



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

EN SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid. Teléfono núm. 4.619.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual quiera que sea su fecha... 25 céntos. De años anteriores..... 50 Teléfono núm. 4.619.
	Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 2	

AÑO XXI.

Madrid — Lunes 29 de Enero de 1894.

NÚM. 1.056.

LA LOGICA DE LOS NÚMEROS

En cuantas ocasiones ha sido preciso, nos hemos ocupado del gran número de ventajas que el desarrollo de las fiestas taurinas lleva en pos de sí á las poblaciones en que tienen lugar, beneficio que no reporta cualquiera otra de las diferentes diversiones públicas que se conocen.

No hemos de repetir hoy los razonamientos empleados, de todos conocidos, y que están en el ánimo de cuantos se ocupan del asunto.

Hoy vamos á ocuparnos de una nueva ventaja que tienen las corridas de toros sobre todas y cada una de las diversiones que tienen lugar en España, que nos ha suministrado en el año que acaba de terminar la Dirección general de Contribuciones en su *Estadística de la contribución industrial y de comercio de 1889 90*, y que no hemos de dejar pasar desapercibida, porque ella viene á robustecer nuestros argumentos en defensa del espectáculo predilecto del pueblo español, y á cuya defensa venimos consagrándonos hace no pocos años.

Y esta ventaja de las fiestas de toros sobre todas las demás diversiones de que vamos á ocuparnos, prescindiendo de las innumerables que tienen de prestar vida y animación á las poblaciones en que se celebran; de servir de sostén á muchos establecimientos de beneficencia y de hacer con

sus productos más llevaderas las calamidades públicas, es la de ser la diversión que mayores rendimientos produce al Erario patrio, de tal modo, que no hay una sola entre todas que se aproxime ni con mucho á lo que reditúa, ni entre todas juntas aporten una cifra igual á lo que ella suma, sin contar con esto lo que por su parte abonan al Estado, por diferentes conceptos, ganaderos, contratistas, diestros y cuantas personas intervienen más ó menos directamente en ellas.

Y esta prueba numérica es la que de la referida Estadística de la contribución industrial y de comercio copiamos á continuación:

	Pesetas. Cts.
Las funciones de teatro produjeron en el ejercicio citado de 1889 90..	87.441,32
Los circos de caballos.....	4.723,78
Los circos de gallos.....	368,90
Las carreras de caballos.....	3.300,00
Los bailes públicos.....	18.942,66
Los conciertos.....	22.055,06
Los juegos de pelota y bolos.....	5.375,46
Los espectáculos ambulantes.....	4.770,34
Los espectáculos taurinos.....	193.037,42
TOTAL	340.064,94

Sumado lo que produjeron todos los espectáculos, menos el taurino, da un total

de pesetas 146.977 con 52 céntos.; es decir, 46.109 pesetas 90 céntos. menos que la sola fiesta de toros, tan combatida por unos cuantos caballeros, sin razones de peso que aducir en su contra.

Y eso que el año de 1889-90 fué uno de los en que dejaron de celebrarse más espectáculos de toros anunciados, por diferentes causas.

Si la lógica de los números es inflexible, en la ocasión presente tiene que serlo también, viniendo á demostrar que no sólo los partidarios de la fiesta están interesados en que su diversión favorita tome incremento y se arraigue allí donde se implanta de nuevo, sino el mismo Gobierno debe fomentarla, porque es entre todas la que mayores rendimientos le proporciona para subvenir á las cargas públicas.

Bendita, pues, una y mil veces esa fiesta que así sirve para aliviar las necesidades del Estado, como para sostener la beneficencia pública y aliviar á los desvalidos que dejan en la miseria las grandes calamidades, aportando, como ningún otro espectáculo, importantes óbolos.

Después de esto véngasenos con diatribas y argumentaciones insidiosas contra las corridas de toros, porque si otras razones á millares no tuviéramos que oponerles, nos bastaría la expuesta, la lógica irrefutable de los números.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

TEMPORADA DE INVIERNO

Séptima novillada verificada ayer 28 de Enero de 1894.

La empresa novillera va reviviendo del atonismo en que ha permanecido en los tres meses que viene siendo señora y dueña del circo taurino madrileño, y ayer dió una muestra de sus buenos propósitos organizando una novillada con seis toros de casta, limpios, procedentes de la antigua ganadería de D. Enrique Salamanca, y hoy propiedad de los Sres. García, Gómez y Oñoro.

La combinación de matadores también estuvo bien dispuesta, capitaneando las cuadrillas Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Nicanor Villa (Villita) y Julián Venegas (Berrinches), nuevo este último como espada en la plaza de Madrid.

Para dar mayor aliciente al espectáculo, á la corrida precedió un despejo hecho por la brillante banda del Hospicio, acompañada por las bandas de tambores y cornetas, que fué muy aplaudido.

Cuando los músicos se retiraron del redondel por la puerta de Madrid, el presidente, que lo era el Sr. Ruiz Jiménez, hizo la señal para que las cuadrillas aparecieran en la plaza.

Mientras los alguaciles cumplían el mandato presidencial, los músicos y bandas se habían colocado en la meseta, y enseguida ejecutaron el paso doble obligado para que las cuadrillas hicieran el paseo.

Los jinetes ocuparon los sitios designados, y los peones se diseminaron en espera del primer bicho, que el Bufolero puso en libertad en cuanto los del púlpito soltaron el jipío con sus chirimías.

Era el animal de pelo colorado, ojo de perdiz y bizco del pitón izquierdo.

Salió derecho á los piqueros, dándole tres puyazos el Bronce y dos el Gallego, cayendo éste en la última y acudiendo en su auxilio Pepe-Hillo.

El cornúpeto volvió la cara al cuarto garrochazo.

Como el de Salamanca no quisiera más quimera con las plazas montadas, salieron á parearle los hermanos Luis y Eduardo Leal.

El primero, después de pasarse una vez de mentirigillas, clavó un par caído y desigual, entrando bien, cuarteando después otro par malo, éon los mismos defectos que el anterior.

Eduardo, después de meter los brazos sin clavar, logró prender un par caído, apretándose bien con el buró; después colocó un par caído al relance.

Pepe-Hillo, que lucía un buen traje corinto y oro, después de cumplir con la presidencia se dirige á su adversario, que mostraba tendencias á la huida, y con bastante despejo dió un pase natural, ocho con la derecha, siete altos y uno cambiado, para un pinchazo á volapié, bien señalado.

Vuelve á cuadrarse la res, y sin ningún nuevo pase entró á matar con valentía, al volapié, dando una estocada mojándose los dedos, pero un poco ida, razón por la que no le echó á rodar.

Un pase con la derecha y tres altos sirvieron de preámbulo para intentar el descabello, sufriendo un achuchón.

Un trasteo y descabelló.

Pepe-Hillo empleó en su faena nueve minutos.

El segundo fué retinto, listón, y bien puesto de cuerna.

Salió con piés, y Villita se encargó de aplomarlo dándole tres verónicas, una navarra y un farolillo, siendo aplaudido.

Una vez puesto en jurisdicción, Gallego le suelta cuatro lancetazos, cayendo una vez y quedando de infantería.

El Bronce moja en dos ocasiones, rueda una y pierde el potro.

Y Alegre puso una vara, sin consecuencias.

En las caídas estuvieron al quite Villita y Berrinches, que escucharon palmas.

Cámbiase la suerte, y el Pito dejó un buen par al cuarteo, siendo aplaudido.

Entra enseguida Recatero, y cuarteo otro par superior. (Palmas.)

Sale en falso una vez Pito, y deja medio par en la misma suerte.

Y cierra el tercio Tomás con un gran par, que le valió una ovación.

Suenan los clarines, y Villita, ataviado con terno grana y oro, brinda ante el Sr. Ruiz Jiménez, marchando después en busca de su enemigo, al que de cerca y parando, le da un cambio, un pase natural, tres con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y dos de pecho, liando, y entrando á matar en corto y por derecho, dejando una superior estocada á volapié, que hizo una pelota al bicho.

Villita, que fué muy aplaudido, empleó en su faena dos minutos.

El jugado en tercer lugar era retinto, listón, bragado, delantero y apretado de cuerna.

Salió de los chiqueros como una bala, y Berrinches le dió una verónica, intentando después quitarle la divisa.

Parado un tanto logró acercársele el Alegre, dándole un puyazo y sufriendo después una colada que le hizo caer al descubierto, acudiendo oportunamente en su auxilio Berrinches.

El Bronce picó dos veces, cayó una y le quitó el toro Villita.

Y Naranjero echa el palo una vez, cayendo y perdiendo el potro, acudiendo á hacerle el quite Villita y Pepe-Hillo, quedándose este último con el toro.

Y sin otro incidente se pasó á banderillas, colocando el Cucharero par y medio al cuarteo; el entero bueno, previa una salida falsa.

Gallego cuarteó medio par.

Los del púlpito dejan sonar sus acordes y Berrinches, con luciente terno café y plata, pronuncia ante el palco presidencial el brindis de ordenanza, dirigiéndose después al de Salamanca, al que desde cerca dió dos pases naturales, dos con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y otro de pecho, para entrar á volapié y dejar una estocada un poquito trasera.

Cuatro más por alto y diez y nueve trasteos, intentando descabellar dos veces con la puntilla.

El toro se acostó, acertando Comas á la primera. Berrinches empleó en su faena once minutos.

Y salió el cuarto, retinto, listón y bien puesto de cuerna.

Tardo al partir, tomó del Murciano cuatro varas, dándole una caída y matándole un pencho.

Gallego pinchó una vez, sin contratiempo en su cabalgadura.

Vuelven otra vez los hermanos Leal á coger los palos, y Eduardo, después de marcar el quiebro dos veces sin lograr pinchar, prende por último un par caído al cuarteo, repitiendo con otro par caído en la misma forma.

Y Luis cuarteó otros dos pares, siendo el primero pasado y abierto.

Y ya tenemos por segunda vez á Pepe-Hillo con los trastos en la mano.

Desde cerca, pero sin lograr nunca ganar la cara del toro, da cuatro pases naturales, tres por alto y dos de pecho, dando un pinchazo sin soltar el estoque.

Otro pase con la derecha y cinco altos, y una estocada á volapié con tendencias de atravesar.

Tres nuevos pases con la derecha y nueve altos y una estocada corta en mala dirección, dando al bicho las tablas.

Otro pase por alto, y se acuesta el bicho.

Pepe-Hillo empleó seis minutos en quitarse de delante á su contrario.

El quinto de los que se corrieron fué retinto oscuro, listón, delantero y bizco del izquierdo.

De salida le toreó de capa Villita, dándole dos verónicas, escurriendo el bulto el cornúpeto y saltando por el 10.

Vuelto al redondel, lancéalo Villita nuevamente con dos verónicas, una navarra y dos de frente por detrás, que fueron aplaudidas.

Con esto entra en quimera el cornudo con la gente montada, aguantando siete puyazos del Naranjero, al que derribó en dos, dejándole de á pie.

El Murciano puso la primera vara, se fotografió en el suelo, y luego vió á caballo la faena.

Villita en la cuarta vara entró al quite, quedándose, al terminar, de rodillas, arrancándosele el morucho, y metiendo oportunamente el capote Berrinches, que le libró de un disgusto.

Pepe Hillo, en la quinta vara, también acudió en auxilio del piquero, perdiendo el capote.

Pide el público que banderilleen los matadores, y accediendo éstos, Villita dejó un par caído, quebrando.

Berrinches metió los brazos, cayendo un palo al suelo, cuarteando seguidamente un buen par.

Pepe Hillo dejó un par caído, al relance.

Y, por último, Berrinches cuarteó otro par por lo mediano.

El toro, que ya estaba quedado en el segundo tercio, llegó á manos de Villita huyendo á más no poder, razón por la que le dió de primera intención dos pases naturales, once con la derecha, sufriendo un desarme, veinticinco por alto, uno cambiado y dos de pecho, recibiendo el primer aviso.

Acontecido esto, el Pito, que vió que no había medios de hacer salir al bicho de la querencia de un caballo muerto, le clavó una banderilla, sin que el bruto abandonara aquel terreno.

Entonces Villita entró á matar en aquel sitio, dando un pinchazo sin soltar.

Dos pases más con la derecha, tres altos y dos cambiados, y una corta, contraria y trasera, entrando á volapié.

Después Villita saca el estoque con la mano izquierda.

Dos pases por alto, tres cambiados y tres con la derecha, y salta el toro por la puerta fingida del 8.

Segundo aviso.

Una vez en el callejón, de allí no hubo medios de sacarlo al redondel á pesar de ponerle dos banderillas de fuego, por lo cual Villita, con valentía entró en él, logrando descabellar.

En el último tercio se emplearon veinticuatro minutos para quitar la vida de aquel cobardón.

Y salió el último de los de puntas, que fué de pelo retinto claro, ojinegro y cortito de cuerna.

Salió abanto, dándole Berrinches dos verónicas para fijarle.

Conseguido un tanto esto, el Murciano pinchó cuatro veces, cayendo en una y perdiendo el trotón, estando al quite Berrinches.

Y el Naranjero mojó tres veces sin contratiempos para Bonilla.

Cámbiase la suerte y comienza el *Vía-crucis* de la banderillería.

Véase la clase:

Gallego cuarteo medio par delantero; después mete los brazos sin clavar, terminando tras dos salidas falsas con un par caído al cuarteo.

Munilla, ése ya fué otra cosa, metió dos veces los brazos, quedándose con los palos en la mano; después cuarteó medio par, y, por último ¡ay! dejó un par en el divino suelo.

Con esta sola faena bastaba para que un toro se hiciera receloso; así que cuando Berrinches cogió

los trastos, se encontró completamente quedado y defendiéndose al buey.

Con tranquilidad le dió nueve pases con la derecha y uno alto, para un pinchazo sin soltar, dando tablas.

Cuatro más por alto, y una estocada corta á volapié, en dirección de atravesar.

Otros trece pases con la derecha y dos por alto, y un pinchazo en hueso, bien señalado.

Sin ningún nuevo pase aprovechó la circunstancia de igualársele el bicho, dándole una estocada á un tiempo, contraria, por atracarse de toro.

Dos pases más con la derecha, y el público invade el redondel.

Berrinches, entre aquella confusión, da un pase con la derecha, dos pinchazos y una estocada en los bajos, saliendo los cabestros.

Al verlos, les dió con la eapada, echándolos al corral, y creemos que entre él y el público (pues no se distinguía por el hormiguero de gente), lograron concluir con la vida del de Salamanca, que por fin arrastraron las mulillas.

Después se lidiaron los cuatro embolados de costumbre, los cuales proporcionaron una buena venta á los sastres, pues fueron numerosas las capas que destrozaron.

RESUMEN

Los toros han tomado 36 varas, ocasionando 11 caídas y matando 6 caballos.

Los banderilleros han puesto 17 pares y 5 medios, haciendo 14 salidas falsas.

Y los matadores han dado 140 pases, sufriendo un desarme, 7 pinchazos, 9 estocadas, 2 intentos y 2 descabellos, sufriendo 2 avisos en 67 minutos.

El resultado que ofreció el ganado lidiado en esta corrida, no nos sorprendió.

Los toros hicieron lo mismo que han hecho sus numerosos hermanos lidiados en casi todas las plazas de España en corridas de tercer orden.

Bravucones en su salida, blandos en varas y huídos en gradación creciente en los dos últimos tercios.

Aparte de esto, los seis bichos revelaban por su aspecto que no habían gozado de muchas delicias en el pastoreo, y por tanto, su físico acusaba ya el escaso poder que en la lucha podrían desarrollar.

En fin, fué una corrida anunciada como limpia, que dió bastante menos juego que cualquier otra de desecho.

Pepe-Hillo.—Al apreciar el trabajo de este matador, forzosamente nos hemos de repetir una y mil veces, tantas cuantas de él nos ocupemos en estas columnas, porque su toreo no difiere en nada uno y otro día.

Que es valiente, que mata todo lo que salga por la puerta del chiquero, que pone buenos pares de banderillas, todo eso lo hemos dicho cien veces.

Pero también hemos anotado otras tantas, que su toreo es excesivamente movido y amanerado, y, por tanto, sus faenas, sin ser mala ninguna, no resultan agradables.

Es preciso que de una vez se decida, si es que se propone ser matador de toros y no de novillos, á torear parado y reunido, que condiciones físicas tiene sobradas para torear con desahogo sin poner los pies en polvorosa.

En los dos toros que ayer estoqueó entró á matar bien, y le enviamos por ello nuestro aplauso; pero con la muleta no hizo ni más ni menos que lo mismo que hace siempre, y por ese camino no llegará más que á ser un buen estoqueador de toros, tal cual lo es hoy.

En la brega estuvo trabajador, y en banderillas quedó bien.

Villita.—La segunda aparición de este novel espada ha confirmado nuestra opinión.

Es un valiente y quiere hacer todo lo que otros ejecutan, por más que, como principiante, no llega en perfección á la meta de sus deseos.

Con la muleta no está el hombre muy suelto, á pesar de que señala cambios, ayudados y pases de pecho; pero todos ellos sin despegar el codo del cuerpo, y, por tanto, revolviéndose el bicho sobre su terreno por no dar salida.

En el primer toro suyo entró á matar como los maestros, agarrando una estocada superior que le valió palmas.

En el quinto se le fué el toro á una querencia, y allí fué donde el hombre anduvo bastante desconcertado.

Después de mucho trastear inconscientemente el toro la abandonó, pero fué para tomar el callejón, después de haber sido herido dos veces por el matador.

Como no había quien pudiera sacar al bicho de las entrepuertas de la fingida del 8 y 9, allí mismo descabelló al toro.

Hubo en todo este trabajo muchas torpezas, pero, en cambio, Villita demostró que tiene vergüenza, y suplió con el valor el arte que empieza á aprender.

En banderillas y brega, aceptable.

Berrinches.—Como matador era nuevo para nosotros, y no quedamos descontentos de su trabajo.

Con la muleta tiene más desahogo que sus dos compañeros, y estoqueando quedó mejor en el tercero que en el sexto.

Ya diremos algo más de este matador cuando estoquee en otras corridas, porque no creemos que la de ayer sea la última.

En banderillas, clavó el mejor par. Bregó con conocimiento y diligencia.

De los picadores, no podemos señalar nada notable.

Entre los banderilleros, Recatero, Pito y Cuchero los mejores; muy especialmente el primero de los señalados.

Los servicios, bien.

La banda del Hospicio, superior.

La presidencia, regular.

JUAN DE INVIERNO.

Sexta novillada, verificada el día 23 de Enero de 1894.

Para solemnizar la festividad de San Ildefonso dispuso la empresa un espectáculo que pudiera proporcionar solaz entretenimiento á los que concurrieran á él.

Constituía el programa:

1.º La mojiganga antigua, titulada *Los negros cubanos*, la cual se verificaría bajo la dirección de Isidro Ajamis (el Cubanito) y Miguel Medrano.

2.º Ascensión en el globo *el Rápido*, por el aeronauta Mr. Eduardini.

3.º Lidia de dos toros de puntas, desecho de tiente y cerrado, de la ganadería de D. Pedro Barranco, que debían ser estoqueados por Cecilio Isasi (el Alavés).

Y 4.º Cuatro novillos embolados para los aficionados que gustaran lidiarles.

Con este programa no hay que decir que los antiguos aficionados á la chacota, los horteras, chieuelos y demás partidarios de estos espectáculos, dieron una regular concurrencia á la fiesta.

A las tres en punto ocupó la presidencia D. Enrique García Rasilla, haciendo la señal de que comenzara la función.

Salieron los negritos apócrifos, ejecutando su mojiganga entre las risotadas de los chieuelos.

Después, y como octavo número de la pantomima, saltó al redondel un bravo becerro embolado, que dió varias caídas á los negros piqueros, que cabalgaban en borriquillos, así como también derribó varias veces á los que se le aproximaron á banderillearle en los canastos de maimbre.

Por último, sonaron los clarines, y Eduardo Lea (Pepe-Hillo chico) empuñó los trastos de matar con objeto de quitarse de en medio al becerrote que tantas costaladas había dado á los del ingenio de la carretera de Aragón.

Para efectuarlo dió infinidad de pases de todas clases, siendo desarmado en unos y perseguido en otros, pinchando también varias veces, pero sin entrar con valentía en ninguna, sufriendo dos avisos y echándole por fin al corral el becerro, que se marchó con más vida que cuando salió al redondel.

Eduardo Lea fué obsequiado con una gran serenata de pitos, que debió oírse en Pinto, no acordándose por esto de saludar á la presidencia.

La verdad es que el chico dejó por los suelos el mote de su hermano.

Seguidamente se procedió á inflar *el Rápido*; logrado lo cual bajo la dirección del Sr. Milá, monsieur Eduardini verificó una preciosa ascensión, ejecutando en los aires varios ejercicios gimnásticos, tan expuestos como de mérito, volviendo felizmente á la plaza, y presentándose ante el público durante la lidia del segundo toro.

Y entramos en la anhelada lidia de los de puntas.

Gran expectación al aparecer el Alavés en el redondel al frente de su cuadrilla.

Llega ésta á la puerta de Madrid, saluda á la presidencia, cambia los capotes por los de brega, y, colocado cada cual en sus sitios respectivos, Buñolero da suelta al primero de los de Barranco.

Era este un bonito y bravo toro de pelo cárdeno, ojalado, bragado, meano y delantero de cuerna. Salió derecho á los piqueros, tomando de refilón un puyazo del Naranjero.

El Alavés se abrió de capa, dando tres verónicas con gran movimiento de piés.

Después, entre Bocacha y Naranjero pasieron ocho varas, á cambio de una caída y un caballo difunto.

A los quites, Maleño.

Cámbiase la suerte, y Currinche cuarteó un par caído y desigual.

Cerote prendió otro par en la misma forma que el anterior.

Nicanor Manjón (Aransaño) con valentía entró á parear, dejando un par de palos un poquito delantero, que le valió palmas.

Y Cerote cuarteó otro par.

Suena el clarín, y el Alavés, ataviado con traje verde y oro, se dirige á la presidencia; pronuncia el brindis de rúbrica, y con paso lento se dirige á su adversario, que, más noble que un caballero feudal, le espera para acudir en cualquier terreno que le citen.

Con bastante aceleramiento, y á la distancia más larga posible, le pasa nueve veces con la derecha y doce por alto, para largarle un pinchazo en el pescuezo, saltando con celeridad al callejón.

Vuelve al redondel, y con otro pase con la derecha se tira á la carrera, dando media estocada atravesada, no parándose y saltando la barrera.

Otros dos pases con la derecha y uno por alto, y dobló el bicho.

El Alavés empleó en su faena 10 minutos.

Al retirarse el espada al estribo fué saludado con una silba horrorosa.

El segundo toro, que fué hermano del anterior, era berrendo en cárdeno, ojalado, bragado, botinero, bien puesto del izquierdo y mogón del derecho. Salió con piés, y Maleño le dió dos verónicas.

A fuerza de fuerzas tomó dos picotazos del Naranjero, saliendo en ambos de naja.

Por mostrar tan descaradamente su cobardía fué condenado á ser fogueado, efectuándolo Male-

EL TOREO.

ño con un par y dos medios á la media vuelta, haciendo una salida falsa.

Morenito, que debía llamarse *Fatigas* por las que pasó, dejó medio par en el suelo, un par en la atmósfera y medio en la arena.

Está visto, Morenito es una notabilidad en banderillar mosquitos.

El toro, que con el olor de la pólvora se había quedado más suave que un guante, pasó á manos del Alavés en buenas condiciones, las cuales no supo aprovechar el espada.

Con despego dió un pase con la derecha, ocho altos, sufriendo un desarme, y dos de pecho para, sin preparación de ningún género, largar un pinchazo, tirando los trastos y saltando al callejón.

Vuelve al redondel, y con nueva espada y muleta da cuatro pases por alto, y pincha otra vez, arrojando los trastos y saltando la barrera.

Sale otra vez al coso, y armándose de nuevo, pasa otras dos veces por alto, y á la carrera clava el estoque en el cornudo, cogiendo rápidamente el estribo.

Dobla el cornúpeto, y suenan nuevamente los pitos.

El Alavés empleó en tan deslucida faena 7 minutos.

Y, por último, se lidiaron los cuatro embolados, que dieron sendos revolcones á los que no cesan de ser el hazmereir de las gentes.

RESUMEN

Los toros tomaron 11 varas, dieron una caída y mataron un caballo.

Los banderilleros pusieron 4 pares de banderillas frías, un par y 9 medios de las calientes, haciendo una salida falsa.

Y el matador dió 42 pases de muleta, sufriendo un desarme, 3 pinchazos y 2 estocadas en 17 minutos.

De los toros de Barranco, el jugado en primer lugar cumplió en todos los tercios; el segundo fué un buey en el primero, manejable en el segundo y toreable en el último.

Del Alavés, ¿qué hemos de decir?

Basta con consignar que las cinco veces que metió el estoque, ninguna fué en su sitio, y que otras tantas veces saltó al callejón, tirando en tres los trastos de la mano.

En quites, no se le vió hacer ninguno.

En banderillas, puso un par aceptable Aransáiz.

De los piqueros, el Naranjero.

Bregando, el Pito, que ofició de director del redondel, y Maleño.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.



Madrid.—Ayer tarde se repartieron en la plaza de toros los anuncios de la corrida que se ha de efectuar el próximo día 2 de Febrero, en la cual se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de D. Estéban Hernández, vecino de Madrid, que serán estoqueados por Francisco Piñero (*Gavira*), Saturnino Aransáiz y Antonio de Dios (*Conejito*).

Argel.—Ayer, según telegramas, se verificó en esta plaza la corrida de toros anunciada, en la que se lidiaron seis toros de Veragua por las cuadrillas del *Gallo* y *Fabrilo*.

En Melilla.—No obstante el mal tiempo, el día 24 del corriente se celebró en una placita construida al efecto, una corrida organizada por el regimiento infantería de Guipúzcoa, que había sido suspendida en la tarde del día anterior.

Los soldados del expresado regimiento lidiaron cuatro becerros morunos, en unión de algunos individuos de Administración militar.

Los matadores fueron José Martín Guerrero y Manuel Mota.

Entre los banderilleros figuraron los soldados Salvatella y Mínguez, que pusieron palos al tercer bicho.

Hubo muchos revolcones.

El público, muy numeroso, salió satisfecho en extremo de la fiesta.

Parece que se proyectan celebrar algunas fiestas más de esta índole en la citada plaza, siendo la primera que se dé, si el general lo autoriza, el día de la Candelaria.

Valencia.—Aún no está ultimada la combinación de las corridas que han de celebrarse en esta capital en Julio próximo, ni los días en que han de tener lugar, dependiendo ambas cosas de una consulta que se ha dirigido á algunos diestros, con cuya cooperación cuenta la empresa de Valencia.

En dicha plaza, además de las corridas de feria, que podrán ser tres ó cuatro, se celebrarán dos en el mes de Mayo.

Los espadas que tomarán parte en las de feria, serán *Guerrita*, *Espartero*, y Fuentes ó Reverte, y en las de Mayo, en una toreará *Espartero* y en otra *Guerrita*.

D. E. P.—En la madrugada del día 23 falleció en Aranjuez, á consecuencia de una pulmonía, D. Luis Pastor y Gómez, hermano del simpático espada Angel Pastor, y dueño del Hotel Pastor de dicho Real Sitio, donde gozaba de generales simpatías.

Enviamos nuestro sincero pésame á la familia del finado.

Madrid.—La empresa que tiene á su cargo la explotación de la plaza de esta corte hasta que comience la temporada, está organizando una corrida de toros que, según hemos oído decir á persona que debe estar bien informada, se celebrará el domingo, 4 de Marzo próximo.

En ella tomarán parte los espadas el *Gallo*, *Pepete*, *Faico* ó *Quinito*, confirmándose, al que sea de estos dos últimos, la alternativa en nuestro circo taurino.

Los toros que se jugarán en ella, serán de Benjumea probablemente.

Enlace.—Hace pocos días ha contraído matrimonio en San Fernando, con la Srta. D.^a Ana Suarez, el joven matador de toros, José Rodríguez (*Pepete*).

Desgraciado accidente.—Uno de los toros bravos que, siguiendo una costumbre tradicional se soltaron el lunes 22 del corriente mes por las calles de San Sebastián, cogió al peluquero de dicha capital, D. Mateo Jiménez, ocasionándole lesiones de bastante gravedad.

Santander.—Para las corridas que han de efectuarse en la feria de esta capital, en los días 22 y 25 de Julio próximo, han sido ajustados los espadas *Bonarillo* y Reverte, y para las del 5 y 12 de Agosto el *Espartero* y otro matador no señalado todavía.

Los toros de estas corridas procederán de las vacadas de Veragua, Aleas y López Navarro.

Argel.—El domingo 21 se suspendió la corrida anunciada en la plaza de esta población, en la que debían estoquear el *Gallo* y *Fabrilo* seis toros de la ganadería de Veragua.

El nombre y reseña de estos bichos es la que sigue:

Ropero, castaño claro; *Burlador*, negro, bragado; *Bandolero*, negro, bragado; *Cigüeno* y *Chimeneo*, jaboneros, y *Cabrilo*, cárdeno oscuro.

Zaragoza.—La temporada se inaugurará en esta plaza el día 25 de Marzo próximo con seis toros de Saltillo, que estoquearán *Fabrilo* y Fuentes.

Lyon.—Parece que la empresa á cuyo cargo corre la plaza de toros de esta importante ciudad francesa, está organizando una serie de 25 corridas de toros para el corriente año, inaugurándose allí la temporada en el mes de Abril próximo.

El director artístico de la empresa, es el matador Luis Mazzantini.

Según nuestras noticias, se jugarán en dichas

fiestas reses de las más acreditadas ganaderías de España, y desfilarán por aquel circo la mayor parte de los matadores de alternativa, algunos de los cuales parece ser que tienen ya ultimados sus ajustes.

Sevilla.—Ya está ultimada la combinación para las corridas que han de efectuarse en tan importante capital, en la renombrada feria del próximo mes de Abril.

La combinación es la siguiente:

Día 18.—Toros de D. Eduardo Ibarra, estoqueados por *Espartero* y *Guerrita*.

Día 19.—Ganado de Concha y Sierra; matadores, *Espartero* y *Guerrita*.

Día 20.—Toros de D. Eduardo Miura, con las cuadrillas de *Espartero*, *Guerrita* y *Bombita*.

Palma de Mallorca.—En las dos corridas que han de efectuarse en esta plaza en los días 10 de Junio y 15 de Julio, tomarán parte: en la primera, *Bonarillo* y *Quinito*, que lidiarán ganado de Conradi; en la segunda, Fuentes y *Faico*, que estoquearán toros de Cámara.

Cádiz.—Para la corrida que ha de verificarse en esta capital en la inauguración de la temporada, ó sea el 25 del próximo mes de Marzo, han sido contratados *Bonarillo* y *Minuto*, que estoquearán reses de Campos (antes Barrionuevo).

Cartagena.—En las dos corridas que se han de verificar en esta plaza en la feria del mes de Agosto, estoquearán los espadas *Espartero* y *Guerrita*.

El ganado que se jugará en la primera corrida será de Saltillo, y en la segunda, de Muruve.

Valladolid.—Este año sólo habrá tres corridas en esta capital, las cuales se efectuarán en los días 22, 23 y 24 de Septiembre, habiéndose ya ajustado para ellas á los espadas *Guerrita* y Reverte.

Las empresas que deseen contratar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á su apoderado, D. José Yáñez, Hotel Suizo.—Córdoba.

Barcelona.—Para la próxima temporada de toros ha contratado la empresa de esta plaza á los matadores Mazzantini, *Espartero*, *Guerrita*, Reverte, Fuentes y *Bombita*.

También ha comprado toros de las siguientes ganaderías: Cámara, Concha y Sierra, Pablo Romero, Udaeta y Mazzantini.

Cambio.—Lo ha dado el banderillero *Mazzantini*, dejando de pertenecer á la cuadrilla de *Bonarillo* é ingresando en la del *Litri*.

Mont de Marsan.—Para las dos corridas de toros que han de tener lugar en aquella plaza, en los días 15 y 17 de Julio próximo, ha sido contratado el espada Reverte.

Córdoba.—Los toros que se lidiarán en las dos corridas de la feria de esta ciudad, serán de las ganaderías de D. Eduardo de Ibarra y de D. Anastasio Martín, siendo estoqueados por los matadores *Espartero*, *Guerrita* y Reverte.

Gijón.—El día 8 del próximo mes de Agosto se verificará una corrida de seis toros de D. Anastasio Martín, que matará solo Reverte, y el 15 tendrá efecto otra, en la que estoquearán Reverte y Fuentes.

Puerto de Santa María.—El día 24 de Junio próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, en la que se jugará ganado de Adalid, estando encargados de estoquearlos *Espartero*, Fuentes y *Bombita*.

Un alumno.—El rico aristócrata, descendiente de una acaudalada familia de Suiza, Sr. Barón Rvaristo di Pietro, se encamina á Sevilla con objeto de ingresar en la Escuela de Tauromaquia y adquirir los necesarios conocimientos para lidiar reses bravas.

MADRID: Imprenta de EL TORO, Espíritu Santo, 13.
TELÉFONO 1.018.