



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 2.429.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 2.010.

AÑO XX.

Madrid. — Lunes 25 de Septiembre de 1893.

NÚM. 1.038.

## DOS PALABRAS.

A «LA REVISTA» DE ALICANTE.

Por hábito, por costumbre, no gustamos invertir las columnas de este pequeño semanario en disquisiciones que carezcan de interés para nuestros lectores.

Y hoy seguiríamos la línea trazada, á no ver tergiversada en *La Revista* de Alicante una noticia publicada en *EL TOREO*, sin otra intención en el fondo que demostrar una vez más el fracaso que sufren en la plaza de Madrid casi todos esos diestros que en provincias son obsequiados con palmas, música y orejas.

Pero el colega alicantino ha dado una interpretación á la noticia, poco acomodada á nuestro carácter, y esto nos hace contestar á su inmenso artículo, que llena nada menos que tres columnas de *La Revista*.

*EL TOREO* consignó, al apreciar el trabajo hecho en Madrid por el *Maera*, que este diestro era valiente, pero que demostró falta de conocimientos en el arte que ejerce.

Y no hemos variado de opinión; seguimos creyendo que por ahora no puede alternar con novilleros como *Lesaca* y *Bombita* y aun otros de menos categoría.

A no ser que padeciera el *orgasmo*, que dicen los cantantes, al presentarse como matador ante el público madrileño.

Pero como el motivo de nuestra réplica al artículo del Sr. O'Lanzo, no tiene por objeto aquilatar el valor artístico del *Maera*

(que Dios haga llegue á eclipsar la fama de *Lagartijo* y *Frascuero*), no hemos de insistir en apreciar el trabajo del diestro aludido.

Lo que nos ha movido á tomar la pluma, es la interpretación que el Sr. O'Lanzo ha dado á nuestras líneas.

¿Cabe suponer que hay ofensa, ni frase alguna que denigre á los alicantinos, deseándoles tener siempre en su plaza un matador que estoquea seis toros en una sola corrida, con general aplauso de la concurrencia?

Porque á nosotros no nos molestaría, ni nos ha molestado nunca, que la empresa de esta plaza presentara en todas las corridas un diestro que en cada lance obtuviera una ovación.

Si el *Maera* ha quedado en Alicante á una altura tan inmensa como consigna en sus columnas *La Revista*, cabe suponer que el ambiente del Mediterráneo disipa del ánimo de ese chico los temores que en Madrid tuvo al matar el último toro, y le permite desarrollar los conocimientos que en la corte no le hemos visto poner en práctica.

¿Por qué ha de considerar, pues, el señor O'Lanzo como anatema, el deseo nuestro de que los alicantinos tengan un diestro que les complazca en su afición?

¡Ojalá le tuviéramos nosotros! que ya trabajaríamos porque la empresa nos le presentara hasta en la sopa.

Por lo demás, *EL TOREO* tiene sabido que en Alicante como en Madrid, en Sevilla lo

mismo que en Barcelona, hay aficionados que saben apreciar el trabajo de los diestros, á la vez que van á las plazas muchos espectadores que piden música y la oreja cuando un matador suelta un golletazo.

Es decir, que la raza de los *Villamelones* está extendida por todos los ámbitos de la Península.

Y dispénsenos el Sr. O'Lanzo, si en esta ocasión no hemos accedido á su ruego, volviendo á hablar del *Maera*, porque sus acusaciones no podían quedar en silencio.

## SALAMANCA

SU NUEVO CIRCO TAURINO

Está situado en la parte Noroeste de la población y sitio denominado la Glorieta, ocupando un área de suficiente extensión, en circunferencia, á cuyo interior se penetra por cuatro puertas, formando su fachada galerías circulares descubiertas, exornadas por cuatro bonitos pabellones situados en sus puntos cardinales.

Consta de piso bajo, principal y segundo, siendo el conjunto del edificio de una perspectiva agradable y elegante.

Las dependencias con que cuenta son: un corral con dos puertas exteriores que se comunica con cinco más pequeños, destinados á encierros, apartados y embolar; otros dos laterales, que sirven para depositar los arrastres de caballos y reses muertas; seis toriles ó chiqueros muy capaces; botiquín en la sala de enfermería, y sala de Juntas.

El diámetro del ruedo es de 80 metros, y la capacidad total interior se forma en 10.890 asientos, distribuidos en localidades diferentes, constanding el tendido de barrera, primera y segunda fila de barrera, nueve filas de tendido, y tabloncillo.

Cuenta con veintiséis palcos (trece á la derecha de

la presidencia, los números pares, y los otros trece á la izquierda, los números impares), cómodos todos ellos.

El tendido es espacioso, construido de piedra de granito.

La elevación de piso á piso es la necesaria; la forma de los huecos que constituyen la grada baja es de orden toscano, y la de la alta árabe.

Los materiales empleados en la construcción son: hierro, piedra y ladrillo; siendo de notar la perfección y holgura del tendido, pues que á tanto llega, que visto sin ocuparse desde punto más elevado, resulta una perfecta é inmensa mole de piedra, de color resalante y agradable conjunto.

La meseta de toriles es capaz, y está enlosada del material indicado.

Todas las dependencias de la plaza, sin excepción, reúnen, á la vez que el gusto más refinado, las condiciones más apetecibles para el objeto á que han sido destinadas; en una palabra: puede asegurarse que en la actualidad es la plaza más completamente entendida de cuantas existen en España, pues tal edificio inclina á creer que el gusto más exquisito y orden perfecto de arquitectura ha sido el empleado por el arquitecto de la capital, Sr. Carderera, en la proyección de tan magnífica obra.

Pasando al asunto del día, la empresa constructora merece los mejores parabienes, y no somos nosotros de los que se los escaseamos; dicho lo cual, vamos á dar cuenta de la

**Corrida inaugural celebrada el 11 de Septiembre de 1893.**

*Programa del día.*—Seis toros de la ganadería del Sr. D. Eloy Lamamié de Cleirac, vecino de Muchachos, de esta provincia, contratadas estas reses por la empresa con ánimo de estimular la afición respecto á la cría de reses vacunas bravas.

Diestros á cuyo cargo estaba encomendada la lidia: Mazzantini, con el personal á sus órdenes; Torerito, con carácter de sustitución de Rafael Guerra, a causa de impedirsele el estado de sus recientes heridas.

Con la variante citada, buena entrada y creciente ansiedad por parte del público, dió principio la corrida á las tres y media de la tarde, presidiéndola el señor alcalde constitucional de esta ciudad, quien tan pronto como se personó en su palco ordenó la salida de la gente de pelo trenzado, á quienes precedían dos jinetes cabalgando sobre dos hermosos caballos blancos, lujosamente enjaezados.

Inaugura y rompe plaza

*Rancharo,*

luciendo, como todos sus compañeros, el hierro C en el anca derecha, y en el morrillo divisa verde y blanca. Molina suelta el primer capotazo de la tarde, y con poder, aunque tardeando, recibe seis varas por cuatro caídas y tres caballos.

Con tres pares sólo de recibo cumplen los peones. El toro, en este tercio, bueno.

Mazzantini, con terno azul gendarme y oro y cabos negros, se dirige al de Cleirac, á quien empieza á pasar en las tablas del 1 y 2 con tres naturales y dos ayudados, empezando á meter el sable en carne con un pinchazo sin soltar, siguiendo con media buena á toro parado, moliéndole entre tanto los peones á capotazos, hasta ocasionarle la caída; continúa su faena, intentando el descabello con el estoque, sin conseguirlo, por echarse el toro.

Empleó once minutos y pasó con precauciones.

Hechos los arrastres, se da libertad al segundo, de nombre

*Castañuelo,*

con traje retinto claro y delantero de armas.

De cabeza, tardo y algo abanto, recibe cinco puyazos, por otras tantas caídas y tres caballos mandados al arrastradero.

Mazzantini menor por poco sufre un desaguisado al salir perseguido por el animal, siendo Torerito el que le libró de este percance.

Recelado en este tercio, recibe dos pares y medio, llegando á cortar el terreno á los peones.

Torerito, de verde mar y oro, coge refajo y estoque, y encontrándole acudiendo, le pasó con cuatro naturales y tres ayudados, recetándole al cuarto pase un pinchazo, soltando, y al séptimo, cuando se le cuadró, una hasta la mano en su sitio, echándose algo fuera al herir y pasándole de cerca.

Tiempo, cinco minutos.

Limpio el anillo, sale el tercero de la tarde, llamado

*Garabato.*

Con voluntad, poder y coraje recibe nueve varas, pega ocho caídas, mata tres caballos y malhiere á otro, siendo este toro de los que cernían, mostrándose los picadores poco certeros al meter el hierro.

Algo receloso recibe dos pares y medio, y Mazzan-

tini, volviendo á empuñar de nuevo los trastos, emplea dos faenas: la primera, con cuatro ayudados, para un mete y saca la deadeo; la segunda, con otros cuatro lo mismo que los anteriores, para un pinchazo sin soltar, bajo.

Otro lo mismo.

Otro lo mismo al hilo de las tablas, soltando.

Otro id., id., id.

Otro id., id., id.

Otro id., id., id.

Otro id., id., id.

Y acaba el matador tan nefasta faena con una estocada caída y delantera.

Se tiró desde lejos, triangulaba la salida de las suertes, y buscaba la defensa con un toreo de muleta poco ajustado á su reputación y fama.

Tiempo empleado, dieciséis minutos, exornados con denuestos por parte del público, y pitos.

Y sale solo

*Corchete,*

con traje colorado, gijón, ojo de perdiz y bizco del derecho.

Sale rematando en las tablas del 4, y cuando se le acaba el carbón, empieza tardo, aunque con poder, su faena, metiendo cinco veces la cabeza, recibiendo otras tantas hierro, regalando cuatro caídas y dándole dos fuertes porrazos.

Mazzantini, en una de las caídas, hizo un limpio quite, que le fué aplaudido.

Caballos que cayeron en esta escena, dos. El animal, flojo.

Tocan á otra cosa, y de cualquier manera recibe de los banderilleros de turno tres pares, que ni siquiera fueron de recibo, y pasa á poder de

Torerito, encontrándole en buenas condiciones, el cual le pasa con cuatro ayudados limpios, y desde cerca le deja en su sitio una hasta la bola que no hubo necesidad de otra cosa.

Tiempo, cinco minutos. El matador, precipitado.

Por la brevedad y precisión que empleó en su trabajo, el público pedía la oreja del difunto, que le fué concedida por la presidencia, recogiendo á más de esto cigarros, sombreros y prendas de vestir que le arrojaron, que devolvió, por supuesto, menos los cigarros.

Y sale el quinto apretando, que bautizaron con el nombre de

*Bandolero,*

retinto oscuro, cornicorto y apretado de cuernos.

La toma con los del castor, los hierros y varas largas ocho veces, haciéndoles caer cinco y matándoles cuatro caballos, practicando esta operación con mucha voluntad y mucha certeza al herir.

Cumpliendo tan satisfactoriamente, pasó algo quedado á palos, recibiendo dos pares y medio de los que no hacen raja.

Mazzantini, al segundo pase ayudado, pincha alto, soltando; vuelve con otro pase lo mismo, y le suelta otro pescuecero; vuelve al cuarto pase, y le suelta otro sin soltar, y á continuación le regala un estocazo atravesado y bajísimo.

Sinfonía, pitos, voces y una llamada á la presidencia; con la que no sé lo que sucedería entre ésta y el matador.

Y vamos con el último, que se llamaba

*Artillero,*

y que, como la pólvora, era negro, bien armado, y debía ser cuatreño adelantado.

Se va á los de á caballo cinco veces, da tres caídas, les arroja tres veces y les mata dos caballos.

Las tres primeras varas las recibió con voluntad; las restantes, doliéndose.

Riñones, en este toro, buenísimo y muy aplaudido. Con un par y dos medios cumplen los de á pie, y huyéndose pasó el toro á la muerte.

Torerito, á la carrera, le suelta dos pinchazos delanteros.

Otro á toro parado, malo.

Un mete y saca, un intento sin herir y media muy caída.

El torillo este traía mala muerte, y se descompuso por huirse.

**RESUMEN**

El ganado de D. Eloy Lamamié de Cleirac, bien presentado de carnes y con esmero: por esto merece un aplauso, demostrando tener amor á las reses que cría.

Resultaron por este orden: buenos el tercero y quinto; regulares el primero y cuarto, y medianos el segundo y sexto. Tomaron 38 varas, dieron 28 caídas y mataron 17 caballos.

En conjunto resultaron las reses aceptables. Se distinguieron por su poder y certeza al herir; en palos defendiéndose, y en la muerte traíanse mucha alma.

La lidia no fué muy ajustada; de haberlo sido, la cosa hubiera variado completamente, tanto para el ganadero cuanto para la gente.

*Mazzantini.*—En el primero, queriendo quedar bien, consiguiéndolo sólo en parte, por la media que señaló buena; en su segundo, mal por las abundantes veces que metió el estoque; en su último, aunque estuvo mal, hízolo acertadamente, porque el animal estaba descompuesto, y con estas condiciones no existen cargos. Pero no debe tirarse desde tan lejos ni buscar ciertas salidas.

En quites, activo; hubo algunos aplaudidos. Dirigiendo, debió apretar más á la gente.

Toreando, regular; pasando, con desconfianza, é hiriendo, como queda consignado.

*Torerito*, trabajador; en quites, como su compañero; toreado de capa y muleta, con alguna zaragata y bastante movimiento, aunque es de los que se arriman al herir.

En su primero, bueno; en su segundo, muy bueno, y en el tercero mal. Le tocó otro como á su compañero, y repito lo dicho.

Hubo algún puyazo en su sitio, pocos; los demás, malos, pero malos, malísimos, estropeando los toros. ¿Será esto moda?

Molina y Primito, bien en dos pares.

Beao, Pegote y Riñones, bien en algunos puyazos.

La presidencia, abusando de la suerte de varas en dos toros, sin comprender que á los animales hay que castigarlos solamente lo necesario, aunque salgan queriendo y con cabeza, porque luego se pasan en los demás tercios, y los lidiadores cargan con tan malos equipajes.

La tarde, nubosa, y desde el segundo toro lloviendo con lentitud cantidad menuda é insistentemente hasta la terminación de la corrida.

Con decir que la empresa vendió todo el billeteaje, creo que la entrada fué buena.

NOTA. He observado mucha afición y amor hacia el ganado en la gente del país.

LAGO.

**TOROS EN VALLADOLID**

**Corrida verificada el 27 de Agosto de 1893.**

La empresa que ha venido actuando durante la temporada de verano dispuso esta corrida de despedida, y, al efecto, tuvo el buen tino de contratar al diestro José del Campo con el medio espada Fuentes, quienes uno y otro no fueron nunca desagradables para este público.

Eran las cuatro y media en punto de la tarde cuando la presidencia apareció en su palco, ordenando inmediatamente la salida de los diestros antes mencionados, á los que seguían los picadores y banderilleros á sus órdenes.

Cumplidos que fueron los deberes de ordenanza, dispúsose la salida del primero de los seis bichos que habían de ser sacrificados, perteneciendo á la ganadería de D. Enrique Salamanca, cuyos dueños son hoy los Sres. García, Gómez y Oñoro, vecinos de Madrid.

*Jardinero* era su nombre, y lucía en su nalga derecha el núm. 29.

Vestía traje retinto, aldinegro, bragado, de armas afiladas y algo delanteras.

Trigo y Carriles, que formaban la tanda, metieron cuatro veces el palo en carne, dividiéndose por igual el trabajo, sufriendo el primero un vuelco, en el que hizo un buen quite Cara, y marrando una vez el segundo.

El animalito fué noble y bravo en este tercio, aunque de poca cabeza.

Al tocar á otra cosa, salen con los palos Perico Campo, poniéndole al cuarteo dos pares de pendientes, en su sitio el uno y trásero el otro, y Moyano otro bueno en la propia forma.

Llegó bien á este tercio *Jardinero*, y en las mismas condiciones pasó al siguiente.

Cara, después del obligado brindis á la presidencia busca al toro, al que con arte, parando y soltura de brazos, le pasa con cinco naturales y uno bueno cambiado, y sin perder la jurisdicción de su terreno, aprovecha para hacer el cite con el pié izquierdo y dejarle una estocada hasta la mano, vaciándole con la muleta por los terrenos de afuera.

Como la estocada fué tendida y no doblase el enemigo, intentó cinco veces el descabello con el estoque, consiguiéndolo á la última.

Abundantes aplausos escuchó el matador por tan breve y meritoria faena.

Vestía terno color plomo y oro.

Empleó cinco minutos.

*Sibelo* era su nombre, y, como su hermano, lucía el núm. 32.

Vestía ropa negra zaina, alistonada desde el cuello á los riñones; usaba botines blancos en las patas y era algo coliblanco en el plumero del rabo.

Salió con piés limpiando el ruedo, intentando Fuentes parárselos.

Toma de Trigo y Carriles cinco varas con poca voluntad, intentando tomar el callejón por el 7.

Fuentes, en una caída de Trigo, hace el quite saliendo con los terrenos ganados por la fiera.

Descompuesto y con incertidumbre pasó á palos.

Gómez mete par y medio regulares, cuarteando, pasándose dos veces en falso.

Torerito clavó otro del mismo sistema.

En condiciones variables de vista como se hallaba el animal le encuentra Fuentes, que vestía terno verdoso oscuro y oro, empleando tres faenas.

La primera, con cuatro naturales, cuatro redondos y uno de pecho, para un pinchazo alto, soltando.

La segunda, en las tablas del 4, con cuatro naturales, para media descolgada.

Dos pases ligeros, de formación forzada, para dejar otra media alta, elevándose sobre los piés al señalar el arranque y meter el arma.

El animal se escupe con el acero dentro del cuerpo, barbeando las tablas, y el Currinche, desde el callejón, se le saca.

Pasó desde cerca y tranquilo.

Empleó ocho minutos.

**Fraila.** Con el núm. 19 salió enterándose de su encierro.

Boyante parecía en su presentación, pero se equivocó él mismo; estaba resentido de las patas por la corona de las pezuñas, y lucía divisa azul celeste y blanca.

Sus vestiduras eran color castaño oscuro, listón, bien armado y de romana.

Trigo le toma en condiciones, sacando herido el caballo.

Artillero, adelantando el caballo, le mete la segunda vara, saliendo el animal de la suerte con lentitud y vacilante paso hasta los medios, donde cayó para no levantarse más.

Salió descordado de la vara de este picador.

Acto continuo de caer, Fuentes y Currinche intentaron levantarlo y no pudieron conseguirlo, acabándole de rematar el puntillero.

**Payaso.** Estaba señalado con el núm. 9, siendo negro zaíno, listón, albardado y fino de cuernos.

Salió revoltoso y con piés.

Fuentes se los para con unos capotazos en buen terreno y limpios.

Carriles entra dos veces con el palo, sin más novedad.

La Vega entra otra como su compañero.

Payaso entraba y salía suelto y flojo de las suertes. Una buena vara de Carriles fué aplaudida.

La Vega, en la única caída que hubo, salió rodando como una cuba hasta el estribo del 6.

Los espadas, activos en este quite.

Tocan á palos, y el toro tocó á quedarse con ellos.

Guerrero sale y prende dos pares cuarteando, delanteros y bajos.

Americano mete con el mismo sistema medio caído y uno bajo, y pasaron á otra cosa.

Cara halla á su contrario tendencioso, y después de sujetarle en los primeros pases, emplea con él desde cerca tres faenas.

La primera, con tres naturales, uno de pecho y dos redondos, para un pinchazo bueno, soltando.

Después, otros dos naturales y uno redondo, para otro pinchazo bien señalado.

Y, por último, uno ayudado y otro alto, para dejar, saliendo cuarteando de la suerte, una hasta la mano, tendida, á volapié.

Iba á intentar descabellarle, y el bicho dobló en seguida.

Currinche, con la zurda, al segundo golpe.

(Palmas á Cara.)

Tiempo, cinco minutos.

El quinto bicho sacaba el núm. 7 en los pantalones.

Uniforme colorado, aldinegro, capirote y cornidantero.

De toda la caballería toma, con más voluntad que sus anteriores hermanos, siete varas; hasta la quinta en condiciones, las otras obligadas.

Hizo dar cuatro caídas de las de golpe.

Cara y Fuentes, activos en quites, haciendo este último uno corriendo al toro desde los tercios del 5 al 1, ó de extremo á extremo.

Caen dos caballos, y heridos otros dos.

Torerito adorna al animal con dos pares al cuarteo, uno bueno y otro delantero.

Gómez, otro lo mismo y otro bajo, aprovechando.

Estado del animal, bueno; y así pasó á poder del espada.

Fuentes, con la ayuda de su maestro, le pasa con seis redondos, cinco naturales y uno de pecho, y, entrando bien, le deja una hasta el puño, ida y caída, haciéndole acostar.

En uno de los pases salió embrocado.

Tiempo que empleó, siete minutos. (Oyó palmas.)

Currinche, al segundo.

Este espada empezó á pasar por donde debió concluir, porque se tantea á los toros con los naturales.

**Mamón.**—Llevaba bordado el núm. 17.

De toda la caballería recibe diez puyazos, haciendo caer seis veces á los jinetes. Cara y Fuentes, bien en quites. Costó tres caballos.

Cara, en la primera vara, le hizo salir al toro como deben sacarse, sin obligar á hacer cabeceos, y terminando tal quite queriendo gallearle, suerte que se quejó en deseos, por no acudir el animal. Resultó con cabeza y poder.

Se cambia el tercio, y Moyano y Campo entran en juego. Moyano, alegrando y llegando bien, le prende un buen par de frente. (Palmas.)

Campo, en su turno, mete otro, cuarteando también, bueno.

Moyano, adornándose, alegrando y llegando como se debe, le deja, cuarteando, otro de los de primera; y termina con otro más como el anterior, quedándose arrodillado, montera en mano, delante del toro.

La asamblea popular, clases elevadas y dependencias de la plaza, así como las autoridades, se quedaron absortos.

¡Vaya un arte y descaro con los toros!

No digo que el muchacho recibió una ovación, porque se comprende á siete leguas.

Cara brinda este toro á unos espectadores que ocupaban unas barreras del 7, y acto continuo le suelta siete naturales, dos de pecho, cinco redondos y uno alto, para una estocada caída.

Tiempo, seis minutos.

Puntillero, á la segunda.

El matador recibió, en recompensa de su brindis, un portamonedas metido en su estuche correspondiente.

Fué el séptimo un colorado, gijón, ojinegro, astifino y de romana.

Toma dos puyazos, y se declara buey de solemnidad.

¡Vaya un pavo real con ceguera y sordera!

Entre Gómez y Currinche le pusieron de cualquier modo dos pares, pasando á manos de Fuentes, quien, sin preparación alguna, trató de agarrarle con una estocada á la carrera, sin conseguirlo hasta la décima segunda vez, que le soltó un sablazo seco, obligándole á acostarse y entregarse al puntillero, quien le remata al segundo.

Y eran las ocho cuando se terminó la fiesta.

RESUMEN

Tal ganado dió el resultado de recibir 33 puyazos (bastantes, porque se obligaban); dar 13 caídas, y matar 6 caballos.

Ofreció la circunstancia de que fuesen débiles de cabeza, no se mostraran con codicia, y se escupiesen al sentirse heridos.

Sobresalieron: en primer lugar, el sexto; el quinto en segundo, y el primero en último. (El sexto era el tipo de los mazpuleños de casta.)

Los demás supongo buenos en romana, ya que en condiciones de lidia fueron de los que ni van, vienen, salen ni entran más que donde ellos quieren. ¿Y para eso se fijaron carteles abonando las excelencias de las condiciones del ganado? ¿Y aquello de que personas mal intencionadas, etc., etc., dónde quedó, según los hechos han demostrado?

Terminemos; en una corrida compuesta de siete toros! en que salen dos en forma, uno regular y cuatro malos, calificarla con buena nota es una tontada; y convengamos en que la misma empresa se vió defraudada en sus esperanzas.

Los toros, gordos, limpios de pelo y no mal encornados.

Cara, superior en el primero; bueno en el segundo; regular en el último. Tuvo deseos de agradar, y agradó al público. Dirigiendo, regular.

Fuentes, bueno en el primero; mediano en los restantes. ¿Acaso los medios espadas, porque alternen con sus matadores, deben quedar bien?

Aquello de empinarse sobre los piés para meter el arma en su primer toro, es muy feo, contra arte y expuesto; tuvo la suerte de agarrar.

El embroque en el segundo, porque quiso. Se remata terminando bien las salidas de todas las suertes, y resultará que toro y diestro ocuparán siempre, sin peligro, su terreno, y las suertes, limpias y precisas; porque si, según se quedó en la mitad del viaje, lo termina, no te digo nada lo que recibes.

En su restante trabajo, bien; trató de agradar; no quedó mal en conjunto.

No hago mención especial de ningún otro diestro, por no hacer preferencias; todos estuvieron trabajadores y haciendo por los toros.

Moyano, superior pareando.

Presidencia, regular; dando tropezones en el quinto, sexto y segundo; en los demás sólo estuvo aceptable.

Entrada, buena; lo que no esperaba la taquilla, y de lo cual me alegro, sí, señor; pero remuchísimo, si quiera sea por algún que otro buen amigo que tuvo, y que formó parte de la empresa, de quienes me despidió.

Tarde, canicular.

Servicios, pasables.

LAGO.

NOVILLOS EN MÁLAGA

Corrida verificada el 17 de Septiembre de 1893.

Con seis toros de Orozco, que habían de ser estoqueados por Bombita, figurando como sobresaliente de espada Ostioncito, se verificó la corrida anunciada para este día.

De los toros del Sr. Orozco, sobresalieron los jugados en segundo y quinto lugar.

El sexto, á pesar de estar algo reparado de la vista y de ser infernalmente picado, cumplió.

Los demás resultaron blandos al castigo, y hufidos en los últimos tercios.

Entre todos tomaron 42 varas, ocasionaron 14 caídas y mataron 9 caballos.

Banderilleando se distinguieron Ostioncito, Tenreyro y Saleri.

Ostioncito fué volteado al banderillar el cuarto toro, sin consecuencias.

En este bicho, tanto él como Saleri, fueron objeto de una ovación al parear.

Bombita despachó al primero de la corrida previos varios pases de muleta, de un pinchazo y una buena estocada, que le valió palmas y la oreja.

En el segundo, al ordenarse por la presidencia el cambio de suerte, y sin que mediara petición alguna del público, cogió una silla y los palos, y se dispuso á banderillar.

Puesto en suerte, acudió el de Orozco á la citación, y levantándose el diestro, quebró, clavando un par bajo, siendo volteado sin consecuencias.

Peñita y Tenreyro concluyeron de adornar al becerro.

Bombita, repuesto del susto, empuñó los trastos, dando fin con la vida de su adversario de una estocada algo tendida, saliendo de la suerte arrollado y suspendido.

Gran sensación en el público, la cual se calmó al ver que el diestro había salido ileso del percamce.

Su tercer toro lo mandó al arrastradero de un golletezo, por lo cual escuchó pitos.

Al cuarto lo mató de una estocada pasada.

En el quinto estuvo bien, matándolo de una sola estocada entrando á volapié neto.

Esta estocada fué la mejor de la tarde y le valió una ovación y la oreja.

Al sexto, último de la corrida, pidió el público soberano que le estoqueara el sobresaliente.

Accedió á ello la presidencia, y Ostioncito cogió los trastos que le cedió Bombita, comenzando á dar pases de cualquier modo y á huir de una manera horrorosa.

El público, en vista de esto, comenzó á manifestar su desagrado.

Ostioncito, con gran dosis de canguelo, continuó agitando la muleta, siendo desarmado después de pinchar varias veces.

Después, y perdiendo por completo la serenidad, continuó haciendo uso del refajo, sufriendo varios acosones y pinchando al becerro por todas partes sin entrar ninguna vez á herir con coraje, razón por la que no hubo ninguna estocada, y sí todos fueron pinchazos.

Durante la faena, toda la cuadrilla estuvo auxiliándole, pinchando algunas veces al cornúpeto desde el callejón y faltando sólo que la Guardia civil lo matara con las bayonetas.

Por último, el toro murió de un puntiyazo, escuchando Ostioncito tres avisos y abriéndose las puertas para que salieran los cabestros.

En esta faena se emplearon diecinueve minutos, que es lo que duraron los pitos y los denuestos contra el matador.

Y, apropósito de esto, se me ocurre preguntar: Si Ostioncito no sabía matar ¿para qué empuñó la muleta y el estoque?

¿Si ese chico no se conceptuaba con el valor y los conocimientos suficientes para estoquear, á qué permitió que se le pusiera en los carteles como sobresaliente de espada?

Si en esta corrida en que solo figuraba como matador Bombita, á éste hubiera acontecido un

percance al banderillar el segundo toro, ¿quién mataba los últimos cinco de la corrida?

Seguramente que nadie, y entonces la fiesta hubiera terminado como el Rosario de la Aurora, dándose lugar á un conflicto en el cual habría tenido que intervenir la autoridad.

Pero, en fin, esta ya pasó, y que sirva de lección para otra vez.

Reasumiendo respecto al ganado lidiado en esta temporada, diré que se jugaron en seis novilladas reses de los Sres. Ibarra, Orozco, Surga, Benjumea y Arribas, y dos corridas de toros de Veragua y Saltillo.

De las ocho corridas, el mejor ganado, aun siendo de desecho, fué del Sr. Ibarra.

Sírvale esta nota de satisfacción al mencionado ganadero.

BARABINO.



**Madrid.**—La corrida anunciada para la tarde de ayer, en la cual se habían de lidiar seis toros de González Nandín, hoy Conradi, por las cuadrillas de Mazzantini, Bonarillo y Faico, éste último confirmando su alternativa de matador de toros, fué suspendida á la una de la tarde fijándose en el despacho el anuncio siguiente:

«La corrida anunciada para hoy se ha suspendido por el temporal y mal piso de la plaza.

«Los que hayan comprado billetes para esta corrida, así como los señores abonados, pueden devolverlos al despacho de la calle de Sevilla hasta las seis de la tarde.»

**Abono.**—Ha quedado abierto el de la segunda temporada, dando comienzo las corridas el día 1.º del próximo mes de Octubre.

El abono se abre por sólo cuatro corridas, anunciándose en ellas se lidiarán toros de las ganaderías de Adalid, Arribas, Miura, Moreno Santa María, Núñez de Prado, Orozco y Veragua.

Los matadores para estas corridas son Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita, Bonarillo y Reverte, considerándose como corridas de abono aquellas en las que tomen parte dos de los tres primeros, ó uno de éstos con los dos últimos.

Los días para recoger los abonos son:

**Lunes 25.**—Desde nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer: pabcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de grada.

**Martes 26.**—A las mismas horas: barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

**Miércoles 27.**—A las mismas horas: filas de tendido, balconcillos, sobrepuestas de id. y meseta del toril.

**Jueves 28.**—A las mismas horas: filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de gradas.

**Viernes 29.**—A las mismas horas: nuevos abonos de las localidades sobrantes.

**Logroño.**—El 21 se verificó la primera corrida con toros de la Sra. Condesa viuda de Patilla. Cinco de ellos cumplieron, siendo fogueado el segundo.

Gallo estuvo desgraciado en la muerte de su primer toro, y superior en la del cuarto.

En la brega y quites, bien.

Mazzantini quedó bien en uno y aceptable en el otro, estando en la brega incansable toda la tarde.

Fabrilo bien en uno y con poca fortuna en otro. De los picadores se distinguieron Chato y Pimentón.

Con las banderillas, Ostioncito.

Y bregando, Juan Molina, Tomás Mazzantini y Ostioncito.

La segunda corrida no permitió la autoridad se verificara, á causa de que cuatro de los seis toros que habían de lidiarse, resultaron inútiles al hacer el reconocimiento los veterinarios.

**Zaragoza.**—En telegrama recibido anoche nos dicen que los toros lidiados en la tarde de ayer fueron regulares, y mataron siete caballos.

Gorete estoqueó bien el primer bicho, pero sintiéndose de la herida que recibió en Palencia, Bombita tuvo que matar tres toros, consiguiéndolo con mucha fortuna.

Potoco, en sus dos, quedó bien.

**Tomelloso.**—El 17 se verificó la corrida anunciada, lidiándose toros de Flores, de los cua-

les tres resultaron buenos y tres malos, matando ocho caballos.

El Ecijano, que estuvo muy activo y diligente en la brega, quedó bien en la muerte de dos toros y regular en el otro.

Reverte, que sólo estoqueó dos toros, estuvo aceptable en el segundo y bien en el cuarto.

La faena y estocada empleada en la muerte de este toro le valió una ovación y la oreja.

En el quinto toro, al quebrar con banderillas, fué cogido y volteado, resultando con erosiones en la cara y con el brazo izquierdo lastimado, razón por la que no pudo continuar la lidia.

El sexto toro fué muerto por un aficionado de Sevilla.

De los picadores, se distinguieron Agujetas, Parrao y Vega.

De los banderilleros, Pulquita, Pollo de Málaga y Mogino chico.

La entrada, buena.

**Bayona.**—El lunes próximo pasado tuvo lugar la corrida que por causa de la lluvia se suspendió el día anterior.

En ella se lidiaron toros de López Navarro, que á excepción del quinto, que fué muy superior, resultaron ser blandos y de malas condiciones.

El servicio de caballos fué infernal, y gracias á la intervención del jefe del redondel, se pudo convencer á los picadores á que montaran á caballo.

Cara-ancha cumplió en la muerte del primero y tercer toro.

Superior en la del quinto, que mató de un pinchazo recibiendo, y una buena á volapié.

A este bicho lo tomó de capa, dándole magistralmente varias verónicas y faroles, que entusiasmaron al público.

Después cogió los palos, y quebró un par, que efecto sin duda de coger hueso, se vino al suelo.

Tomó enseguida otro, y en terreno distinto quebró otro magnífico par en todo lo alto, que le valió una ovación.

Lagaritijillo estuvo bien en la muerte de un toro y regular en la de los otros dos.

Bregando, bien.

Con motivo de esta corrida es seguro que el año que viene, en Bayona, Cara-ancha será la base de la combinación, y por tanto el diestro que más toreará en aquella plaza.

**Nos alegramos.**—El jueves próximo saldrá para Sevilla el diestro José Moyano completamente restablecido de las heridas que sufrió toreando en esta plaza el 10 del corriente mes, y las cuales le han sido curadas por el inteligente médico del Hospital de esta corte Sr. D. Lázaro Martín Pindado.

**Escándalos.**—Dice *El Taurino*, de Valencia, que fueron tales los promovidos en la plaza de toros de Utiel, en la primera de las dos corridas que allí últimamente se han verificado, que terminada aquella el alcalde hizo conducir la cuadrilla á la Casa-Ayuntamiento amonestándoles duramente para la segunda corrida á los matadores Caballero y Corona.

El Pollo de Valencia, que iba de banderillero, fué invitado por la Autoridad para que matara dos toros la segunda tarde, y gracias á esto pudo terminarse la corrida.

El chico fué aplaudido matando uno de los bichos de una estocada baja y al otro de media estocada buena.

**Manresa.**—En esta industriosa ciudad catalana terminó la serie de novilladas que se han dado en los meses de Agosto y Septiembre, el domingo anterior.

De los novilleros que han tomado parte en las siete corridas el que mejor ha quedado ha sido Murulla.

En la última, que ha sido con ganado de Subirachs, despachó los dos bichos de otras tantas estocadas, cortando las dos orejas, tributándole el público buenas ovaciones.

El ganado navarro que se corrió en la mayor parte de las funciones dió bastante juego.

**Teodoro Amaré.**—En una de las funciones que en el Circo Ecuestre de Barcelona viene dando el domador Mr. Beltrand, y en las que según costumbre cena dentro de la jaula en compañía de seis leones, invitando á cualquier individuo del público á que le acompañe, se levantó este valiente pi-

cador de toros aceptando la invitación. Abierta la puerta de la jaula, penetró en ella resueltamente, se sentó en la mesa y bebió dos copas de champagne.

Al salir, le tributó el público una ovación.

**Restablecimiento.**—El matador de novillos Manuel Nieto (*Gorete*), se encuentra ya restablecido de la cogida que sufrió toreando en Palencia, hallándose, por tanto, á disposición de las empresas.

**Valladolid.**—A pesar de que oportunamente publicaremos las reseñas que hemos recibido de nuestro corresponsal en esta capital, de las corridas que allí se están verificando con motivo de la feria, adelantaremos á nuestros suscriptores el resumen de las dos que se llevan efectuadas.

En la primera, que se verificó el día 21, se lidiaron seis toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, que fueron buenos, estando bien presentados.

Tomaron 40 varas; dieron 23 caídas y mataron 11 caballos.

Guerrita estuvo bien en la muerte de sus dos toros, y muy trabajador en la brega.

En banderillas quedó bien.

Bonarillo, bueno en el segundo y desgraciado en el quinto, que le dió un puntazo en el antebrazo derecho, durante su faena.

Bregando, compartió las palmas con sus compañeros.

En banderillas, regular.

Reverte bien en el tercero y sexto que le correspondieron estoquear.

Banderilleando, bien.

En quites, oportuno.

Se distinguieron: en banderillas, Mojino y Pulquita, y bregando, Almendro y Antonio Guerra.

De los picadores, Agujetas y Parrao.

La entrada, floja.

En la segunda se lidió ganado de Udaeta, que cumplió, sobresaliendo el segundo.

Guerrita estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Bonarillo, á pesar del puntazo recibido el día anterior, toreó con fortuna en el segundo toro, estando valiente en la muerte del quinto.

Reverte, bien en el tercero y superior en el sexto, que le valió una ovación.

De los banderilleros se distinguieron Pulquita, Antonio y Lobito.

De los picadores, Agujetas, Parrao y Pegote.

La entrada, mala.

La tercera corrida se suspendió el sábado y ayer por causa del temporal, y para efectuarla, así como la cuarta, tendrá que ser con Reverte y Fuentes, pues Guerrita tiene que salir para Barcelona donde torea el día 27.

**Retirada.**—Es ya un hecho la del valiente banderillero Antonio Pérez (*Ostión*), después de la larga y penosa afección que viene padeciendo en la garganta.

**Haro.**—Se verificaron las dos corridas anunciadas las cuales tuvieron lugar el 12 y 13 de los que rigen.

En la primera se lidiaron toros de Ripamillán, que cumplieron, matando 10 caballos.

Bonarillo quedó bien, siendo aplaudido y sufriendo un volteo, sin consecuencias.

Reverte también escuchó palmas y fué observado con una oreja.

En la segunda corrida los toros fueron de don Galo Elorz, que mataron ocho caballos.

Bonarillo y Reverte estuvieron afortunados, escuchando palmas.

Cuco recibió una contusión que fué calificada de leve.

**Gandía.**—Para las corridas que se han de celebrar en aquella población en los días 11 y 15 del próximo Octubre, con motivo de las fiestas y ferias que allí se celebran, se han comprado para la primera toros de Núñez de Prado, que serán estoqueados por *Espartero* y *Guerrita*.

Y para la segunda, con otra ganadería de cartej, irán Gallo y Bebe-chico.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 16.

TELÉFONO 1.018.