



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 2.428.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 "

Teléfono núm. 2.428.

AÑO XXI.

Madrid — Lunes 8 de Enero de 1894.

NÚM. 1.053.

EL HOMBRE PROPONE...

Cuando la empresa Arroyo, que tiene a su cargo la explotación del circo taurino de esta Corte durante la presente temporada de invierno, había dispuesto dos funciones para los días 6 y 7, una fuerte nevada derribó, como castillo de naipes, este proyecto, no dando lugar a que se fijaran los carteles anunciándolas.

Las funciones que había preparado la empresa eran:

Para el día 6, una novillada de cuatro toros, pertenecientes a la ganadería de Carrasco, que habían de ser estoqueados por Cayetano Leal (Pepe Hillo) y por el diestro aragonés Villita.

Para el día 7 tenía dispuesta una función mixta, en la que, además de la ascensión en el montgolfier por la bella capitana Mlle. Mirello, se jugarían dos toros de desecho de tiente, uno mogón de ambos cuernos, de la ganadería de D. Vicente Martínez, y otro, también mogón, de una vacada de Colmenar, a los cuales daría muerte el novillero Cecilio Isasi (el Alavés), para lo cual había sido de antemano contratado.

Como se ve, y ya hemos relatado, la nieve caía en todo el día y la noche del 5 se

encargó de destruir este proyecto, pero no en todo, pues si bien la corrida preparada para la tarde del 6 no pudo verificarse en ese día, en cambio se efectuará, y con el mismo programa, el Domingo próximo, ó sea el 14 de los corrientes.

Para las novilladas que hasta la Pascua de Resurrección debe dar la empresa de esta plaza, tenemos entendido que los propósitos que tiene son los siguientes:

Día 21 de Enero: espadas, Saturnino Aransáez y Julián Venegas (Berrinches), lidiándose toros de la ganadería de la señora Condesa viuda de Patilla.

Día 23: matadores, Cayetano Leal (Pepe Hillo) y Eusebio Fuente (Manene), que estoquearán cuatro toros de la antigua ganadería de Granja.

El día 28 se jugarán cuatro toros de la tierra, que serán muertos por Cándido Martínez (Mancheguito) y Maera.

Con ésta terminarán las novilladas de cuatro toros, dando comienzo a las en que tomen parte tres matadores, y para ello cuenta la empresa con los espadas de novillos Gorete, Gavira, Aransáez, y, probablemente, Lesaca y Bebe chico.

Las corridas serán:

El día 2 de Febrero: seis toros del señor Linares, de la provincia de Jaén.

Día 18: corrida de seis toros, en que tomará la alternativa uno de los matadores que recientemente han recibido la investidura de espada fuera de esta Corte.

Día 25: seis toros de D. Esteban Hernández, vecino de Madrid.

Día 4 de Febrero: seis toros del excelentísimo Sr. Marqués del Saltillo.

Y día 11: seis toros de D. Faustino de Udaeta.

Además de esto, y si el tiempo lo permitiera, se jugaría alguna corrida más, en la cual se lidiaría ganado de los excelentísimos Sres. Duque de Veragua y D. Eduardo de Ibarra, a cuyos señores se ha dirigido la empresa en demanda de toros.

Pero todo esto, como en un principio decimos, sirviendo de epígrafe a este artículo, es lo que *el hombre propone*, pero...

Dios dispone.

DE LA HABANA

Diciembre 11 de 1893.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Bien quisiera, según tengo por costumbre, enviar a Ud. una sucinta reseña de la co-

rrida celebrada en esta capital y en la plaza de Carlos III por la cuadrilla que capitanea el espada Enrique Vargas (Minuto); pero se me hace imposible, porque no encuentro medios hábiles para hablar de ella en términos lisonjeros para nadie; tal fué el desbarajuste que en la misma reinó, y mucho menos para engarzar las mil y una peripecias que presenciamos los que tuvimos la desgracia de acudir al circo, atraídos por los que, sin saber lo que son toros, nos volvieron locos refiriéndonos las proezas que decían había hecho Minuto y su gente en la primera corrida, y el mucho juego que habían dado los bichos lidiados.

Por estas razones, y teniendo en cuenta que la empresa pregonó por carteles y programas la lidia de cinco Saltillos para la segunda corrida, y la circunstancia favorable de que Hermosilla, en la plaza de Regla, no daba su segunda función, habiendo quedado por encima de sus competidores en la primera, tanto por parte del ganado, como por la gente, acudió un público numeroso, deseoso de aplaudir cuanto en Carlos III se hiciera; mas no fué así, y todo el mundo regresó á sus casas contrariado y malhumorado, porque á público tan complaciente no se le trata de la manera como lo fué en esta corrida.

Como me he propuesto no reseñar lo acontecido en cada toro, me limitaré á decir algo con respecto á

EL GANADO

Si me constara de una manera cierta que los bichos ayer lidiados hubieran siquiera oído las cercanías de la acreditada vacada anunciada, sólo frases de censura emplearía con un ganadero que tiene la poca escrupulosidad de enviarnos **reses mansas**, y que ni aun para el Matadero tenían aplicación, tal era el estado de sus carnes, porque, aun considerando que la empresa explotadora los pague á bajo precio, al objeto de salir del paso y llevarse el dinero de este paciente público, no es prudente pensar que la respetable casa de Sallillo tenga tan poca conciencia de sus actos; actos reprochables, tanto más cuanto que pueden dar margen á serios disturbios en esta clase de espectáculos; y en ese caso, el único responsable de lo que acontecer pudiera, lo es, en primer término, la empresa sin conciencia que explota el negocio, dando camelos un año y otro año; el ganadero, por las reses que, sin condiciones para la lidia, las vende; y en segundo lugar, los que presiden las funciones, por no imponer una fuerte multa que sirva de escarmiento en lo sucesivo.

Mucho más podría decir con respecto al ganado, pero me abstengo de ello, porque considero que no es la casa de Sallillo la pecadora, y mucho me alegraría ver confirmada mi opinión por algún Comunicado de tan acreditada marca.

Considero como de suma necesidad, y en bien de todos los ganaderos en general, que, para evitar casos como el presente, envíen á ese acreditado periódico, ó á otros de tanta circulación, relación de las reses que remitan á esta Isla, pues que insertándose para conocimiento de los buenos aficionados, se evitarían castañas de reses que, siendo serranas, se las convierte, por capricho de las empresas, en toros de las mejores y más acreditadas dehesas; siendo esto, por consiguiente, un descrédito para los ganaderos. También debe exigirse á los que explotan el negocio, que á todos los bichos que se lidien se les ponga la divisa de la casa á que pertenecen, pues que ninguno de los cinco lidiados, ó sean los Saltillos, sacó nada que acreditara su procedencia; razón que me hace suponer fueran los citados cueros.

A evitar estos y otros abusos mayores tienden las gestiones del entusiasta aficionado Sr. D. Valentín Martín, quien, según tengo entendido, se propone pasar en breve una Circular á todos los ganaderos, con el fin de que, estando representados en esta Isla por él, no puedan las empresas, en lo sucesivo, jugar con el crédito de las ganaderías, ni tampoco sorprender en su buena fe al público, que admite como de legítima procedencia lo que se le anuncia, y mucho

más tolerando las autoridades sin que preceda la comprobación de los hierros.

El que está de plácemes con todas estas cosas es Hermosilla, quien, á pesar de la competencia que le hace D. Pedro Manjon en Carlos III, logrará llevar numerosa concurrencia á sus espectáculos por su modo de proceder en el circo de Regla, tanto por parte de la gente que en unión de él trabaja, como también por la verdad de su ganado; ganado expuesto al público en los corrales de aquella plaza para acreditar su procedencia, hermosa lámina y buen trapío.

Ignoro el fundamento que pueda tener una noticia que en estos días se ha echado á volar, porque, de ser cierta, estarían de enhorabuena los verdaderos aficionados, pues que verían cuatro corridas verdad. Me refiero á la probable venida del célebre y aplaudido espada Luis Mazzantini para el mes de Enero.

Se me olvidaba decir á U. I., que con Hermosilla, en Regla, comparten los trabajos el Ecijano y el Boto; y en Carlos III, con Minuto, el Rolo, esperando Centeno que éstos terminen para dar él una corrida, por más que ya ha cobrado algo por ceder la plaza á don Pedro Manjon, empresario de Enrique Vargas (Minuto).

Sin más de particular, queda á sus órdenes, como siempre,

El Corresponsal.

Sr. Director de EL TOREO.

Diciembre 20 de 1893.

Muy señor mío: Escrita mi anterior correspondencia, llega á mis manos el programa que tengo el gusto de remitirle para su inserción, por ser digno de que lo conozcan los lectores de su acreditado periódico, y principalmente los señores ganaderos, á quienes tan mal parados deja la galante empresa de D. Pedro Manjón y Compañía, pues no es lógico suponer que dejen de defenderse de los ataques que en el aviso les dirige la complaciente empresa, y si así no lo hicieran, tanto peor para ellos, pues que en su día recogerán el fruto.

AL PÚBLICO

Impulsada por un sentimiento de gratitud, se dirige esta Empresa al público que la ha favorecido en la anterior corrida, viendo defraudadas sus esperanzas por el desengaño que á todos nos han dado unos toros, no solo de gran cartel, sino pagados á excesivo precio.

Al despedirse por ahora la Empresa, pretende, con la presente corrida, borrar el mal efecto producido por la anterior, y para conseguirlo, ofrece CINCO TOROS, hermanos de los que fueron lidiados en la corrida primera, y una nueva combinación de toreros, que por sí sola indica que la Empresa no ha omitido gasto ni sacrificio para complacer á los que la favorecen.

LA EMPRESA.

Dice la empresa, y dice bien, que, impulsada por un sentimiento de gratitud, nos ofrece, para la tercera corrida, cinco toros, hermanos de los que se lidiaron el primer día; y prescindiendo de si en aquella, como en las restantes, nos endilga gato por liebre, sólo anuncia, como de costumbre, reses de ganaderías de gran cartel pagadas á excesivo precio.

Deploro en el alma estar en desacuerdo con la Sociedad explotadora, y debemos todos los aficionados estarle agradecidos por el honor que nos dispensa en su anuncio; pero interin no se

conozca la verdad de las cosas, toda la culpa de lo que sucedió en aquella memorable jornada del día 10 de los corrientes, se la echaré á quien de tal manera jugó con la candidez de este público, y á las autoridades por no velar por los intereses sagrados del mismo. Poca es la afición que aquí existe, pero á pesar de esto, y del sinnúmero de camelos que recibe á menudo, acude á cualquier llamamiento que se la hace, sin tener para nada en cuenta que abusa de su buena fe y entusiasmo por nuestra fiesta nacional.

Gracia, y mucha, tiene el segundo párrafo, pues que á la contrata de el Boto, y en función de despedida, por ahora, la empresa, para borrar el mal efecto, nos obsequia con ganado espléndido, cosa rara, y que tiene chispa, pues no se comprende que teniendo con qué quedar bien, haya salido tan mal librada en su crédito, y nos haya hecho pasar tan mal rato con reses que sólo D. Pedro Manjón sabe su procedencia, procedencia que podrá ser en algunas de las anunciadas, pero es de suponer que no pasa así con todas las lidiadas, pues que ha habido otras que ni siquiera han pastado por las cercanías de las vacadas de D. Anastasio Martín, y mucho menos por la de Sallillo.

Para que se vea hasta dónde llega el pugilato entablado entre las dos empresas de toros, envío también para su inserción, el siguiente aviso, el cual ha de agradar á los verdaderos aficionados:

PLAZA DE TOROS DE REGLA

La Empresa de la nueva plaza de toros de Regla, reanudará sus corridas el domingo 24 del presente, con TOROS ESPAÑOLES DE VERDAD.

Aunque el público está convencido que los toros traídos por el popular espada Manuel Hermosilla han de ser de su agrado, como los que se lidiaron en la primera corrida, para mayor realce en ésta, se lidiará el TORO MONSTRUO, obero, que tanto ha llamado la atención á los aficionados, tomando parte los acreditados matadores JUAN JIMÉNEZ (EL ECIJANO) y ANTONIO ESCOBAR (EL BOTO) con sus correspondientes cuadrillas.

Esta será una corrida memorable para los verdaderos aficionados.—La Empresa.

Justo es consignar que hasta ahora el que mejor ha cumplido con el público habanero ha sido Hermosilla, pues en su primera corrida quedó muy bien, tanto por parte de la gente, como por los cuatro Saltillos corridos.

Lo grave del caso es, que habiéndose anunciado por la empresa de D. Pedro Manjón, que el espada Antonio Escobar (el Boto), tomaría parte en la corrida del día 17, y que tuvo que suspenderse á causa del mal tiempo, transfiriéndola para el próximo día 24, ahora resulta que no tomará parte, porque dicho matador, contratado como esta por Hermosilla, no puede prescindir de torear en Regla. Contienda son estas de las empresas, que sólo ellas saben y deben descifrar; mas se dice, que si bien Hermosilla accedió, y el Boto aceptó, fue porque en aquel día no daba función el primero, y encontrándose vacante el segundo, quiso aprovecharlo, con lo cual hizo muy bien, pues no era prudente perder días, pudiéndolos aprovechar, y mucho más teniendo en cuenta que su matador-empresario no tenía idea de reanudar las operaciones hasta tanto que comenzara Centeno, que es con quien quiere librar la batalla, por cosas que ellos sabrán.

Respecto á quién se llevará el público el día 24, desde luego, puede asegurarse, que será Hermosilla, con sus toros de verdad, corroboración que me

hace creer que Manuel tiene conocimiento de la verdadera procedencia de las reses importadas por don Pedro Manjón.

Magno punto final con respecto á este particular, por estar en la persuasión que los ganaderos en general, tomarán la palabra y dirán á los verdaderos aficionados la verdad de lo sucedido, con objeto de que, aclarando las cosas, asuma la responsabilidad el empresario, ó, en su defecto, el criador de reses que ha tenido la poca escrupulosidad de remitirnos tan buenos ejemplares.

De todas suertes, fíjense los aficionados; una empresa anuncia toros de D. Anastasio Martín y del Saltillo, y otra toros españoles de verdad, ¿quién de las dos tendrá razón, y el por qué de la afirmación verdad, con perjuicio de aquélla? ¿No es lógico suponer, que si los únicos toros de acreditadas vacadas son los de Hermosilla, los de D. Pedro Manjón no lo son?

Increíble parece que los ganaderos, habiendo periódicos profesionales, enmudezcan y no remitan á los mismos relación de las reses que venden, para que, insertándose á su debido tiempo, se eviten las censuras que el público les dirige.

Por tanto, hora es ya de que se vayan cortando los abusos, y á su fin tiende la presente correspondencia de su afectísimo y amigo,

El Corresponsal.

TOROS EN VITORIA

Segunda corrida celebrada el día 6 de Agosto de 1893.

Próximamente á las cuatro ocupó su asiento el señor González Arnao, que actuaba de Presidente. Hecho el despejo, vió la luz

Boticario, colorado claro, ojo de perdiz, y bien armado.

Se arrimó á los de tanda ocho veces, propinándoles un tumbó y sacando fuera de combate un caballo.

Galea lo adornó con un buen par cambiado y medio aceptable, y Regaterillo agarró uno bueno cuarteando.

Jarana, pronunciado el brindis, se dirige al toro, y empleando pases naturales, altos y en redondo, y sufriendo una colada de la que se deshizo con un buen pase obligado, propina media, saliendo embrocado; intenta una vez el descabello, y el toro dobla: el puntillero á la segunda.

Granadino, colorado, ojo de perdiz, y de coraje. Después de marrar Agujetas, le tentaron la piel ocho veces á cambio de cuatro tumbos y un jamelgo diseado.

El Cuco le adornó con medio par caído y uno desigual, y Currinche con dos buenos, ambos cuarteando.

Reverte, después de saludar al Sr. Arnao, comienza á pasar, sufriendo tres coladas, y propina cuatro pinchazos, dos de ellos sin soltar, como precursores de media estocada, superior de verdad.

(Palmas.)

Manchego, negro mulato, listón, un tanto gacho de cuerna, y bien criado. Arremetió contra los de á caballo, quienes le acariciaron siete veces, á cambio de dos tumbos é igual número de bajas.

Juan y Tomás agarraron cinco pares de rehiletes; tres de ellos, buenos, correspondieron á Juan, y los otros dos del mismo calibre á Tomás, quien salió en falso una vez en el último par. Tomó el bicho querencia al olivo, saltando tres veces por temer marcadamente el último estado.

Jarana, sin pases de ningún género, atizó una estocada que hizo rodar al toro y le valió la oreja. El puntillero á la primera.

Sargento, colorado, ojo de perdiz y bien puesto de defensas.

Se acercó á los varilargueros nueve veces, propinando cuatro tumbos, y despenando dos potros.

El B rquero clavó dos buenos pares cuarteando, y Pulguita, previas dos salidas, agarró medio bueno.

Reverte, previa una regular faena con la muleta, se deshizo del toro de media estocada, entrando con tranquilidad, y cuatro intentos.

Artillero, colorado, listón, rebarbo, corniprieto y bien criado. De los de aupa se dejó acariciar diez veces, propinando cinco tumbos y diseando dos aluluyas.

Reverte colocó un par algo desigual al quiebro, por quebrar á destiempo, y Jarana uno desigual de frente, y uno muy malo cuarteando.

Mudado el tercio, sale Jarana con los trastos, y se armó una bronca de padre y señor mío, por empeñarse parte del público en que banderilleara Reverte; hasta tal punto llegó el escándalo, que se cometió la salvajada de arrojar al ruedo toda clase de frutas, panes, botellas y hasta prendas de vestir. En nuestro concepto, obró con sumo acierto el Presidente, por haber dado ya la orden de variar el tercio; si Jarana puso dos pares, y á Reverte no se le permitió más que uno, fué por parecerle al Sr. Presidente bastante castigo el propinado por los tres pares. En fin; en medio de sustos por las coladas y desarme que sufrió, se deshizo Jarana del toro de un pinchazo sin soltar, media estocada escupida y un golletazo á paso de banderilla.

El puntillero á la tercera.

Sardinero, retinto lombardo, bragado, hociblanco. De los de á caballo aguantó nueve caricias por dos tumbos y otros tantos caballos.

Cuco agarró dos pares, uno mediano y otro aceptable; Currinche dos buenos cuarteando, y Reverte, tras una faena corta y lucida, clavó una estocada allá donde ordenan los cánones taurómacos; la que le valió la oreja.

APRECIACIÓN.

El ganado, aunque no de muchas carnes, ha sido bravo y de coraje, sobresaliendo el quinto.

Los espadas se portaron como buenos, siendo Reverte sacado en hombros.

En la brega trabajaron mucho Regaterillo y Galea, quedando éste como el mejor en banderillas.

De los picadores, el Chato y Charpa.

Caballos arrastrados, 10; muertos en total, 12.

La presidencia, muy enérgica y acertada.

El servicio, bueno.

La entrada, buena.

La dirección, como siempre.

VARITA.

TOROS EN BADAJOZ

Primera corrida verificada el día 15 de Agosto de 1893.

ESPADAS: ESPARTERO Y REVERTE.

Los toros que se han lidiado eran de la viuda de D. Fernando de la Concha y Sierra, vecino de Sevilla.

El ganado fué de romana y querencioso, al que se apuró en la suerte de varas más de lo que fuera menester.

El primero de la tarde, *Gaditano*, negro, ensabonado y apretado de cuerna, tomó seis varas.

El segundo, cárdeno oscuro, *Canito*, y abierto de cuerna, recibió igual agasajo que el anterior.

El tercero lo conformaron con once, fué retinto y estaba bien de cuerna *Bonetero*.

El cuarto, *Rozaito*, castaño oscuro, salpicado, bragado y lucero, tomó sin escrúpulo ocho varas de esos señores que gastan mona.

Al quinto lo racionaron con igual número que su congénere, á pesar de ser cárdeno claro y llamarse *Burrango*.

Y al sexto con una menos, lo dieron por satisfecho, y aquí fué la bronca.

Botellas, vasos, asientos y algunos pedruscos bajaron al ruedo, sin razón justificada; el toro estaba picado reglamentariamente y no cabían relaciones.

Mas por lo visto fué una expansión de ánimo, una protesta contra el impuesto de comer, beber y arder, porque otra razón no hubo.

Cárdeno y salpicado fué el color del toro que discute, cuyo nombre era el de *Mohoso*, á pesar de la poca humedad que había en la atmósfera.

Diez y siete, entre caballos y yeguas, pasaron á mejor vida, algunos entregados, no por la mano de la justicia, sino por la voluntad expresa de los de la mona, de los cuales tres se declararon en rebel-día y fueron sorprendidos por la autoridad competente, y como castigo los montaron de nuevo en el potro.

Es digno de señalar como héroe al picador José Hernández (Parrao), que estuvo incansable y que mereció justas alabanzas.

El Parrao es hombre de años, pero con más corazón que los toros y con más voluntad que sus compañeros.

Los niños de los palos sólo cuplieron con su compromiso; al Currinche es al que hay que agradecer un par bueno de castigo.

Los maestros, oportunos en los quites, codiciosos á veces, y sobre todo, el simpático Reverte, con una mano derecha, que Dios se la bendiga, que es para vista y no oída.

Cuatro veces se dejó caer para los tres toros, y no fué preciso auxiliarnos; en cambio Espartero dejó mucho que desear.

Su brega era buena; los finales, al momento supremo, desgraciado; ó se atracaba de toro, ó resultaban contrarias las estocadas.

Más aún: sus tres toros debían tener asegurada su vida en el Banco Vitalicio, por lo que aguantaban aquellos caballeros.

Ahora sólo falta hablar del público, que fué numeroso; del servicio de plaza, que mereció aplausos; de la presidencia, que me pareció acertada, y del chico de Aguirre, que, como siempre, tuvo y tendrá una ovación, y cosa rara no cogió tampoco la llave á pesar de los 1.512 experimentos que lleva hechos y de las 634 veces que el presidente le apunta para matarlo.

Segunda corrida verificada el día 16 de Agosto de 1893.

Almendrito fué el nombre caprichoso con que bautizaron al primero de la tarde, y que en vida fué su amo y señor D. Anastasio Martín, vecino de Sevilla.

El terno que gastaba era castaño, y las cuernas fueron colocadas en su niñez con gusto y esmero.

Dos virtutas sacó de esta vida miserable, á cambio de cuatro puyas, que pasarían por buenas si no hubiese escrupulosos.

Los de las adelfas dejaron cuatro pares pescueros y desiguales, y el maestro del barrio de la Alfalfa, haciendo una brega lucida, se dejó caer con media estocada que deja frío al bicho, y el público inteligente guardó las palmas para mejor ocasión.

Negro y un poco abierto de cuerna fué el señor de *Vizcaino*, el que tomó de buena voluntad cinco varas de Pepito y de Joaquín, sin que hubiera desgracias que lamentar por cuenta y razón del contratista de caballos.

Cuatro son los pares con que se dejó adornar, sin que los chicos hayan hecho «mayormente» más que los niños del Bombita.

Una brega mediana, dos medias estocadas en su sitio y una hasta la mano, fué la faena de Reverte, que salió enganchado por los alamares del sobaco.

Las palmas siguen en reserva para los grandes acontecimientos.

Pirujo, ojo de perdiz, es el guapo que toma ocho varas, y en combinación con la empresa, no hace mella en la cuadra, que es donde algunos tienen puestos sus cinco sentidos.

Con dos pares y dos medios de banderillas, pasa a los dominios de *Espartero*, que hace que se ponga incierto, dándole una faena contraria.

Subió al cielo—si tenía por qué—después de haber recibido una estocada caída y dos medias que merecieron más silencio que tumulto.

Y este fué el hombre de la tarde, el de la perfección, el de la finura, el que puso en movimiento al gabinete taurino, el de las precauciones civiles y militares.

Aguilillo, negro y un poco pronunciado de cuernas, fué el que tomó ocho varas con coraje y dejó sobre el ruedo seis potros, sin hierro, pero de raza.

Dos pares y dos medios cuelgan los de la teleguila, con más jindama que voluntad, previas algunas precauciones.

A paso de banderillas entregaron esta res, pues mereció mejor muerte, mejor faena y menos baile de Reverte.

Tres puyas por un caballo cambia el toro *Aguilillo*, que se dormía en las varas y fué preciso colearlo.

Negro y de estampa era su persona, á quien Reverte hizo un quite superior en una caída al descubierta.

De banderillas, lo de siempre; los Bombitas le colocan dos y un medio, que no merecen reseñarlas.

Un desarme, y luego otro, y luego dos medias estocadas, fué el cumplimiento del *Espartero*, el que se retiró á descansar al estribo.

Uno queda, el *Temerario*, castaño claro y ojinegro, el que expone su morrillo cuatro veces, por ver dos láminas muertas.

Y por cambiar la suerte, los peones le adornan con dos pares y medio de esos que se usan en los días de trabajo, no de gala.

Tres veces se deja caer el pequeño de los de Reverte, y el cornudo se rinde, no al matador, sino al destino para que fué criado.

TOROS EN ARGEL

Segunda corrida verificada el día 14 de Diciembre de 1893.

Después del magnífico resultado obtenido en la anterior corrida por *Fabrilo* y su cuadrilla en la plaza de Bab-el-Oued, los aficionados argelinos no podían menos que acudir en masa á la segunda función organizada para el 10.

Así que la afluencia de espectadores fué en esta aún más numerosa que en la anterior, viéndose lleno el anfiteatro, tribunas, palcos y graderío de un público ansioso de aplaudir de nuevo á los lidiadores españoles.

El elemento femenino estaba grandemente representado, no obstante saber que el joven espada debía estoquear dos toros, dando ejemplo á ciertas personas que afectaban una sensiblería exagerada.

Como es bien sabido, en las grandes circunstancias saben las mujeres dar pruebas de un gran espíritu. Las argelinas poseen un corazón accesible á todo sentimiento de piedad; pero son extraordinariamente inteligentes, y no se las puede tachar de pusilánimes.

Los toros estaban bien reposados y en disposición de honrar la divisa de la ganadería de don Valentín Flores.

Llamábase el primero *Bayullo*, superior toro de cinco años, de bonita estampa y bien armado, que fué lanceado por el espada con varias verónicas muy aplaudidas.

Pastoret clavó el primer par con mucha valentía, yéndole al alcance los pitones, y *Pajalarga* colocó el segundo.

Fabrilo se presenta ante el toro, y después de algunos buenos pases de muleta, coloca con su habitual destreza el primer simulacro.

Era el segundo toro *Ojalao*, berrendo, é hizo una salida impetuosa. Después de algunas verónicas del Mancheguito, lo toma de capa *Fabrilo*, y termina la suerte arrodillándose ante el toro.

Cayetanito coloca dos pares, y *Berrinches* otro, todos al cuarteo.

Fabrilo colocó el segundo simulacro.

Cuatralvo llamaban al tercero, muy corpulento, bien armado y de cinco años, que salió rematando en los tableros tras los capotes y derribó un trozo de valla de un testarazo.

Fabrilo se abrió de capa y lo lanceó con seguridad y valentía, siendo aplaudido con mucho entusiasmo.

Mancheguito, siguiendo el ejemplo del matador, también recoge su parte de bravos. Los banderilleros *Pastoret* y *Pajalarga* clavaron muy buenos pares, y Mancheguito, previos algunos pases, dejó un simulacro entrando con valentía.

Llamaban *Viajero* al cuarto toro, cuatreño y destinado á la suerte de vara. *Badila* y *Soria* estuvieron muy valientes. El toro se desemboló corneando contra la valla, é hirió á los dos caballos. Ambos piqueros fueron muy aplaudidos.

Cayetanito y *Berrinches* dejaron tres buenos pares.

En el momento que *Fabrilo* coge los tratos, el público, con voz unánime, reclama la muerte del toro.

El matador dirige el brindis á Mme. B., y se dirige rectamente á su adversario, al que da cuatro pases con la derecha, uno de telón, dos cambiados y entra al volapié, marcando un buen pinchazo en hueso.

Cuatro nuevos pases preceden á una magnífica estocada por todo lo alto que acaba con el animal. (Ovación, sombreros, cigarros, bouquets, etc.)

Terminó la corrida *Colorín*, de cinco años, colorado, muy toro, vigoroso y bien armado, que atacando con nobleza y duro al castigo, toma once puyazos de los picadores *Curro* y *Fajardo*, estando á los quites *Fabrilo* y el sobresaliente.

Los banderilleros *Pajalarga* y *Pastoret* llenaron muy bien su cometido.

Fabrilo recortó dos ó tres veces, siendo muy aplaudido.

El público volvió á reclamar la muerte del toro.

Fabrilo, armado de estoque y muleta, se presenta ante el palco presidencial, donde se encuentra Mr. de Malherbe, prefecto de Orán, varias damas y demás personas de la villa. Pronuncia su brindis en honor de Mme. Swiney, esposa del general de división, y después de una brillante faena, da una magistral estocada á volapié.

La espada penetra hasta la guarnición, y el entusiasmo no reconoce límites, siendo aplaudido frenéticamente y aclamado el hábil matador, que descabelló luego con la puntilla al primer golpe.

Los sombreros, cigarros y flores llovían sobre la arena.

La ovación continuó á la salida de la plaza, llegando á detener el landó del matador, llevando á éste triunfalmente hasta el hotel del Louvre, donde descendió entre miles de gritos de ¡Viva España! ¡Viva *Fabrilo*!

En total, una excelente jornada para todos. Yo, haciéndome intérprete de tal entusiasmo, dirijo nuevas felicitaciones á la empresa por las dos su-

periores corridas del 3 y 10 de Diciembre, y al matador y á sus compañeros por el coraje, destreza y elegancia de que sin cesar han dado pruebas.

Faico.



Argel.—En los días 7 y 14 del presente mes de Enero debían verificarse en esta nueva plaza de toros del Africa francesa dos importantes corridas, para las que estaba contratado el espada Luis Mazzantini, llevando de segundo matador á Enrique Santos (*Tortero*).

Pero antes de que los citados diestros emprendieran su viaje, recibieron aviso telegráfico de que, habiendo sufrido desperfectos importantes la plaza en que debían tener lugar dichas corridas, se aplazaban hasta la segunda quincena del mes próximo, época en la que calcula el ingeniero que se ha hecho cargo de la reparación, estarán terminadas las obras necesarias.

Retroceso.—Lo ha sufrido en su lesión, y al parecer con carácter grave, el diestro Eusebio Fuente (*Manene*), cogido por el primer toro de la novillada verificada el día 1.º de Enero en esta plaza.

Según nuestros informes, la herida no revestía carácter grave; pero efecto de la baja temperatura que en Madrid venimos experimentando hace ya cuatro días, le ha sobrevenido una inflamación al vientre que ha agravado bastante su estado.

Tendremos gran satisfacción en anunciar su pronta mejoría.

Ostión.—En uno de los primeros días de la pasada semana sufrió una penosa operación el antiguo banderillero Antonio Pérez (*Ostión*), encontrándose por este motivo bastante más aliviado de la enfermedad que viene padeciendo.

Restablecimiento.—Se encuentra bastante bien el diestro Saturnino Aransáez, de la herida que sufrió en esta plaza en la corrida del día 26 del próximo mes pasado.

El doctor Call, que le ha asistido en su curación, le permite salir á la calle en las horas medias del día.

Bilbao.—La empresa de la plaza de esta villa ha contratado ya, para las corridas que se han de verificar en los días 19, 20, 21 y 22 de Agosto próximo, á los espadas Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*.

Reverte era uno de los cuatro candidatos que la empresa tenía para la combinación; pero dudando cuál de los cuatro había de quedar fuera, dejó que la suerte decidiera el nombre que había de excluirse.

Mas no queriendo privar á los vizcaínos de ver torear á Antonio Reverte, es posible que se verifique una quinta corrida, en la que este diestro estoqueará solo los seis toros que se lidien.

Para las cuatro primeras corridas es casi seguro que la empresa cuenta con toros de Veragua, Saltillo, Ibarra y D.ª Celsa Fontfrede.

Zaragoza.—Para la corrida de inauguración de temporada, que se verificará el domingo de Pascua de Resurrección, han sido contratados los espadas Julio Aparici (*Fabrilo*) y Antonio Fuentes.

También parece ha contratado ya la empresa de esta plaza á *Espartero* y *Guerrita* para las corridas de Octubre.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 16. TELÉFONO 1.016.