



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peseta.  
Año..... 2 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 11 de Septiembre de 1893.

NÚM. 1.036.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### 14.ª corrida de novillos verificada ayer 10 de Septiembre de 1893.

A pesar del fracaso del Rubio en su primera audición, el cartel tenía atractivo, no sólo por los diestros que en él figuraban, sino también por el ganado, que pertenecía á la vacada del Duque de Veragua.

Y aunque no había más que dos matadores para despachar los seis bichos, Lesaca tiene bastantes adeptos entre la afición, y Moyano había de probar en esta corrida si efectivamente tiene aptitudes para el sable, ó ha de conformarse con seguir poniendo banderillas.

El público correspondió al llamamiento de la empresa, y aunque no ocupó por completo las localidades de la plaza, ya se conformaría el Sr. Jimeno con tener igual concurrencia en cualquiera de las corridas que se verifiquen en el próximo Octubre.

A la hora anunciada, las cuatro de la tarde, el marqués de Arenzana ocupó el palco municipal, y acto continuo dispuso el comienzo de la gresca, haciendo el paseo las cuadrillas mandadas por Lesaca y Moyano.

En cuanto hubieron cambiado la seda por el percal, y los piqueros se situaron en las avanzadas, el Buñolero recorrió el cerrojo y puso en libertad al primer prisionero.

Por Carretero le distinguían en la vacada, tenía el pelo colorado, apretados los cuernos, y se revolvió con ímpetu para dar las gracias al que le había sacado del encierro.

Pero en el momento cayó en la cuenta de que su presencia en tan ancho circo tenía por objeto jugarle alguna mala trastada, y de golpe acudió á los tableros del 7 tras de unos monos sabios que por allí andaban zascandileando.

Como tenía deseos de quimera acometió á Melones, clavándole un buen puyazo, cayendo el gi-

nete al descubierto y haciendo el quite Lesaca con acierto.

Telillas metió otros dos, bueno el último, desmontándose forzosamente en el primero, en cuya caída Moyano coleó al bicho sin motivo justificado.

Campille también clavó el palo en dos ocasiones sin percarce alguno.

Cuando el bicho había tomado cinco puyazos, el presidente marcó el cambio de suerte.

Ostioncito, preparándose él mismo el toro, clavó un par cuarteando, aceptable.

Moyano metió después otro par entrando muy en corto.

Y el primero repitió con otro par que no desmereció de los dos anteriores.

La faena de los dos chicos resultó más vistosa que de mérito.

Mientras el público batía palmas á los banderilleros, Lesaca, que vestía azul y oro, brindaba ante el Marqués, y se dirigía en busca de Carretero, que había perdido muchas facultades en la brega.

Con alguna quietud dió dos pases naturales, siete con la derecha y tres cambiados, para meter un pinchazo á volapié en las tablas, que resultó algo caído.

Pasa nuevamente con nueve pases altos é igual número con la derecha, y señala en buen sitio una corta.

Tras de un solo pase con la derecha, mete otra media estocada bien señalada, perdiendo el trapo y escupiendo el bicho el estoque.

Y para terminar, da un pase con la derecha y tres altos, y á continuación una buena estocada á volapié en las tablas, entrando con decisión.

Hubo palmas.

Duró la faena nueve minutos.

Minero era el nombre del segundo, negro, listón, abierto y alto de cuerna y resentido de la pata de recha.

De salida le dió Moyano dos capotazos, con algún movimiento de piés.

El bicho, que era tardo al partir, aguantó de

Melones tres puyazos, el primero en los bajos, siendo desmontado en el último.

Al quite Lesaca.

Telillas puso dos buenas varas, perdiendo el jaco en la segunda.

Moyano metió el trapo siendo aplaudido.

Después del segundo puyazo, Vaquerito metió el capote persiguiéndole el veragüefío, hasta romper la puerta falsa del 9.

Cambiada la suerte, Moños deja un par delante-ro al cuarteo.

Peñita repite con otro par en la misma forma.

Doblando el primero con un par caído, y cerrando el tercio el segundo con un buen par al relance.

Moyano, de morado y negro ataviado, coge los trastos, y antes de encararse con su adversario, Lesaca mete el capote, perdiéndolo después, para preparar el toro á su compañero.

Puesto ya el bicho en jurisdicción, el Rubio da dos naturales, doce con la derecha, seis altos y uno cambiado, para un pinchazo bien señalado, entrando á volapié.

Uno más con la derecha y una estocada baja y envainada.

Primer aviso.

Otro pase con la derecha y un intento de descabello.

Segundo aviso.

Nuevo intento de descabello á pulso.

Sin más pases, dió cuatro medias estocadas andando.

Y después de un mete y saca, dejó una estocada delantera, que hizo acostar al bicho, cuando ya iban á asomar los cabestros al redondel.

Hubo serenata de pitos, y el chico no empleó en su pesada faena más que dieciocho minutos.

Negro, bragado, gacho y apretado de cuerna, y resentido de los cuartos traseros fué el lidiado en tercer lugar.

Tardo al partir, pero con poder, tomó de Melones cuatro puyazos, dándole tres caídas y matándole un penco.



Vega marró una vez, pinchó otra, dió su correspondiente caída y quedó de infantería.

Y Telillas echó el palo en una ocasión, sin consecuencias.

Acabada la pólvora al del Duque, que ya se quedaba bastante, el señor presidente, con acierto, hizo la señal de banderillas, saliendo á parear Moyano y Ostioncito.

El Moyano clavó dos pares cuarteando, el primero delantero y el otro bueno.

Ostioncito dejó medio par al cuarteo, y otro entero al relance muy superior.

Los chicos escucharon palmas.

Lesaca empuña los trastos por segunda vez, y de cerca y parando, da dos pases naturales, seis con la derecha y uno cambiado, para largar un pinchazo, saltando el estoque y siendo desarmado.

Un nuevo pase natural, dos derecha y uno alto, y una estocada tendida á volapié.

Otro por alto, tira la montera, y corto y por derecho, se tira á matar, dejando una estocada un poco caída, á vol. pié.

Otro pase por alto, y dobla la res.

Lesaca invirtió en su faena cinco minutos.

El cuarto de los de Veragua era de pelo negro, listón, bragado y bien puesto de cuerna.

Sus primeras demostraciones en el redondel fueron más que las de *Perrero*, pues tal era su nombre, las de un solemne buey, pero al tercer puyazo se creció algo al castigo, tomando de Vega cuatro puyazos sin consecuencias y tres de Formalito que cayó en una, haciéndole el quite Lesaca.

Berrinches, después de pasarse tres veces, prendió un par caído y otro delantero y desigual, ambos al cuarteo.

Y Peñita dejó un par en la misma forma que su compañero.

Dispuesto el cambio de suerte, Moyano coge los trastos de matar, y al segundo pase que dió á *Perrero* se acostó éste en los medios, costando trabajo el levantarlo, y más valía que no hubiera podido conseguirse el que así lo hiciera, pues de esa manera hubiéramos podido evitarnos el presenciarse lo que vamos á relatar á nuestros lectores.

En primer término, Moyano dió cuatro pases con la derecha, uno alto y otro cambiado, para un pinchazo en hueso saltando el estoque.

Iguálase otra vez el veragüño en las tablas, y le larga un pinchazo en la testúz por hacer un extraño.

Un pase más con la derecha y otro pinchazo en los bajos, sin soltar.

Un nuevo pase cambiado, y otro pinchazo sin soltar en los bajos.

Cinco pases altos y otros cinco cambiados y un pinchazo barrenando sin dejar el estoque.

Otro por alto y uno cambiado, y otro pinchazo dando las tablas.

Primer aviso.

Uno con la derecha, dos altos y uno cambiado, preceden á media estocada delantera y atravesada.

Otro pase alto y un pinchazo barrenando, cayendo el estoque.

Segundo aviso.

Un amago.

Orden del presidente para que salgan los cabestros.

Un pinchazo volviendo la cara.

El puntillero ahonda el estoque desde la barrera, por lo que es llamado á la presidencia.

Y por fin, después de ser ignominiosamente mechado *Perrero*, se acuesta, para que dé fin de él el cachetero, después de hacerle sufrir el mator crueles tormentos en quince minutos.

*Confitero* era el nombre del quinto, siendo sus señas particulares las de ser de pelo jabonero sucio y ojaleo, con armadura bien puesta.

Salió con piés, aguantando dos varas de Formalito, que le hizo rodar en ambas, quitándole un pencho.

A los quites Ostioncito y Moyano, que escucharon palmas.

Vega mojó en dos ocasiones, cayó en una, y se marchó por su pie á las caballerizas.

Y Melones puso tres puyazos, dando con su cuerpo en el suelo una vez.

Al quite, Lesaca.

Cogen por última vez en esta tarde los palos Ostioncito y Moyano, prendiendo el primero par y medio por lo mediano.

Y el Rubio deja primeramente un par caído al cuarteo, terminando con un par delantero al sesgo, entrando bien y escuchando palmas.

Lesaca coge de nuevo la espada y la muleta,

y muy de cerca, y sin perder la cara de la res, da dos pases naturales, uno con la derecha, sufriendo un desarme, y catorce altos, para clavar una estocada á un tiempo, un poquito ladeada, entrando á matar con coraje.

Dos nuevos pases por alto, y larga una estocada á un tiempo honda, algo contraria.

Y con tres pases más por alto, logra acostar á *Confitero*, para que pasara á establecerse en el otro mundo.

El tiempo que empleó en extenderle el pasaporte fueron ocho minutos.

El chico escuchó palmas.

Al último de los de puntas le puso el conocedor en la dehesa el nombre de *Secretario*, y á fe que esto no fué del gusto de Moyano, en cuyo cuerpo, y por desgracia, echó su rúbrica el tal animalito. Era éste de pelo negro y abierto de cuerna.

Salió derecho á los piqueros tomando de Campillo la primera vara, á la que estuvo al quite Lesaca.

Después lo tomó Moyano de capa, teniendo la desgracia de que á la segunda verónica, por no darla salida, se quedara con él, volteándole y derribándole enseguida, levantándose con ligereza y saltando la barrera, pero cuando había andado muy pocos pasos en dirección de la enfermería, tuvo que ser cogido y llevado en brazos de los monos sabios.

Después de este lamentable incidente, Formalito puso una buena vara, perdiendo el potro.

Telillas entró en suerte dos veces, metiendo el palo muy bien en ambas, y siendo aplaudido.

Y Campillo puso la última vara, dejando en la arena su peana.

Lesaca en la vara que puso Formalito metió el capote, persiguiéndole el bicho hasta el estribo.

Ostioncito, durante este tercio, no cesó de bregar con su capote, llevando el toro donde era necesario.

Suenan los timbales, y Jeromo deja dos pares al cuarteo, el segundo bueno.

Y Vaquerito un par caído, en la misma suerte que su compañero.

Como Moyano, efecto de la cogida sufrida al comienzo de la lidia de este toro no pudiera salir de la enfermería, Lesaca cogió los trastos, y con frescura dió tres pases con la derecha, siete altos y dos cambiados para una estocada buena á volapié, dando las tablas y sin que el bicho hiciera por él.

Un pase más con la derecha y ocho altos, intentando el descabello.

Dos más por alte y nuevo intento.

Otro pase alto é intenta otra vez.

Dos intentos más, el segundo á pulso, consiguiéndolo después tras otro pase por alto.

Tiempo empleado en la brega, cinco minutos.

*Parte facultativo.*—Durante la lidia del último toro ha ingresado en esta enfermería José Moyano (*El Rubio*), con una herida en la parte media y externa del muslo izquierdo, y otras dos contusas en el labio inferior y mentón, que le impiden continuar la lidia.—*Dr. José Lacasa.*

Después de la lidia de los de puntas se dió suelta á varios embolados que dieron que hacer á la enfermería de la plaza, donde fué un individuo que seguramente si queda para ver toros, no volverá á pisar el redondel.

#### RESUMEN

Los toros han tomado 35 varas, han dado 11 caídas y han matado 7 caballos.

Los banderilleros han puesto 19 pares y 2 medios, haciendo 2 salidas en falso.

Y los espadas han dado 145 pases de muleta, 16 estocadas, 11 pinchazos, 6 intentos y 1 descabello, sufriendo 3 desarmes y 4 avisos.

Como corrida de desecho nada puede pedirse á la presentada ayer por el Duque de Veragua.

Cumplieron mejor los toros primero y quinto, y los demás, aunque lidiados, no quedaron mal.

El sexto, más joven que sus hermanos, fué bravo.

La corrida, en conjunto, satisfizo á la concurrencia.

*Lesaca.*—Llevaba ganas de trabajar y cumplió bien.

En el primer toro muleteó con desahogo y parando, metiendo el sable hasta cuatro veces por no entrar con verdadera decisión hasta la última estocada.

Con los toros que no hacen por el diestro, éste debe hacerlo todo para no repetir, porque con pinchazos no se mueren los toros con la brevedad necesaria.

Para matar al tercero pasó de muleta arrimándose, y por el mismo motivo que en su anterior se quedó con el bicho á la tercera vez, que fué en la que hubo verdadera decisión para ejecutar la suerte.

En el quinto, que era un bicho grande, estuvo muy guapo, tanto al pasar de muleta como al estoquear.

En las dos estocadas entró muy bien, á pesar de resultarle ladeada la primera y algo ida la última.

Fué esta una faena que le valió muchas palmas, y el que algunos aficionados le tomaron en consideración para en adelante.

Al sexto bicho le endilgó una buena estocada á volapié, en las tablas, que le hubieran valido otra ovación al no estar pesado en los diversos intentos de descabello.

En fin, que fué una tarde superior para Juan.

En la brega estuvo muy activo, haciendo casi todos los quites con valentía y sin desplantes.

Dirigiendo, muy mediano.

*Moyano.*—Quedó demostrado en esta corrida que este banderillero no puede tomar el ascenso. ¿Qué hemos le decir de sus dos faenas después de lo que apuntado queda en la reseña?

Pues que no sabe para qué es la muleta, y que el estoque pesa mucho en su mano.

En los dos toros fueron avisados los bueyes para devolverlos al corral, pero como en esta plaza los padres graves deben estar reservados en las boardillas, los bichos rodaron con la ayuda de todos, antes de que los mansos llegaran á pisar el redondel.

La cogida que sufrió al tomar de capa al sexto toro, fué por no saber tampoco ni cómo se coge el capote para ejecutar esa suerte.

Tan de lleno le cogió el toro al intentar el segundo capotazo, que no hemos visto dar en la plaza un salto mortal más perfecto.

Y gracias á que los compañeros se metieron enseguida y el bicho no pudo recogerle, no tuvo la cogida consecuencias más funestas.

Bregando queriendo hacer, pero el público estaba muy mosqueado y no todo eran palmas.

En banderillas compitió con el Ostioncito, y quedó como bueno.

Bregando estuvieron muy buenos Jeromo y Ostioncito. Este último sobre todo. Se ha hecho un torero que hay que verle para aplaudirle.

En ban lerillas no desmereció nada de Moyano.

Picando, Telillas el mejor de todos; con los palos, á más de los héroes de la fiesta, Peñita y Jeromo.

Los servicios, más aceptables que en días anteriores, aunque el de plaza no nos satisface todavía.

La tarde, agradable.

La entrada, muy buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

#### 13.ª corrida de novillos celebrada el 8 de Septiembre de 1893.

Para solemnizar la festividad de la Virgen de Septiembre, la empresa había dispuesto una corrida de seis toros de D. Enrique Salamanca, hoy propiedad de los Sres. García, Gómez y Oñoro, que habían de ser estoqueados por Gorete, Bombita y Maera, este último matador nuevo en esta plaza.

Pero como la voluntad y los deseos no van siempre en compañía de la acción de lo que se intenta ejecutar, de ahí que Gorete sufriera un percance toreando en Palencia el domingo anterior, y que, por tanto, el cartel ideado por el Sr. Jimeno tuviera que ser objeto de una modificación, reemplazando al diestro aludido.

La elección para al que había de llenar el hueco no fué mala, y en los anuncios que se fijaron el miércoles último en las esquinas, diciendo los nombres de los que habían de tomar parte en la corrida de ese día, vimos figurando como primer matador á Juan Gómez de Lesaca.

Sin otra variante en el cartel que anteriormente dejamos enunciado, y bajo la presidencia de D. José Gayo, dióse comienzo á las cuatro en punto de la tarde.

El primero que se lidió atendía por *Codicioso*, número 49, y era de pelo colorado, ojinegro, veleta y apretado de cuerna.

Siete puyazos tomó de Melones, Inglés y Vega, dándole tres caídas y matándole un jaco al último.

Entre Peñita y Cucharero le clavaron tres pares y medio de rehiletes, los dos primeros buenos, valiéndoles las palmas á los chicos.

Lesaca, de verde botella y oro ataviado, cumple con la Presidencia, llenando su cometido con siete pases naturales, siete con la derecha, veintidós altos, ocho cambiados, uno de pecho, dos pinchazos sin soltar,



## EL TOREO.

una estocada atravesada y caída, tres intentos y un descabello en nueve minutos.  
El toro estuvo noble, y el chico toreó de cerca, pero sin parar.

Por *Jardinero* atendía el segundo, que estaba marcado con el núm. 59, y que fué de pelo negro, listón y cortito de cuerna.

Salió contrario y volviéndose para mirar al Buñero. Con voluntad, pero sin poder, se acercó seis veces á Melones y al Inglés, in causales averías en los jamelgos y si una en *Jardinero*, al que Melones dejó clavado el palo al cuarto puyazo.

Ostioncito y el Vieja prendieron tres pares de palitroques, siendo los dos del primero muy superiores, valiéndole justas palmas.

Bombita, con tercio verde y oro, empuña los trastos, y de cerca, pero sin lograr recoger al toro con la muleta, da siete pases naturales, diecisiete con la derecha, quince altos, para dos pinchazos bien señalados y tres estocadas, saliendo en la segunda tropicada.

El toro atendía bien al trapo, y Bombita se deshizo de su contrario en diez minutos.

*Rebollo* era el nombre del tercero, núm. 45 y negro listón, meano y bien puesto de cuerna.

De Campillo y Vega tomó cuatro varas, matándole el potro al primero.

Maera, de salida, le dió á *Rebollo*, que volvió la cara después del segundo puyazo, dos capotazos medianos. Regatero y Tenreiro cumplieron con tres pares de palitroques, siendo el primer par de Regatero bastante bueno.

El toro, que en el primer tercio mostró su cobardía, al llegar al último se quedó manso, huyendo de su sombra y gateando por todo el diámetro del redondel la barrera.

En estas condiciones se encontró Maera, que vestía granate y negro, á *Rebollo*, al que con sólo cuatro pases cambiados y uno de pecho, pinchó cuatro veces en seis minutos.

El cuarto se llamaba *Dentero*, núm. 25, y de pelo negro listón, bien puesto de cuerna y resentido de los cuartos traseros.

Siete varas tomó de Campillo, Vega y Formalito, á cambio de dos caídas, á las que estuvieron al quite los espadas.

Tres pares de banderillas prendieron Cucharero y Peña, siendo uno bueno del primero.

Empuña nuevamente los trastos Lesaca, y de cerca dió diez pases naturales como preliminares de una estocada hasta la cruz, caída, á volapié, que bastó con tres pases por alto para echar á rodar la res.

Tiempo empleado en esta faena, dos minutos.

Tomé su turno al quinto, que atendía por *Navarro*, núm. 59, y de pelo retinto, ojinegro, bien puesto y resentido de los cuartos traseros.

De Melones y Formalito tomó cuatro varas á cambio de tres tumbos.

En la segunda vara de Melones cayó al descubierto, colándole oportunamente Bombita, aunque se hizo pesao en demasía, logrando destroncarle por buscar palmas.

Entre el Vieja y Ostioncito, previas dos salidas falsas, prendieron dos pares al cuarteo.

Bombita, en sólo cinco minutos dió seis pases naturales, otros seis con la derecha y uno alto, para una estocada trasera y caída á volapié, sin que le viera el toro á arrancarse á herir.

Nueve pases más por alto, y descabelló á pulso.  
El chico toreó de cerca, pero sin concierto.

El último de los de puntas atendía por *Guareño*, siendo de pelo negro listón, veleta y largo de cuerna.

Seis varas tomó de Formalito y Melones, la primera de aqué buena, dándole tres caídas y matándole al último un peneco.

*Guareño* volvió la cara al cuarto puyazo.

Pidió el público que banderillearan los matadores, y Maera clavó un par caído y desigual.

Bombita, tras una salida en falso, dejó medio par en los bajos.

Cerrando el tercio Tenreiro con un par abierto al cuarteo.

Maera, con veintidós pases, sufriendo dos coladas y un desarme, dió tres pinchazos, saliendo achuchado en el último; dos estocadas y un intento, sufriendo un aviso en veinte minutos.

Al bicho lo despeno un chico que saltó al redondel, y que no pertenecía á la cuadrilla.

### RESUMEN

Los toros han tomado treinta y cuatro varas, han ocasionado once caídas y han matado cuatro caballos.

Les pusieron dieciséis pares de banderillas y dos medios, previas cuatro salidas falsas.

Los matadores dieron: ciento cuarenta y cuatro pases de muleta, once estocadas, ocho pinchazos, cuatro

intentos y dos descabellos, sufriendo un desarme y un aviso.

El ganado no hizo más que escasamente cumplir, siendo los peores el tercero, quinto y sexto, y los mejores el primero y cuarto, que fueron bravos.

A excepción del tercero y sexto, que llegaron manosos á la muerte, los demás no ofrecieron dificultades para la lidia.

*Lesaca*.—Toreó sus dos toros de cerca, pero sin parar en el primero, y en su segundo sin lograr recoger al bicho en los vuelos de la muleta.

En su primero estuvo desgraciado al pinchar y al intentar el descabello, logrando efectuarlo á la cuarta vez.

A su segundo le dió una estocada hasta la cruz, que, aunque algo caída, no por eso le quita el mérito de que se tirara con valentía y arrojo.

En la brega, diligente.

En la dirección de la plaza, descuidado.

*Bombita*.—A este chico se le ve que cada día ignora más con la muleta.

A su primero, que atendía bien al trapo, se le vió acercarse, pero sin lograr hacerse nunca con él, empujándolo y ganándole la cara.

Razón por la que pinchó varias veces, aconteciéndole en la cuarta el tener que salir tropicado por no haber igualado bien al bicho.

Hay que hacer también justicia al chico, de que las dos primeras veces que metió el estoque fué en buen sitio.

En su segundo fué breve, pero metió el trapo sin ton ni son, y al herir entró sin ser visto por el cornúpeto.

En el descabello á pulso, bien.

Con las banderillas, muy mal.

Y coleando al toro quinto, muy oportuno, aunque pesado en demasía en soltarle el rabo al animalito.

A *Maera* hay que confesar que le tocaron los dos bueyes de la corrida.

A su primero le dió la lidia que se merecía, entrando á matar con valentía, no arredrándose porque le volteara el bicho al pincharle la cuarta y última vez.

En su segundo demostró falta de conocimientos en la lidia, y aunque mostrándose valiente, no tenía la tranquilidad y quietud necesarias para ejercer su profesión.

En banderillas y bregando, con muchos deseos de agradar.

De los picadores, Melones y Formalito.

De los banderilleros, Ostioncito, Peña y Cucharero.

Bregando, Ostioncito, que llevó en peso toda la corrida.

Los servicios, buenos.

El Presidente, acertado.

La entrada, mediana.

La tarde, apacible á ratos, aunque mojando á los espectadores en dos ocasiones.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE MURCIA

### Corrida de toros verificada el 6 de Septiembre de 1893.

Grandes temores se abrigan de que no pudiera tener efecto la primera de las tres corridas anunciadas, por causa de amanecer nublado el día, y de favorecernos á poco las nubes con unas cuantas lagrimitas. Pero comprendiendo bien pronto que el día era más propio de regocijo que de llorar, rasgó el cielo su densa espesura y nos dejó entrever una de esas sonrisas, que bien le agradecemos los buenos aficionados á la fiesta nacional, para dejarnos ver con toda esplendidez el astro del día, que algo disgustado sin duda por el tiempo que lo tuvieron aprisionado, nos hizo sentir sus iras bajo sus abrasadores rayos, logrando achicharrarnos.

Al consultar nuestro cronómetro, marcaba las tres y media, por lo que nos dirigimos á la plaza.

En ella vimos lo que nadie ignora: mucha animación, mujeres bonitas y todo el aquel propio y peculiar en estas fiestas.

A la hora preñada en los carteles, las cuatro en punto, el presidente D. Luis Pérez Trigueros hace la señal, suenan los clarines y se franquea la mampara de los sustos, apareciendo el primero de los cornúpetos, que tenía por nombre

*Perdiguero*, que viste de negro con bragas, cornicorto, y marcado con el núm. 15, que, como sus compañeros, pertenecía á la vacada de D. Faustino Udaeta.

La primera caricia que recibió *Perdiguero* se la prodigó el reserva, correspondiéndole con una costalada de las que duelen.

Después, entre el Sastre, Artillero y el Murciano, le propinaron siete sangrías, con sus correspondientes tumbos, sin detrimento alguno para las caballerizas.

Uno de los puyazos del Sastre fué superior, valiéndole una ovación.

Visto por el presidente que se iba doliendo al castigo, mandó variar la suerte, y Tomás Mazzantini adornó al bicho con un par bueno al cuarteo.

Juan colocó otro bueno, cuarteando.

Repitiendo Tomás, después de cuatro salidas, con uno al relance.

Luis, que lucía terno morado y oro, saluda á la presidencia y se dirige al de Udaeta, propinándole tres pases naturales, tres altos y uno de pecho, bueno, para liar y tirarse al volapié, agarrando una estocada atravesada y caída, saliendo por la cara.

Varios muletaños más, y el buró se acuesta, despañándole el puntillero á la primera.

*Clavellino* de nombre, castaño, retinto y señalado con el núm. 73 fué el segundo, que era un buen mozo, y salió pacífico y con trazas de buey.

Después de acosarlo, tomó de los del castoreño cuatro cédulas personales, haciéndoles pago con dos cartulinas de las que montaban, las cuales tuvieron que dejar en la arena.

Los chicos del Guerra le colgaron dos pares de zarcillos y... uno á la atmósfera.

Variado el tercio, Guerra, ataviado de azul y oro, previa la venia presidencial, se dirigió á su contrario ayudado de todo el personal, y con desconfianza y encorvándose saluda al bicho con tres medios pases, siendo desarmado.

El toro salta la barrera por el tendido 7.

Una vez vuelto al ruedo, le propina cinco telonazos, para relampaguear una estocada, que resultó pescuecera por estar la fiara fuera de suerte.

*Limeto* fué el lidiado en tercer lugar, de pelo negro, bragado y luciendo en salva sea la parte el número 1.

Con deseos de quimera fué en busca de las plazas montadas, tentándole éstas el pelo hasta cinco veces, siendo correspondidas con varios tumbos y la pérdida de dos arres.

Entre Galea y Regaterillo le prendieron un par y dos medios de palitroques.

Cambiada la decoración, Luis se encontró al cornúpeto quedado y huido, y con muchas precauciones, disanciándose alto, le dió dos pases naturales, para aprovechar el instante de igualarse la res, yéndose á fondo con una buena estocada, que hizo desplomarse al de Udaeta.

(Ovación y la oreja.)

El cuarto atendía por *Ronquillero*, y era sardo, cornicorto y señalado con el núm. 83.

De salida tomó de los reservas y Pegote cuatro puyazos, uno superior de este último.

Acosado el buró, tomó, sin voluntad, tres garrochazos más, pasándose con esto á banderillas.

Los protagonistas de este tercio fueron Antonio y Mojino, saliendo del paso con tres pares muy por lo mediano.

Preparado con las armas torcidas sale el Guerra en busca de su enemigo, al que encontró en buenas condiciones; y, aprovechándolas, le dió seis pases altos, dos cambiados y uno redondo por bajo, ciñéndose y parando.

Terminando con una soberbia estocada á volapié, que dió fin con *Ronquillero*.

(Palmas y la oreja.)

El quinto llamábase *Negrilo*; negro, meano, de mucha romana y marcado con el núm. 87.

Salió con piés, pero en seguida se le acabó la pólvora.

El primer encuentro fué con Pegote, que por rasarle la piel le propinó un tumbo y le despenó la peana.

El reserva mojó una vez, dando una caída de latiguello, siendo conducido á la enfermería en hombros de un mono sabio.

Por ser cobardón y de mala índole *Negrilo*, ordenó el presidente, con sobrada justicia, que se le tostara el morrillo, encargándose de ello Juan Molina y Tomás Mazzantini.

El primero prendió un par superior al cuarteo, y el segundo otro á la media vuelta.

Reservón y entero encontró Luis al buey, y para quitárselo de en medio empleó la siguiente faena:

Cuatro pases altos fueron los preliminares de media estocada para quitarle facultades.

El toro se iguala en las tablas, y, aprovechando, se tira á honesta distancia, dejando media estocada bien señalada.

Vuelve á pinchar, y sale perseguido, debiendo á su mucha vista y á la oportunidad con que se dejó caer al suelo, el que no tuviéramos que lamentar ningún desaguisado.



Se acuesta la res, y el puntillero acierta á la primera.

**Hortelano**; negro lombardo, meano y vuelto de cuerna, fué el último de la tarde, que, por cierto, se portó, siendo el mejor de la corrida.

Con voluntad y recargando aguantó ocho varas, dándoles á los piqueros cinco caídas, y disecándoles tres sardinas.

Entre Almendro y Primo le pusieron, en tres sesiones, un par y dos medios por lo mediano.

Finalizando Guerra la fiesta con un pinchazo, media estocada y una entera, que fué aplaudido.

#### RESUMEN

El ganado de Udaeta no ha correspondido, ni con mucho, á lo que de él se esperaba. Era de buena lámina y de romana; pudiendo decirse en honor á la verdad, que fué una corrida muy bien presentada.

Los toros fueron en general tardos y blandos en el primer tercio, quedados y hasta reservones en el segundo, y huyendo en la muerte, exceptuando el sexto, que, aunque *chivato*, fué noble en todos los tercios.

El quinto, un buey en toda la extensión de la palabra, siendo más digno de que ser llevado al Matadero que de presentarlo en una corrida de cartel.

**Mazzantini**.—Estuvo regular en su primer toro; en su segundo logró coger una buena estocada, que le valió palmas y la oreja, y en su tercero, muy bien para quitarse de en medio el pavo que tenía delante. Le tocaron los elefantes y el hueso de la tarde.

En la brega y quites, muy superior é incansable.

**Guerrita**.—A este simpático diestro le vimos completamente desconocido, pues en la muerte de sus toros trasteó sin parar, cosa que no sabemos á qué achacar, pues además de tocarle los más pequeños de la corrida, fueron también los más bravos, siendo injustificada la faena despegada que hizo en su primero, al que pasó movido y encorvándose; hiriendo, entró tapándole la cara con la muleta.

En su segundo nos dejó ver algo de lo bueno que sabe hacer, trasteándole parado y entrando á herir con una buena estocada.

En su tercero estuvo desgraciado, toreando con movimiento de piés, pinchando hasta tres veces.

Se distinguieron en banderillas y brega Juan Molina y Tomás Mazzantini.

De los picadores, el Sastre.

La Presidencia, apurando la suerte de varas, y muy acertada al mandar fogear el quinto, siendo injustamente apostrofada por el público, que dió muestra de su ignorancia.

Caballos arrastrados, 8.  
Entrada, mediana.

ZEÑIBA 2.º

#### Segunda corrida verificada el día 7 de Septiembre de 1893.

Con menos concurrencia que en la tarde de ayer, efecto de empezar á lloviznar á las tres y media, se verificó la segunda corrida, en la que se lidiaron toros de D. Agustín Solís, por las mismas cuadrillas que en la corrida anterior.

A las cuatro cesó la lluvia, que quitó bastante entrada, apareciendo en el palco D. Joaquín García y García, que fué el encargado de presidir la corrida. Agitó el blanco pañuelo, salieron las cuadrillas, y cada uno en su correspondiente puesto, se dió suelta al primer bicho, que era conocido en la ganadería por *Pimiento*; de pelo castaño y sellado con el núm. 20.

Con voluntad tomó siete varas, á cambio de un rocínate.

Regaterín y Galea le adornaron el morrillo con dos pares y medio, después de varias salidas como para sus casas.

Mazzantini, vestido de verde y oro, tras un trasteo algo movido, dejó una soberbia estocada, que le valió muchas palmas.

**Bragadito**, negro entrepelado y marcado con el núm. 18, salió huyendo, colándose dos veces al callejón antes de acercarse á los de caballería.

Después de tomar la primera vara se creció algo, tomando hasta cuatro puyazos, matando un jaco.

Variada la suerte, entre Mojno y Primito le prendieron tres pares de alfileres, de resultas de los que, y huyendo, saltó otra vez la barrera.

Guerrita, con rico terno hila y oro, se pone al habla con su adversario, y le saluda con seis pases naturales, largándole media estocada delantera.

Salta otra vez el buró la barrera.

Vuelto al ruedo, y previos cuatro nuevos pases con poco lucimiento, se tira á herir sin estar el toro igualado, clavando una gran estocada, siendo alcanzado y derribado al suelo, recibiendo un puntazo en el cingulo del maxilar inferior derecho, que pudo tener muy fatales consecuencias.

El toro salió muerto de sus manos, siendo el dies-

tro conducido á la enfermería en medio del natural desasosiego de la concurrencia.

(Concluirá.)



**Trastornos**.—Infinitos son los que vienen sufriendo en estos momentos las muchas empresas que tenían contratados á *Espartero* y *Guerrita*.

En Albacete han salido del paso con el *Torerito*.

A Salamanca irá el mismo matador, que sustituirá en el redondel al Guerra, pero que en el despacho de billetes ocasionará una baja espantosa. En Valladolid hay un pánico horroroso.

En Logroño quieren sustituir al *Espartero* con dos matadores, supliendo la calidad con la cantidad.

En Cabra no se sabe quien sustituirá á Rafael.

Y en la misma situación se encuentran otro sin número de empresas.

Si hicieran las escrituras en la forma que hemos indicado en estas columnas, no les ocurrirían esos ahogos.

\*\*\*

**Madrid**.—El próximo domingo tendrá lugar una corrida extraordinaria en esta plaza, en la cual se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería, siendo estoqueados por Fernando Gómez (*Gallo*) que dará la alternativa á Antonio Fuentes, el cual hasta hace muy pocos días ha pertenecido á la cuadrilla de José del Campo (*Carancha*).

\*\*\*

**D. E. P.**—A las ocho de la mañana del viernes último dejó de existir el buen aficionado, y uno de los empresarios de la plaza de toros de Murcia, D. Ricardo López y López.

Después de la segunda corrida efectuada en aquella plaza el día 7, estuvo en compañía de sus amigos conversando sobre los incidentes de la corrida hasta las cuatro de la mañana, hora en que tomó el lecho para no despertar.

Con su muerte deja un vacío en la afición y entre sus amigos de aquella localidad, muy difícil de llenar, dadas las condiciones del finado.

\*\*\*

**Becerrada**.—La Sociedad *Caridad Taurina* dará el jueves próximo en la plaza de toros de esta corte una becerrada de convite, dedicada á la infanta Isabel, la cual será presidida por la graciosa tiple cómica D.ª Lucrecia Arana, figurando como asesores *Frascuero* y *Lagartija*.

De verificar el despejo se han encargado dos bellas señoritas, que lo efectuarán vestidas de amazonas.

También habrá como preliminar de la fiesta, carreras de cintas á cargo de distinguidos velocipedistas.

Y de la muerte de los becerros, se encargará del primero el picador *Badila*, que rejoneará y banderillará, quedando de cuenta de los socios la lidia de los cinco restantes.

\*\*\*

**Talavera**.—En la corrida verificada el día 8 en esta población, los toros salamanquinos fueron muy buenos, y *Pica-limas* mató los tres toros de igual número de estocadas, escuchando muchas palmas.

También fué muy aplaudido al poner banderillas citando en la silla.

\*\*\*

**Huelva**.—La corrida verificada en esta capital, en la que tomaron parte *Litri* y Fuentes, resultó mediana por el ganado, que pertenecía á don Anastasio Martín.

El *Litri* estuvo muy bueno en la brega y estoqueando, causando el delirio entre sus paisanos.

Fuentes quedó mal, á pesar de sus buenos deseos.

\*\*\*

**Alicante**.—De la novillada verificada en esta capital el domingo anterior, dice el buen aficionado Sr. O'Lanzo, que el *Maera* quedó en toda la corrida brillantemente.

Pues amigo nuestro, se conoce que dejó allí toda la cosecha, porque aquí llegó con los bolsillos vacíos.

Así es, que Dios le conserve para solaz de los alicantinos, porque aquí no le hemos de echar de menos.

\*\*\*

**Salamanca**.—Hoy se verificará la inauguración de la nueva plaza de esta capital, tomando

parte en la corrida Mazzantini y *Torerito*, sustituyendo éste á *Guerrita*, herido en la segunda corrida verificada en Murcia.

\*\*\*

**Valdemoro**.—Siguiendo la costumbre inveterada en este pueblo de verificar una capea al día siguiente de la Virgen, el sábado anterior se corrieron diez toros en la plaza pública, procedentes de una ganadería que no nombramos para que las empresas ignoren dónde se crían los mansos.

La corrida, por tanto, resultó poco entretenida, dando lugar á que algún vecino se permitiera pedir nada menos que la cabeza del alcalde en vista de que los toros no daban juego.

El penúltimo bicho, al que había dado algunos capotazos el conocido espada Angel Fernández Valdemoro, se permitió derribar al maestro tirándole contra la parrilla, cuando éste le coleó ensayando acaso la suerte.

A pesar de que el bicho tenía unos pitones superiores, Angel no sufrió más que un fuerte golpe del que se repuso pronto en el casino.

No hubo más cogida que ésta.

La fiesta fué amenizada por una sección de la banda del regimiento de Covadonga, que al terminar la corrida salió del pueblo ejecutando un bonito paso doble y en la estación una habanera, para que los expedicionarios bailaran mientras llegaba el mixto de Andalucía que había de traerlos á Madrid y pueblos inmediatos.

\*\*\*

**Murcia**.—En la 3.ª corrida, que se verificó en aquella capital el día 8, lidiándose toros de Veragua, según nuestro corresponsal resultó buena, matando 15 caballos.

*Lagartija*, que sustituyó á *Guerrita*, quedó muy bien, siendo agraciado con las orejas del toro primero y quinto, que mató de dos solas estocadas y un certero descabello.

En el tercero no estuvo tan afortunado, aunque señaló buenos pinchazos.

Con los palos en el quinto, quedó bien.

Lanceando de capa y en la brega, muy superior.

Mazzantini, que no quiso ser menos que su compañero, estuvo muy guapo toda la tarde, matando bien sus toros segundo y sexto, en los que fué aplaudido, concediéndole las dos orejas.

En el cuarto pinchó con escasa fortuna.

Y en banderillas y bregando, bien, sobre todo al colear en dos ocasiones.

\*\*\*

**Nîmes**.—En la corrida verificada ayer en el anfiteatro de esta población francesa tomaron parte los diestros *Quinto* y *Centeno*.

Los toros fueron de Concha y Sierra, que resultaron superiores.

*Quinto* quedó bien toreando y aceptable en la muerte.

*Centeno*, después de herir muy bien al toro quinto, fué cogido por el bicho, sufriendo la dislocación del pie derecho.

\*\*\*

**Barcarrota**.—Nos telegrafía un Sr. Jimeno para anunciarnos, que en la corrida del día 9 los toros de Mira resultaron buenos, que mataron 11 caballos, y que *Gavira* estuvo superior y fué sacado en hombros.

Así nos lo dicen; ya averiguaremos si el telegrama es exacto.

\*\*\*

**Córdoba**.—Nos dicen de esta capital que en la corrida verificada ayer, los toros de *Lagartija* resultaron superiores.

Mataron 13 caballos.

*Bebe chico* quedó bien, y *Conejito* aceptable en dos, y mal en el último.

En banderillas los dos fueron muy aplaudidos.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO  
de **JOSÉ ORTEGA**  
Ruzafa, 51, VALENCIA

TELEGRAMAS  
ORTEGA Impresor Valencia.

Para Plazas de Toros,  
—Ferias y Teatros.—

**ESPECIALIDAD**  
en la confección de toda clase de carteles,  
incluso AL CRÓMO y de GRAN LUJO, CA-  
BECERAS, VINETAS PARA PROGRAMAS  
A MANO, BILLETAJES, PASES, etc., etc.  
Servicio rápido.—Precios sin competencia.  
La correspondencia se contesta en el día.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 19.  
TELÉFONO 1.018.