoqueó.

Y que el quinto tenía carne que echar á rodar.

Fuó muy aplaudido y lo mejor de la corrida fueron sus dos faenas.

Un consejo, si es que vale. Ya que este matador es tan chiquitín ¿por qué el encorvarse al pasar de muleta?

¿No luciría más su trabajo toreando derecho sin arrastrar tanto el trapo?

Chano.—En Madrid era ayer la primera vez que se vestía con el uniforme de la gente de á pie.

Porque en clase de picador ha trabajado muchas veces.

Y la verdad es que en el cambio hemos perdido bastante.

A caballo se le aplaudía, y entre los piqueros de ahora no hacía mal papel.

Como matador tomará (por ahora), más dinero, pero no creemos que pase de una medianía muy mediana.

De torear sabe poco, y entra á herir de sopetón á sablazo limpio.

En el primero agarró un estoconazo y acabó con brevedad; en el sexto estuvieron á punto de salir los bueyes; aquello no fué pinchar sino hacer un picado para relleno.

Pero si se empeña en seguir toreando á pie aprenda mucho en plazas de otro orden, porque las novilladas que en Madrid se verifican tienen una categoría distinta de la á que puede aspirar por ahora este matador.

En la brega tan deficiente como con el estoque.

Picando han quedado mejor Moreno y Zurito.

En banderillas, Cerrajillas y Moños.

Bregando Jeromo y el Pollo de Málaga, pero éste último se mostró cobarde no entrando á llevarse el toro cuando el Pollero cayó al descubier-

to en el primer puyazo del quinto toro.

Los servicios muy medianos.

La tarde horrorosa.

La presidencia bien.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SANTANDER

Primera corrida verificada el 23 de Julio de 1893.

(Conclusión.)

El segundo toro de don Félix era retinto albardado, cornalón y sin mosquitero.

Vamos, que no tenía rabo el infeliz.

Al verle desde el tendido dijo una chica discreta:

—¡Si á lidiarle le han traído, no sé de qué le ha servido el cortarse la coleta!

La verdad es que el toro tenía un aspecto de triste-
inequívoco.
Y se comprende.

Quizá amara á una ternera,
prometiéndole ser su esclavo,
y la vil no le quisiera
¡por ser tan corto de rabo!
Porque sin duda pensó;
allá en sus células toscas,
¡que un toro sin rabo no
puede espantarse las moscas!

El caso es que el torito fué flojo de suyo durante to-
da la lidia.
Y eso no puede consistir más que en la falta de
aquel apéndice.

¡Bien pudo Antonio Gallostra
cubrir la falta con arte,
poniéndole un bisoñé
salvo la parte!

La pelea del bicho en el primer tercio fué acometer
una vez á Carriles y tres á Agujetas, derribándole á
éste en la última y cebándose el toro en el *arquitrave*,
que pasó á la Casa de Socorro caballar gravemente
herido.

Cuando tocaron á banderillas se alborotaron los in-
teligentes de Villabrutanda, que debieron alborotarse
por lo contrario: por no haber mandado antes el al-
calde del rey cambiar la suerte.

El toro llegó quedado á banderillas.
Curriche clavó dos pares, uno bueno cuarteando y
otro á la media vuelta.

Creu puso un palo en el toro, y el otro se lo llevó
á casa para sacarle punta.

Y Reverte, vestido
de verde y oro,
se encontró con un pavo
manso del todo.

Le dió unos cuantos pases
de varios modos,
y luego un buen pinchazo
precursor de otro.

Después, para remate,
dándole Antonio
media estocada buena,
le dejó sordo.

Hubo palmadas tibias,
sin alboroto,
y una chica de un palco
le guiñó un ojo.

Colorado oscuro, buen mozo, de libras y con afila-
das púas, fué el tercer pavo de la tarde.

Resultó un buey de los que aran.
A Charpa se le coló por detrás, después de haberle
éste picado, y le derribó sobre la barrera, sacándole
al caballo todo el mondongo.

Y dijo allí una barbiana
á otra chica de ojos verdes:
—¡Mira qué estropicio! ¡Esta
sí que es la danza del vientre!

Trigo picó una vez y sacó el caballo con averías en
el cutis.

No hubo medio de obligar al toro á tomar más va-
ras, por lo que ordenó la presidencia, ó sea el alcalde
del rey, que le pusieran el morrillo al toro en estado
de bñtek á la inglesa.

Y los dos chicos de moda, Rodas y el Moyano, fun-
cionaron de pirotécnicos, poniendo al toro en un mi-
nuto como si saliera de la sartén.

Fuentes les ayudó con el capote, en clase de pin-
che de cocina, pero con salero.

Con bastante entusiasmo
aplaudió todo el circo
al Moyano y al Rodas
por su buen ejercicio,
y algunas chicas guapas
en todos los tendidos
les gritaban á *dambos*
—¡Adiós, Bellos Chiquitos!

La faena del matador fué breve.
Cara-ancha, sin andarse en *Chiquitas*, le dió al bi-
cho la muerte que merecía, soltándole un mete y sa-
ca hondo, no muy bajo, con el que tuvo bastante pa-
ra irse al otro mundo.

Aplaudimos de veras á Popa-ancha,
porque el toro era un buey muy cobardón,
y si se anda con flores y le engancha,
le rompe de seguro el pantalón.
Nadie quiere que el hombre haga una plancha
gimnástica en la punta de un pitón,
¡y menos que se ofenda á la Moral
con una desnudez accidental!

Antes de salir el cuarto toro se desmayó el caballo
que sacaba Charpa, y hubo que llevarlo á la botica á
darle un espasmódico.

El toro era colorado claro y bien armado.
Charpa cayó dos veces en tres varas que puso y per-
dió dos potros históricos.

Trigo picó dos veces y cayó una, perdiendo un pa-
dre de familia.

Y el Parrao en una vara se vino al suelo, quedando
exánime el jaco pudibundo que montaba.

Total: seis varas y cuatro víctimas difuntas.
Cara-ancha y Reverte hicieron quites superiores en
caídas al descubierto.

El caballo de Trigo
cuando cayó,
en postura académica
se nos quedó.

El Pulguita clavó dos pares de palitroques muy bo-
nitos, y el Barquero dejó los dos remos un poco des-
iguales.

¡Señor Barquero, si acertar anhela,
ponga usted banderillas á la vela!

Ahí está el Reverte.

Encontró al toro en buenas condiciones y con la
cabeza en su posición natural, por lo que no debió
darle pases altos ni bajos, sino naturales.

Nada, que en esto del trasteo no estamos bien, An-
tonio.

En cambio, aunque perdió el trapo, el pinchazo fué
bueno.

Y la estocada hasta la mano, tirándose con bravura,
muy notable, faltándole poco para ser superior.

También fué muy lucido el descabello.

Lo que yo no le perdono,
por lo mucho que le estimo,
es que haga cosas impropias
de un matador serio y digno,
como aquella de regar
con una bota de vino
la cabeza de la res,
y otras gracias que no digo.
Esto autoriza á exclamar
con lágrimas en los *clisos*:
—¡Dios mío, cómo esta el arte
de Cúchares y de Litos!

Durante la muerte de este toro hubo una gran
bronca en las gradas, sobre el tendido 7.

Llovían las bofetadas
sobre una faz y otra faz;
pero la guardia civil
restableció allí la paz.
Infunden mucho respeto
los sables y los fusiles.
¡Cualquiera se anda en bromitas
con los civiles!

No hay quinto malo. A veces es una verdad, pero
otras...

Ayer lo fué. El quinto resultó el toro de la tarde.
Era colorado, ojo de perdiz y con buenos alfileres.

Bravo en todos los tercios, con voluntad y con po-
der tomó seis varas y dejó en el redondel cuatro in-
crustaciones hípicas.

Las caídas de los *reyes magos* fueron tremendas, y
algunas de gran exposición.

Hicieron soberbios quites Cara-ancha, el Reverte y
Fuentes.

Estos dos últimos haciendo valentías en competen-
cia, lo cual que estuvo á punto de surgir un conflicto
de carácter internacional entre las dos cuadrillas.

Repruebo la competencia,
aunque la aplauda el país...
¡Prudencia, niños, prudencia,
y no sus precipitis!

Oportunamente y con acierto mandó cambiar la
suerte el alcalde del rey.

Vaya un aplauso á Usía, ó á Vucencia ó á Su Ilus-
trísima, que ahora, desde que es alcalde real, no sé el
tratamiento que tiene.

Y salió el joven Moyano,
que de cerca y con valor,
muy barbián y muy serrano,
dejó con certera mano
un par archisuperior.
Salió luego don José,
que quiso también probar
que no hay quien le ponga el pie
delante, y colocó un par
de lo que poco se ve.

Moyano volvió á preparar el toro con el cuerpo,
acercándose mucho, y dejó un par de frente, de los
clásicos.

Rodas, haciendo lo mismo que su compañero, cla-
vó un bonito par á toro parado, pero con muchas de
las circunstancias.

Ganaron aplausos y oles
don José, Moyano y Rodas,
y yo les eché un cigarro,
de los de buena vitola,

para que hoy entre los tres
se lo fumen cuando coman.

El pueblo soberano pidió que matara Fuentes el
quinto toro, y Cara-ancha se lo cedió con la venia de
la regia alcaldía.

Vestía Fuentes un terno azul oscuro y oro.
Soltó la correspondiente *soflama* al real alcalde y
á los altos dignatarios que le acompañaban, y se fué
en busca de la res.

—¡Fuera todo el mundo!—dijo,—y solo, con segu-
ridad, con aplomo, parando y cinéndose, trasteó al
bicho, dando algunos pases superiores.

¡Lástima que las estocadas no correspondieran á la
labor con el trapo!

Dió tres, y las tres fueron medianejas.

Pero no importa. Lo principal es lo otro.

Descabelló al segundo intento y fué muy aplaudi o.

Ya dije el año pasado
que valía mucho Fuentes,
y hoy lo deja confirmado
aquí á los inteligentes.
Mucho la afición espera
de él, por sus buenos afanes
y porque es de la madera
de los toreros barbianes.
Será de los buenos diestros,
según ayer demostró,
y ha de hourar á sus *maestros*,
que somos Cara-ancha y yo.

El sexto toro era era retinto oscuro y bien armado.
Admitió tres caricias del Parrao, derribándole en
dos y haciéndole perder la bicicleta.

Campillo le puso dos varas, cayendo en una, y otra
Carriles, que se quedó viudo de la jaca.

Y tocaron á banderillas.

Colgó dos pares Creu, buenos, y otro Currinche,
bueno también.

Seamos parciales.

Encontró al toro en buenas condiciones

el Reverte. Limpióle los pitones,
muy sereno y muy guapo,
con aquel rojo trapo,
y después de un pinchazo, le despena
con media estocada que fué buena,
tras de intentar el descabello al tacto
á favor de un caballo putrefacto.

Se me olvidó decir, que durante la lidia del toro
anterior hubo otra bronca en el seis.

Bronca que se repitió durante la muerte del último
toro en el mismo tendido.

Vamos, que estaba la atmósfera cañorreril.

Pues en el siete también
se armó no sé qué belén,
levantándose la gente
y mirando fijamente
á un palco que era un Edén.
Pregunté que qué ocurría,
y unas ribeteadoras
me dijeron que llovía;
¡y en aquel pa co no había
más que señoras!!

RESUMEN

¿Qué resumen ni qué niño muerto, si ya lo he di-
cho todo?

No me caliento el cacumen
más, pues descansar es justo;
y así, que se haga el *resumen*
cada lector á su gusto.

PEPE.

(De La Voz Montañesa).



Málaga.—De la corrida celebrada en aquella
capital el día 10 del corriente, nos dice nuestro
corresponsal lo que sigue:

Se ha celebrado la corrida con una buena en-
trada.

Distinguidas señoritas ocupan la presidencia.
Todos los palcos llenos de preciosas mujeres lu-
ciendo la tradicional mantilla blanca.

Rafael Molina (*Lagartijo*) presencia la corrida,
siendo asesor de las bellas presidentas.

A las tres y treinta y cinco minutos aparece éste
en el palco de la Diputación, y el público le tribu-
ta una ovación, acompañada por la banda de mú-
sica de los bomberos de esta localidad.

Rafael de pie y sombrero en mano, contesta al
pueblo soberano.

Tres bandas de música hubo en la plaza, tocan-
do alternando desde la llegada de *Lagartijo* hasta
terminar la corrida.

A las cuatro y media empieza la función, dando suelta al primero de los del Saltillo, que resultó voluntario y noble en los tres tercios.

El segundo salió abanto; después se fijó, creciéndose algo, y cumplió.

El tercero hubiese dado más juego si le hubiesen picado mejor y no le hubieran abierto un buen ojal en el costillar izquierdo.

El cuarto fué blando y tomó las varas de huída; sólo una del Beao fué el castigo que llevó.

El quinto, blando y huído.

Y el sexto fué el mejor toro, el único que mereció el nombre de tal, siendo bravo y noble.

Entre todos tomaron 42 varas, ocasionando 9 caídas y matando 7 caballos.

Ninguno presentó dificultad en palos ni en la última suerte.

Espartero, á su primero lo trasteó bien, y lo dejó cojo de una estocada, asomando el estoque por bajo del brazuelo, habiéndose tirado con el consabido cruzadillo de piés, y echándose fuera de la suerte. El público le regaló una silba.

A su segundo lo despachó de un pinchazo bueno y una estocada trasera, siendo aplaudido y regalada la oreja del bicho.

A su tercero le despachó de media estocada delantera y perpendicular.

Banderilleó al sexto toro con un par cuarteando, quedando muy bueno y siendo aplaudido.

Toreando á la limón al sexto con el Guerra, muy superior.

Guerra fué muy aplaudido toda la tarde.

En su primero señaló un pinchazo bueno y media estocada, después de un trasteo lucido, recibiendo muchos aplausos.

A su segundo lo trasteó perfectamente, y lo despachó de una estocada corta partiendo la herradura, siendo silbado por los menos y aplaudido generalmente.

Le fué concedida la oreja del bicho.

A su tercero lo toreó bien, empleando siete minutos.

Dió primero media estocada después de un buen trasteo; un pinchazo en hueso bien señalado y aplaudido; otro id., id., y una estocada superior, que hizo doblar al bicho; no se le pudo aplaudir más, porque el público abandonó la plaza para ver salir á más de tantas mujeres hermosas, al ex-matador Rafael Molina (*Lagartijo*).

Pasando de capa al sexto con tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás, ha recibido una ovación tan grande como merecida.

Toreando á la limón con *Espartero*, muy bien. Y banderilleando, muy superior para todo el que distingue de toros.

En resumen: la corrida, respecto al ganado, mediana; sólo el sexto fué un buen toro. Las cuadrillas, muy trabajadoras, quedando el público satisfecho de ellas.

Hasta el 20, que se correrán seis toros de Benjumea por *Minuto* y *Faico*.

Barabino.

Escorial.—La novillada que el jueves último se verificó en este Real Sitio fué buena, quedando satisfechos los aficionados que fueron á presentarla.

Los toros de Patilla regulares, tomando 20 puñazos y ocasionando seis caídas.

Gavira cumplió en la muerte de sus toros, siendo aplaudido en banderillas.

En los quites y brega, bien.

Aranzáez cumplió en la muerte del segundo y cuarto toro.

En banderillas clavó un buen par, lanceó de capa bien y saltó la garrocha con acierto.

En los quites, bien.

Pontevedra.—De las corridas celebradas los días 9, 10 y 11 del actual, se nos dice lo siguiente:

En la primera se lidiaron toros de Miura, de los cuales dos fueron buenos, cumpliendo los otros y matando 8 caballos.

Torerito estuvo bien en uno, cumpliendo en su segundo.

Bebe chico quedó bien, siendo sacado en hombros de la plaza.

Banderilleando y toreando á la limón, quedaron ambos matadores bien, siendo aplaudidos.

La segunda corrida se efectuó con toros de Clemente, que cumplieron, matando 9 caballos.

Torerito y *Bebe chico* fueron muy aplaudidos.

El picador Onofre perdió la oreja derecha de un pisotón.

En la tercera corrida se lidiaron también toros

de Miura, de los cuales el primero por manso fué retirado al corral, siendo en cambio el jugado en segundo lugar muy superior.

Mataron 7 caballos.

Torerito y *Bebe chico* quedaron bien, siendo objeto de una ovación.

En secreto.—Nos dicen que en la semana pasada ha habido un lance de honor entre dos reventeros de toros.

No sabemos más.

Artistas para la Habana.—Según leemos en los periódicos de México, es cosa hecha el que durante el próximo invierno el espada Luis Mazzantini hará un viaje artístico por la Isla de Cuba y México. Las corridas que dé las verificará por su cuenta y riesgo.

Madrid.—En la corrida que mañana se celebrará en la plaza de toros de esta corte, se lidiarán seis toros de desecho de tienta y cerrado de don Francisco Pacheco, antes Núñez de Prado, que serán estoqueados por *Bebe chico*, *Parrao* y *Bombita*.

Salamanca.—En los días 11, 12 y 13 de Septiembre tendrán lugar en aquella capital tres corridas, en las que se jugarán toros de Veragua, Bañuelos y Clairac, que serán muertos por Mazzantini y *Guerrita*.

Villarrobledo.—Para las corridas que han de tener efecto en aquella plaza en los días 3 y 4 del próximo mes de Septiembre, han sido contratados los espadas *Lagartija* y Francisco Sánchez Frascuelo.

Lorca.—En las ferias que se celebrarán en la ciudad del Sol, tendrán lugar dos corridas, lidiándose toros de Saltillo y Palha, que serán estoqueados por *Lagartija* y Mazzantini.

París.—El miércoles pasado fué subastada la plaza de toros que se construyó en la rue Pergolles de la capital de la vecina República, por la cantidad de 160.000 francos.

Según informes que tenemos por verídicos, dicho edificio será derribado, pues solamente con lo que le produzca el hierro allí empleado, que costó 900.000 francos, le bastará para hacer un buen negocio al rematante.

Zamora.—Para mañana está anunciada una corrida de seis toros en aquella capital, en la que se jugará ganado del Mosco, estando encargados de la lidia los diestros *Lagartija* y Paco Frascuelo, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Huesca.—Los toros de Ripamillán lidiados en aquella plaza el día 10, fueron buenos, matando 16 caballos.

Mazzantini quedó bien, sobre todo hiriendo.

Lagartijillo estuvo valiente, siendo cogido al matar el sexto toro, sufriendo una herida en la cara anterior del muslo derecho, de ocho centímetros de longitud de abajo arriba, y que calificaron los médicos de pronóstico reservado.

El día 11 se jugó también ganado de Carriquiri, que cumplió, matando 10 caballos.

Mazzantini y *Tortero*, que sustituyó á *Lagartijillo*, quedaron bien.

Badajoz.—No es exacto, como dice un periódico taurino de anoche, que el día 15 toreó el *Espartero* en Calañas, en unión del *Litri* toros de Moreno Santamaría, por cuanto que en ese mismo día y en el siguiente 16, trabaja en Badajoz con Antonio Reverte, estoqueando toros de la viuda de Concha y Sierra y D. Anastasio Martín.

Palencia.—Parece que ha sufrido alguna variación la combinación de matadores para las dos corridas de Septiembre, feria de San Antolín.

Ya no va *Pepete* con *Gorete*, sino que en vez del primero toreará con el segundo *Faico*.

Rumores.—Nada sabemos que pueda confirmar ó negar la noticia que ha empezado á circular respecto á combinación de matadores para el año próximo en esta plaza, pero va tomando cuerpo

el rumor de que Manuel García (*Espartero*) está ya contratado, y aun de que en el otoño del año corriente toreará este matador una corrida en Madrid.

Manzanares.—Las corridas celebradas en aquella población han satisfecho á los aficionados.

En la primera se jugaron toros de Trespalacios que cumplieron, tomando 42 varas y matando 9 caballos.

Guerra estuvo bien en dos toros y superior en el quinto.

Banderilleando superior y en quites incansable, y cosechando palmas.

Lagartijillo bien en uno y aceptable en sus otros dos.

Picando se distinguieron *Pegote* é *Infante*.

Banderilleando mereció palmas *Mojino* y bregando Almendro y Antonio Guerra.

En la segunda el ganado de Trespalacios fué malo, siendo fogueado el cuarto.

Mataron 2 caballos.

Maleito cumplió, siendo aplaudido al lancear de capa.

Bombita muy valiente y escuchan lo palmas por su arrojo.

Mejoria.—El diestro Manuel Rodas, herido en la novillada celebrada el domingo, se encuentra bastante aliviado, y para acabar de reponerse en el correo de hoy lunes sale para Sevilla.

Si no sufre alguna alteración, toreará nuevamente en las corridas de Bilbao.

Los demás heridos, que todavía no han podido volver á sus habituales faenas, todos ellos se encuentran más aliviados, incluso *Lagartijillo*, herido recientemente en Huesca.

Telegramas

De nuestros corresponsales y amigos recibimos anoche los siguientes:

Gijón 13 (11,30 n.).—Toros de D. Vicente Martínez, cumplieron.

Caballos muertos, 10.

Angel Pastor y *Pepete*, bien.

—**Nimes** 13, 7'10 n.—Los toros de Patilla, medianos.

Cara-ancha, Fuentes y Moyano, han sido muy aplaudidos.

El anfiteatro, lleno.—B.

—**Cartagena** 13, 8'05 n.—El ganado, malo; murieron cinco caballos.

Manene quedó muy bien, siendo sacado en hombros y concedida la oreja del segundo.—A.

—**Lisboa** 13, 8'35 n.—Toros portugueses, buenos.

Reverte, muy bueno en banderillas á porta gallola, con tres banderilleros en los piés, dando un quiebro superior.—B.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
+ de JOSÉ ORTEGA +
Ruzafa, 51, VALENCIA

TELEGRAMAS
ORTEGA Impresor Valencia.

Para Plazas de Toros,
— Ferias y Teatros. —

ESPECIALIDAD

en la confección de toda clase de carteles,
incluido AL CRÓMO y de GRAN LUJO, CA-
BEZAS, VINETAS PARA PROGRAMAS
A MANO, BILLETAS, PASES, etc., etc.,
Servicio rápido. — Precios sin competencia.
La correspondencia se contesta en el día.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.