



EL TOREO



AÑO XX

Madrid. — Lunes 30 de Octubre de 1893

NUM. 1.043.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 29 de Octubre de 1893.
PRESIDENCIA DE D. RAFAEL DÍAZ ARGÜELES.

NOMBRE DE LOS TOROS	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA	PICADORES	Fuyazos. Marroñazo. Caídas	Caballos muertos.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA											Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
						frton.		fvego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derrecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Estocadas.	Pinchazos.	Ariscos.	Descabellos.		Intentos.	Desarnes.	
						Eneros.	Medios.	Eneros.	Medios.																	
1. ^o <i>Lagarto.</i>	Sres. Arribas, her- manos. — Encarnada y negra.	Chato. Cirilo.	2 2	» »	» 1	Juan. Tomás.	2 1	» »	» »	2 1	<i>Mazzantini.</i>	» »	8 2	» »	» »	» »	2 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	7	
2. ^o <i>Culebro.</i>	D. Carlos Conradi. — Encarnada y ama- rilla.	Chato. Cirilo. Beao.	4 3 1	» » »	1 » 1	Cayetano. Aransáez.	2 1	» »	» »	2 1	<i>Valentin.</i>	» »	15 24	» »	1 »	» »	3 »	» 1	» »	1 »	» »	» »	» »	10		
3. ^o <i>Miracielos.</i>	Arribas.	Beao. Agujetas.	4 4	» »	» »	Primito. Guerra.	2 1	» »	» »	» »	<i>Guerrita.</i>	» »	2 4	2 »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	2		
4. ^o <i>Javato.</i>	Conradi.	Beao. Agujetas.	3 4	» »	1 3	Pulguita. Cuco.	2 1	» »	» »	» 1	<i>Reverte.</i>	» »	4 4	1 »	3 »	» »	1 »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	3		
5. ^o <i>Jaquetón.</i>	Arribas.	Albañil. Pajarero. Gómez.	1 3 1	» » »	1 2 1	Galea. Regaterillo.	2 1	» »	» »	1 »	<i>Mazzantini.</i>	» »	6 1	» »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	3		
6. ^o <i>Amapolo.</i>	Conradi.	Albañil. Pajarero. Gómez.	2 2 1	» » »	1 1 1	Pito. Josefeto.	1 1	2 »	» »	» »	<i>Valentin.</i>	1 »	11 8	1 »	1 »	» »	1 »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	4		
7. ^o <i>Sombrero.</i>	Arribas.	Parrao. Gómez.	3 2	» »	1 2	Valentín. Guerrita.	2 1	» »	» »	2 4	<i>Guerrita.</i>	5 »	4 21	4 »	» »	» »	1 »	» »	» »	1 »	2 »	» »	» »	6		
8. ^o <i>Americano.</i>	Idem.	Parrao. Gómez. Charpa.	2 2 1	» » »	1 1 »	Cuco. Reverte. Mazzantini.	» » 2	1 1 »	» » »	» » »	<i>Reverte.</i>	» » »	8 8	1 »	1 »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	3		
TOTALES..			47	»	19	7	22	4	»	»	14	»	9	58	65	8	6	»	»	11	2	1	1	3	»	38

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada
ayer 29 de Octubre de 1893.**

Todo el entusiasmo que había por presenciar la corrida ayer verificada, decayó en la tarde del sábado, y aun llegamos á sospechar se suspendiera á causa de las diversas manifestaciones que hubo en la noche del mismo día, y la que se verificó á la misma hora en que había de dar comienzo la corrida.

A nadie preocupa otra cosa en los actuales momentos, que los sucesos de Melilla, y, por tanto, no hay por qué extrañar que la concurrencia al circo taurino fuera excesivamente escasa, dado el buen cartel que presentaba la empresa en lo que respecta á matadores.

Y no dejó de influir bastante para que el público no asistiese á la corrida, los rumores esparcidos de que en la plaza se reproduciría alguna manifestación patriótica.

Pero, en fin, ya se desquitará el Sr. Muñoz de las pérdidas sufridas ayer, cuando, ya triunfantes, regresen á Madrid los valientes que ahora marchan á Melilla á defender nuestro decoro y la honra de España.

A las dos y media en punto estaba el presidente en su palco, é inmediatamente que con el pañuelo blanco hizo la seña convenida, los alguaciles fueron en busca de las cuadrillas, que esta tarde eran las de Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita y Reverte.

Se hizo el paseo exornándolo con todo el aparato propio de esta fiesta; y en cuanto se cambiaron las cortesías de ritual, Chato y Cirilo Martín, que quedaban de guardia en las avanzadas, se posesionaron en los sitios marcados, y la gente de á pie de Mazzantini y Reverte se distribuyeron en guerrilla para acometer al primer moro.

No procedía de Frajana, Mazuza, ni Benisicar, pero sí de la kábila toruna que en las inmediaciones de nuestra hermosa Sevilla posee la testamentaria de los Sres. Arribas, hermanos.

Llamándole *Lagarto*, usaba chilaba negra con lista color tierra, y por turbante llevaba dos hermosísimos cuernos, anchos, vueltos y afilados convenientemente para entrar en combate.

Por su tipo era un excelente moro de rey, pero como todos los de su casta, en cuanto se vió solo dentro del recinto rehufaba todas las acometidas á que le invitaban los cristianos.

Acosándole, y después de invitarle Reverte con tres capotazos, llegó á tomar los cuatro puyazos reglamentarios, para librarse del adorno que van á poner nuestros soldados á los caribes que allá en Melilla pretenden sonrojarnos.

El trabajo se lo repartieron por igual Chato y Cirilo, clavándole éste un puyazo, de tal magnitud, que el bicho salió, pidiendo socorro, en busca del bajá.

En la arena quedó un penco, el que montaba Cirilo.

Visto que no aceptaba quimera, se encargaron los peones del segundo tercio de lidia.

Juan Molina sale en falso una vez antes de clavar un par bajo.

Tomás entra en juego, metiendo un buen par.

Y termina el adorno del huído y cobarde bruto clavando Juan otro par cuarteando, bueno, saliendo en falso otra vez.

Tomás intentó aprovechar el relance, pero se pasó sin clavar.

Tócase á degollina, y enseguida se presentó don Luis armado de tela y larga tizona, vestido de morado y negro, y en breve discurso brindó ante el palco del alcalde.

En cuanto le tendió el trapo para saludarle, el bicho conoció que le iban á pinchar de nuevo, y comenzó á huir.

Los peones le acosan, y corriendo tras él, logra el matador igualarle con seis pases con la derecha y dos por alto, para meterle desde largo, á paso de banderilla, una estocada corta, delantera y atravesada.

Dos pases más con la derecha, y á paso de ataque, clava una buena estocada.

Mal nombre traía para la gente torera el segundo bicho de la corrida.

Decíanle *Culebro*, y pertenecía á la vacada que hoy posee en Sevilla D. Carlos Conradi.

Era un bicho feo, largo, zancudo, flaco, con pelo negro mulato y bragada.

De cornamenta estaba bien puesto.

Con piés, abanto, y llenando de incertidumbre á los lidiadores, se presentó en el ruedo, pero bien

pronto quedamos todos convencidos de que era un fanfarrón.

A pararle los piés salió Valentín que le dió tres verónicas medianas.

Con la caballería tuvo siete encuentros, tres con Cirilo, cuatro con el Chato, que fue derribado en una ocasión y una con Beao.

En resumen, voluntad y nada más.

Caetanito y Aransáez se hicieron cargo de hacer la *toilete* á *Culebro*.

El primero salió equivocado antes de clavar un buen par cuarteando, y de-pués, en su turno, repitió la misma faena, salvo que el par fué muy bajo.

Aransáez se queda sin toro y deja los palos en el suelo.

Después mete un par tirado.

El bicho traspuso la barrera por el 7 cuando llevaba dos pares en el morrillo.

Valentín brindó ante la presidencia, y con algún despego dió dos pases con la derecha, uno alto y uno de pecho, entrando á matar en gaita con una estocada honda, á volapié, que resultó atravesada por escupirse el espada antes de tiempo.

Después dió ocho pases con la derecha, dieciocho altos, saliendo perseguido en uno de éstos, y á continuación una estocada á volapié en las tablas, bastante ladeada.

Mientras da cinco pases altos é igual número con la derecha, el presidente le envía un aviso bastante antes de lo que previene el reglamento.

Intenta descabellar á pulso y no resulta certera la puntería.

Una buena estocada á volapié en las tablas termina la faena cuando iban trascurridos diez minutos.

Cambiada la tanda de piqueros y ocupando sus sitios respectivos Agujetas y Beao se dió suelta á *Miracielos*.

Los colores encarnado y negro de su divisa acusaban procedía de la vacada de los Sres. Arribas, hermanos.

Salió paso á paso hasta los medios, enterándose de lo que por el circo pasaba, demostrando después sus ánimos de entrar en greca con todos los que se le aproximaran.

Fué *Miracielos* de pelo cárdeno, bragado, rebarto y alto y abierto de cuerna.

De salida lo tomó de capa Guerrita, dándole tres verónicas, la segunda le ellas muy buena, terminando con una de frente por detrás.

El pueblo soberano premió su trabajo con gran cosecha de palmas.

Ya en condiciones, y como quiera que se le aproximara Beao, le arremetió con voluntad en cuatro ocasiones, matándole el jaco en que cabalgaba.

También Agujetas tomó parte en la refriega, clavándole cuatro veces el palo, la tercera vez muy bien.

Un lance de este toro.

Había puesto Agujetas el séptimo puyazo, echándose por delante, y después, al verse libre del castigo, le volvió á arremeter tomando la octava vara.

Con esto juzga el Sr. Presidente que se debe cambiar la suerte, y á ejecutarlo se disponen dos de los chicos de Guerrita.

Primito, que sale por delante, entra á paso de carga y clava un par pasado, caído y desigual.

Antonio Guerra sigue después, prendiendo dos rehiletes al cuarteo, que resultaron traseros.

Y Primito cierra el segundo tercio de la lidia, colocando otro par estilo locomotora, mas pasado que el que puso anteriormente.

Suenan los clarines, y Guerrita, luciendo terno azul oscuro y oro, cumple con la Presidencia y se dispone á quitar de delante á su adversario.

Sin acompañamiento alguno y de cerca, aunque moviéndose más de lo necesario, da á *Miracielos* dos pases con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, y muy en corto y por derecho, da una estocada hasta la cruz, algo caída, que echó á rodar á la fiera haciendo innecesaria la puntilla.

Guerrita fué objeto de una ovación.

Cuando aún no habían cesado los aplausos se abrió nuevamente la puerta de los chiqueros, apareciendo en el redondel *Javito*, que pertenecía á la ganadería del Sr. González Nandín, hoy propiedad de D. Carlos Conradi.

Fué este toro de pelo colorado, ojinegro, hociblanco, delantero y gacho de cuerna.

De salida quiso coger un sombrero que le echaron al Guerra.

Después le saludó Reverte con un recorte capote al brazo.

Una vez en los tercios se le aproximó Agujetas cuatro veces, siendo derribado tres y dejando en el suelo el caballo.

A los quites, Mazzantini muy oportunamente, sien lo apiaulido.

Y Beao pinchó en tres ocasiones, rodando en la primera y dejando clavado en *Javito* un buen trozo de palo.

En la caída de Beao, Reverte acudió en su auxilio, dando un recorte al toro.

Sin más pelea con la gente montada, salen á banderillar Pulguita y Cuco.

El primero cumplió clavando dos buenos pares al cuarteo.

Y el segundo cuarteó otro buen par.

Al sonar los clarines, Cuco entró en suerte señalando otro par que no prendió.

Mientras tanto, Reverte, que ya había empuñado el estoque y la muleta, se dirige al palco municipal ataviado con traje verde y oro, y después de brindar ante el Sr. Díaz Argüelles, se dirige á *Javito*, al que muy en corto lo trastea con un pase con la derecha, cuatro por alto, uno cambiado y tres de pecho, para arrancarse á herir desde corto, dando un pinchazo en hueso bien señalado.

Tres pases más con la derecha bastaron para que Reverte se decidiera otra vez á meter el estoque, atizando una superior estocada á volapié, dando las tablas, que hizo caer al toro al suelo hecho una pelota.

El público se levantó entusiasmado de sus asientos, tributando al diestro una ovación.

Sustituyen á los picadores de los dos anteriores, Albañil y Pajarero, y una vez en sus respectivos lugares se da suelta á *Jaquetón*, negro, meano, con bragas, cortito y apretado de cuerna y algo romo del pitón izquierdo, y de la propiedad de los señores Arribas.

Con poca voluntad tomó de Pajarero tres puyazos, dando dos caídas.

A los quites, acudió Mazzantini muy oportunamente.

Albañil echa el palo una vez, cayendo de cabeza al callejón.

Y Gómez dió un alfilerazo, sin otro contratiempo que retirarse á pie á las caballerizas.

Visto que el bicho no quería más quimera con los jinetes, se dispusieron á parearle dos de los peones de D. Luis.

Entró primero en suerte Galea, que colocó un par trasero, caído y desigual, doblando después de pasarse una vez, con otro par trasero al sesgo.

Y Regaterillo clavó un buen par al cuarteo, teniendo la desgracia de resbalar á la salida y caer, pasando el toro por encima de él, afortunadamente sin ocasionarle daño alguno.

Y ya tenemos otra vez á Mazzantini armado de lo indispensable para quitarse de delante al segundo de los dos bueyes que ayer tarde le tocó estoquear.

De cerca, y yendo donde el toro quería la muerte, desplegó el trapo y lo trasteó con seis pases con la derecha y uno por alto, aprovechando el instante en que se le igualó para meterle el brazo, soltándole una estocada á volapié en las tablas, un poco delantera, pero entrando bien, que hizo innecesaria la puntilla.

Mazzantini escuchó palmas.

El Buñolero entró nuevamente en funciones, y dió suelta á *Amapolo*, de la ganadería de Conradi.

Era de pelo colorado, salpicado de los cuartos traseros, bragado, meano y bien puesto de cuerna.

Con poca voluntad se le arranca dos veces al Albañil, cayendo en la segunda y dejando la garrocha atravesada en la piel del toro.

Mete Guerrita el capote, y al correrle por derecho pierde en los medios el percal, salvándose por piernas y saltando por el 9.

Amapolo, al llegar á las tablas siguiendo al Guerrita, derrota y troncha la vara, quedándose clavada la mitad de la misma.

Para lograr quitársela se abren las puertas de arrastre, llevándolo Aransáez tras su capote al callejón.

Una vez en él, sale por la puerta de toriles, que abre inoportunamente un carpintero.

Abrense entonces la puerta de Madrid, y nuevamente en el callejón rompe los tableros del 1, consiguiendo el encargado de las banderillas arrancarle el palo.

Sin estorbo alguno vuelve al redondel, y Pajarero le da dos puyazos, cayendo en el segundo.

Y Gómez puso la última vara, dando una caída fenomenal que le produjo una fuerte conmoción.

De hacerle el quite se encargó Guerrita, que

EL TOREO.

APRECIACIÓN.

Como queda expresado, el ganado de esta corrida pertenecía á dos distintas vacadas; las de Arribas, hermanos, y D. Carlos Conradi.

De la de los primeros eran cinco toros, resultando bastante endebles; sólo el último hizo buena pelea con la caballería. Los dos peores el primero y el quinto.

De los tres de Conradi el lidiado en cuarto lugar fué un buen toro; aceptable el sexto, y sólo voluntario el segundo.

La corrida, en conjunto, no ha pasado de regular.

Mazzantini—Toreó el primer buey corriendo tras él, como quien va á caza de liebres, y así pudo sujetarlo.

Dos estocadas tuvo que meter para deshacerse del enemigo, y en las dos entró desde largo.

Somos partidarios de que á los toros huidos se les prepare pronto y se aproveche la primer igualdad que tengan, pero no que se haga esto entrando á paso de banderilla ó á la carrera, cuando no ha habido tiempo de comprobar si los toros se han hecho de sentido, y, por tanto, se mantienen á la defensiva esperando cualquier descuido del matador para causar un desavío.

De las dos estocadas, la primera resultó mala; la segunda bastante aceptable.

Más afortunado anduvo al estoquear al quinto bicho.

Este toro se colaba en cuanto le tanteaba con la mano izquierda, y con mucho acierto le pasó con la derecha, lográndole de una estocada algo delantera, entrando bien.

Dadas las condiciones de los dos toros que le correspondieron, su trabajo en conjunto fué bastante aceptable.

En banderillas, quedó bien, y en la dirección, bastante acertado.

Valentín.—Ya se habrá convencido este matador de que no es el torero que buscan los aficionados madrileños.

Y eso que sin estar bien, porque no lo estuvo, otros muchos matadores han hecho faenas peores, y, sin embargo, no se les ha abuchado como ayer á Valentín.

Pasando de muleta al segundo empezó bien, y si hubiera tenido suerte al meter la primera estocada se le hubiera aplaudido, pero como resultó atravesada y fué necesario continuar manejando el trazo hubo telonazos de todas clases y ninguno bueno.

La segunda estocada fué ladeada y muy buena la última.

Para descabellar á pulso, es preciso tener mucha seguridad en la suerte, y si no no debe intentarse.

Un aviso recibió durante la muerte de este toro, aviso improcedente por el corto tiempo que había transcurrido.

En el sexto quedó bastante bien.

No tuvo gran lucimiento en el manejo de la muleta, pero no se distanció mucho, y al estar el toro en las tablas le metió primero un pinchazo tomando hueso é inmediatamente después una estocada honda, entrando las dos veces con decisión, por lo que escuchó algunas palmas.

Pero por ciertas demostraciones aunque no muy ruidosas, se ve claramente que el público de esta plaza no acepta bien á este matador.

En banderillas, bien.

En la brega, acertado. La dirección de los cuatro toros la llevó Guerrita.

Guerrita.—A pesar de los muchos deseos que había ayer en este matador para trabajar y de encontrar al tercer toro en condiciones bastante favorables para hacer esa labor fina á que nos ha acostumbrado en las dos últimas corridas, no estuvo en este toro tan parado como hubiéramos deseado verle.

En la estocada única que tuvo que clavar entró bien, aunque quedó descolgada.

Fuó muy aplaudido.

Al quinto, que no había tomado más que cinco varas, le trasteó con pases más de castigo que de adorno, y se arrancó desde buen terreno para lograr una buena estocada, que por quedar ida no causó la muerte instantánea.

Hubo que dar después muchos muletazos, sacar el estoque, intentar dos veces el descabello, lográndolo á la tercera.

También fué aplaudido.

En banderillas, regular. No estaba el toro en condiciones para cosechar palmas con los palos.

En la brega, bien, y ayudando en el trabajo á Valentín, que con él formaba pareja.

Reverte.—Se ha hecho el amo en esta segunda temporada.

sacó al toro en la punta de su capote, llevándosele andando tras el en año hasta los medios.

El público le aplaudió con frenesí.

Mientras los espectadores baten palmas á Guerrita, sale Pito y clava á *Amapolo* dos medios pares y uno entero, al cuarteo.

Y Joseito prende un buen par en la misma forma, que le valió aplausos de la concurrencia.

Sin otro preámbulo entro Valentín á entenderse con el de Conradi, al que da un pase natural, diez con la derecha, ocho altos, uno cambiado y otro de pecho, dejándose caer con un pinchazo en hueso, entrando bien al vol pié, dando tablas.

Un pase más con la derecha, y en las tablas se tira á herir á volapié, dando una buena estocada hasta la cruz, que hizo morder el polvo á *Amapolo*.

El matador fué aplaudido.

El séptimo era, como el que había de jugarse en octavo lugar, de la ganadería de Arribas, teniendo por nombre *Sombrero*, y siendo de pelo negro y apretado de cuerna.

Salió derecho á los medios, y después de ser alegrado por un peón, Guerrita le dió tres capotazos.

Con escasa voluntad aguantó tres puyazos de Gómez, dándole dos caídas, siendo la primera al descubierto, entrando oportunísimamente Valentín al qui e, llevándose el toro y perdiendo el capote al terminar la suerte.

Valentín fué muy aplaudido.

Parrao también pinchó otras tres veces, rodando en una, y siendo auxiliado por Guerrita.

Se hace la señal de banderillas, y el público pide que pareen los matadores, á lo cual acceden los dos que les corresponde la lidia de este toro.

Valentín clava un par al cuarteo, que resultó algo caído, cuadrando bien en la cabeza del toro.

Guerrita, después de pasarse cuatro veces sin meter los brazos, dejó un buen par al relance.

Y Valentín entró en suerte otra vez, marcando un par, que no prendió, repitiendo con un buen par al cuarteo.

Los matadores fueron aplaudidos.

Empuña Guerrita nuevamente los trastos, y de cerca, pero parando poco, da á *Sombrero* cuatro pases naturales, uno con la derecha, cuatro altos y cuatro cambiados, y en corto y por derecho, deja una buena estocada á volapié.

Como el toro no quisiera acostarse, Rafael le trastea nuevamente con uno natural, tres con la derecha y diecisiete altos, y sacando el estoque, intenta con el mismo descabellar, logrando tocar algo, pero no lo suficiente para acabar con su vida.

Trastéale nuevamente, descabellando al segundo intento.

Guerrita escuchó palmas.

Cerró plaza *Americano*, que fué en vida de pelo negro mulato, meano y cortito de cuerna.

Demostrando bravura y poder aguantó dos varas de Parrao, ocasionándole dos caídas y matándole el potro.

A los quites, Mazzantini, que fué aplaudido.

Gómez pincha en dos ocasiones, cae igual número de veces y queda de infantería, siendo auxiliado por Reverte, que en la última se queda arrojado ante la cara del cornúpeto.

Y Charpa echa una vez el palo, rodando por el santo suelo.

El presidente, que tenía prisa por ir á alguna parte, agita el pañuelo y el público protesta, pues el toro estaba en condiciones de ser más castigado, pero Cuco le salvó de una segura bronca, clavando medio par.

La concurrencia, al ver esto, se elvida pedir caballos, y grita que banderilleen los matadores, á lo cual acceden estos.

Reverte coge los palos, y quebrando, pone medio par en su sitio, que le valió palmas.

Mazzantini clavó dos buenos pares al cuarteo, siendo perseguido en el segundo, teniendo que tomar las tablas del 3, pero al tomar el estribo, le faltó éste, tirándose entonces de cabeza al callejón.

Luis escuchó palmas al volver al redondel.

Y ya tenemos otra vez á Reverte en faena, en medio de un silencio sepulcral.

Muy de cerca, y solo, da á *Americano* tres pases naturales, ocho con la derecha, uno alto y uno de pecho, y con mucha valentía se tira á matar, dando una superior estocada hasta la cruz, saliendo arrojado por embraguetarse tanto, perdiendo la muleta.

El toro cae desplomado en tierra, mientras Reverte es objeto de otra nueva ovación.

Y hasta el próximo domingo.

Aunque no paró ni en un solo pase de los que dió al toro cuarto, se colocó tan cerca que no hubo más remedio que aplaudirle, no por otra cosa más que su valentía.

Estoqueando entró de una manera superior, tanto en el pinchazo como en la estocada.

Y el mismo éxito que alcanzó en el cuarto, logró en el octavo.

Dió unos cuantos pases de muleta, todos movidos, y una estocada tan superior como la del toro anterior.

Casi todos los espectadores se esperaron á presenciar esta última faena y le prodigaron otra ovación.

En la brega, regular, y en banderillas, mediano. De los de á caballo, quedaron bien Agujetas, Beao y Cirilo.

En banderillas, Pulguita, Joseito, Cuco y Regaterillo.

Bregando, Juan Molina, Tomás y Aransáez.

Los servicios buenos.

La tarde, buena.

Escasa la entrada.

La presidencia, con tropezones.

PACO MEDIA LUNA.

TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el día 8 de Octubre de 1893.

Destinados al sacrificio tenía la empresa seis bichos de Barrionuevo, que uno tras otro fueron lidiados por Espartero, Guerra y Bombita.

Tan pronto lo dispuso el perpetuo presidente, señor Poggio, pisó la arena el primer sarraceno.

Lucía pelo colorado y buena cornamenta. No pudo dar fe de las varas que tomó, ni de lo que ocurrió en el primero ni segundo tercio, gracias al coche que nos conducía á la plaza, el que tuvo á bien descomponerse en el Paseo de Gracia, cuando más falta había.

Cuando llegué, ví únicamente que dos caballos habían dejado el pellejo en la arena, y que Manolillo se metía con una media superior á volapié, que hizo acosar al animal. Según me dijeron, el diestro había metido antes dos veces la tizona en el pellejo de *Parillero*.

Zafranero se llamaba el segundo; era negro, delantero y no mal criado.

Su modestia no le permitió aceptar más de tres varas, que pagó con dos caídas, quedándose de paso con la existencia de un penco en cada cuerno.

Primito y Antonio Guerra clavaron tres pares, mejor el de Antonio que los de su compañero, y Guerrita se fué al toro, que no se prestaba á nada. Le dió media docena de pases desde cerca y parando; una vez cuadrado, se entretiene en arrancarle uno á uno, y con calma y gracia, tres banderillas, luego se echa la escopeta á la cara, y mete un magnífico volapié, que hizo rodar al toro.

(Ovación y oreja.)

Tercero, *Zelbuno*, negro, cornalón y de respeto. En las seis varas que tomó propinó una caída de compromiso á Cigarrón, estando oportuno el Guerra. Un caballo pasó á mejor vida.

Saleri y Perdigón, que son dos niños valientes y que encuentran toro en todas partes, clavaron tres pares superiores, que les valieron aplausos.

El toro llegó descompuesto á la muerte, la que obtuvo de manos de Bombita, previo un trasteo movido, de un volapié bueno, que le valió la oreja de la víctima.

El cuarto era de alta graduación; se llamaba *Mariscal*, y gastaba pelo berrendo en colorado, y era capirote y botinero. Tomó seis varas y propinó dos caídas.

Cambiado el tercio, Julián y Malaver salen del paso de cualquier modo.

Espartero encuentra al toro quedado, y después de algunos pases buenos, señala un pinchazo en buen sitio, y un volapié superior, que hizo rodar al toro.

(Palmas y la oreja.)

Redondo se apodaba el quinto. Tenía bastante poder y bravura. Arremetió siete veces á la caballería, recibiendo dos superiorísimas varas de Cigarrón, que le valieron aplausos. Pegote apretó bien en otra vara. Dos caballos quedaron en el campo de batalla.

Se encargaron de los palitroques Bombita y el Guerra. El primero clava un palo, y repite, por cesión de Guerrita, con un par bueno. Rafael metió dos pares superiores. Toma seguidamente los trastos, pasando á

Redondo con lucimiento, y termina con una buena estocada y un certero puntillazo.
(Palmas y la oreja.)

Cerró plaza **Albondiguito**, de pelo negro, y bien armado. Se dió por satisfecho con seis varas y el pellejo de un arlequín.

Salen con los palos **Saleri** y **Perdigón**, y consiguen lo que no consigue aquí ningún banderillero; esto es, que les toquen la música. Con gran valentía, arte y elegancia clavan cuatro soberbios pares, citando desde la misma cara, y en menos que se cuenta.
(Gran ovación á los muchachos.)

Bombita pasa perdiendo terreno, y termina con un volapié ladeado, que acaba con el toro.

RESUMEN

Pueden hacerlo los lectores; únicamente debo consignar, que ninguno de los bichos mereció el calificativo de bueno. Cumplieron, y nada más.

Espartero, regular en su primero, y bien en el segundo.

Guerra, superior en todo, y **Bombita**, retraído en quites, y con más valor que arte.

De los banderilleros, **Saleri** y **Perdigón**, cien codos por cima de todos los banderilleros de **Espartero** y **Guerra**, que no se ganaron palma alguna desde el momento que parearon esos niños.

La presidencia, muy mal, por apurar demasiado la suerte de varas, en la que se llevó las palmas **Cigarrón**. Caballos, 8; servicios, buenos, y buena la entrada.

El Corresponsal.



Barcelona.—El día 15 del actual se verificó en aquella capital una corrida, en la que se lidiaron toros de **Moreno Santamaría**, que en conjunto dejaron satisfechos á los aficionados.

Los tres primeros fueron regulares, el cuarto y sexto buenos, y el quinto superior, en toda la extensión de la palabra.

Era voluntario, de gran poder y pegajoso. Dejó seis caballos sobre la arena, entusiasmando al público.

Entre los seis tomaron 51 varas, y despacharon 12 caballos.

De los matadores, que eran **Fuentes** y **Bombita**, el primero estuvo desgraciado con el estoque, defendiéndose bien con la muleta; en la brega, trabajador, y bueno en banderillas, clavando tres pares al quinto toro, sin invitar á su compañero.

Su trabajo no estuvo en armonía con la fama de que precedía.

Bombita fué el reverso de la medalla. Con la muleta perdió siempre terreno, aunque pasando con gran valentía, y con el estoque hecho un bravo; sus toros murieron de grandes estocadas, tirándose al suicidio.

Al dar un gran volapié hasta la mano al cuarto, fué volteado sin consecuencias, estando oportuno al quite **Saleri**.

En la brega, no llegó á la altura de su compañero, aun cuando no desmereció notablemente.

En banderillas, tampoco estuvo tan afortunado. De los picadores, muy superior **Cigarrón**.

La entrada, floja.
El día 22 se lidiaron toros de **Ripamillán**, que fueron muy flojos y de mala estampa, excepción hecha del corrido en quinto lugar.

Entre los seis despacharon 13 caballos, debido á las coladas y marronazos que no escasearon.

El quinto fué un toro muy aceptable y bien criado, que tomó ocho varas con coraje, y mató cuatro caballos.

Saleri y **Perdigón** banderillaron este bicho, que se llamaba **Federal**, era retinto, albinegro, rebarbo y bien armado.

El primero clavó dos pares superiores; á la salida del último se quedó pegado de pecho á las tablas arreglándose el barbuquejo de la montera, en cuyo momento el toro, que estaba á unos seis metros, hizo por él, sin que el muchacho se apercibiese, encontrándole, por tanto, completamente descuidado, y enganchándole por el muslo derecho, le dió un volteo, tirándole otro derrote en el aire y lo despidió.

Pronta la cuadrilla al quite, se levantó el muchacho y marchó á la enfermería por su pie.

Reconocido por los facultativos de guardia, resultó con una herida en el tercio medio posterior del muslo derecho, de diez centímetros de extensión por diez de profundidad, y otra de tres centímetros en la parte anterior y superior del mismo. El pronóstico fué reservado.

Mientras se procedía á la primera cura del citado banderillero, saltó á la arena **Aguardentero**, retinto, bien puesto, tuerto y buey.

Su primera hazaña fué saltar al callejón, cogiendo al guardia municipal **José Medina** en el momento de pretender entrar en un burladero lleno de gente de la mucha que va á estorbar. Como no pudo penetrar en él, fué cogido por el bicho recibiendo una cornada de doce centímetros de extensión por ocho de profundidad en la región glútea derecha, según dictámen facultativo, y de la que murió á las veinticuatro horas.

Es posible que la cornada fuera más profunda, á juzgar por las consecuencias y los fuertes dolores que sentía en el vientre.

De los espadas, el **Gallo** muy bueno en el cambio de rodillas, activo y bien en la brega, superior con la muleta, y desgraciado con el estoque por no meterse. Ganó palmas.

Fabrilo, valiente y basta, y **Fuentes** á la altura del anterior, abusando de la muleta y deslucándose por su culpa en uno de los toros, al que á fuerza de pasarle por bajo llegó á conseguir que no levantara el hocico del suelo.

En esta corrida banderillaron los seis toros en competencia **Saleri** y **Perdigón** contra **Ostioncito** y **Moyano**.

Las mil pesetas ofrecidas fueron repartidas por igual entre los cuatro, que quedaron por este orden: **Saleri**, **Ostioncito**, **Perdigón** y **Moyano**.

De los picadores, puso un par de puyazos buenos **Badila**, pero ese señor es poco aficionado á meter la cuchara. Va perdiendo la voluntad, precisamente en la ocasión que podría ganar más palmas.

Conste que en esta temporada los banderilleros que se han llevado las palmas han sido **Saleri**, **Ostioncito** y **Perdigón**. Así lo hace constar nuestro corresponsal en aquella ciudad.

Saleri sigue mejorando de sus heridas.

Beneficio.—La corrida organizada por la prensa á beneficio del pabellón de toreros instalado en **Villa Gloria**, se verificará decididamente el día 12 del próximo Noviembre.

No está aún terminado el programa, pero seguramente la corrida será de ocho toros, que estoquearán cuatro de los matadores que hoy tienen más cartel.

Los toros lucirán bonitas y elegantes moñas, regalo del acreditado maestro sastre **Sr. Uriarte**.

El servicio de banderillas será de lujo, y servido por los **Sres. Cora** y **Guzmán**.

Y, en fin, los precios de las localidades será bastante económico, para que todos, pobres y ricos, puedan coadyuvar al mejor éxito pecuniario de la corrida.

Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida de seis toros de **D. Manuel Bañuelos**, que serán estoqueados por **Guerrita** y **Reverte**.

Asesinato.—El lunes próximo pasado fué asesinado en Sevilla, el puntillero que figuró en la cuadrilla de **Gulito**, **Ballomero García**.

Sentencia.—El Cantón de Noroeste de Bayona, ha dictado el 7 del actual, la de declarar legales las corridas de toros de muerte, fundándose

en que el toro es un animal salvaje, y por tanto, inútil á las faenas agrícolas.

Básase además a sentencia en la ley de 2 de Julio del 50, y en las disposiciones de **Mr. Gramon**, que consideraban absurda la prohibición de las corridas, puesto que con la celebración de éstas, se beneficiaba al comercio, por la aglomeración de forasteros que acudían á presenciarlas donde se celebraban.

Valencia.—Se prepara en esta importante capital una corrida de toros destinando sus productos al Hospital provincial, la cual se verificará en el próximo mes de Noviembre.

De prepararla se han encargado varios distinguidos aficionados de la localidad, contando con la decidida cooperación del empresario de la plaza **Sr. Serrulla**.

Los trabajos para la misma van muy adelantados, habiéndose ofrecido ya varios matalores á tomar parte gratuitamente en la misma.

También algún ganadero andaluz, respondiendo á las gestiones del **Sr. Serrulla**, ha ofrecido un toro para que se lide en dicha corrida.

Nimes.—En la corrida celebrada el día 22 en esta población, se jugaron toros de **Veragua**, que cumplieron, sobresaliendo el jugado en tercer lugar.

Espartero estuvo regular en sus dos primeros toros y bien en la muerte del quinto.

En la dirección y brega, aceptable.

Lagartijillo, aceptable en la muerte del segundo y sexto toro, y bien en la del cuarto.

En quites, muy diligente.

De los banderilleros se distinguieron pareando y bregando **Antolín**, **Valencia** y **Julián**.

De los picadores, **Cantares**, **Tres calés** y **Trigo**.

Los servicios, buenos.

La entrada, un lleno.

Escritura.—En la anterior semana ha quedado firmada en Sevilla la del espada **Antonio Reverte** para torear en la plaza de toros de esta corte en las temporadas del año 1894.

Boda.—En breve contraerá los indisolubles lazos del matrimonio, con una distinguida señorita, el banderillero de la cuadrilla de **Bonarillo**, **Manuel Morales (Mazzanimito)**.

Lobito.—Aún se están recogiendo donativos en Sevilla destinados á la madre del infortunado banderillero **Antonio Lobo**, muerto este año en la plaza de toros del Puerto de Santa María.

La recaudación se empleará probablemente en papel del Estado, á fin de proporcionar á esa desventurada madre una modesta renta.

Madrid.—Para torear en algunas de las novilladas que han de verificarse en el próximo invierno en esta plaza, ha sido contratado el matador de novillos **Gavira**.

También creemos que está en ajuste el conocido lidiador **Saturnino Aransáez**.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

ENCERRADERO DE DOS HERMANAS (SEVILLA)

Las empresas y ganaderos que deseen encajonar cómodamente toros de lidia, y conducirlos á sus destinos con toda seguridad y economía, deben encargar este servicio al dueño del Encerradero de **Dos Hermanas (Sevilla)**, seguros de que nos han de agradecer la recomendación que les hacemos.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, (Espíritu Santo, 13).
TELEFONO 1.018.