



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 2.413.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

| MADRID Y PROVINCIAS.      | EXTRANJERO.               | ULTRAMAR.               |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peson. |
| Un año..... 8             | Un año..... 15            | Año..... 4              |

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50  
Teléfono núm. 2.010.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 4 de Septiembre de 1893.

NÚM. 1.035.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### 12.<sup>a</sup> corrida de novillos verificada ayer 3 de Septiembre de 1893.

En fuerza de tanta súplica lograron ablandar el corazón de D. Jacinto varios colegas nuestros, y en el cartel de la corrida de ayer hizo aparecer el nombre de uno de los diestros regionales que se consideran postergados por la empresa de esta plaza.

Nada más hermoso que practicar alguna de las obras de misericordia que nos enseña la Iglesia católica, pero más digno de premio debía de ser que el que diera de comer al hambriento lo hiciera á costa de su bolsillo y no sacando la moneda del ageno.

Y decimos esto, para justificar nuestro silencio, no haciendo coro á las lamentaciones de estimadísimos compañeros que uno y otro día lanzan quejas porque la empresa de la plaza de Madrid no se acuerda de meter en sus combinaciones diestros siempre apreciables para este público, pero que con su trabajo no llevan el metal á la taquilla.

Las empresas deben atender las predilecciones de localidad cuando el público corresponde con su asistencia, sancionando así las combinaciones que por acceder á sus caprichos se ve obligada á hacer.

Pero anunciar en el cartel un torero del país para sufrir una derrota en los despachos de billetes, no puede pedirse ni recomendarse nunca.

Y esto sucedió ayer.

La empresa dió cabida á Galindo en la combinación, y el graderío estaba desierto cuando comenzó la corrida, cuajando luego algo más, pero sin llegar á obtener los resultados apetecidos, y creemos que ni siquiera á cubrir gastos.

¡Bien han quedado los recomendantes!

En fin, á las cuatro de la tarde, hora que anunciaban los carteles en grandes letras daría comienzo la corrida, D. Cándido Caballero y Barba, te-

niente alcalde de servicio, se personó en el palco municipal, y á continuación siguieron todas las operaciones preliminares que son del caso en estas fiestas.

Figuraban en el paseo, al frente de las cuadrillas, los espadas José Martínez Galindo, Emilio Torres (Bombita), y Manuel Aguilar (Vaquerito), éste nuevo en la plaza de Madrid, y creemos que también en todas las de alguna importancia.

Cuando cada mochuelo se había posesionado de su olivo, el alcalde hizo nueva señal, y el Bufilero recorrió el cerrojo sacando de la oscuridad en que se encontraba al primer bicho, único de D. Faustino Udaeta, que había encerrado para esta corrida.

Llamábase *Gandío*, estaba numerado con el 88, y tenía el pelo negro en la capa y en el meano y blanca la bragada.

Era mogón del pitón derecho y sus remos ponían en movimiento muchos kilos de carne.

En las garitas de orden esperaban á *Gandío* el Inglés y Naranjero, éste último con poquísimas ganas de picar, y después de que la infantería metió sus capotes infinitas veces, en pocas con acierto, el Inglés pinchó en cuatro ocasiones, acostándose en dos de ellas, perdiendo un potro, y tres el Naranjero, sin percarce que anotar.

El toro hizo todo el tercio como cualquier buey carretero, pero sabiéndole recoger hubiera hecho otra faena.

Galindo dió cuatro capotazos, pero como fueron tan malos, no consiguieron variar en nada la huida del bicho.

Y esto pudo costarle un serio disgusto, porque al hacer el quite en la primera caída del Inglés, Bombita se metió en donde no le llamaban, y el bicho, que salió suelto, pisó el capote de Galindo, quedándose éste al descubierto en el momento de que el animal le tiraba el hachazo.

No hubo hule porque la Providencia tiene compasión de los débiles.

Como el cartel había sufrido variaciones importantes, ninguna de ellas puestas en conocimiento del público, antes ni después de empezada

la corrida, el Albañil y Leal tomaron los palitroques.

El primero clavó medio par malo entrando al cuarteo, y por cesión de su compañero repitió metiendo un par superior, que hizo á muchos malestas limpiarse las lagañas para enterarse mejor.

Leal, que al parecer sustituía á Geromo, salió en falso antes de clavar un par caído y desigual.

Galindo se hace cargo del último tercio, y vestido de azul y oro, pronuncia el discurso de rúbrica ante la autoridad.

Arrimándose todo lo menos posible, dió cinco pases naturales, tres derecha y tres altos, y tomando todo el terreno necesario para entrar á paso de banderilla, atizó una estocada delantera, honda y atravesando.

Todo ello en cinco minutos, mas el tiempo que se tomó el público para festejar al matador.

Los distintivos encarnado, blanco y amarillo de la divisa que en el morrillo ostentaba *Presumido*, acusaban la propiedad de la casa solariega en que se crió, que fué la de D. José Moreno Santa María.

Las señas que distinguían al cornúpeto, eran las de ser negro mulato, listón, tuerto del izquierdo, resentido de los cuartos traseros, abierto de cuerna y marcado con el núm. 15.

Con bravura y poder se dirigió á Naranjero, que marró perdiendo el penco.

El Inglés pinchó tres veces, cayó otras tantas y quedó de infantería.

A los quites, Bombita y Vaquerito que escucharon algunas palmas.

Ballesteros moja en tres ocasiones, cae dos veces y pierde el trotón.

Y Naranjero clava dos puyazos y cae en el último, estando al quite Vaquerito.

Hay que consignar, en honor de la verdad, que el toro fué muy mal picado.

Sin otros pormenores, se ordenó por la presidencia el cambio de suerte, y Tenreyro dejó dos medios pases, previa una salida en falso.



Ostioncito prendió dos buenos pares al cuarteo, escuchando palmas.

Cerrando el tercio Tenreyro con un par pasado al relance.

Bombita, que vestía traje verde y oro, cumple con la presidencia y da al de Moreno seis pases naturales, tres con la derecha, tres altos y tres de pecho, para una estocada corta en lo alto, atravesada en sentido contrario, metiéndose á herir sin estar igualado el toro.

Uno más con la derecha y dos altos, para un pinchazo á volapié bien señalado, escupiendo el toro el estoque.

Otros dos pases naturales, cuatro con la derecha y siete altos, para dar otro pinchazo, entrando á herir sin tener salida.

Dos más por alto, y nuevo pinchazo á volapié, saliendo por la cara.

Uno natural y cinco altos, para una estocada corta y bien dirigida, entrando con los terrenos cambiados.

Nuevamente da dos pases por alto é intenta descabellar, consiguiéndolo á la sexta vez, después de cansar al público.

El chico empleó diez minutos en su faena.

También Presumido intentó en este tercio saltar por el 9.

El tercero, y los otros tres restantes eran hermanos del jugado en segundo lugar, y atendía por *Cartero*, núm. 8, de pelo berrendo en negro, botinero, tuerto del derecho y abierto y delantero de cuerna.

Salió con piés y así como buscando más que de prisa el terreno de la ganadería.

Como cobardón no se quería arrimar á la caballería, cerniéndose al ver montar el palo, razón por la que, aunque aproximándole el hierro en cinco ocasiones, fué condenado á ser quemado *Cartero*, no por ocultar la correspondencia, sino la buena casta y sangre que deben demostrar los de su casta.

El bicho saltó por el 10 después de la cuarta vara, volviendo la cara después de tomada la quinta.

A parear el buey, porque tal era el que estamos reseñando, salieron Vega y Clavellino, dos chicos que serán muy simpáticos en sus casas, pero que en la plaza de toros con seguridad no se echaría de menos su ausencia.

Veamos el trabajo del primero: tira un par al suelo, una salida en falso, y clava dos palos en dos ocasiones, á la media vuelta y en los bajos.

No fué tan malo el trabajo del segundo, aunque tuvo desgraciado desenlace.

Comienza, imitando á su compañero, por tirar un par, no al toro, sino al suelo; prende después un par aceptable al relance, y para terminar, después de hacer una salida en falso, entra en suerte tirando las banderillas á la atmósfera, siendo alcanzado por *Cartero*, que le suspendió algunos segundos.

Bombita, después del par que puso Clavellino, corre el toro por derecho, tirándose de cabeza al callejón por ir acosado por el bicho.

Vaquero, de verde y plata ataviado, coge los trastos, y después de pronunciar el discurso de rúbrica ante el Sr. Caballero, se dirige á su adversario, y con sólo dos pases con la derecha le señala un pinchazo en su sitio, repitiendo con media estocada caída y ladeada que dió fin con la res.

Vaquero en su faena empleó sólo seis minutos.

La herida sufrida por el banderillero en este toro, la describe el médico de guardia D. Jerónimo Durán, en la siguiente forma.

«José González (Clavellino), ha ingresado en esta enfermería con una herida contusa como de dos centímetros de longitud, de figura irregular, en la región lateral posterior izquierda del tórax, interesando la piel y el tejido celular subcutáneo, la cual le impide continuar la lidia.»

El cuarto atendía por *Zorrito*, estando marcado con el número 39 en la ganadería.

Era de pelo berrendo en negro, careto, largo y veleta de cuerna.

Salió contrario de los chiqueros, tomando tres varas de Campillo, que perdió un jaco.

Telillas puso tres puyazos, muy bueno el último, dando dos caídas y quedando de á pié.

Y Ballesteros, que oficiaba de entra y sal, echó una vez la firma, dando una costalada, y marchándose paso á paso á las caballerizas.

A los quites, los espadas, sin que tuvieran que constiparse por quitarse la montera para darlas gracias al público.

Suenan los timbales, y Leal deja medio par en *Zorrito*, al cuarteo.

Albafil cuarteo un par delantero.

Doblando Leal, después de una salida falsa, con un par mediano al relance.

Durante este tercio, y antes de que se pusiera el primer par de rehiletes, Cañas mete un capote en los medios, y al hacer el toro por él y arrebatárselo de las manos, se quedó parado, haciendo el bicho por él, cogiéndolo y volteándolo, siendo recogido del suelo por los monos sabios, y conducido á la enfermería.

Nuevamente empuña Galindo los trastos, y con marcada desconfianza da un pase natural, cambiando de mano el trapo, otro con la derecha y tres altos, para un pinchazo sin soltar, delantero, entrando con los terrenos cambiados.

Otro pase más por alto, tira la montera, y larga otro pinchazo sin soltar el estoque, delantero y en los bajos.

Otro nuevo pase con la derecha precede á una estocada contraria y pendicular, á la carrera, que hizo doblar la gaita á *Zorrito*.

El puntillero acertó á la tercera vez.

Galindo empleó en la faena siete minutos, escuchando pitos al retirarse al estribo.

La herida de Cañas la reseña el Dr. Durán de la manera siguiente:

«Isabelo Cañas (Cartagenero) ha ingresado en esta enfermería durante la lidia del cuarto toro con una herida de seis centímetros de profundidad en la región glútea izquierda, que interesa la piel y tegido muscular, cuya lesión le impide continuar la lidia.»

Limpio el ruedo de los estorbos ó víctimas que ocasionó el toro anterior, saltó á la arena *Chato*, núm. 20, y de pelo colorado, ojo de perdiz y caído y delantero de cuerna.

De salida se encaró con los piqueros, sin llegar á ponerse al alcance de sus garrochas.

Después, y á fuerza de fuerzas, aguantó de Campillo cinco lancetazos, proporcionándole un tumbó, al que estuvo al quite Galindo.

Ballesteros echó el palo una vez. Y Telillas, que sufrió una colada, clavó el palo en tres ocasiones; la última muy superior, siendo en justicia aplaudido.

El buey intentó saltar por el 3 y por el 4, después de la séptima y octava vara.

El toro, que se acostaba del lado derecho, pasó á entenderselas con Ostioncito, que le prendió dos pares al cuarteo, el primero muy bueno.

Y Tenreyro, que por esta vez había olvidado los papeles, hizo una salida falsa; después se pasó por la cara sin meter los brazos, y tras de otras cuatro salidas, prendió un par en el divino suelo.

Después... cogió los palos, colocando un par al cuarteo, siendo volteado, sin otro percance que sacar rota la taleguilla.

El buey, durante este tercio, saltó por el 4.

El presidente ordena el cambio de suerte, y Bombita se dirige á cumplimentar su cometido, empleando para conseguirlo dos pases con la derecha y seis altos, para una estocada á volapié trasera y ladeada volviendo la cara.

Cuatro más por alto, y atizó una estocada á volapié, trasera, dándole las tablas, que dió fin á la faena.

Tiempo empleado, seis minutos.

Y tocó su turno al último de los de puntas, que le llamaban en la vacada *Morisco*, y que vestía uniforme negro listón con encornadura corta, delantera y apretada.

Tardo al partir y blando al castigo, solo tomó cinco varas de Campillo, Ballesteros y Telillas, sufriendo el primero una colada y una caída, perdiendo por añadidura el trotón.

Al quite Bombita, que perdió el capote.

Mandan poner banderillas, y nuevamente el público tiene que empezar á padecer, véase cómo:

Vaquero chico un par al suelo, medio al cuarteo, una salida falsa y un par en la arena, otro par al aire y un palo á la media vuelta.

Luis Leal mete los brazos quedándose con los palos en la mano, un par abierto y caído y otro par á la media vuelta.

Conque ¿han quedado ustedes complacidos con el trabajo de los chicos?

Pues que lo repitan, pero no en la plaza de Madrid.

El toro, que debió quedar pasmado de la valentía de los chicos, tomó la querencia de un caballo que yacía delante de los chiqueros, y allí tuvo que ir á buscarlo Vaquerito el grande (y no lo digo por su cabeza), propinándole tres pases con la derecha y seis por alto para un pinchazo tirando el trapo, volviendo la cara y echándose de cabeza al callejón.

Sin nuevos pases dió una estocada corta y atravesada, perdiendo el refajo y tomando el olivo.

Repuesto del susto empuña nuevamente la tizona y arremete á su adversario con una estocada caída y tendida, á la carrera, que echó á rodar á *Morisco*.

Vaquero tardó en deshacerse de su adversario ocho minutos.

Concluidos los de puntas, ya se sabe, lidia de embolados.

Consecuencias de ella:

Algunos aprendices de menos en los talleres hoy.

Gasto de árnica en la enfermería, ayer.

Risotadas en el público, y disgustos en las familias de los Pepe-Hillos de *doublé*.

## RESUMEN

Los toros lidiados ayer, tomaron 41 varas, dieron 13 caídas y mataron 8 caballos.

Los banderilleros pusieron 13 pares y 8 medios, haciendo 19 salidas falsas.

Y los matadores dieron 82 pases, 9 estocadas, 7 pinchazos, 5 intentos y 1 descabello, sufriendo 3 desarmes.

El ganado no satisfizo á la concurrencia.

El bicho de Udaeta fué un buey y nada más.

Mejor lidiado no hubiera marcado la huida con tanto descaro, pero como la cabra siempre tira al monte, de todos modos su faena no hubiera logrado pasar de mediana.

De los cinco bichos restantes, que pertenecieron al Sr. Moreno Santa María, sólo el que se lidió en segundo lugar hizo buena faena. Los cuatro restantes, tan bueyes como el de Udaeta. Fué quemado el tercero con verdadera justicia, á pesar de que los picadores le arrimaron cinco veces el palo.

*Galindo*.—Como matador nunca hizo prodigio este diestro, y ayer estuvo á la misma altura de todos conocida. Y es lástima, porque á pesar de que no ejecuta, es de los toreros que conocen el arte.

En el primero estuvo mediano tanto con la muleta como con la espada, y el público, aunque le manifestó su desagrado, no se desbordó en la rechifla.

En el cuarto, que fué un bueyancón con tantos años como mala intención, el hombre se descompuso y quedó peor que en el anterior.

La pita en éste fué más superior.

Pero el hombre ha toreado en Madrid y ya estará contento.

Bregando, activo, pero haciéndolo tan mal como sus compañeros.

Dirigiendo, nulo. Cada cual toreaba á su capricho y así salió ello.

*Bombita*.—En su primero quedó peor que Galindo.

Con la muleta bailó todo lo que quiso y pinchando metió cinco veces la mano para luego intentar otras cinco el descabello.

Eso sí, el chico pinchó siempre señalando en buen sitio y algunas veces con exposición por quedarse en la cuna, pero con los toros no se juega á Roma, sino que se les estoquea cuando están en suerte, para herir con conciencia de lo que se va á ejecutar.

Lo hemos dicho repetidas veces: no basta ser valiente para estoquear toros. Hace falta conocer lo que no se aprende en capeas y novilladas, y es el arte para ejecutar las infinitas suertes que constituyen la tauromaquia, con soltura y sin peligros.

En el quinto tampoco hizo nada notable con el trapo.

Estoqueando no estuvo tan pesado, pero causó mal efecto aquello de volver la cara al meter la primera estocada.

Remató de un sablazo trasero, y el público se dividió al apreciar la faena.

Mientras unos silbaban desaforadamente, otros aplaudían con entusiasmo.

Lo cosa no mereció ni lo uno ni lo otro. Las exageraciones son siempre censurables.

Bregando, dejó mucho que desear.

*Vaquero*.—Bastante movido en los pocos pases que dió al toro tercero y breve en la faena.

Señaló bien en el primer pinchazo, y se fué á los bajos en la segunda.

En el último quedó mal, bastante mal; pero como creemos que ha de torear alguna otra novillada, entonces podremos juzgar su trabajo con más conocimiento de causa.

Pensamos que no ha de comer mucho pan con los toros, pero no hemos de insistir, por si nos hiciera cambiar de opinión.



## EL TOREO.

Bregó con timidez, pero estorbando poco.  
De los picadores, Telillas puso algunas varas buenas.

Los demás, bastante mal.  
En banderillas, los únicos Ostioncito y el Abañil.

Bregando, estos mismos y Leal.  
Los servicios, menos malos que en las novilladas anteriores.

Pero queda mucho que hacer todavía para cumplir.

La tarde, calurosa.  
La entrada, floja.  
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

### TOROS EN CIUDAD REAL

2.<sup>a</sup> corrida verificada el 17 de Agosto de 1893.

Con un lleno completo y una temperatura que ni «la del frito» se celebró la segunda corrida de feria en esta plaza.

Destinadas al sacrificio se hallaban encarceladas seis reses pertenecientes á la ganadería de D. José Palha Blanco, vecino de Villafranca (Portugal).

Cara-ancha y el Torerito, con sus cuadrillas, eran los encargados de hacer los honores en el ruedo.

A las cuatro y media en punto ocupó la tribuna presidencial el teniente alcalde Sr. Peñuela, hizo la señal con el moquero y aparecieron las cuadrillas, capitaneadas por Espadas, que, montando soberbio corcel, oficiaba de alguacilillo, encargado de coger la llave.

Terminado el paseo, hecho el cambio de capotes y ocupando su sitio Carriles y Quilín, Cijes puso en libertad á

**Torero.**—Negro zaino, bragado y bien armado.  
De salida se cuela suelto á Carriles y éste le rajó la piel.

Con mucho poder y poca bravura aguanta de los de tanda catorce pinchazos, dándole dos caídas y matando dos caballos.

Cambiada la suerte, aparecen con los palos en la mano Fuentes y Moyano, que adornan á la res con cuatro buenos pares de banderillas, que valen á los muchachos una ovación.

Cara-ancha, que viene de pontifical, vistiéndolo lujoso terno color plomo con golpes de oro y cabos rojos, brinda y se va al portugués, que se encontraba huido y defendiéndose en las tablas, y empieza su faena dándole un cambio forzado superior, y continuando con uno natural, dos redondos y dos cambiados, señala un pinchazo sin soltar, y previos dos naturales, se dejó caer con una estocada ida, con tendencias, terminando con un descabello á pulso al segundo intento.

Palmas al matador, que estuvo fresco y sereno en toda la faena, tirándose á matar en corto y no resultándole las estocadas en su sitio por quedarse el toro y desarmar siempre que metía el brazo.

El primero de Palha, como arriba decimos, fué un toro de muy buena presencia, con mucho poder, pero con poca voluntad; el primer tercio lo hicieron los picadores trabajando casi en los medios.

A banderillas llegó el animal defendiéndose y buscando el bulto, y en la muerte se arrimó á las tablas, desparrramando la vista y levantando la cabeza cuantas veces le metía la muleta en la cara el matador.

**Cuatralvo.**—Núm. 7, negro, meano, bien armado, con menos poder que el anterior y ninguna bravura.

Se acercó á fuerza de capotazos á los varilargueros Carriles, La Vega y Carril en siete ocasiones, sin proporcionarles el menor contratiempo en sus respectivas personas y caballerías; á los quites, Cara y el Torerito.

Entre el Panadero y Manene le prenden dos pares y medio de la vuelta abajo, y pasa el bicho á manos del Torerito, que viste de azul y oro con cabos grana.

Después de cumplir con la presidencia y buscando al toro en todos terrenos, le pasa la muleta por la cara cinco veces al natural y dos con la derecha, para señalar un pinchazo en buen sitio; le da dos pases más, y no encontrando forma de que el toro se coloque en su terreno, aprovecha tirándose á la media vuelta y dejando una superior estocada hasta la bola.

Palmas merecidas á Torerito, que estuvo valiente, confiado y trabajador con un toro que desde su salida no hizo otra cosa más que huir y defenderse, aunque haya quien sostenga lo contrario.

**Pescador.**—Núm. 28, retinto, lombardo, corni-  
apretado.

Sale con piés, y Cara se los para con dos buenos lances.

En la misma forma que el anterior recibe tres varas y cuatro marronazos, y el Presidente ordena pasar á otra cosa.

Fuentes cita en corto, y consintiendo y dejando que el toro se meta en su terreno, prende un soberbio y monumental par cambiando, que resultó un poco desigual, pero que vale una nueva ovación al muchacho por su valentía, buenos deseos y muchos conocimientos que posee.

Moyano entra en su turno, y hace el *pendant* á su compañero tomando al toro en vara y media de terreno, y yéndose paso á paso hasta la cara, mete un excelente par de frente, repitiendo ambos con un par cuarteando, cada uno, superiorísimos.

Nueva ovación á los banderilleros de José.  
Este se deshace de *Pescador*, previos dos pases con la derecha, uno natural, uno de pecho y dos altos, todos ellos parando en verdad, y mete una estocada un poco caída, de la que el toro cae.

Palmas á Cara, que está trabajando como en sus buenos tiempos.

Este toro hizo toda la faena igual que su hermano *Cuatralvo*.

**Solitario.**—Núm. 26, negro, bragado.

Con voluntad, bravura y poder se acerca catorce veces á los picadores Carriles, Quilín, La Vega y Trigo, despabilándoles cuatro jacas y proporcionándoles siete tumbos.

A los quites, los matadores, ganando palmas.

Los chicos del Torerito, cumpliendo su compromiso, ponen tres pares, dos al cuarteo y uno al relance, este último bueno, del Panadero, con lo cual pasa el bicho á manos del matador, que lo trastea con dificultad á consecuencia del mucho aire que se levanta, componiéndose su faena de lo siguiente:

Dos con la derecha y uno alto, para una estocada al aire; uno natural, dos altos, y una ida y atravesada; dos pases más y un pinchazo fuera de suerte; tres telonazos de pitón á pitón y una atravesada.

El toro se echa y el puntillero lo levanta.

Dos pases más, para caer nuevamente y entregar la vida al zurdo, que acertó esta vez al primer golpe. (Palmas y pitos para el Torerito.)

Nuestras las primeras, porque lo vimos en confianza y deseo de agradar, y siempre á la cabeza del toro.

Este, que fué superior en varas y bueno en banderillas, llegó descompuesto y defendiéndose á la muerte, por culpa de la mala gestión del Sr. Peñuela, presidente de la corrida, pues lo apuró horriblemente en la suerte de varas, consiguiendo estropear un toro que, de otro modo, hubiera cumplido superiormente en todos los tercios.

**Camariño.**—Núm. 27, salinero, bien armado.

De salida le pone una buena vara La Vega, que sufre una caída al descubierto y pierde el caballo.

Cara-ancha al quite con exposición y valentía. (Muchas palmas.)

Con mucha bravura aguanta hasta quince varas, matando dos caballos, mas dándole sendos tumbos á Carriles, La Vega y Quilín, y obligando á los matadores á que se luzcan en los quites.

Entre Moyano y Perico prenden tres pares al cuarteo, los dos primeros desiguales, y el último, de Moyano, bueno.

El público pide que mate Fuentes, pero Cara-ancha, con mucha oportunidad, no accede á la petición, en vista de las muchas facultades con que el toro llegaba á la muerte.

José, previos once pases, entre naturales, altos y cambiados, y dos pinchazos sin soltar, en que el toro se le quedaba, lo remató en las tablas con una superior en todo lo alto.

Aplausos á Cara por la verdad con que se arrancó á matar la última vez, metiendo la muleta en la cara de *Camariño* para que éste no se le quedara como las dos veces anteriores.

Este toro fué exactamente igual que el anterior.

Salió bravo é hizo una superior faena en varas, no ocurriendo lo mismo en banderillas y muerte, por culpa de la presidencia, que se durmió profundamente viéndole tomar varas.

**Tintorero.**—Núm. 40, colorado, meano.

Toma siete varas, matando dos caballos.

Panadero y Manene le cuelgan tres pares de rehiletes, y el Torerito, después de once pases y un pinchazo, lo remata de una desprendida y atravesada.

### RESUMEN

La corrida en general puede calificarse de mediana; la Comisión debe estar satisfecha, porque los seis toros han sido bien presentados, en buen estado de carnes, bien armados é iguales.

Nada decimos más, puesto que al final de cada toro emitimos en la revista el juicio que nos han merecido; así es que nada tenemos que manifestar nuevamente en nuestro resumen.

No obstante, repetiremos, que el cuarto y quinto fueron dos toros superiores; primero, bueno; segundo y tercero, malos, y sexto, cumplió.

Los matadores, muy bien ambos, y Cara, trabajando mucho en las dos corridas y toreando muy bien.

Banderilleando, Fuentes y Moyano, y el Panadero en algunos pares.

De los picadores, Carriles.

Bregando, Moyano y Fuentes.

Los servicios de plaza, medianos.

Caballos muertos, 16.

La entrada, un lleno.

La presidencia, encomendada á D. Higinio Agustín Peñuela, muy mediana.

PETIT MENCHETA.

(De El Labriego.)

### TOROS EN ALICANTE

Segunda corrida verificada el día 2 de Julio de 1893 (conclusión).

**Dormido.**

Es berrendo en colorado, capirote y botinero.  
y luce una cornamenta que casi llega hasta el cielo.

De tanda Trigo, Moreno y Vicente Fajardo.

De éstos aguanta nueve varas, sobresaliendo Moreno en dos.

El reserva Fuentes también entra en juego. Vicente en la tercera cae, viéndose comprometido y salvándose por milagro.

**Dormido**, á pesar de su tipo de buey, cumple bien y da gusto al concurso, que es lo que se desea.

Queda un jaco para el arrastre.

Malaver cuarteo un par desigual y luego tira otro. Julián deja uno á la media vuelta.

El bicho reparte *jinda* entre los coletas.

Lagartijo le emplea una brega de poco lucimiento, sufriendo un desarme á las primeras de cambio.

Suelta una corta, echándose fuera; core de enterradores y grita. Mas pases y otra delanterita con cuarteo. Después descabella al amparo de un jaco. (Palmas.) El toro, incierto y alargando la cabeza.

Tiempo, siete minutos.

**Cerrajero.**

Berrendo en cárdeno, capirote y botinero.

Fué un ejemplar de primera, con una historia barbiana, y con su historia y su tipo nos largó la gran castaña.

Nada; que por esta vez no se han dado quintos.

Este, en vez de *quinto*, parecía un licenciado de Cuba.

Vamos, que fué un toro chillado.

Al segundo puyazo que le metieron se quedó tonto de capirote; y para hacerle tomar un par de varas más hubo necesidad de echarle materialmente los caballos en la cabeza.

El presidente, viendo que la cosa se hacía pesada y que *Cerrajero* no se traía más que *figura*, varió la suerte.

El torito tenía por cabeza un terremoto; pero por sangre tenía horchata. Mató tres jacos.

Guerra le dió anteriormente una de farol y tres de frente por detrás con poco lucimiento. Así y todo escuchó palmas.

A este toro puso Rafael, entrando muy bien, un par que resultó algo caído. (Palmas.)

Almendo y Mojino dejaron dos más.

En el último tercio Guerrita hizo cuanto quiso y le dió la gana, escuchando la mar de aplausos. El toro se quedó manso y por ende casi ciego. El matador se metió materialmente en la cuna, y clavó el estoque en el morrillo como quien clava un alfiler en un acerico. (Gran entusiasmo y la oreja.)

Tiempo, tres minutos.

**Cariñoso.**

Cárdeno, salpicado por detrás y abierto de defensas. Un *tunante* que nos dió otro timo.

Siempre huyendo tomó, á fuerza de acosarlo, diez varas, tres seguidas, de retílón, saliendo asustado; mató dos jacos.

Huido llegó á palos, buscando el bulto á Lagartijo, que se vió y se deseó para clavar un mal par á la media vuelta. En una arrancada á este diestro le hizo tomar el callejón, saltando con él.

Valencia, al poner un par, cae, y el toro no le hace caso.

El bicho nos resulta burriciego.



## EL TOREO.

Lagartijillo se lo quita de encima de un pinchazo y una corta un poco delantera. (Palmas.)  
Tiempo, tres minutos

### RESUMEN.

De los toros me han gustado el primero, segundo, tercero y cuarto, que hicieron pelea de buenos; quinto, pasable, y sexto, mediano.

De los picadores, Moreno, no siempre. Los reservas, picando de tanda á ciencia y paciencia de los presidentes. Este detalle es algo gordito, Sres. Linares y Real.

Bregando, Antonio Guerra, Antolín y Valencia.

Guerra, bien; y, como ayer, demostrando que es un íntimo amigo de Aracil; y con esto digo bastante. *Lagartijillo*, muy trabajador y buscando palmas. Muy bien y oportunísimo en algunos quites.

Bien los servicios.

Caballos, 19.

La entrada, para no perder.

La corrida puede calificarse de buena.

La dirección de la plaza en ambas tardes, horrorosamente mal; no hemos visto desbarajuste mayor en la vida.

El público salió ayer de la plaza muy satisfecho, infinitamente más que en la tarde anterior.

El Sr. Aracil ha quedado bien en su *debut*, por lo que de todas veras le felicito, como igualmente á su *Ayudante de campo*, mi buen amigo Benito Mas.

¿Quién resta ya? ¡El presidente señor Ferrándiz Real!  
Un sujeto muy formal que estuvo admirablemente presidiendo el festival.

A. O'LANZO.



**Málaga.**—De la corrida celebrada en ésta el 27 del pasado, nos dice nuestro Corresponsal lo siguiente:

«Los novillos de desecho de tienta y cerrado, de los Sres. Arribas hermanos, cumplieron. El tercero resultó ser el más flojo. En junto, tomaron 36 varas por 17 caídas, dejando inutilizados en la plaza 9 caballos.

El público quedó más contento con esta novillada que con las anteriores y que con los toros de Benjumea.

Los matadores escucharon palmas, y les fueron cedidas las orejas de los toros primero y segundo. *Bombita* despachó al cuarto de un buen golleteazo. No faltó quien le aplaudiera, y el Presidente le cedió la oreja del toro. Esto de las orejas va ya cargando algo.

En el sexto se promovió un buen escándalo. El Presidente ordena algo pronto el cambio del primer tercio. El público no hace caso de esto, y sí pide que pareen los matadores; pero el banderillero José García (*La Vieja*) sale de prisa, y sin reparar si los matadores estaban dispuestos á ponerlas (que yo supongo que estarían, puesto que otras veces las han puesto sin pedirselas, y además el toro estaba en buenas condiciones), dejó el hombre un buen par. Esto fué lo suficiente para que le arrojasen dos botellazos bien dirigidos, que por suerte suya salió ileso y de naja, tomando el olivo. El público, de pié, protesta en contra de *La Vieja*. Sale su compañero, y tiene que retirarse en vista del desorden del público. *Bebe* manda retirar la gente.

El presidente manda pongan banderillas, pero los peones son recibidos á botellazos. *Bebe* consulta con el Presidente. En la Presidencia hay muchos que hablan.

*Bebe* vuelve á la plaza, y manda pongan banderillas al toro y que siga la lidia.

Los banderilleros son recibidos á pedradas, habiendo espectadores que se querían comer á *La Vieja*, aunque les causara una indigestión. *Bebe*, desde el ruedo, saluda al Presidente y espera que éste tome alguna determinación.

Vuelven los matadores al palco, y consultan con el Presidente.

El palco se llena de *personalidades*, y todos hablan.

Aparecen los matadores en el ruedo, y hablan agriamente, saliendo el *Bomba* á los medios muy sofocado, y pone medio par al quiebro, pero muy sucio, en un brazuelo.

Cambiada la suerte, sale á matar, y arrecia el escándalo.

La Guardia civil, repartida por los tendidos de sol, detiene á varios artilleros de botellas.

El *Bomba*, montera en mano, se dirige á los ten-

didors de sol, suplicando no le arrojen botellas y tengan calma.

Después de recorrida media plaza, se dirige al toro y le da un estoconazo á la media vuelta, sin pase alguno, saliendo el estoque por entre los brazos, con derrame de sangre por dicho sitio.

El toro dobla, y *Bomba* intenta el descabello dos veces, tocando algo, terminando el puntillero al tercer golpe.

Las cuadrillas atraviesan el ruedo tranquilamente; la plaza queda desierta, y todo termina pacíficamente.

La cuadrilla del *Bebe* se dirige á la fonda en dos coches.

Creo haber visto al *Bebe chico* en una berlina con las cortinas corridas.

En victoria va el *Bomba* con su cuadrilla, siendo custodiada por la Guardia civil, sin que esto impidiese se cruzara alguna pedrada por lo alto del carruaje.

La Presidencia parece multó al *Bebe* en doscientas pesetas, á causa de los sucesos que ocurrieron en el circo.

En mi concepto, creo que el culpable de todo ha sido el banderillero *La Vieja*, por haber salido tan de prisa á poner las banderillas y no esperar hasta ver si los espadas querían complacer al público.—*Barabino.*»

\*\*\*

**Zaragoza.**—Las corridas que se han de efectuar en esta plaza con motivo de las próximas fiestas, se han organizado de la siguiente manera:

Día 13.—Toros de López Navarro, que serán estoqueados por Mazzantini y *Guerrita*.

Día 14.—Ganado de Aleas, lidiado por *Espartero* y *Guerrita*.

Y día 15.—Bichos de D. Vicente Martínez, estando encomendada la brega á las cuadrillas de Mazzantini y *Espartero*.

\*\*\*

**Madrid.**—Para el viernes próximo, festividad de la Virgen, tenía preparada la empresa de esta plaza una corrida con seis toros de D. Enrique Salamanca, que estoquearían *Gorete*, *Bombita* y aquel célebre *Maera*, que como peón tanto gusto dió en esta plaza.

Pero como el primero de dichos matadores sufrió ayer una cornada en un muslo toreando en Palencia, no sabemos si la empresa insistirá en dar la corrida sustituyendo á *Gorete* con algún otro novillero que no descomponga el cartel.

\*\*\*

**Cáceres.**—En la primera de las dos corridas verificadas en esta capital, el ganado de Arribas quedó mal.

Murieron 7 caballos.

*Jarana*, que sustituía al *Espartero*, estuvo mediano, y *Quinito*, mal; el toro cuarto, que correspondía á este matador, hubiera vuelto á los corrales sin la intervención de el *Sevillano*, que desde el callejón le hizo doblar.

En la segunda corrida, los toros de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede fueron buenos.

Mataron 13 caballos.

Tanto *Jarana* como *Quinito* quedaron bien, sufriendo el primero un arañazo en la cara, que al parecer no tiene importancia.

\*\*\*

**D. E. P.**—El 25 del pasado mes, y después de una larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Valencia el simpático banderillero Rafael Llorens Mendizabal, que formó parte de la cuadrilla de Angel Pastor.

\*\*\*

**Marchena.**—En la corrida del día 1.<sup>o</sup> de Septiembre se lidiaron seis toros de Saltillo, que hicieron buena faena.

Murieron 14 caballos.

*Guerrita* quedó muy bien en los toros que estoqueó.

*Bebe chico* con poca suerte, siendo cogido dos veces, sin tener que lamentar desgracia alguna.

Al día siguiente se verificó la segunda corrida con toros de Torres de la Cortina, que mataron 10 caballos.

*Guerrita* quedó regular nada más, y el *Bebe chico* sin sacarse la espina del día anterior.

Las entradas en ambos días buenas.

\*\*\*

**San Sebastián.**—La última corrida de las organizadas por el Sr. Arana se verificó el Domingo anterior ante una concurrencia numerosa de extranjeros.

Los toros de Saltillo, buenos, matando 12 caballos.

En sustitución del *Espartero* toreó *Lagartija*, con excesiva desgracia.

*Guerrita*, en cambio, obtuvo continuadas ovaciones.

\*\*\*

**Huelva.**—Se anuncian dos corridas en esta capital para los días 8 y 10 del corriente.

En la primera se lidiará ganado de Muruve, que estoquearán *Cara ancha* y Moyano; en la segunda, Litri y Fuentes estoquearán toros de Anastasio Martín.

\*\*\*

**Valladolid.**—Hemos recibido los programas en que la empresa de aquella plaza anuncia las cuatro corridas que han de verificarse en la próxima feria.

El orden conque han de efectuarse no difiere en nada de la combinación que tenemos anunciada.

Los espadas serán *Guerrita* y Reverte, pues á pesar de que la empresa ha querido reforzar el cartel con Fuentes y Moyano, esta combinación no ha sido posible llevarla á efecto por razones que todos deben comprender.

\*\*\*

**Lo dudamos.**—Dice un periódico que la empresa de esta plaza prepara una corrida de seis toros de Veragua que estoquearán Moyano y Rodas.

Lo más probable es que esta corrida quede en proyecto.

\*\*\*

**Alternativa.**—Se anuncia para el día 17 del corriente mes, una corrida en esta plaza, en la que el Gallo dará la alternativa á *Quinito*.

Después de lo de Cáceres, no está muy justificada esa elevación de categoría.

\*\*\*

**Contrato.**—A pesar de no haberse elevado á escritura pública, parece que es un hecho la contrata del espada *Guerrita* para torear en Madrid el año próximo.

Por el camino que ha emprendido la empresa para arreglar la combinación, el que va á pagar los vidrios rotos va á ser Mazzantini, al que hasta ahora no le ha dicho nada la empresa respecto á sus proyectos.

## Telegramas

Los recibidos hasta esta madrugada, son los siguientes:

**Palencia 3.**—Los toros de Valles, buenos.

Caballos muertos, 14.

*Faico*, quedó bien en la muerte del primero, regular en su segundo, y superior en el último.

En banderillas y cambiando de rodillas, muy aplaudido.

*Gorete*, bueno en dos, y superior en el sexto.—C.

**Palencia 2.**—Los toros de Paz, regulares.

Caballos muertos, 8.

*Gorete* sufrió una cornada en el muslo izquierdo, que le ocasionó el toro quinto.—C.

**Medina del Campo 3.**—Toros de Salamanca, buenos.

Caballos, 12.

*Ecijano* y *Conejito*, sin novedad.—X.

**Lisboa 3.**—Toros, malos.

Angel Pastor y *Fabrilo*, muy bien; escucharon muchos aplausos.

*Badila* gustó extraordinariamente.—A.

**Barcelona 3.**—Toros de D. Vicente Martínez, malos.

Murieron, 4 caballos.

Los toros cuarto y quinto, fueron fogueados.

*Lagartijillo*, que sustituía al *Espartero*, y Reverte, bien.—El Corresponsal.

**Puerto de Santa María.**—Toros de Cámara, buenos.

Caballos, 9.

*Cara ancha* mató al primero recibiendo, y á su segundo de un volapié.

Guerra, muy bien en sus toros.

Fuentes, aplaudido.

La entrada, mala.—B.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

Teléfono 1.018.