



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE
 en las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
 Teléfono núm. 2.622.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS
 Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
 De años anteriores..... 50 »
 Teléfono núm. 2.622.

AÑO XX.

Madrid.—Lunes 26 de Diciembre de 1893.

NÚM. 1.051.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

TEMPORADA DE INVIERNO

Tercera novillada verificada ayer 25 de Diciembre de 1893.

Para conmemorar la Pascua de Navidad, la empresa novillera dispuso una corrida mixta de titeres y cuernos, que por la calidad de los elementos que formaban el programa, era seguro había de dar una buena entrada.

El espectáculo estaba anunciado para las dos y media de la tarde, y en punto á la hora marcada, la brillante banda de música del Hospicio dió comienzo á la sinfonía *La cacería*, que por su buena ejecución escuchó muchas palmas.

Mientras tanto el Sr. Mitá se ocupaba de poner el globo en condiciones de elevarse al espacio, y poco después de terminada la sinfonía, presentóse en el ruedo Mlle. Merello, preciosa aeronauta, que haciendo ejercicios gimnásticos sobre las anillas que pendían del aerostato, emprendió su viaje á las alturas, resultando una ascensión muy bonita.

Y para que la operación de dejar el redondel libre de los artefactos necesarios para la elevación del globo, no resultara pesada, varios gimnastas ejecutaron un *charivari*, siendo muy aplaudidos los artistas que en él tomaron parte.

Cuando ya no había estorbo de ninguna clase en el redondel, el presidente D. Juan Vilanova hizo la señal para que los alguaciles fueran en busca de las cuadrillas, que en esta tarde iban capitaneadas por los conocidos novilleros Cándido Martínez (Mancheguito) y Saturnino Aransáez.

Como sobresaliente señalaba el cartel á Martín Frutos (Ojitos).

Recogida la ropa de lujo, y provista la infantería del percal de brega, cada mochnelo se fué en busca de su olivo.

Ya colocada la gente se dió suelta al primer toro de la corrida, que pertenecía á las señoras hijas de Puente López, antes Aleas.

Este bicho, que era un buen mozo, fué de pelo colorado, ojinegro, bien puesto y alto de cuerna.

Salió con piés, y con poca voluntad tomó del Murciano y de Charol cuatro puyazos y un marroñazo, dándoles dos caídas y matándoles un caballo.

A los quites ambos espadas, escuchando palmas. De salida, Peterete dió al de Aleas el cambio de rodillas, bastante mediano.

También intentó saltar el cornúpeto por el 7, después de la cuarta vara.

Cámbiase la suerte, y Ojitos, después de pasarse cuatro veces, deja un par caído andando.

Cucharero cuarteó un par.

Y Martín dobló con un buen par á la media vuelta.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por el 9.

Suenan los clarines, y Mancheguito, de azul y oro ataviado, empuña los trastos, y después de cumplir con la Presidencia, da cuatro pases con la derecha y uno alto, sufriendo una colada, entrando á herir á volapié, dando un pinchazo, del que salió arrollado, teniendo que tirarse al suelo para no sufrir un percance.

Dos pases más por alto, y una estocada á volapié, saliendo volteado.

Sin nuevos pases dió un pinchazo, saltando el estoque.

Dos estocadas cortas á volapié, tirándose al suelo al salir de la segunda.

Otra estocada honda y contraria á volapié.

Como el bicho no quisiera acostarse, le dió otro pinchazo sin soltar en la querencia de un caballo.

Y por fin descabelló, después de intentarlo cuatro veces.

El toro saltó por el 4 después del tercer pinchazo, intentando luego hacerlo por los mismos tableros.

Mancheguito tardó doce minutos en su faena.

Mientras arrastraban el toro, la aeronauta, de regreso ya de su viaje, se presentó á saludar al público.

El segundo, que era de Medrano, tenía el pelo retinto, rabicano y abierto de cuerna.

Salió contrario á los picadores y bastante abanto; y con objeto de fijarle parándole los piés, se abrió de capa en los medios Saturnino Aransáez, y á la segunda verónica fué cogido y volteado, recogiendo en el aire hasta tres veces, cayendo y levantándose seguidamente, andando por su pie hasta los tableros del 2, donde cayó al suelo, teniendo que llevar á la enfermería entre varios monos sabios.

Mientras Saturnino era conducido á la enfermería, el de Medrano aguantó seis puyazos de Teliellas, el Murciano y Charol, dándoles cuatro caídas y matándoles tres caballos.

Suenan los clarines, y Pito deja un par abierto, al cuarteo, repitiendo con medio á la media vuelta perdiendo una zapatilla.

Recatero puso medio par caído, y un par á la media vuelta.

Nuevamente empuña los trastos Mancheguito, debido á la desgracia ocurrida á Aransáez, y pasa á enténderselas con su adversario, que se encontraba noble y bueno, y con valentía le dió dos pases naturales y cinco altos, largándole un pinchazo alto saltando el estoque.

Siete más por alto y una estocada en los bajos.

Otros cuatro por alto y una buena, estando el toro adelantado.

Después, y sin nuevos pases, descabelló al cuarto intento.

Tiempo empleado, trece minutos.

Parte facultativo.—Durante la lidia de este toro, el espada Saturnino Aransáez ha sufrido:

1.º Un varetazo sin importancia al nivel de la cresta iliaca izquierda.

Y 2.º Un poco más arriba, en medio del vacío izquierdo, una herida profunda, pero al parecer sin penetrar en la cavidad abdominal ó torácica. Esta última lesión ha necesitado una curación de bastante importancia, y es la que le impide continuar la lidia.—*Dr. Ramoneda.*

El tercero, que pertenecía á la misma vacada que el anterior, fué colorado y bien puesto de cuerna.

De salida, y al meterle el capote el Pito, le enganchó la percalina, derribándole al suelo.

Después le dió tres capotazos, logrando pararle los pies.

Aplomado ya, el Murciano le pinchó en tres ocasiones, dando dos caídas, á las que estuvo al quite Mancheguito.

Y Charol mojó una vez sin consecuencias.

El presidente hace la señal, y los chicos cogen los palos, prendiendo Cucharero dos medios pares al cuarteo, saliendo achuchado en el último.

Y Ojitos, después de salir en falso, metiendo los brazos, dejó un buen par al cuarteo.

Se ordena el cambio de suerte, y Mancheguito se dispone á desempeñar su cometido, empleando para efectuarlo, un pase natural, cinco altos y cinco de pecho, largando seguidamente un pinchazo en hueso, saltando el estoque á las tablas.

Otro pase más por alto, y se tira á herir, dejando una estocada á volapié, siendo cogido y volteado, cayendo al suelo exánime y sin movimiento, teniéndole que conducir entre cuatro individuos á la enfermería.

Coge entonces los trastos el sobresaliente de espada Ojitos, que viste grosella y plata, y da un pase natural, dos con la derecha y nueve altos, para una estocada caída, entrando á volapié.

Vuelve otra vez á pasar de muleta, y se arroja al redondel Julio Berrinches y pide permiso para estoquear, dirigiéndose después á Ojitos á tomarle los trastos, el cual con muy perfecto derecho se los negó.

Martín vuelve otra vez á la faena, y da tres pases con la derecha y cinco altos, intentando descabellar, consiguiéndolo por fin á la segunda vez.

El chico empleó en su faena once minutos.

El toro intentó saltar por la puerta de caballos después de coger al Mancheguito.

Parte facultativo.—El espada Cándido Martínez (Mancheguito) ha sufrido durante la lidia del tercer toro una conmoción cerebral ligera, pero que le impide continuar la lidia.—*Dr. Ramoneda.*

El último de los de puntas pertenecía á las señoras Hijas de Aleas, y fué un bonito toro, de pelo retinto, listón, cortito y alto de cuerna.

Salió con pies, y Ojitos le dió cinco verónicas en tres ocasiones.

Únicamente lo picó Telillas, dándole cinco pu-

yazos, tres de ellos buenos, recibiendo dos caídas y perdiendo el potro.

Telillas fué, en justicia, muy aplaudido.

Peterete coge los palos, y en dos turnos deja dos banderillas.

Moreno, por no ser menos, cuarteo en dos ocasiones, y deja otros dos palitos.

Mal *debut* para entrambos.

Castigado, á juicio del señor presidente, lo bastante el de Aleas, se llega al último tercio, encargándose de él Ojitos, que con dos naturales, dos con la derecha, sufriendo un desarme, diez altos y uno cambiado, da un pinchazo á la media vuelta.

Otros dos por alto, y otro pinchazo á paso de banderillas.

Un nuevo pase natural, uno con la derecha y otro alto, y un amago, escupiéndose el toro de la suerte.

Sin otro pase, larga un pinchazo teniendo que tomar las tablas por el 2.

Otro pase por alto, y un intento de descabello.

El bicho se va á los tableros, y ya en ellos le largan un puntillazo.

El de Aleas sa acuesta en los tercios, pero en seguida se levanta.

Martín le da otros dos pases por alto, y la turba multa invade el redondel, obligando al Presidente á mandar salir los cabestros, que condujeron el toro á los corrales.

Ojitos llevaba en su faena dieciséis minutos.

Después, y ya de noche, se lidiaron cuatro pe-
loteros por las kábilas rifeñas.

RESUMEN

Los dos toros de las Sras. Hijas de Aleas, han tomado 9 puyazos, han ocasionado 4 caídas y han matado 2 caballos.

Los dos de D. Gregorio Medrano 10 puyazos, 7 caídas y 3 caballos muertos.

Los banderilleros han clavado 7 pares, 8 medios y han salido en falso 6 veces.

Los matadores han dado 93 pases de muleta, 9 estocadas, 9 pinchazos, 3 descabellos, y lo han intentado 9 veces.

La corrida hubiese resultado agradable sin los accidentes que sufrieron los dos matadores.

El ganado de las Sras. Hijas de Aleas, así como el de Medrano, cumplió bien, y estaba bien presentado.

El último toro, que procedía de la primera de las dos vacadas apuntadas, fué el más bravo, y á pesar de ser desecho de tiente, ya quisieran los aficionados que entre los escogidos resultaran muchos como él.

Mancheguito, estuvo como siempre, valiente y nada más.

Pero el primer toro resultó demasiado animal para los conocimientos que del arte posee este matador, y de ahí el que pinchara infinitas veces, dejándose caer en dos para no ser cogido, siendo pisoteado por el toro.

Por fin salió el toro arrastrado de la plaza, cosa que no veíamos muy clara, ante la poca maña que se daba el diestro para herir en lo vivo.

Como Saturnino había quedado inútil, Mancheguito le sustituyó en la muerte del segundo toro, y aunque éste no presentaba dificultades, tampoco tuvo mucha suerte el matador.

Con la muleta estuvo mediano, y estoqueando, después de un pinchazo tomando los huesos, metió una baja, y después otra mejor, entrando cuando al toro le hubiera costado poquísimo trabajo el engancharle por estar adelantado.

Después de varios intentos infructuosos, logró descabellar.

El tercero lo muleteó queriendo hacer dibujos,

resultando embarullados casi todos los pases por meterse en un terreno que no era el suyo.

Cuando ya había soltado un pinchazo en hueso, volvió á herir, siendo empujado en la salida, quedando tendido en la arena por la conmoción que el golpe le produjo; pero el público creyó que el diestro había sido herido en el pecho, y, por tanto que la cogida era mortal.

Afortunadamente, el Mancheguito, si bien no pudo continuar la lidia, cuando abandonó la plaza se encontraba bastante mejorado.

Ojitos.—Inutilizados los dos espadas, el sobresaliente tuvo que hacerse cargo de continuar la faena que dejó comenzada Mancheguito, saliendo del paso sin gran lucimiento.

En el cuarto bicho, que fué buenisimo en todos los tercios, comenzó bien, pero dejó pasar el tiempo, y ya de noche y con una gran parte de público en el redondel, el presidente mandó salir los manos, después que el matador había pinchado diversas veces y se había echado y levantado el bicho.

De los picadores, Telillas. Tuero no debe salir en novilladas como la de ayer.

En banderillas y bregando, Pito y Ojitos.

Los servicios, medianos.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN SEVILLA

Corrida celebrada el 29 de Septiembre de 1893.

Ganadería de D. Anastasio Martín

ESPADAS: ESPARTERO, GUERRA Y BOMBITA

Repletas están las localidades de sol y algo claras las de sombra, cuando apareció el presidente Sr. Rodríguez Jurado, y á seguida ordenó el comienzo de la corrida.

Salen las cuadrillas, y se colocan en sus respectivos sitios Pegote, Inglés y Parrao, saliendo el primer toro.

Grillito, de pelo negro zaino, y bien puesto de armas.

De los citados jinetes aguanta seis garrochazos á cambio de cuatro caídas.

Al correr el toro Valencia, cae ante la cara, y Espartero está oportuno al quite.

Bombita hizo también uno muy ceñido á un picador, valiéndole aplausos.

Los banderilleros de Espartero ceden los palos á los de Bombita.

Saleri mete un par al cuarteo. Yedro, al dar un recorte, sale achuchado, y luego deja medio par, repitiendo el primero con un par abierto al cuarteo, y su compañero con uno desigual á la media vuelta.

Espartero, entre los aplausos del público, da la alternativa á Bombita, y éste, que viste traje grana y oro, se encamina al de Martín, que está algo descompuesto.

Un pase natural, dos con la derecha, tres de pecho, y sufre un desarme. Sigue con dos naturales y uno de pecho, y arrancándose con valentía, deja una estocada caída hasta la mano, que hace acostarse al buró.

El debutante escuchó muchísimas palmas, habiendo empleado en su trabajo cuatro minutos.

Ocupó el segundo lugar *Polvorillo*, negro zaino y bien puesto, y con el núm. 91.

En la primera vara le deja Parrao clavada la garrocha, teniendo que entrar en el callejón para sacársela. De éste, Pegote, el Inglés y Beao toma el toro con codicia seis varas y dos de refilón, sufriendo cuatro tumbos y perdiendo tres penos.

El Inglés sufrió una conmoción, siendo llevado á la enfermería.

EL TOREO.

En quites fué muy aplaudido Bombita.

Mojino clava un par desigual tras una salida, y repite con otro, ambos á la media vuelta.

Almendro deja un palito al cuarteo.

Guerrita, con uniforme verde y oro, se acerca al de Martín, que le encuentra noble. Un pase natural, tres de pecho y tres redondos, por bajo, buenísimos, dados con arte, parando, preceden á media estocada bien puesta.

Trastea con serenidad y descabella con la puntilla al primer golpe.

El diestro escuchó una ovación y música durante el trasteo de muleta, que se repitió al terminar su magnífico trabajo, en el que empleó cuatro minutos.

Continuaba la ovación á Guerra, cuando apareció *Guitarrero*, toro negro y bien puesto.

Entre Moreno, Trigo y Parrao le tentaron cinco veces, sufriendo dos costalazos y perdiendo un jaco.

Una larga de Guerra y tres recortes de los tres espadas, fueron muy aplaudidos.

Malaver clava un palito al cuarteo. Otro Julián, con uno buenísimo, repitiendo el primero con uno bueno en igual suerte.

El toro, incierto en la muerte, empleando el espada ocho minutos.

Espartero viste traje grana y oro, toma los trastos que Bombita le devuelve, y se dirige al de Martín.

Desde cerca da diez pases naturales, uno redondo y cinco de pecho, entre ellos algunos superiores, dejándose caer con una estocada hasta el pomo con mala inclinación.

Sigue trasteando, y atiza en las tablas un pinchazo en hueso, y en igual sitio una estocada corta, inmejorable, de la que cae el buró.

Cochinito, de pelo negro zafno, corto y delantero de arcos.

De los piqueros que componían la tanda anterior, y de Cigarrón, aguantó el animal, demostrando poder y voluntad, ocho puyazos, proporcionando cinco caídas y matando tres caballos.

Valencia, entrando bien, clava un par superior al cuarteo.

Antolín deja otro lo mismo, repitiendo Valencia, después de una pasada, con medio par, y Antolín con uno entero á la media vuelta.

Manuel se dirige á *Cochinito*, al que da desde cerca y con reposo cinco naturales y dos de pecho; entrando sin estar el toro en conlición, deja media estocada delantera y perpendicular, que el bicho escupe.

Continúa trasteando y suelta un pinchazo, descorriendo al animal.

El Sargento, oportunistísimo á la primera.

Espartero escuchó palmas abundantes y empleó cuatro minutos.

Quinto, de buena presencia, negro, meano, caído y delantero de defensas, y de nombre *Jumero*.

Cigarrón, Pavero y Beao mojan siete veces, perdiendo Cigarrón un caballo.

El público pide banderilleen los espadas, pero éstos no oyen.

Antonio Guerra cuarteo un par bueno.

Primito coloca otro, también bueno, repitiendo cada uno con un par.

Guerrita se acerca con la muleta plegada al de Anastasio; y en los medios de la plaza lo torea desde cerca con tres pases naturales, uno con la derecha, tres de pecho, tres redondos y uno bajo, buenos en su mayoría, dejando una magífica estocada hasta la mano, que hizo rodar al toro sin puntilla.

Gran ovación merecida.

Dos minutos de faena.

Cerró plaza *Pollero*, castaño oscuro, bragado y bien despachado de armas.

Bombita le da cuatro verónicas, perdiendo terreno. De los del palo largo aguanta el bicho seis varas, por cuatro caídas y tres pencos difuntos.

Los espadas, muy aplaudidos en quites.

Entre Perdigón y Ostioncito clavan tres pares y medio por lo mediano.

Este toro está resentido y se cae.

Bombita da tres pases naturales y cuatro de pecho, y vuelve el toro á caer.

Sigue trasteando con lucimiento y larga una estocada corta, superior, saliendo achuchado, que hace rodar al toro sin puntilla.

(De *La Muleta*.)

TOROS EN SAN SEBASTIAN.

Corrida verificada el día 27 de Agosto de 1893.

Ganado del Sr. Marqués del Saltillo.

Con un lleno rebosado, y después de los preliminares que son del caso, apareció en el ruedo el primer Saltillo, que en vida tenía por nombre *Pasajero*, de pelo cárdeno oscuro y bragado.

A su salida fué capeado muy medianamente por Lagartija, que sustituía á Espartero.

Después aguantó el animal sin poder y escasa voluntad diez varas, por una caída y dos pencos difuntos.

Julián y Malaver se encargaron de llenar el segundo tercio.

El primero cuarteó dos pares regulares, y el segundo uno bastante endeble.

Lagartija, de negro y oro, trasteó á *Pasajero* con un miedo fenomenal, y necesitó para deshacerse de él, una estocada en el pescuezo, otra baja y perpendicular, un pinchazo, cuatro intentos de descabello, una corta, delantera y atravesada, y un ignominioso golleteo: escuchó una pita monumental.

Segundo, *Cimbrero*, castaño claro y bien puesto.

Once veces se acercó á los piqueros, los derribó cuatro, y mató tres acémilas.

El Primito cuarteó un buen par, y en su turno otro lo mismo. Antonio Guerra colocó primeramente un par algo pasado, al cuarteo, y otro bueno.

Guerrita, que vestía verde y oro, se acercó al de Saltillo, al que toreó desde cerca y con lucimiento, despachándole de una buena estocada, que fué premiada con abundantes aplausos.

Tercero, *Encarnadino*, negro morcillo y abierto de armas.

De la gente montada aguantó seis puyazos y mató dos pencos.

Variada la suerte, Antolín y Julián toman los palos; el primero cuelga un par bueno al cuarteo.

Julián deja un palo, cerrando el tercio Antolín con otro par bueno, también al cuarteo.

Lagartija por segunda vez coge los trastos, y se dirige al del Marqués, empleando con él otra faena tan mala ó peor que la anterior; sin quererse arriar, y tirándose desde Madrid, asesinó al animal, empleando para ello cinco estocadas, dos de ellas perpendiculares y atravesadas.

El público obsequia al matador jindamoso con otra pila fenomenal.

Cuarto, *Jazminito*, negro, zafno. Con más voluntad que sus anteriores hermanos, se encaró diez veces á los del palo largo, dando sus tumbos correspondientes.

Almendro y Mogino le colgaron tres pares de zarcillos bastante aceptables, que les valieron palmas.

Rafaelillo se acercó al bicho, que estaba descompuesto, y mediante una corta y lucida faena con el

trapo, lo pasaportó de dos pinchazos y un buen volapié.

Obtuvo una ovación.

Ocupó el quinto lugar *Cigarrito*, negro, listón y de buena presencia.

Siete varas tomó, demostrando poca bravura, á cambio de tres defunciones.

Entre Malaver y Antolín clavaron al manso tres pares por lo mediano.

Lagartija, después de un regular trasteo, lo mandó al desolladero de media estocada caída, dos pinchazos y una estocada con mala inclinación, entrando á matar todas las veces á paso de banderillas.

En último lugar salió un *choto* llamado *Manzanito*, y que con seguridad no contaba ni siete meses.

Ocho varas aguantó, dando lugar á Guerrita á que hiciera primores con el cabrito, que dicho sea de paso no tenía pitones.

Guerra, á petición del público, toma los palos y colocó dos pares y medio buenos, al cuarteo, acompañados de los jugueteos correspondientes, cosa á que la *cucaracha* se prestaba.

Rafael II lo toreó bien con la muleta, y lo despachó de dos buenos pinchazos y media estocada por todo lo alto, y un certero descabello.

Escuchó muchas palmas.

RESÚMEN

Los Saltillos, todos de poca presencia y propios para ser lidiados en una becerrada, y no en una corrida de toros.

Lagartija, infernal en dos y muy mal en uno.

Guerra, muy bien.

De los picadores, Pegote y Beao.

De los peones, Antonio Guerra, Julián y Antolín.

A. S. G.

TOROS EN ARGEL

Primera corrida verificada el día 3 de Diciembre de 1893.

El suceso de la gran corrida española, dada el 3 del actual en el circo-hipódromo de Argel por Fabrilo y su cuadrilla, ha satisfecho todas las esperanzas.

Un público considerable saludó con vivos aplausos la entrada de los diestros, de cuyos méritos tenía ya conocimiento por un número extraordinario de *Le Torero*, distribuido antes por la villa con gran profusión.

Las aclamaciones de que fueron objeto á su llegada se reanudaron, más acentuadas, durante la corrida.

Los cinco toros de D. Valentín Flores (de Vianos), destinados á la lidia, eran de superior estampa y muy bien armados; pero todavía no bien repuestos de las fatigas de tan larga travesía, estaban un tanto resentidos, no pudiendo demostrar, aun cumpliendo muy bien, todo su poder y su bravura.

Palamido, que así llamaban al primero que pisó el coso, hizo una regular salida, dejando bien marcada la huella de su paso sobre la pista, bastante reblandecida por las lluvias torrenciales de los días anteriores.

Fabrilo torea de capa; da unos cuantos lanceos con mucha limpieza, que le valen generales aplausos, repitiéndose estos al verle puesto de rodillas ante el toro.

Tras esto da un recorte y arranca la moña, regalándola al señor consul de España, que le felicita por ello.

Cayetanita clava un buen par de banderillas, y repite luego en su turno con otro igual.

Su compañero puso otros dos pares en las mismas condiciones.

Cambian la suerte, y se presenta Fabrilo con la muleta ante el toro. Julio, previos algunos pases muy correctos, deja clavado el simulacro en lo alto del morrillo, obteniendo repetidos aplausos.

Cuadrado el toro con nuevos pases, entra el diestro de nuevo, metiéndose mucho para quitar la banderola, siendo derribado al suelo y escapándose un grito de espanto de todos los labios.

La cuadrilla acudió con oportunidad al quite, y el diestro se levantó ileso.

Devuelto el toro al toril, según costumbre, se dió suelta al segundo, llamado *Saeto*, más parado y menos fogoso que el anterior.

Fabrilo obtiene nuevos aplausos toreándolo de capa, tras lo cual deja Pajalarga un buen par de banderillas; sigue Pastoret con otro par, y termina el primero con otro, entrando con mucha valentía.

Fabrilo trastea de nuevo, y con menos pases que en el primero, coloca el segundo simulacro, y es retirado el toro.

El tercero, llamado *Picaporte*, está reservado para la suerte de varas, y se presenta embolado.

El toro arremete con fuerza y voluntad á los caballos, dando repetidas ocasiones á Badila y Soria para que puedan lucirse.

El picador Badila clavó un par de banderillas (suponemos que á caballo, aunque no lo especifica la reseña). También el matador puso un buen par de las cortas á este toro, según otro periódico.

Fabrilo quitó el palo al simulacro, y con sólo el lazo y el arpón, tras breves pases de muleta, lo clavó á la mano y obtuvo otra ovación.

Currito, cuarto toro, sale con mucho ímpetu, demostrando muchos piés, por lo que, abriéndose de capa Fabrilo, le toreó con varias verónicas, que fueron muy aplaudidas, pasando el bicho á ser banderilleado por Pastoret y Pajalarga.

El sobresaliente, Mancheguito, tomó la muleta y dió algunos pases con mucha valentía. Los gritos de ¡muerte! resuenan en toda la plaza, pero se calman contenidos por un simulacro que el joven diestro clava con intrepidez.

Cierra plaza *Carcelero*, que es el toro reservado al matador, y por lo tanto picado por Badila y Pino.

Fabrilo y Badila ejecutan la suerte del alimón.

Después de banderilleado por Cayetanito y su pareja, es retirado á los toriles para ser desembolado. Los gritos de ¡muerte! se repiten con más insistencia.

Fabrilo se arma de estoque y muleta, y después de dirigir el brindis al cónsul de España, marcha en dirección al toro, que reaparece en el ruedo con los cuernos desnudos, estallando un ruidoso aplauso.

El matador comienza con un pase alto, seguido de otro natural, y después de quince pases de todas clases lía la muleta, levanta el estoque y entrando con decisión, tumba al toro de una magnífica estocada á volapié. El acero penetró hasta la guarnición, y el animal, vacilante, se desplomó muerto.

El público aplaude á más no poder y prodiga una entusiasta ovación al espada, mientras las mulillas, empenachadas con los colores españoles, arrastran el cuerpo del toro.

RESUMEN

¡Excelente jornada para la dirección, que no será bastante felicitada, y para los aficionados, que han podido presenciar una verdadera corrida española!

Las personas timoratas habían insinuado que el dar muerte á un toro podía provocar un tumulto. Estas y todos los espectadores han podido convencerse de que dicho espectáculo nada tiene de bárbaro.

Fabrilo, bien en la brega, toreando de capa con elegancia y poniendo un par de banderillas cortas supe-

riormente. Pasó de muleta con arte y lucimiento, y en la estocada estuvo irreprochable.

Mancheguito, muy valiente; bien toreando de muleta y lo mismo clavando el simulacro.

De la cuadrilla merecen citarse los picadores Badila y Soria y el banderillero Cayetanito.

Todos ellos han estado valientes, y son merecedores de elogio.

¡Bravo, mil veces bravo á Mr. Briqueler, el simpático director (empresario) de la plaza de Bab-el-Oued!

Ahora esperemos al domingo próximo, 10 de Diciembre, para aplaudir de nuevo á Fabrilo y su cuadrilla, y verle estoquear dos toros.

¡Olé! ¡Olé!

Faico.



Agenda taurina.—Ya se ha puesto á la venta este útilísimo folleto, del que en el número anterior dimos el índice de su contenido.

Hoy, con el libro á la vista, no podemos menos de recomendarlo á todas aquellas personas que intervienen en la organización de fiestas taurinas, porque hallarán en él un auxiliar que les resolverá las dudas que en su gestión pudiera ocurrirles.

Véndese en las principales librerías de Madrid y provincias, á 50 cént. de peseta cada ejemplar.

**

Madrid.—El próximo domingo tendrá lugar en esta plaza una novillada en que se jugarán cuatro toros de la Sra. Condesa viuda de Patilla, que serán estoqueados por los diestros *Mancheguito* y *Maera*.

**

Argel.—Parece ser un hecho la contrata del espada Julio Aparici (*Fabrilo*) para torear en esta plaza el día 7 de Enero próximo.

*

Habana.—En la plaza de Regla está dando una serie de corridas el conocido matador Manuel Hermosilla, en cuyas fiestas toman parte el *Ecijano* y el *Boto*.

No hay duda de que el antiguo diestro saldría triunfante en su empresa, si hubiera permanecido cerrada la plaza de Carlos III, en la Habana, pero en ésta habrá empezado ya á trabajar por cuenta de una empresa el espada José Centeno, y de este modo bien puede asegurarse que las utilidades no han de ser muchas para ambas empresas.

En la Habana puede funcionar una plaza de toros, pero el negocio ha de ser ruinoso siempre que actúen á la vez las de Regla y Carlos III.

**

Mejoría.—Aunque no mucha, alguna ha encontrado durante la pasada semana el diestro Vicente Ferrer, herido en la novillada verificada en Madrid el día 8 del corriente mes.

**

R. I. P.—El antiguo y conocido ganadero don Rafael Laffite y Castro, ha fallecido en Sevilla en uno de los días de la primera decena del corriente mes.

Las cogidas de ayer.

ÚLTIMA HORA.

Como queda dicho en la reseña de la corrida verificada ayer en esta plaza, la terrible cogida del espada Mancheguito quedó

reducida á una conmoción cerebral, de la que se encuentra bastante mejorado.

El otro herido, Saturnino Aransáez, dentro de la gravedad que reviste el varetazo y cornada que recibió, se encuentra bastante bien.

Se ha hecho cargo de su curación el doctor Call, director propietario del pabellón de *Villa-Gloria*.

De la gravedad que puedan tener las lesiones sufridas por Aransáez, nada podemos decir, hasta tanto que le sea levantada la cura y pueda comprobarse si la herida penetra ó no en la cavidad abdominal.

Cuando esta madrugada nos retirábamos de la casa del herido, éste continuaba en buen estado, sin presentarse fiebre alguna.

Esto nos hace suponer, aun siendo profanos en la ciencia médica, que la herida no debe haber interesado tejidos que puedan poner en peligro su vida.

Numerosos amigos y aficionados acudieron inmediatamente á casa del herido, interesándose todos por el pronto restablecimiento de Saturnino.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

- MANUEL DOMINGUEZ.
- RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
- FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
- SALVADOR SANCHEZ (*Frascueto*).
- JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).
- FELIPE GARCIA.
- ESTEBAN ARGUELLES (*Armillita*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. TELEFONO 1.018.