



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid. Teléfono núm. 1.412.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos. De años anteriores..... 50 » Teléfono núm. 1.010.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »	

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 28 de Agosto de 1893.

NÚM. 1.034.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.<sup>a</sup> corrida de novillos verificada ayer 27 de Agosto de 1893.

Mientras en casi todas las plazas de España se verifican ahora las corridas con que solemnizan sus fiestas mayores los pueblos más importantes de la Península, en Madrid continúa la empresa disponiendo corridas de novillos, con gran beneplácito de muchos aficionados que gustan más de este espectáculo que de las llamadas corridas serias.

El Sr. Jimeno no se descuida en la combinación de estas fiestas, y á pesar de lo numerosas que van siendo resultan muy variadas.

En la de ayer volvieron á presentarse Gorete y Litri, y el lugar destinado á cumplimentar compromisos particulares, lo ocupaba en el cartel y luego en el paseo, el diestro José Fernández Corona.

También la presidencia debía tenerla á su cargo el Sr. Fernández Soler, que no es alcalde que se prodiga mucho en este servicio, pero indispuerto repentinamente, ocupó el sillón presidencial don José Gayo á las cuatro y media en punto, que era la hora señalada en el cartel para dar comienzo á la corrida.

Inmediatamente se corrieron las órdenes, y los alguaciles marcharon en busca de las cuadrillas, que de antemano estaban ya formadas en la puerta de caballos.

Hecho el paseo y demás ceremonias preliminares en toda corrida bien organizada, y colocados Cigarrón y Pollero en los sitios prevenidos en el Reglamento para los lidiadores montados, el señor Gayo sacudió de nuevo el pañuelo, y Albarrán ejerció sus funciones dejando en libertad al primer toro de D. Enrique Salamanca.

Llamábanle *Pastelero*, estaba señalado con el número 34, tenía el pelo colorado, siendo ojinegro y meano, bien puesto de cornamenta y andaba muy resentido de los remos traseros.

Salió excesivamente abanto, y tomando el ca-

mino contrario, saltó de golpe por las tablas del 2 sembrando el pánico entre la gente torera que todavía no había acabado de hacerse la *toilette* de faena.

Tardeando mucho y con excesiva blandura llegó á tomar hasta seis puyazos, cuatro de Cigarrón y dos del Pollero, sin proporcionales el más mínimo disgusto.

El bicho no volvió la cara al castigo, pero la verdad sea dicha, tuvo poco empuje y menos bravura.

El Cartujano y Pindo tenían á su cargo el segundo tercio, que desempeñaron en la forma que á continuación queda expresada.

El primero salió en falso dos veces para meter un buen par cuarteando, y en el turno correspondiente salió en balde una vez, dejó un par en el suelo, equivocó el viaje después, y al fin dejó otro par mediano.

Pindo señala en el testuz, sale en falso después, clava un par cuarteando y medio al relance.

La faena se hizo pesada por la poca habilidad de los chicos á causa de que el animal desarmaba.

Terminada la labor de los peones, se dió el orden de matar, contravinendo en esto el quinto mandamiento de Moisés, y Gorete, vestido de verde botella y oro, después de cumplimentar al señor Gayo, empezó su trabajo acercándose bastante al bicho, pero sin parar.

Dió tres pases naturales, tres derecha, diecisiete altos, cinco cambiados y uno de pecho, para citar á recibir y soltar un pinchazo bajo, sin abandonar el arma.

Dos pases altos y uno cambiado, precedieron á una estocada hasta la bola, algo descolgada, pero entrando al volapié como debieran hacerlo los matadores de primera categoría.

El favor de los públicos y las palmas se ganan así.

Terminó con la vida del bicho atronándole para que el puntillero lo rematara.

La faena duró ocho minutos.

El Buñolero abre nuevamente la puerta de los

chiqueros, y da suelta á *Aguardentero*, de la ganadería de Miura, de pelo negro, delantero de cuerna y caído del izquierdo.

Salió derecho á los piqueros, tomando de Polle-ro una vara, ocasionándole una fuerte caída en la que le mató el jaco.

Corona le dió dos capotazos con bastante movimiento de piés.

Puesto otra vez en jurisdicción *Aguardentero*, se acercó en tres ocasiones á Cigarrón, matándole dos pencos.

Cerillero echó el palo en una ocasión, rodando por el suelo.

Al quite Litri, que escuchó palmas.

Y Melones dió dos garrochazos sin consecuencias.

Gorete, después del primer puyazo de Cigarrón, al hacer el quite perdió el capote.

Se dispone el cambio de suerte, y Perdígón cumple con medio par al cuarteo, entrando bien, repitiendo con un par pasado en la misma forma que el anterior.

Y Valencia prende un par al relance, delantero, terminando con un par tirado, aprovechando la salida de su compañero.

El toro se defendía en la querencia de un caballo.

Coge los trastos Litri, que viste terno color tabaco, recamado de oro, y después de cumplir con la Presidencia se dirige al miureño, al que desde cerca, y parando algo, da dos pases con la derecha y siete altos para tirarse á herir con los terrenos cambiados, dejando una estocada tendida que echó á rodar á la fiera.

(Palmas.)

El diestro empleó en su faena cuatro minutos.

Por *Mercadillo* atendía el tercero, marcado con el núm. 17, de pelo negro, liston, delantero y apretado de cuerna é inútil de la pata derecha.

Con bastante voluntad y bravura se aproximó seis veces al Pollero, derribándole en la última y matándole el jaco; como la caída fué al descubierto, Litri entró al quite, metiendo el capote, y Go-

Ayuntamiento de Madrid



rete, con buen deseo, coleó al toro ya tarde y cuando había desaparecido el peligro.

Melones pinchó dos veces, quedando de infantería.

Y, por último, Cerillero clavó un puyazo sin sufrir ningún contratiempo.

Como *Mercadillo* estuviera lo suficientemente castigado, salieron á parearle el Pollo y Paquiro, cumpliendo el primero con dos medios pares al cuarteo, previa una salida falsa, y el segundo cuarteando dos pares delanteros.

Corona, con modesto traje verde y plata, brinda por el presidente y por su acompañamiento, y armado de todas armas, da al de Salamanca un pase natural, seis con la derecha, nueve altos, tres de pecho y tres cambiados, dejando una estocada atravesada, por echarse fuera en el momento de reunirse, pero entrando bien á matar.

Cinco pases más con la derecha, siendo en el cuarto desarmado, y cuatro por alto, para una estocada buena á volapié.

El toro se acuesta y levanta, cayendo por fin, para ser llevado al desolladero.

(Palmas.)

Corona empleó en la brega once minutos.

La divisa verde y negra que lucía el cuarto de la tarde acusaba que *Boticario* era de la ganadería de Miura.

Lucía este buey uniforme negro mulato, bragado y meano, abierto de cuerna, teniendo como seña particular la de estar resentido del espinazo.

Salió abanto, y á fuerza de capotazos, entre los que se contaron dos bastante malos del Gorete, aguantó dos pinchazos de Melones y el Naranjero, dándole á éste una caída, en la que estuvo al quite Gorete.

Visto que *Boticario*, cumpliendo con su nombre, gustaba más de la química que de la pelea, se mandó emplear la pólvora, condenándole por su cobardía á ser quemado.

Para efectuarlo, Pindo le dejó dos medios pares de las calientes, el primero cuarteando y el segundo al relance; Cartujano le prendió un palo á la media vuelta, y un par al relance, prendiéndose fuego á otro par en las manos, que tuvo que arrojar al suelo.

Nuevamente Gorete empuña los trastos, y de cerca da un pase natural, otro con la derecha, nueve altos y tres cambiados, para una estocada recibiendo, hasta la cruz, delantera y tendida.

Dos nuevos pases con la derecha y doce altos, y una estocada á volapié, siendo derribado sin consecuencias, gracias á Cartujano, que muy oportunamente metió el capote, logrando llevarse al toro, pero con tan mala fortuna, que fué también alcanzado y derribado al suelo, pasando el cornúpeto por encima de él.

El chico marchó á la enfermería por su pie.

Repuesto del susto Gorete, da otros cuatro pases con la derecha y uno por alto, y sin tener salida, se tira á herir, dando un pinchazo en hueso, siendo nuevamente derribado al suelo sin consecuencias.

Otros dos pases con la derecha, y un pinchazo sin soltar.

Uno más por alto, y una estocada corta, sin soltar, dando tablas.

Otros cuatro pases por alto, y una buena estocada á volapié, que echó á rodar á la fiera.

El chico escuchó palmas por su valentía y arrojo.

Tardó doce minutos en deshacerse de su adversario.

Reconocido Cartujano en la enfermería por el médico de guardia, D. Isidro Giol, resultó tener una contusión de segundo grado, que ocupa todo el tercio interior de la cara interna de la pierna izquierda, lo cual le imposibilitaba para continuar la lidia.

Al quinto, que era de la ganadería de Salamanca, le llamaban *Fortuno*, y estaba marcado con el núm. 15.

Era retinto, lucero, bragado, meano y apretado de cuerna.

Salió abanto, demostrando á seguida que tenía bravura y poder.

Cerillero puso las dos primeras varas, sufriendo dos terribles caídas, perdiendo el jaeucho en la segunda, y teniéndose que retirar apoyado en dos monos sabios á la enfermería.

Melones pinchó tres veces, y cayó otras tantas. A los quites los espadas.

Y Cigarrón puso tres varas, dos de ellas que le valieron justamente una ovación y perdió un tronco.

Salen á parear los chicos, prendiendo Valencia dos pares al cuarteo, el último bueno.

Y Perdigón clavó un par pasado y caído, preparándose él el toro, y medio par á la salida del último de su compañero.

Los muchachos fueren aplaudidos.

Al mismo tiempo tiempo que esto acontecía, un admirador de Cigarrón, que estaba en las gradas del 10, le arrojó una caja de habanos, que éste se vió obligado á abrirla para dar gusto á la concurrencia.

Litri empuña otra vez la espada y la muleta, y de cerca y parando más que en su toro anterior, da cuatro pases con la derecha, sufriendo en el tercero un desarme, y dos altos para un pinchazo andando, sin soltar.

Se iguala otra vez *Fortuno*, y Litri le propina una estocada ladeada á paso de banderillas.

Tres pases más con la derecha y uno alto, y una estocada corta á volapié, bien señalada.

Y sin nuevos pases aprovecha el momento de que se le cuadre el bicho, y le larga un estoconazo bueno á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

El toro, en este tercio, intentó saltar dos veces por el 7.

Litri empleó nueve minutos en su faena.

Cerillero, al entrar en la enfermería, fué reconocido y curado por el Dr. Giol, resultando que aquél tenía una contusión de primer grado en la región intercostal y ligera conmoción visceral, ofreciendo además otra contusión de primer grado en la región sacra, cuyas lesiones le impedían continuar la lidia.

El último de los de puntas era de Miura, y atendía por *Culebro*.

Era de pelo negro, meano y bien puesto de cuerna.

De Melones aguantó dos puyazos, dándole una caída, matándole dos caballos.

Al quite Gorete, que escuchó palmas.

Naranjero, á costa de grandes esfuerzos, puso dos varas y sufrió una colada sin consecuencias.

Cerrando el tercio Cigarrón, con una buena vara de castigo que le valió palmas.

Suenan los clarines, y Tiriti coloca un par de banderillas caído y delantero.

Paquiro entra en turno, pero... naranjas, Paquiro no se acerca en media legua.

El público se impacienta.

Corona manda pase por delante otra vez Tiriti. Gorete y los alguaciles mandan ir á Paquiro al bicho, pero ni por esas.

Por fin Tiriti alegra al cornúpeto, pero éste se le arranca, librándole de un percance seguro el Pollo, que arroja su montera á *Culebro* logrando hacerle cambiar de viaje.

Paquiro se decide al cabo, y clava un par abierto á la media vuelta.

Doblando Tiriti con medio par en la misma forma que su compañero.

Ordena el Presidente que se dé fin con la vida de *Culebro*, y se dispone Corona á efectuarlo, empleando para conseguirlo cinco pases por alto, sufriendo en el tercero un desarme, para un pinchazo echándose fuera y saltando el estoque.

Otro pase por alto, y una estocada corta bien señalada, siendo desarmado y saliendo perseguido.

Dos naturales, tres por alto y un pinchazo á volapié, saltando el estoque.

Iguala el bicho, y se arranca Corona pasándose sin herir.

Primer aviso.

Lia nuevamente y deja media estocada á la media vuelta.

Segundo aviso.

Entonces se tira á matar, clavando una estocada algo delantera que hizo acostar al miureño.

El puntillero acertó á la tercera vez.

Corona empleó en su deslucida faena quince minutos.

Ya de noche se dieron suelta á varios embolados, que por esta vez creemos no satisfarían á los aficionados á ese espectáculo, pues la hora no era la más á propósito para presenciarlo ni para tomar parte en él.

#### RESUMEN

Los toros que se han lidiado esta tarde han tomado 37 varas, han ocasionado 12 caídas y han matado 10 caballos.

Los banderilleros han puesto 13 pares de banderillas y 6 medios de las frías, y 2 pares y 2 medios de las calientes, previas 5 salidas en falso.

Los matadores han dado 138 pases de muleta,

4 trasteos, 14 estocadas, 6 pinchazos, un amago y un descabello, sufriendo 4 desarmes y 2 avisos.

Los seis toros que, como queda dicho, pertenecían por mitad á las ganaderías de Salamanca y Miura han quedado á una altura casi idéntica los de una y otra vacada.

De Salamanca, resultó mansurrón el primero; voluntario y bravo, sin poder, el tercero, y con cabeza y bravo el quinto, que se quedó completamente manso en la muerte.

De Miura fué bravo y de algún poder el segundo; no quiso quimera con la caballería, y, por tanto, fué quemado el cuarto, y tardo y blando el sexto, que conservó facultades hasta el final.

En conjunto, la corrida, por parte del ganado, ha sido entretenida.

*Gorete*.—Con mucha satisfacción vemos los adelantos que hace este diestro en la profesión que ejerce, y en la corrida de ayer quedó muy bien.

El primer toro lo mató de un pinchazo en la suprema suerte, y una gran estocada al volapié, faenas ambas que no tendrían inconveniente en aceptar como suyas muchos matadores de esos que á toda costa quieren colocarse á la cabeza de la torería.

En el cuarto comenzó bien á pinchar, clavando una estocada tendida, recibiendo, en la que por no perder el diestro su terreno, y quedarse el bicho en la suerte, estuvo á punto de ser enganchado.

Después, algo desconcertado pinchó hasta cinco veces, derribándolo la res en dos, sin consecuencias, siendo buena la última estocada, que fué clavada á volapié, dando las tablas.

Con la muleta hace pocos prodigios este diestro, se defiende y nada más; pero en muchas ocasiones da pases contrarios á los que necesitan los toros.

Tiene mucho valor, sabe dejar llegar ó meterse sin cuarteos, pero es muy obcecado y á veces elige terrenos difíciles para estoquear, de donde no se puede salir sin la seguridad de que el toro ha de quedar muerto en la estocada.

En la brega activo, y dirigiendo nulo. El coleo al tercero, fuera ya de tiempo.

*Litri*.—Es lástima que este valiente lidiador sea tan frío en todo su trabajo.

Pasando de muleta al toro segundo, que acudía bien, el chico estuvo cerca y parando bastante, pero sin adornarse, por lo que aun haciendo un buen trabajo, mucha parte de público se reserva de aplaudirle.

Estoqueando quedó bien, á pesar de que la espada resultó ida, y escuchó palmas.

Dadas las condiciones que desarrolló el toro quinto en la muerte, el matador no pudo hacer más, ni tampoco es exigible á ningún diestro ejecutar otro trabajo.

A un buey que no hace otra cosa que dar vueltas á la noria, se le mata como se puede.

Y aunque le fué preciso meter cuatro veces el brazo, la estocada última fué superior.

En la brega, hizo su parte y nada más.

*Corona*.—Es valiente y maneja el trapo con desenvoltura.

En el toro tercero quedó bien con el estoque, á pesar de que el primer sablazo por cuarteo más de lo necesario, asomaba la punta por el lado contrario.

En la estocada segunda muy bueno.

En el último toro no nos fué dable apreciar el trabajo que hacía.

Nos pareció que tenía algún temor en acercarse al bicho, y que casi siempre entró á la carrera.

Le avisaron dos veces y si no tiene la suerte de agarrar el último estoconazo, los bueyes hubieran aparecido en el redondel.

En la brega estuvo activo, é hizo algún quite con acierto, pero en general sabe poco todavía en el arte de torear.

Pero si tiene padrinos llegará á ser algo, porque ni le asustan el público ni los pitones.

De los picadores, muy superior Cigarrón.

Los demás cumplieron.

En banderillas quedaron bien, Valencia, Perdigón y Cartujano.

Bregaron bien Cartujano y Pollo.

Los servicios siguen siendo malos.

El de caballos sobre todos.

La entrada floja.

La temperatura aceptable.

La presidencia pesada. Cuando le toque el turno al Sr. Gayo hay que comenzar la corrida media hora antes.

JUAN DE INVIERNO.



## EL TOREO.

### TOROS EN CIUDAD REAL

1.ª corrida verificada el 16 de Agosto de 1893.

Señorito.

Como los cinco restantes, pertenecía á la vacada de D. Vicente Martínez, y lucía el distintivo morado de la ganadería.

Su pelo colorado, y sus señas particulares, ojo de perdiz, núm. 19.

Salió parado, y sin ganas de entenderse con la caballería.

Cara intenta recogerlo con el capote en dos ocasiones, pero tiene que desistir, en vista de las malas condiciones de la res.

Trigo y Caro lo acosan en los medios, y le tientan el pelo en cuatro ocasiones, sufriendo una caída el primero, que pierde el caballo que montaba. A los quites, los matadores.

Cambian la suerte, y salen á consumir el segundo turno Fuentes y Moyano.

El primero toma al toro en un palmo de terreno, y alegrándole con verdad y elegancia, mete un soberbio par, cuarteando, que le vale una ovación; sigue Moyano, en su turno, y prende otro, superiorísimo, que entusiasma al público, y termina esta parte de la lidia repitiendo cada cual con un par de los monumentales, que les valen á ambos una prolongada ovación.

Así se parecen los toros y se gana el dinero.

Cara-ancha, luciendo taleguilla verde y oro con cabos rojos, brinda, y se va al toro, que está hecho un buey y descompuesto. Lo tantea con inteligencia y arte tres veces al natural, y cinco con la derecha, señalando un pinchazo en hueso.

Buscando al animal por todas partes, le da cinco pases más, y aprovechando, se deja caer con una hasta la bola, un poco trasera y caída, que hace innecesaria la puntilla. (Palmas merecidas.)

Coletó.

Berrendo en colorado, núm. 6.

Con más voluntad que el anterior, recibe ocho san- grias de los picadores Carriles, Trigo y Caro, á cambio de dos caídas á los primeros, y la muerte del caballo de Carriles, que puso una buena vara.

Cara, superior en quites. En uno dió dos verónicas de las suyas, que le valieron palmas.

Entre Garroche y Perdigón le adornaron el morrillo con tres y medio pares de banderillas, al cuarteo, siendo bueno el segundo de Perdigón.

Brinda Jarana, que viste lujoso terno negro y oro con cabos grana. Acercándose, pero sin arte alguno, lo pasa una vez al natural, dos con la derecha y dos cambiando de mano, sufriendo una cogida, sin consecuencias. El toro, noble y acudiendo.

Jarana, con mucha zaragata, le sigue trasteando, dándole dos pases más de pitón á pitón, y se tira á matar, fuera de suerte, dejando una estocada ída y atravesada, que pone al animal en condiciones para descabellar, lo que consigue el matador al primer intento. (Palmas.)

Platero.

Colorado, ojo de perdiz, núm. 23, y de gran romana.

Sin voluntad ni bravura se acerca nueve veces á los de tanda, los que le pinchan en cinco ocasiones, no haciéndolo en las cuatro restantes, por ser en coladas sueltas que les hizo el colmenareño. Este mató cuatro caballos, dos en suerte y dos fuera de ella. A los quites, los matadores.

Perico y Moyano colocan tres pares de banderillas, siendo superiorísimo el de Moyano.

Cara se encuentra con un toro de las mismas condiciones que su primero, pero de bastante más peso, y luchando al mismo tiempo con el viento, que no le dejaba trabajar, se acerca á él, y consintiendo de verdad, y empapando la muleta, le pasa dos veces al natural, una con la derecha, y dos cambiando de mano, se tira corto, y señala un pinchazo en hueso; dos pases más al natural, y dos altos, para otro pinchazo perpendicular, entrando muy bien, que descordó al animal.

Varios trasteos de todas clases, hasta que el toro, que estuvo hecho un guasón en toda la lidia, entrega la vida al puntillero. (Palmas al maestro.)

Perdigón.

Retinto lombardo, núm. 18.

Más chico que los anteriores, pero con más voluntad que todos ellos.

Con codicia y coraje aguantó once varas de Trigo, Carriles, Caro y Lavega, algunas de ellas, de Carriles, en buen sitio; las demás, bastante malas, no ocasio-

nando Perdigón ninguna baja en la caballería por su poco poder.

Los chicos de Jarana le colocan tres pares designa- les, y pasa el bicho, que se encuentra noble y acu- diendo, á manos del matador, que lo trastea, sin parar los piés un momento, doce veces, todas ellas de pitón á pitón, señalando un pinchazo en buen sitio, echán- dose fuera; cinco pases más, y media atravesada; siete telonazos, y un pinchazo en hueso, entrando bien, y termina su faena con una pescuquera y un descabello.

El público aficionado á éstos, aplaude; nosotros nos abstenemos.

Finito.

Colorado, ojo de perdiz, núm. 29.

Sale con piés, y Cara se los para con dos lances de la buena escuela. El bicho, que tiene poder y bravura, aguanta nueve varas y mata un caballo.

Fuentes comparte los aplausos en quites con su matador.

Cambiada la suerte, salen, en medio de una ovación general, Moyano y Fuentes, gloria de los banderille- ros, y con arte, precisión, elegancia y finura, colocan cuatro pares de rehiletes archimonumentales, que los aficionados premian con palmas, tabacos y prendas de vestir, en buen uso, que son arrojadas á la plaza con gran entusiasmo.

Con la venia presidencial, y por cesión hecha de Cara, se encarga Fuentes de la última parte de lidia en este toro.

Se va á él paso á paso, y con arte, inteligencia y vista torera, emplea una faena magistral, compuesta de dos naturales, uno con la derecha, dos en redondo, enmendados por bajo, soberbios; un cambio forzado de pecho, sobresaliente y obligadísimo, lia, y colocando el estoque en las mismas agujas, entra á matar, á volapié neto, dejando una soberbia estocada, que hace innecesaria la puntilla, y proporciona al novel diestro la ovación más grande y merecida que en esta plaza se ha presenciado.

Molinero.

Berrendo en colorado.

Toma cinco varas, á cambio de dos caídas de los picadores y la muerte de un caballo.

Garroche y Sevillano prenden tres malos pares de banderillas, y Jarana concluye con la tarde y la corri- da, dándole al toro una baja, precedida de once pases, entre naturales y con la derecha.

#### RESUMEN

La corrida, en general, puede calificarse aceptable, pues si bien hubo dos toros completamente huídos, que fueron el primero y tercero, en cambio los cuatro restantes cumplieron y demostraron voluntad, llegando nobles á la muerte y en condiciones de que la corri- da luciese.

El cuarto fué para nosotros el mejor toro de la tarde, pues era el más pequeño y el que demostró más valen- tia. El segundo y el quinto fueron buenos.

Cara-ancha nos gustó mucho en toda la corrida, pues estuvo á una gran altura en la muerte de sus to- ros, si se tiene en cuenta que le tocó el hueso, tanto en lo grandes como en lo huídos; pero él supo emplear recursos para no abarir al público y quedar á la altu- ra de su nombre.

En quites, como lo que es: hecho un maestro.

Jarana estuvo muy valiente; pero no es decir que hizo nada que merezca mencionarse; le tocaron los to- ros más nobles y más chicos, y á pesar de todo esto, no es decir que le vimos ni rematar un pase con limpie- za. Esto sucede cuando los toreros quieren avanzar en poco tiempo lo que á otros ha costado muchos años de trabajo poder conseguir, como es el llamarse mata- dores de toros.

Fuentes, en el toro que mató, hecho un maestro; pero le damos un consejo, y es, que no le engrían ni entusiasmen los aplausos, que no sienta impaciencia por ser matador y que trabaje un par de años al lado de quien va, y entonces puede estar seguro que el día que tome la alternativa será un torero y un mata- dor de los de primera línea.

En banderillas, tanto él como su compañero Moyano, admirables.

Así se toman los toros, así se miden los terrenos y así se meten los brazos.

Los picadores estuvieron mal, excepto Carriles, que puso algunas varas buenas.

Los servicios de plaza, regulares.

Caballos arrastrados, 8.

La presidencia, encomendada al Sr. Forcallo, dur- miéndose en la suerte de varas en algunos toros.

La entrada floja.

PETIT MENCHETA.

(De El Labriego.)

### TOROS EN ALICANTE

Segunda corrida verificada el día 2 de Julio de 1893.

Presidencia del Sr. Ferrándiz Real.

GANADO: DE VERAGUA. — ESPADAS: GUERRITA Y LAGARTIJILLO.

A los cornúpetos del Saltillo siguieron los seis bi- chos del Duque, gente dura ó de mayor edad, y de los cuales los aficionados no esperaban gran cosa, pues á la legua se veía que los seis bureles formaban una corrida de las llamadas de arreglo.

Afortunadamente muchos cálculos salieron fallidos y el ganado del Duque ha quedado, una vez más en Alicante, á gran altura.

Y con el permiso de ustedes entro de lleno en lo que interesa.

Un momento. El simpático Camales se ha lucido mucho en las dos tardes, estando á su cargo el reco- ger la llave del toril; por cierto que ayer el Sr. Ferran- diz nos recordó que... es manco.

¡Camará, qué cortito se quedó usted!

Manijero.

Este toro era hermanito del célebre jabonero que en las corridas pasadas sembró el terror en el ruedo.

Luce capa negra, es buen mozo y está bien de kilos.

De Vicente toma la primera vara, y después vuelve la fila tres veces consecutivas.

Lo cual que no me gustó mucho.

Beao lo pincha bien y el buró se crece y admite de éste, Cirilo, Vicente y otro reserva hasta once garro- chazos á cambio de cuatro caídas y tres jacos para el arrastre. Tres caídas corresponden á los reservas, que montan, como ayer, caballos de papel de cañamazo.

Bien Guerra y Lagartijillo en quites.

Mojino cuarteo un buen par y sesga después otro de compromiso. Almendro deja uno desigual.

El bicho adelanta algo en este tercio.

En regulares condiciones lo encuentra Guerrita, que da seis naturales y uno cambiado, seguidos de otros tan- tos de pitón á pitón, y estando el toro abierto de ma- nos atiza dicho diestro un pinchazo saliendo escapado y escuchando pitos (muy merecidos).

Más pases y una por lo alto que aplauden los más y pitan los de Matalaguarra, como dice el Torero en Los Aparecidos. (Yo también aplaudo.)

Gasparito.

Burel jabonero sucio; tiene un tumor en el cuello y un poquito desiguales... ciertas partes de su cuerpo.

Este cornúpeto es sin género de duda defectuoso, pero la cuestión es que resulta un buen toro que con voluntad y poder aguanta de la tanda anterior once garrochazos, no de mucho castigo, da á los montantes seis vuelcos y despena cuatro arres. El bicho hizo la pelea suelta.

El público va entusiasmándose, y buen número de aficionados hace comentarios de la diferencia de estos dos toros á los otros dos corridos en primero y segun- do lugar la tarde anterior.

Antolín mete un superior par al cuarteo y otro á la media vuelta; Valencia queda superiormente en uno al cuarteo y después deja un palo.

Lagartijillo da cinco con la derecha, sin tratar de re- coger al toro, y suelta un pinchazo saliendo persegui- do; tres con la misma mano y uno natural, sufriendo dos coladas que dejan al chico blanco como la nieve. El bicho busca el bulto y está algo descompuesto. Más pases, brinda el chico á la gente del tendido, y más se- reno mete una buena, que tumba al bravo jabonero. (Palmas.)

Tiempo, seis minutos.

Regalón.

Negro, bragado, salpicado por detrás.

De Beao, Cirilo y Vicente toma diez varas, matan- do dos jacos á los dos primeros.

El bicho recargó en los dos puyazos, pero una vez tentado por Cirilo, se le acabó la pólvora y salió asom- brado de la suerte de varas, acabando por hacerse tar- do, haciendo la pelea suelta.

La presidencia, demasiado tolerante en este tercio.

El torito, á pesar de lo que dejó apuntado, gustó al público que sigue con verdadera satisfacción los inci- dentes de la corrida.

Regalón llegó á los palos defendiéndose (¡claro!), y Antonio y Primito rivalizaron en escuchar pitos.

Todos los palos quedaron á dos palmos del rabo.



Guerra trastea parando y de cerca, y mete media inmejorable. Sigue una preparación de primer orden para el descabello, y al intentarlo una vez sin resultado, el público le da una grito tan grande como injusta; segundo intento y crece la bronca, terminando al tercero.

Los verdaderos inteligentes aplaudieron á Rafael, que estuvo admirable.

Tiempo, seis minutos.

(Concluirá.)



**Valdepeñas.**—La corrida verificada en esta plaza el día 20, resultó superior.

Los toros fueron de Benjumea, que tenían excelente lámina é hicieron una faena muy buena.

Tomaron 50 puyazos, dieron 16 caídas y mataron 15 caballos.

Mazzantini, que estoqueó cinco toros á causa de resultar herido *Fabrilo*, quedó muy bien, siendo extraordinariamente aplaudido, especialmente en el sexto, que brindó al tendido de sol, siendo obsequiado con sombreros, paraguas y botas de vino, y paseado en hombros por el redondel.

*Fabrilo* comenzó con ganas de agradar, pero estando pasando de muleta al segundo toro, resultó herido en la mano, al dar el séptimo pase, atizando inmediatamente una buena estocada, de la que cayó el bicho, retirándose á la enfermería, de donde no volvió á salir.

También el picador Alonso el *Chato* fué alcanzado por el primer toro al poner la segunda vara, sufriendo una herida en el brazo derecho de dieciséis centímetros de extensión.

**Málaga.**—La corrida celebrada en esta capital el 20 del corriente mes, dejó poco satisfechos á los aficionados.

Según nos dice nuestro corresponsal, los toros de Benjumea fueron grandes, pero blandos, volviendo algunos la cara al castigo. El tercero, que hufa hasta de los capotes, tomó una vara, por una caída y la defunción del caballo que montaba el picador.

Vista la poca bravura del toro, fué condenado á fuego. Después de quemado con tres pares, el público pidió fuese retirado al corral indebidamente. El toro se resentía algo del brazuelo izquierdo, pero corría bien y estaba dispuesto á darle un susto á cualquiera.

El presidente demostró ser falto de inteligencia ó de la energía que para presidir toros se necesita, siendo así que en este caso fué él dirigido por el público. Por orden de dicho señor, salió el manso.

El buey no hacía caso de él, corría y remataba en los tableros tras de los capotea. A duras penas fué entrado en los corrales.

Los toros cuarto y sexto cumplieron en varas, pero se dieron á conocer que eran hermanos de los otros, huyéndose el cuarto en el último tercio.

En resumen: que los seis toros hubiesen tenido más aceptación en una corrida de desecho.

Minuto y Faico hicieron lo que pudieron y saben hacer, saliendo del paso.

Sírvales de disculpa las condiciones del ganado, pero que conste que como matadores de alternativa gustan muy poco, y mucho menos cuando alternan los dos solos.

La entrada, floja. El batallón escolar estuvo trabajando una hora antes de empezar la corrida; esto llevó algunas personas al circo, si no la entrada hubiese sido más escasa.

Esto fué lo único que el público vió con gusto.

Los toros dejaron en el ruedo seis caballos; apareciendo en los corrales después de terminada la corrida 14.—*Barabino*.

**Madrid.**—Como á la empresa de esta plaza le sale mejor la cuenta dando novilladas que corridas de toros, es casi seguro que se prolongue por todo el mes de Septiembre la serie de novilladas de la canícula, y, por tanto, que el abono de la segunda temporada sólo sea por un cortísimo número de corridas, que se verificarán en el mes de Octubre. Y á seguir por este camino, lo mejor que podría hacer el Sr. Jimeno es dar comienzo á las corridas de toros en 1.º de Noviembre y terminar la temporada en la Pascua de Resurrección.

Así se hace en América.

**Alcalá de Henares.**—El viernes último se verificó en la plaza de toros de esta importante ciudad de la provincia, una corrida de cuatro toros de la Sra. Condesa viuda de Patilla.

*Berrinches* y *Zoca* fueron los encargados de estoquear á las reses, quedando mejor el primero en el desempeño de su cometido, por más que debemos confesar que los bichos que le tocaron al *Zoca* fueron el hueso de la corrida.

*Berrinches* sólo estoqueó el tercero, porque el primer toro, que fue muy bravo, el *Tresculés chico* le dejó clavado un buen trozo de garrocha, que inutilizó al animal, siendo preciso darle la puntilla.

Murieron 6 caballos; se clavaron 39 puyazos y sufrieron los picadores ocho caídas.

Hubo mucho público de Madrid, mucho vino y muy buenas mozas.

**Bilbao.**—Ya terminaron las cuatro corridas que en esta importante, y cada vez más hermosa capital, se vienen celebrando en esta época todos los años.

En las del presente, aun formando el programa un personal distinto al que venían acostumbrados los bilbaínos, y á pesar de ciertas profecías á causa de no figurar en la combinación dos matadores muy distinguidos. lo cierto es que el resultado ha satisfecho á aquellos aficionados, sin que á nuestro entender las faenas allí ejecutadas en conjunto pueda calificárselas de superiores.

De los toros, Veraguha presentó una corrida superior de las más notables que se han visto de esta ganadería; Muruve ha llevado seis bichos pequeños y sin respeto, que han dado buen juego; Cámara la corrida más grande de las cuatro, pero también la más floja; Orozco seis toros medianos, pero que quedaron mejor que los de Cámara. Resultado: dos buenas corridas, Veragua y Muruve; una regular, la de Orozco, y una mediana, la de Cámara.

Respecto á los matadores, los tres han hecho faenas superiores, buenas, regulares y medianas, no siendo posible por este motivo calificar su trabajo por orden numérico.

*Caraancha* estuvo superior en la corrida de los Muruves, en la que mató recibiendo y á volapié de de una manera magistral; en las demás corridas ha tenido variaciones, pero su trabajo en general ha satisfecho, por más que en la brega no haya desarrollado la agilidad conque podía hacerlo hace diez años.

*Guerrita* se ha mostrado el torero valiente, seguro y juguetón conque en todas partes se le aprecia; ha matado toros muy bien, y otros con alguna desgracia, pero su trabajo ha sido el menos malo de todos.

Bregando no ha permitido que nadie se le ponga por delante.

Reverte ha trabajado en las tres últimas corridas, y á pesar de ser el diestro sobre el que había algunas desconfianzas á causa del mal éxito que ha tenido en casi todas las corridas que lleva toreando en esta temporada, se ha mostrado en Bilbao hecho un coloso, llevándose una buena parte de las palmas que allí se han prodigado.

Ha toreado con lucimiento, y al herir ha entrado siempre con valentía y sin buscar defensa en los cuarteos.

Fuentes quedó bien en el toro que mató la última tarde.

Y las cuadrillas, en general, han cumplido á satisfacción.

En banderillas, Moyano y Cuco han sido los héroes; en varas, Agujetas y Pegote.

Como hemos de reseñar por completo estas corridas, cuando tengamos espacio para darlas á luz, entonces podrán comprobar nuestros lectores el resumen que hoy hacemos.

**Cieza.**—El 24 y 25 hubo corridas en esta plaza, lidiándose ganado de Flores que dió bastante juego.

Actuaron como matadores Cervera y Bartolomé (*Murcia*).

El primero quedó bastante bien en las dos corridas, y el segundo mediano.

**Proposición.**—Dice un corresponsal de San Sebastián, que al espada Rafael Guerra (*Guerrita*) le han sido ofrecidos 40.000 pesos por torear 18 corridas en Méjico.

La noticia necesita confirmación, pues siendo, al parecer, exacto que el enpada Mazzantini va á recorrer aquellos países en la próxima temporada, no creemos haya empresa que se arriesgue con el negocio, porque dos matadores de altura toreado en plazas distintas, no podrían sostenerse con provecho.

Pero estén seguros nuestros lectores, que si respecto á *Guerrita* hay alguna exactitud en la noti-

cia, nuestro activo corresponsal en Méjico, Sr. Bonilla, nos dará pronto noticias.

**Almagro.**—En la primera de las dos corridas celebrada el 24, se lidiaron toros de Ibarra, que resultaron superiores, matando 17 caballos.

El *Gallo* quedó bien, y *Espartero* mejor en la muerte de sus toros.

En la brega, mejor el *Gallo* que el *Espartero*.

La segunda corrida se verificó el día 25, con toros de Miura, de los que sobresalieron el primero, quinto y sexto; los otros tres, medianos.

El *Gallo*, quedó menos que mediano, y el *Espartero*, bien. Este tuvo la desgracia de ser cogido en la suerte de varas del sexto bicho, resultando con una cornada extensa en el muslo derecho, que á pesar de no ser grave, le impedirá tomar parte en algunas corridas.

**Becerrada.**—La Unión Cordobesa, sociedad taurina, celebrará una becerrada el día 12 del próximo Septiembre, habiendo decidido suspender la cuota de entrada hasta el día 8 para todos aquellos que deseen figurar como socios y á su vez tomar parte en dicha corrida.

Los que deseen suscribirse pueden pasar por el domicilio social, Buenavista, 26, principal, Madrid.

**Colmenar Viejo.**—La corrida verificada el sábado resultó buena.

*Pepe-Hillo* quedó bien en quites y estoqueando. Murieron los únicos cuatro caballos que tenía la empresa dispuestos.

**Almería.**—La primera corrida se verificó el 24 con toros de Muruve, que fueron buenos.

El tercero el peor. Murieron 14 caballos.

Mazzantini, quedó bien en uno y regular en dos, concediéndole una oreja.

El *Tortero*, regular en uno, y en los otros dos mal.

La segunda corrida fué con toros de Vázquez, que tenían mucho poder y muchas facultades en todos los tercios.

Murieron 15 caballos.

Mazzantini y *Tortero*, muy malos. El sexto bicho fué retirado al corral, porque la luna iluminaba el circo durante su lidia.

**Sustitución.**—Juan Ruiz (*Lagartija*), ha ido á San Sebastián sustituyendo al *Espartero*.

## Telegramas

Anoche recibimos los siguientes:

**Málaga, 27 (9,50, n.)**—Los novillos de desecho de la ganadería de Arribas, han resultado regulares.

El tercero el más flojo.

*Bebe chico* y *Bombita* cumplieron.

En la lidia del sexto toro hubo un escándalo mayúsculo por empeñarse el público en que banderilleasen los matadores; se arrojaron botellas al redondel, se suspendió la lidia, y los matadores consultaron diversas veces con el Presidente.

*Bombita* dió fin al conflicto, matando al toro de una estocada sin dar pase alguno.—*Barabino*.

**Dax (Francia) 27 (7,40 n.)**—Toros de Jorge Diaz, buenos.

*Bonarillo* y *Reverte*, bien, banderillearon al quinto, oyendo muchas palmas.

El público no se cansaba de pedir... ¡caballos! ¡caballos! ¡caballos!—*Berlier*.

**Valladolid 27 (7 n.)**—Los toros de Salamanca, cumplieron.

El primer toro lo mató *Cara-ancha* de una estocada, recibiendo; el segundo de dos pinchazos y una buena estocada, y el tercero de un volapié superior.

Fuentes, bien.—*B*.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 16. TELÉFONO 1.018.