



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.612.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 2

NÚMEROS ATRABADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cent.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.612.

AÑO XXI.

Madrid — Lunes 26 de Febrero de 1894.

NÚM. 1.060.

REFORMA DEL REGLAMENTO

III.

Continuando la tarea que nos hemos impuesto de indicar las reformas que juzgamos de necesidad deben llevarse al Reglamento vigente para las corridas de toros, vamos á ocuparnos hoy de aquellas disposiciones que han de referirse á la empresa á cuyo cargo corra la explotación del negocio taurino, en sus relaciones con el público y la autoridad, únicas que deben figurar en la reforma, prescindiendo por completo de las que atañen á la organización de las fiestas, porque éstas, como de índole privada, ni deben ni pueden en modo alguno figurar en los Reglamentos.

No incumbe á éstos fijar qué diestros puedan ser ajustados para las funciones que organice, qué toros haya de adquirir, ni qué otra clase de elementos haya de aportar para ellas.

Lo que sí es de la incumbencia de las disposiciones reglamentarias, es que aquello que se ofrezca al público, se haga con mucha claridad, y que se cumpla al pie de la letra, para que no se defrauden en lo más mínimo sus intereses.

Así, pues, creemos que los artículos que deben figurar, entre otros, en la reforma, son los siguientes:

I. Teniendo en cuenta que los carteles

anunciando abonos son el compromiso que adquiere la empresa con el público, por cuyo exacto cumplimiento debe velar la autoridad, aquélla debe presentar en el Gobierno civil, para llevarlos á efecto, el programa completo del mismo, con cuantos detalles precisa un documento de esta índole.

En el referido programa del abono se hará constar el número de corridas que comprende, los días designados para las mismas, los toros que han de lidiarse y cuadrillas que hayan de tomar parte en cada una de ellas, con las advertencias consiguientes de qué ganaderías son las reses de que dispone para sustituir á las de las marcadas en el programa, si por causas ajenas á su voluntad no pudieran lidiarse alguna ó algunas de las designadas, y qué diestros tiene ajustados para las sustituciones que ocurran por accidentes fortuitos, como enfermedades, cogidas, etc., y no por salidas, porque éstas debe conocerlas la empresa con anterioridad á la apertura del abono.

Contendrán también estos carteles los días en que haya de verificarse el pago de los abonos, y un estado de precios de las localidades, con una exacta clasificación de las mismas de sol, sol y sombra y sombra.

II. En cada uno de los carteles, tanto de las corridas de abono como de las que no lo sean, se harán constar los nombres de los espadas, picadores, banderilleros y un sobresaliente que hayan de trabajar, sin que puedan ser sustituidos por otros, á no

ser por causas justificadas, y anunciándolo con la debida anticipación al público.

Se indicarán asimismo el número de toros que hayan de lidiarse, la ganadería de que procedan y divisas que lucirán; la hora en que haya de comenzar la corrida, los precios de las localidades y las prevenciones necesarias al objeto.

III. La empresa, una vez anunciada una corrida, no podrá suspenderla sin causa ó motivo que justifique su determinación, y esto con el permiso de la autoridad, sin anunciarlo por lo menos con cuatro horas de antelación, no sólo en los despachos de billetes, sino en los sitios en que haya fijado carteles anunciándola, para evitar al público las molestias y perjuicios que puedan irrogársele.

Sólo en los casos imprevistos del momento, como hundimientos, tempestades repentinas ú otros análogos, podrá hacerlo sin la anticipación antes marcada, pero siempre contando antes con la venia de la autoridad.

IV. La empresa no podrá alterar ninguna condición de las que figuren en el cartel de abono, sin obtener la sanción correspondiente de la autoridad, á condición de hacer públicas las causas que le obliguen á ello, y de devolver á los abonados el importe de sus localidades.

Igual obligación tiene la empresa en cualquiera alteración que pudiera sufrir el programa de cada una de las corridas que

EL TOREO.

anuncie, como sustituciones de diestros y reses, y hora de comenzar.

V. La empresa tendrá buen cuidado en la clasificación de localidades, siendo responsable de las reclamaciones á que diere lugar ó de los conflictos que pudiera ocasionar.

VI. La empresa ó persona que la represente tiene obligación de presentarse al presidente en el momento que éste llegue á la plaza é indicarle el sitio que ha de ocupar durante la fiesta, á fin de que no se pase el tiempo en buscarla para la resolución de reclamaciones, conflictos, etc., que puedan ocurrir.

VII. La empresa no tiene obligación de dar más número de toros que los anunciados en los carteles, den mucho ó poco juego, ó vuelvan al corral por haberse inutilizado en la lidia.

Sólo podrá exigirse la lidia del toro reseñado por los veterinarios como sobrero, cuando uno de los cornúpetos enchiquera dos se inutilice dentro de los jaulones, ó una vez en la plaza se note su inutilidad antes de tomar el primer puyazo ó colocarle el primer par de banderillas de fuego.

VIII. Es obligación de la empresa asistir al reconocimiento de los toros, para atender á las reclamaciones que puedan surgir, de presenciar el apartado y cuantas operaciones preliminares lo requieran.

IX. Será obligación de la empresa tener corriente y en buen estado el piso de la plaza, las barreras, chiqueros, corrales, y enfermería.

X. La empresa tendrá el personal subalterno necesario para atender al público, al que guardará las consideraciones que debe, sin emplear palabras ó modales impropios, siendo responsable si alguno se extralimita en el ejercicio de su cargo.

XI. La empresa en las horas que establezca, bien para las renovaciones de abono ó venta de localidades de la fiesta, procurará siempre que sean durante el día y de sol á sol, teniendo en los despachos el personal necesario para evitar la aglomeración del público ante ellos, interrumpiendo el tránsito.

XII. Es obligación de la empresa el que todos los servicios inherentes á la fiesta, y que son de su incumbencia, se llenen con gran exactitud, siendo responsable de cuantas faltas haya en ellos, y más cuando lastimen los intereses del público.

Algunos más pudieramos añadir; pero como creemos haber compendiado en los doce anteriores lo más esencial y de más importancia que debe llevarse á la proyectada reforma, en lo que se refiere á las empresas, suspendemos por hoy nuestro trabajo, dejando para otros números lo concerniente á los diferentes servicios de la plaza, obligación del jefe de lidia, dependientes y cuanto creemos que debe ser modificado para que las fiestas taurinas recobren el prestigio y esplendor que deben tener, y que han perdido por causas de unos y de otros.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

TEMPORADA DE INVIERNO

Undécima corrida de novillos verificada ayer 25 de Febrero de 1894.

Nada podía pedirse para completar el programa de la novillada que vamos á reseñar.

Toros de la ganadería de Saltillo, y matadores

que forman en primera fila entre los novilleros más conocidos ahora, era una combinación que había de merecer la aprobación del público, y efectivamente, la concurrencia á presenciar la corrida fué bastante numerosa, aunque no tanto como era de esperar, teniendo en cuenta no sólo el excelente programa de la fiesta, sino el magnífico día de que gozamos los madrileños.

Pero de todos modos suponemos, que, aunque no mucho, algo se habrá repuesto ayer la empresa de las pérdidas que lleva sufridas en la temporada de invierno.

A las tres y media en punto, el teniente alcalde interino D. Manuel Novella, hizo la señal para que diera comienzo el espectáculo, teniendo que repetirla hasta que los músicos del púlpito se enteraron de que la autoridad había tomado posesión en el palco de orden.

Inmediatamente los alguaciles se colocaron á la cabeza de las bandas de cornetas y tambores del Hospicio, y ejecutando la marcha de *Los Puritanos*, dieron la vuelta al redondel.

Retirados los hospicianos, la banda de veteranos, que ocupaba el sitio de costumbre en la meseta, trompeteó un pasó doble, todo lo mal que pudo hacerlo, y á su compás (¡valiente compás!) se presentaron en el ruedo las cuadrillas anunciadas, marchando á su frente los generales de la novillería Lesaca, Gorete y Conejito.

Mientras los ejecutantes se disponen á entrar en faena, el alguacil recoge la llave del chiquero que entrega al Buñolero enseguida, el que espera la orden de libertad del primer prisionero.

Esta no se hace esperar; descórrense los cerrojos, y girando el pesado portón sobre sus reforzados goznes, salta á la arena un bicho de la ganadería de Saltillo, que, según dicen, llamábase *Jazminito*, que tenía el pelo retinto, listón, lucero y bragado, y los dos cuernos mogones.

Salíó revolviéndose á los chiqueros, y con poder y bravura tomó dos varas de Melones, dándole una caída y dejándole de infantería.

Zafra pinchó dos veces, cayó igual número y perdió el jaco.

Niño Bonito puso el tercer puyazo, apisonando el suelo y perdiendo la peana.

Y Naranjero metió también el palo, siendo desmontado.

A los quites acudieron solícitos los espadas, escuchando palmas.

Suena el clarín, y Pito, que sale por delante, cuarteo un buen par.

Cucharero se pasa cuatro veces por la cara de *Jazminito*, y por fin prende un par trasero, caído y desigual.

Dobla el Pito con un par desigual al cuarteo.

Agita el Sr. Novella el pañuelo, y Lesaca, ataviado de azul y oro, empuña los trastos y pronuncia el brindis de rúbrica.

Llenado este requisito va en busca de su adversario, al que desde cerca y parando le da un pase por alto y tres cambiados para entrar desde corto á volapié, dando un pinchazo en buen sitio.

Un pase mas con la derecha, dos altos y dos cambiados fueron los preliminares de una estocada tendida, entrando á volapié.

Y con doce pases más por alto hizo innecesario el entrar á herir nuevamente, logrando acostar al toro.

Lesaca empleó en su faena tres minutos.

El segundo atendía por *Banderillo*, y era de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano y abierto de cornamenta.

Mazzantinito le dió de salida el cambio de rodillas muy por lo mediano.

Puesto en jurisdicción el bicho, Melones le dió tres pinchazos, cayendo igual número de veces y perdiendo un potro.

A los quites, Lesaca y Conejito.

Zafra puso cinco puyazos, sin ninguna novedad en su cabalgadura.

Cambiada la suerte, Gonzalito, después de pasarse una vez, y cambiando los terrenos, dejó medio par en lo alto.

Ei Murcia prendió seguidamente un par abierto al cuarteo.

Repite Gonzalito con un par caído.

Y cierra el tercio Murcia con un par al relance, bueno, que le valió palmas.

Los del púlpito hacen la señal, y Gorete, armado de espada y muleta, luciendo traje verde y oro, cumple con la presidencia y se dirige al del Saltillo, al cual da doce pases con la derecha y ocho altos para un pinchazo aguantando, volviendo la jeta al mismo tiempo de hacer la reunión.

Otro pase con la derecha y nueve altos, siendo en el primero desarmado, teniendo que salir de naja, fueron lo que creyó suficiente para entrar á herir de nuevo, dando una estocada á un tiempo, contraria, siendo desarmado y saliendo tropicado y con la taleguilla rota, razón por la que al retirarse al estribo tuvo que cubrirse con un capote.

Gorete, que toreó este bicho con despego, empleó en su faena nueve minutos.

Pavero era el nombre del lidiado en tercer lugar.

Sus señas eran las de ser de pelo negro, bragado y apretado de cornamenta.

Un tanto incierto salió de los chiqueros, encargándose de aplomarlo Conejito, que le dió cinco verónicas, resbalándose en la última un pie y cayendo delante del toro, sin que éste hiciera por él, metiendo enseguida Lesaca el capote, logrando llevarse al de Saltillo.

Con esto pasa á enténderselas *Pavero* con las plazas montadas, poniéndole Niño Bonito una vara, recibiendo una caída y perdiendo un potro.

En su auxilio acudió Conejito, que oyó palmas.

El Naranjero entra en suerte, queda desmontado y pierde el arre.

Al quite, Lesaca.

Y, por último, Campillo y Moreno le hacen tres sangrías, sin ningún percance para sus fisonomías.

El bicho durante este tercio saltó por el 5.

Ordénase por el señor presidente el cambio de suerte, y Recatero deja un buen par al cuarteo, después de pasarse una vez sin pinchar.

Repite Mazzantinito, cuarteando un buen par.

Dobla Tomás con otro buen par al cuarteo.

Y termina Mazzantinito con un buen par al relance.

El público tributa á los dos banderilleros una justa ovación.

Efectivamente, este toro llegó á manos del matador muy bien banderilleado, y en poco tiempo, que es como debe hacerse.

El clarín anuncia á *Pavero* que ha llegado su última hora, y para despacharlo se prepara Conejito, que estrena un bonito y elegante uniforme azul celeste recamado de oro.

Con tranquilidad marcha hacia el de Saltillo, al cual le propina once pases naturales, doce con la derecha, cinco altos y uno cambiado, dándole á renglón seguido un pinchazo bien señalado.

Otro natural, cuatro con la derecha, tres altos y uno cambiado, y una estocada ladeada á volapié, echándose fuera en el momento de reunirse.

Dos nuevos pases con la derecha, dos por alto y un pinchazo bien señalado. Y, por fin, otros cuatro pases con la derecha y dos por alto, y puso término á la faena con una estocada contraria, á volapié, llegando con la mano al morrillo.

Conejito, que estuvo muy pesado en su primera faena, y que escuchó el primer aviso al terminar la cuarta, tardó en deshacerse de su contrario once minutos.

EL TOREO.

A la mitad del último tercio de la lidia, se presentó Gorete en la plaza, vistiendo el pantalón de un mono sabio.

Limpio el redondel de estorbos, pisó la arena *Cojetero*, cárdeno oscuro, bragado, meano, manco de la derecha y bien puesto de cuernos.

Niño bonito dió dos lancetazos, sin consecuencias.

El Naranjero echó el palo en tres ocasiones, cayendo en una y perdiendo el montante.

A los quites, Lesaca y Conejito, dando este último una larga muy superior que le valió palmas.

Y, por último, Melones puso una vara, sin consecuencias.

A parear salieron Cucharero y Peñita, cumpliendo el primero, después de pasarse una vez, con medio par al cuarteo y un buen par al relance, y el segundo, con otro buen par al cuarteo y medio delantero, previa una salida falsa.

Y ya tenemos otra vez á Lesaca con los trastos en la mano, y brindando, por añadidura, á unos admiradores que ocupan unas barreras del 9.

Desde cerca y parando da un pase natural, cuatro altos, tres cambiados y uno de pecho, y aprovechando el momento de igualar el bicho, suelta un pinchazo bien señalado.

Un pase más con la derecha y uno alto, y otro pinchazo en buen sitio.

Otro con la derecha y dos altos preceden á otro pinchazo en lo alto.

Vuelve Lesaca á la faena, y da un pase natural, otro con la derecha y uno por alto, como prólogo de una estocada corta, bien señalada, á volapié.

Como *Cojetero* quiere todavía quimera, Lesaca le tiende otra vez la muleta, pasándole una vez con la derecha y otra por alto, propinándole una estocada corta en los rubios.

Dos pases más con la derecha y una buena estocada á volapié, que hizo morder el polvo á *Cojetero*.

Lesaca empleó en su faena siete minutos, escuchando palmas al retirarse al estribo, y recibiendo de los admiradores á quienes brindó la muerte del toro, un bonito capote de paseo.

El quinto fué negro, bragado y bien puesto de cornamenta.

Atendía por *Reinasolo*, y Conejito le saludó de salida con tres verónicas muy moviditas, que terminó con un molinete.

Entre Campillo, Moreno y Melones, le pusieron siete puyazos, dándole tres caídas y matándole un caballo.

A los quites, Lesaca y Conejito, salvándose éste por piés en el primero que hizo á Melones.

Una vez que el de Saltillo no quiso más quimera con la caballería, se cambió la suerte, colocando el Murcia medio par de banderillas al quiebro, otro medio par caído y un buen par al cuarteo.

Y Gonzalito prendió un buen par al cuarteo y medio par al relance.

Gorete, con bastante despego y parando poco, da á *Reinasolo* cinco pases naturales, tres con la derecha, dos altos y dos cambiados, para un pinchazo recibiendo, bien señalado, siendo derribado.

Repuesto del susto, da tres con la derecha, once altos y una estocada á volapié algo contraria, saliendo tropicado.

Se acuesta el toro, y al levantarse, le da Gorete ocho pases por alto.

Después intentó por dos veces descabellar.

Primer aviso.

Dobla el bicho y le dan la puntilla, mas como *Reinasolo* tratara de levantarse, Comas, sin soltar el hierro, se lo ahondó, logrando atronarlo por completo.

Gorete tardó en la brega doce minutos.

El último de los de puntas atendía por *Andaluz*,

y era negro, listón, mogón y caído del pitón derecho.

Salió con más piés que un gamo, y Mazzantinito, al tratar de dar el cambio de rodillas, fué pisoteado por *Andaluz*.

Entonces Conejito logró aplomarlo, dándole dos verónicas.

Una vez en jurisdicción le picó tres veces Campillo, sufriendo dos caídas y perdiendo un jameigo.

El Moreno pinchó en dos ocasiones y cayó en una, sin otro contratiempo.

A defender los jinetes acudieron los tres matadores, dando Lesaca y Conejito dos buenas largas.

Cambiada la suerte, Mazzantinito cuarteó dos buenos pares, y el Murcia prendió un par caído y desigual, y un buen par al relance.

Y llegó por fin al término fatal el *Andaluz*, y con objeto de refrendarle el pasaporte salió Conejito armado de espada y muleta.

Con bastante pesadez, y abusando mucho del trapo, dió doce pases naturales, cuatro con la derecha, uno alto, siete cambiados, los dos primeros por bajo, y tres de pecho para una estocada ida, echándose fuera al engendrar la suerte.

Un pase más natural, cinco con la derecha, viniéndosele el toro encima en la puerta de arrastre, diecisiete altos, siendo en el penúltimo achuchado, y tres cambiados, para una estocada contraria á volapié.

Seis pases más por alto, y dobla el buró.

Conejito tardó en su brega diez minutos.

Para terminar se corrieron cinco moruchos embolados, que hicieron las delicias de los aficionados á este bárbaro espectáculo.

RESUMEN

Los toros han tomado 37 varas, proporcionando 17 caídas y matando 9 caballos.

Los banderilleros han puesto 18 pares y 6 medios, haciendo 8 salidas falsas.

Y los matadores han dado 213 pases de muleta, 10 estocadas, 8 pinchazos y 2 intentos de descabello, sufriendo 2 desarmes y escuchando 2 avisos, en 52 minutos.

Bien podía conformarse la afición si en corridas de toros se presentara ganado que no diera menos juego del que ayer se lidió en Madrid, procedente, como dejamos dicho, de la ganadería sevillana de la Sra. Marquesa Viuda de Saltillo.

Y hay que tener en cuenta la lidia que se da á las reses en estas novilladas, en las que cada cual torea como puede, sin obedecer á nada ni á nadie.

Pocos distingos podemos hacer entre unos y otros toros, porque todos quedaron bien en varas, y en banderillas y muerte ninguno presentó dificultades á los lidiadores.

Sin embargo, el primero de los seis lidiados fué el más bravo, el de más empuje y el más noble en la muerte.

Lesaca.—A pesar de las buenas condiciones en que llegó á sus manos el primer toro de la corrida, no lució su trabajo lo que había derecho á esperar.

Toreó cerca y parando, pero de una manera indecisa; y lo mismo le ocurrió al estoquear, á pesar de que tanto en el pinchazo como en la estocada, señaló bien.

Por el resultado de su trabajo, claro es que sólo plácemes merece; pero éste es uno de los novilleros que ya se van haciendo antiguos, y, por tanto, que ha matado muchos toros, y hay que exigirle por este motivo algo más que á los que empiezan ahora el oficio.

En el cuarto toro nos satisfizo más su trabajo, tanto con la muleta como con el estoque.

Pasando, paró y dió al bicho la lidia que necesitaba.

Pinchando, aunque tuvo que meterse seis veces en el peligro, no puede inculparse nada al diestro, porque resentido el animal de la mano derecha, en cuanto adivinaba el avance del matador se caía del lado resentido, y, por tanto, cerrándose no encontraba el matador más que huesos donde pinchar.

Ni una sola de las veces que hirió se fué á los bajos, y esto nos demostró que Lesaca, si bien como torero ha hecho pocos adelantos, como matador ha cogido el tranquillo para herir bien, secreto éste del arte que vienen persiguiendo muchos toreros, ya antiguos, de alternativa, y todavía no han podido darle alcance.

En la brega, muy activo, pero amanerado, y por tanto, sin dar á su trabajo la brillantez que apetecen los públicos.

Gorete.—No había necesidad de que se molestara en venir de Andalucía para manifestarnos que ha olvidado todo lo bueno que sabía ejecutar ante las reses bravas.

Pudo avisar por telegrama, y nos hubiéramos evitado el disgusto de presenciar tanta desdicha.

Sr. Manuel, á los toros no se les pasa de muleta á la carrera; aquella danza indiana que usted ejecutó, no puede admitirse.

Hay que dejar llegar al viajero, y no marcharse antes de que llegue el tren, y esté usted seguro de que no se verá precisado á hacer aquellas huídas, desarmado, que tan mal sientan á un matador de toros que trae su poquito de ruido.

Hiriendo señaló bien, pero á costa de su cuerpo y de su ropa.

En el quinto toro, no mejoró nada su habilidad.

Pasó mal, y en el pinchazo, que fué recibiendo... una costalada superior, señaló en buen sitio.

Una estocada á volapié algo contraria, sacando destrozado el chaleco, hizo que el animal doblara, pero volvió á revivir, y el matador intentó dos veces el descabello, mientras el Sr. Novella le enviaba el primer aviso.

Tanto en uno como en otro toro el público le aplaudió al retirarse al estribo, no creemos fuera como premio á su labor, sino dándole la enhorabuena por los milagros que había hecho con él la Providencia.

En la brega hizo su parte sin excederse.

Conejito.—Ya hemos dicho que este chico se muestra bastante torero, y no vamos á rectificar nuestra primera impresión.

Al tercer toro de la corrida de ayer le estuvo pasando de muleta casi un verano sin encontrar nunca al toro en suerte, á pesar de que el bicho se colocó infinitas en condiciones inmejorables.

Tres pinchazos llevaba contados, cuando el presidente le envió el primer recado, y entonces fué cuando se decidió á matar, metiendo una buena estocada, entrando con decisión y llegando con la mano al pelo.

Al sexto le muleteó de diversos modos y maneras, trabajo que hubiera resultado lucido con menos embarullamiento y dando la salida necesaria en cada pase.

Pero si pesado estuvo para herir en el toro tercero, en éste se quedó dormido.

Dos estocadas clavó para matar este bicho: una, echándose fuera, y otra contraria á volapié, metiéndose bien.

En conjunto, toreando, Conejito quedó bastante bien; estoqueando, le falta decisión, y ésta no se adquiere con mucha facilidad.

En la brega, quedó por encima de sus compañeros; aquellos capotazos al toro sexto, que por sus piés se había hecho dueño del cotarro, le valieron palmas y con justicia.

Las dos largas que dió en diferentes lances, fueron superiores.

De los picadores, Moreno y Melones los mejores.

Pero por caridad siquiera debe darse á esta gente caballos de condiciones, cuando se lidien reses de las cualidades que reunían las que ayer torearon.

Picar con caballos de novillos toros de seis años, es una temeridad.

En banderillas, Tomás Recatero y Mazzantinito en el tercer toro, que le adornaron superiormente. Después Gonzalito, Cucharero, Murcia y Peñita.

Los dos cambios de rodillas que dió Mazzantinito, no resultaron, pero tuvo suerte al no ir á la enfermería.

Los servicios, buenos.

La entrada, bastante buena.

La temperatura, superior.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Madrid.—El domingo próximo se celebrará la anunciada corrida de toros, en la que, como hemos dicho, se jugarán ocho bichos de la ganadería de Torres Cortina, que estoquearán Gallo, Torerito, Quinito y Taico.

Los precios serán económicos, y los señores abonados podrán recoger el viernes sus localidades.

Figueras.—La noticia que ha corrido por casi toda la prensa de España denunciando el hundimiento de una parte de la plaza de toros que se construye en esta población, no tiene la importancia ni el alcance que ha querido dársele.

Rencillas de localidad, intereses encontrados y no otra cosa es lo que ha dado motivo á la noticia.

Tan poca importancia tiene la rotura de unos cuantos ladrillos, que la plaza se inaugurará el

día 3 del próximo Mayo con toros de la señora viuda de Concha y Sierra, matando el *Espartero*, y figurando *Valencia* como sobresaliente.

En la segunda corrida estoquearán *Espartero* y *Quinito* toros de D. Pablo Benjumea.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

José Rodríguez (BEBE-CHICO)

pueden dirigirse en esta corte á D. Antonio González García, Montero, 44, 2.^o a-d.

Bebe.—No es exacto, como hemos dicho en nuestros números anteriores, que el valiente matador de novillos José Rodríguez (*Bebe chico*), haya sido contratado para ninguna de las corridas que han de verificarse durante la actual cuaresma en la plaza de Madrid.

Mucho sentimos hacer esta rectificación, porque nos priva de ver torear á un novillero, que por su especial maña para matar toros, siempre ha obtenido muchas palmas en la Corte.

Castellón.—Hoy se verificará en esta plaza una corrida de toros de Peñalver, que serán estoqueados por Fernando Gómez (*Gallo*), que llevará de sobresaliente á Moyano.

Valladolid.—El día 25 del próximo mes de Marzo tendrá lugar en esta plaza una corrida de seis toros de Carreros, que serán muertos por *Pepete* y otro espada que aún no está designado.

Las empresas que deseen contratar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á su apoderado, D. José Yáñez. Hotel Suizo.—Córdoba.

R. I. P.—Ha fallecido en Sevilla el antiguo banderillero Eugenio Lara.

Madrid.—En la corrida de novillos que se celebrará el día 11 de Marzo, se lidiarán toros de D. Félix Gómez, que estoquearán *Gorete*, *Manene* y *Conejito* ó *Villita*.

Guerrita.—En la semana pasada ha estado en Madrid para asuntos propios el espada Rafael Guerra (*Guerrita*).

Lo sentimos.—Se encuentra enfermo de alguna gravedad el inteligente conocedor de la ganadería de Saltillo, Joaquín Caro.

Valladolid.—Según dice un colega sevillano, en la plaza de toros de Valladolid se lidiarán, el Domingo de Pascua de Resurrección, seis toros de Juanito Carreros, en la que estoquearán José Rodríguez (*Pepete*), y probablemente, José Palomar Caro.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Nicanor Villa (VILLITA)

pueden dirigirse á su domicilio, Espartero, 4.—Zaragoza. b-ad.

Habana.—El espada *Mimuto* tiene proyectado celebrar su corrida de beneficio en la plaza de toros de Carlos III, de la Habana, el segundo Domingo del mes próximo, regresando después á la Península.

Nuevo alumno.—El célebre jefe de la cuadrilla landesa, Mr. Félix Robert, se encuentra en Sevilla, con objeto de ingresar en la Escuela taurina.

MADRID: Imprenta de EL TORERO, Espíritu Santo, 11. TELÉFONO 1.018.

GANADEROS

de quienes se juegan reses bravas en corridas de toros y novillos en España, y no han tomado antigüedad en Madrid en corridas de toros, siendo conocida la divisa.

ANDALUCÍA

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Barranco (D. Pedro)..... | Cabezas de San Juan... | Rosa y blanca. |
| Camino (D. Basilio de los)... | Sevilla..... | Blanca. |
| Campo (D. Pedro)..... | Gibraltar..... | Celeste y negra. |
| Castrillón (D. Joaquín)..... | Veger de la Frontera... | Encarnada y amarilla. |
| Collantes (D. Valentín)..... | Sevilla..... | Azul y rosa. |
| Cúllar (Marqués de)..... | Ubeda..... | Celeste. |
| Fina (D. Sebastián)..... | Sevilla..... | Encarnada y negra. |
| Hernández Pinzón (D. Pedro)... | Santisteban del Puerto. | Sin divisa fija. |
| Halcón (D. Antonio), antes Mar- | Sevilla..... | " |
| qués de San Gil..... | Guillena..... | Encarnada. |
| Jiménez (D. Marcelino)..... | Cabra..... | Celeste y carmesí. |
| Linares (D. Atanasio)..... | Perullena..... | Azul y escarolada. |
| López (D. Claudio)..... | Sevilla..... | Celeste y blanca. |
| López Plata (D. Antonio)..... | Carcabuey..... | Morada y blanca. |
| Lozano (D. Nicolás)..... | Villanueva del Arzobispo | Verde naranjada. |
| Marín (D. Tomás)..... | Aracena..... | No la usa. |
| Márquez (D. Remualdo)..... | Arcos de la Frontera... | Celeste, amarilla y en- |
| Moreno (D. Pedro)..... | | carada. |
| Ordóñez (D. Manuel)..... | Zufre..... | Encarnada. |
| Peñalver (D. Basilio)..... | Zahara..... | Encarnada, blanca y |
| | | verde. |
| Ruiz Táuste (D. Tomás)..... | Navas de San Juan.... | Azul y oro. |
| San Juan (D. Juan de Dios)... | Santisteban del Puerto. | Azul y blanca. |
| Torres (D. Manuel María)..... | Arahal (Sevilla)..... | Blanca y grana. |
| Valladares (D. Manuel)..... | Aracena..... | Celeste, blanca y grana. |
| Yagüe (D. Mariano)..... | Sevilla..... | Negra y blanca. |
| Moreno (D. Juan)..... | Arcos de la Frontera... | Encarnada y amarilla. |

CASTILLA LA NUEVA

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Altozano y Bertólez..... | Colmenar Viejo..... | Verde y caña. |
| Berrocal (D. Alfonso)..... | Idem..... | Azul y encarnada. |
| García (D. Andrés), antes Ferrer | Soria..... | Amarilla y encarnada. |
| Gutiérrez y Gómez..... | Colmenar Viejo..... | Turquí y blanca. |
| Medrano (D. Gregorio)..... | Guadalajara..... | Encarnada y caña. |
| Montes (D. Manuel)..... | San Sebastián de los | Encarnada, dorada y |
| | Reyes..... | blanca. |
| Paz (D. Manuel)..... | Miraflores de la Sierra.. | Morada y verde. |
| Ramírez (D. José)..... | Idem..... | Turquí y blanca. |
| Torres D. Miguel)..... | Colmenar Viejo..... | Azul y grana. |

CASTILLA LA VIEJA

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Castroverde (D. Ventura).... | Alba de Tormes..... | Diferentes divisas. |
| Covaleda (D. Juan Matías).... | Calzadilla de Valdueza. | Blanca, amarilla y encar- |
| | | nada. |
| García (D. Amador)..... | Tejadillo (Salamanca).. | Verde y grana. |
| García (D. José)..... | Salamanca..... | Blanca. |
| Garcigrande (Vizconde de)... | Alba de Tormes..... | Verdegay. |
| Montalvo (D. Patricio Andrés) | Santiago de la Puebla.. | Idem. |
| Nuño (D.) | Salamanca..... | Azul. |
| Valle (D. Teodoro)..... | Valencia de Salamanca. | Celeste y encarnada. |

EXTREMADURA

| | | |
|--------------------------|---------------|---------------------------|
| Mira (D. Filiberto)..... | Olivenza..... | Blanca, grana y amarilla. |
| Quesada (D. Juan)..... | Trujillo..... | Verde. |

LA MANCHA

| | | |
|---------------------------|----------------|------------------------|
| Baillo (D. Vicente)..... | Alcaraz..... | Encarnada, verde y |
| | | blanca. |
| Flores (D. Higinio)..... | Peñascosa..... | Blanca, encarnada, ce- |
| | | leste y caña. |
| Flores (D. Julián)..... | Idem..... | Blanca, encarnada y |
| | | caña. |
| Flores (D. Sabino)..... | Idem.... | Blanca y encarnada. |
| Flores (D. Valentín)..... | Vianos..... | Naranjada. |

NAVARRA y ARAGON

| | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Alaiza (D. Roque)..... | Tudela..... | Verde y blanca. |
| Bercain (D. Camilo)..... | Pamplona..... | Verde. |
| Miguel (D. Celestino)..... | Ejea de los Caballeros.. | Encarnada, azul y blanca. |
| Palomar (D. Baltasar)..... | Calatayud..... | Naranja y caña. |
| Sáez, Viuda de Gota (D. Ra- | Zaragoza..... | Azul y blanca. |
| mona)..... | | |

OTRAS REGIONES

| | | |
|------------------------------|----------------|------------------|
| Fuente el Sol (herederos del | Valencia..... | Amarilla y azul. |
| Marqués de)..... | Tortosa..... | Morada y verde. |
| Painous (D. Juan)..... | Calahorra..... | Azul. |
| Segura D. Eustaquio)..... | Alfaro..... | Azul y blanca. |
| Zapata (D. Clemente)..... | | |