

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXI.

Madrid.—Lunes 9 de Abril de 1894.

NÚM. 1.066.

## GANADERÍA

DE

### Don Esteban Hernández y Martínez

En la corrida de inauguración de la temporada del año 1891, que se verificó el día 5 de Abril, apareció por primera vez el nombre de D. Esteban Hernández como ganadero de reses bravas, y desde aquella fecha viene de-

mostrando, por su escrupulosidad en las tientas y la presentación de los toros, que sigue los buenos derroteros de los Gavirias, Lesacas, Veraguas, Freires, Gallardes, Barberos, Zapatas, Cabrerías y tantos otros, que miraban más por el buen nombre que tenían que por el lucro que podía producirles la venta de sus reses.

Procedían aquellos primeros toros jugados á nombre de D. Esteban, de la casta de Mazpule, que poseía D. Alejandro Arroyo, vecino de Miraflores, á quien compró en el mes de Mayo de 1890 la ganadería compuesta de 225 cabezas.

Animado con los resultados que le dieran los primeros ensayos de formar ganadería, y, sobre todo, de que ésta llegase á ser de las que tuviesen renombre, no titubeó en adquirir la de Mazpule primero y la del Conde de Patilla más tarde, para con las tres formar una que correspondiese á sus propósitos.

La ganadería de D. Juan Antonio Mazpule, que pastaba en Fuentes (Salamanca), y Chozas (Madrid), compuesta de 337 cabezas, la compró en Abril del año 1892.

La del Conde de Patilla (antigua de Zapata), compuesta de 824 cabezas, la adquirió en 29 de Junio de 1893.

La de Mazpule, como saben nuestros lectores, es procedente de la antiquísima de Valdés, del Raso del Portillo, en la provincia de Valladolid, y tiene como élla el privilegio de abrir plaza en las corridas de fiestas reales.

A nombre del Sr. D. Joaquín Mazpule, se jugó esta ganadería por primera vez en Madrid el 23 de Agosto de 1847, indicándose la procedencia, y desde esta fecha data su antigüedad.

La de Patilla, es la antigua de Zapata, que luego poseyó D. Vicente Romero García, vecino de Jerez, último dueño hasta que la adquirió el referido Conde.

En la compra de dichas ganaderías ha entrado, según cláusulas de los respectivos contratos, la propiedad de los hierros, divisas y antigüedad, así como todos los derechos que las mismas tienen adquiridos.

Únicamente ha variado la divisa blanca de la primera de las tres ganaderías, por la azul y verde, conque se vienen jugando, conservando con toda su antigüedad la blanca para la de Mazpule y la encarnada, celeste y blanca, para la de Patilla.

Aunque todavía no se han jugado toros de estas dos últimas vacadas desde que adquirió su propiedad más que con el nombre de sus anteriores dueños, el nuevo poseedor conservará el derecho de antigüedad de la de Mazpule, po-

niendo á todos sus toros la divisa blanca y marcándolos con el hierro reconstituyendo así la antigüedad de sus tres procedencias en una sola, pues que en todas ellas las cintas blancas fueron las primeras con que se exhibieron en las plazas de toros.

La de Arroyo por su procedencia de Mazpule; Mazpule por la de Valdés, y Patilla por la de doña María Antonia Espinosa, vecina de Arcos de la Frontera, que fué la fundadora de la vacada que hasta ahora ha sido de Patilla.

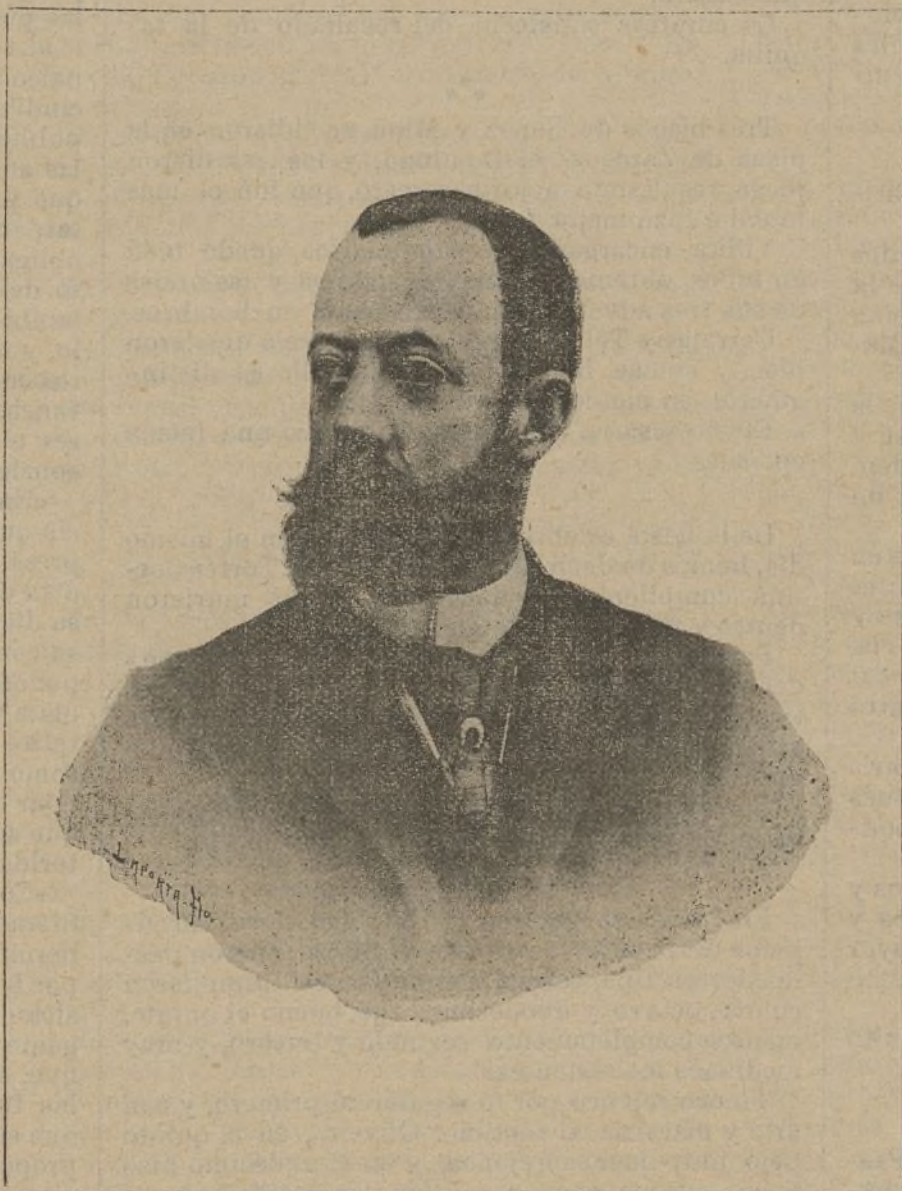
La mayoría de estas reses se encuentran en el Soto Gutiérrez y Parra, magnífica extensión de terreno lamida por el caudaloso Jarama, célebre por haber pasado en ella las renombradas y famosas ganaderías de Gaviria y Torre y Rauri.

Aunque D. Esteban Hernández no ha figurado como ganadero hasta que adquirió la ganadería de Arroyo en 1890, hace muchos años que uno de los más importantes negocios á que dedicaba su no pequeño capital, era la compra y venta de reses vacunas y lanares, de las que surtía en abundancia el mercado de Madrid.

Su extraordinaria afición á las corridas de toros, y el conocimiento que el referido negocio le dió en la cría y recría de reses le impulsaron á formar ganadería brava, sin otro objeto que el de complacer sus aficiones y adquirir un buen nombre entre los criadores de toros.

Con estos antecedentes no hay para qué repetir la escrupulosidad con que se verifican las tientas en el Soto Gutiérrez, y el esmero del Sr. Hernández para presentar sus reses en los circos taurinos.

Esto unido á que el ganadero que hoy merece nuestra atención es todavía joven, pues sólo cuenta treinta y ocho años de edad, hácenos concebir esperanzas de que casi á las puertas de la capital de España hemos de tener una de las mejores ganaderías de reses bravas.



DON ESTEBAN HERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ

VECINO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid



## Crónica de la semana

**Continúan presidiendo los señores Tenientes de Alcalde.—El reloj en la plaza.—Otros acuerdos concejiles.—Bueyes por las calles.—Sevilla.—Valencia.—Zaragoza.—Barcelona.—Lisboa.**

La cuestión de la presidencia en las corridas de toros ha quedado resuelta por los mismos señores Tenientes de Alcalde que la suscitaron en la junta celebrada por los mismos en la tarde del día 3 del corriente, en la que acordaron contestar al señor Gobernador á su oficio referente al objeto, en el sentido de que no tienen inconveniente en continuar ejerciéndola por su delegación.

Era lógico tal acuerdo, por las razones que expusimos en el núm. 1.063, al ocuparnos de este asunto.

Además de esto, acordaron los Sres. Tenientes de Alcalde, en la junta referida, á propuesta del señor Ruiz Jiménez, dirigir un oficio á la primera autoridad de la provincia, para que por los medios de que dispone, haga se coloque, frente á la presidencia en la plaza de toros, un reloj de campana, á fin de que el público pueda saber con toda exactitud la hora en que el espectáculo comienza, así como los minutos que ocupa cada matador en la muerte de sus respectivos toros.

Esta idea, que viene á ser el complemento de los artículos del reglamento vigente para las corridas de toros, en su parte dispositiva sobre el tiempo que debe emplearse en la ejecución de la suprema suerte, no es nueva.

Ha sido sustentada y defendida, no sólo en las columnas de EL TOREO, sino en las de *La Correspondencia*, por don Federico Mínguez, y en las de *La Lidia* del 25 de Noviembre de 1889, por don Leopoldo Vázquez, poniendo todos de relieve las ventajas que tendría, y á la vez los disgustos y rechiflas que se ahorraría la presidencia.

Como que el tal reloj, mientras el actual reglamento esté vigente, sería para el público la mejor prueba de que habían terminado en el circo taurino las contemplaciones, y de que sería un hecho la igualdad.

Y una vez en el terreno de los ruegos y acuerdos, los Sres. Tenientes de Alcalde no pararon en lo indicado, sino que siguieron acordando rogar en el oficio mismo al Sr. Gobernador, que haga saber á la empresa la necesidad que tiene de que se cumplan todos y cada uno de los artículos del reglamento que se refieren á los preliminares del espectáculo, y que además, el presidente pueda llevarse las llaves de los armarios donde se guardan las puyas y banderillas, con cuyos ruegos estamos conformes, esperando no desistan de llevarlos á la práctica, lo que les agradecerán los buenos aficionados, como han de agradecerles sean inflexibles en el cumplimiento de cuanto ordena el reglamento, mientras éste continúe rigiendo.

\*\*

En la tarde del Jueves último hubo juerga taurina por algunas calles de Madrid.

Dos bueyes respetables, que se hallaban atados junto á las obras de la Catedral en la Cuesta de la Vega, soltándose de las amarras que les habían tendido, se lanzaron á todo correr por la calle Mayor.

Y en su excursión, recorrieron varias calles de la coronada villa, causando la alarma consiguiente y dando ocasión á escenas cómicas de primer orden.

Entre éstas, merece atención la que refiere un apreciable colega, en los siguientes términos:

«Un cochero de punto, que traía dos señoras en su carruaje, vió venir cuando llegaba frente á la calle de Bordadores, y arrojándose del pescante y dejando el vehículo parado en el centro de la vía, echó á correr, como alma que lleva el diablo, subiéndose al último piso de la casa que encontró más inmediata.

Las señoras se llevaron un susto muy regular.»

Uno fué sujetado en la Puerta del Sol, después de toreado en su marcha por varios diestros espontáneos, y el otro lo fué en las afueras.

Tanto el uno como el otro propinaron tumbos y revolcones, y ocasionaron sustos mayúsculos y contusiones á granel, siendo el lesionado de mayor importancia un aguador, que fué arrollado en Platerías.

La juerga, aparte de estos incidentes, resultó económica y muy divertida.

\*\*

La corrida suspendida en Sevilla el día de Pascua, se celebró el día 1.º del corriente, con las variaciones en el programa de que tienen noticia nuestros lectores.

Las reses de González Nandín lidiadas en ella, cumplieron bastante bien en todos los tercios,

siendo las que mejor pelea hicieron en el primer tercio las jugadas en los lugares cuarto y quinto, y la más endeble la que cerró plaza. Este toro fué el único que presentó algunas dificultades en la muerte, por haber llegado á ella con facultades y revolviéndose.

Entre los seis aguantaron 39 puyazos por 17 caídas y 6 caballos muertos.

Jarana tuvo poca fortuna en esta corrida. Ocho veces entró á matar en el primero, sin dejar una estocada que mereciera el calificativo de buena. En el segundo quedó bien, pero en el tercero volvió á tener el santo de espaldas, debido en parte á arrancarse á matar sin estar los toros en suerte ni igualados.

Bombita, con la muleta toreó desde cerca, es verdad, pero con precipitación y poco arte, sufriendo varias coladas y desarmes. Acabó con el primero de una estocada un poco caída, cayendo el toro instantáneamente. Al cuarto, que no tenía respeto, lo despachó de una estocada superior, después de un pinchazo citando á recibir, y al sexto le pinchó cuatro veces, saliendo la primera desarmado y perseguido, y de mala manera la última.

Jarana, en la muerte del segundo, fué aplaudido; y Bombita, en su segundo y primero, escuchó palmas entusiastas.

De los picadores, agarraron buenos puyazos Molina y el Inglés. Los demás cumplieron.

Entre los banderilleros merecen mención Rodas y Moyano en el primer toro, que escucharon una ovación y música; Saleri y Ostioncito en el segundo, y Moyano y Garroche en el quinto.

La entrada fué escasa, y la Presidencia pecó de precipitada al cambiar el primer tercio en algunas ocasiones.

\*\*

En la novillada que el Domingo se celebró en Valencia, el ganado que se jugó pertenecía á la vacada de D. Joaquín Muruve. Llenó su cometido á satisfacción de la concurrencia, tanto por su presentación como por sus condiciones de lidia, distinguiéndose el cuarto por su bravura y poder. A no ser mogón, el contratista de caballos sale mal parado. Entre los seis se llegaron á los ginetes en 42 ocasiones, dieron 19 caídas y dejaron para el arrastre 9 caballos.

Los picadores mostráronse con deseos de trabajar, que no es poco.

Banderilleando se distinguieron Cerrajitas, Santeret y el Navero.

Gavira con la muleta no hizo otra cosa que descomponer á sus adversarios. Al herir tocó las consecuencias, teniendo que meterse en tres dieciseis veces, saliendo en no pocas perseguido, y en el quinto además con algún siete en la ropilla.

El Conejito estuvo aceptable en el primero, y regular en los otros dos.

En quites, trabajadores ambos espadas, y toreado y poniendo banderillas, mucho mejor Conejito que Gavira.

La empresa satisfecha del resultado de la taquilla.

\*\*

Tres bichos de Espoz y Mina se lidiaron en la plaza de Zaragoza el Domingo, y los tres dieron juego, resultando mejor el tercero, que fué el más bravo é hizo mejor faena.

Villita, encargado de estoquearlos, quedó bien en todos, obteniendo muchas palmas y las orejas de sus tres adversarios. Fué sacado en hombros.

Cerrajas y Telillas, en el primer tercio quedaron bien, y Tomás Recatero y el Loquillo se distinguieron en banderillas.

El empresario, Sr. Navarro, obtuvo una buena entrada.

\*\*

De la fiesta celebrada en Barcelona en el mismo día, hemos de decir que los novillos de Torres Cortina cumplieron regularmente, y que murieron dentro y fuera del redondel 10 jacos.

Parrao y Maera fueron los encargados de extenderles pasaportes. ¿Cómo? De esto no tenemos noticia detallada. Únicamente ha llegado á nuestro saber, que á Parrao se le concedió la oreja del quinto.

Con ésta van ya otorgadas, en lo que llevamos de temporada, 9, y apenas hemos comenzado.

\*\*

En Lisboa se jugaron el Domingo doce cornúpetos de Paulino de Cunha y Silva. Fueron desiguales en tipo, carnes y condiciones. Cumplieron cuarto, octavo y duodécimo; fué bueno el quinto; manos completamente segundo y tercero, y muy medianos los restantes.

Tinoco rejoneó por lo regular al primero, y con arte y maestría al séptimo. Oliveira, en el quinto dejó muy buenos rejones, y en el undécimo hizo poco, porque poco permitían las condiciones de la res.

Bebe chico, en banderillas, excepción hecha de un par al cuarteo, estuvo poco afortunado; con el capote paró poco, y con la muleta estuvo desgra-

ciado. *Sol é Sombra*, nuevo periódico lisbonense, dice que no tienen clasificación los pases que dió, y que su faena «fué un baile flamenco de chipén.»

De los banderilleros, sobresalieron Theodoro y Cadete.

## PETICION ACERTADA

Aunque ya en la *Crónica de la semana* nos ocupamos de la petición dirigida al Gobernador civil de esta provincia por el Ayuntamiento de la Capital, parécenos conveniente insertar íntegra la comunicación dirigida por el señor conde de Romanones, para que nuestros lectores conozcan todos los puntos que abarca la petición acordada por los que han de presidir las corridas de toros en esta villa.

Dice así el documento:

«Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

»Excmo. Sr.: Dada cuenta en el día de ayer á la Junta de Sres. Tenientes de Alcalde, de la atenta comunicación de V. E., fecha 20 de Marzo último, por virtud de la cual se sirve delegar en la autoridad de aquellos las Presidencias de las corridas de toros en la actual temporada, han aceptado gustosos aquel cargo, si bien acordando significar á V. E. la necesidad de que por la autoridad de que se halla investido, se adopten algunas innovaciones en el Reglamento del espectáculo, que en todo caso tienden solamente á evitar conflictos de momento, que la autoridad presidencial no puede en todo caso resolver, y que acordadas por V. E. serían un sostén de su autoridad, y la que representan en el palco de la Plaza de toros sería tan prestigiosa como se merecen los respetos á V. E. y sus disposiciones siempre acertadas.

»En algunos apartados de toros han tenido ocasión de observar las dificultades que á cada paso ofrece la distribución del ganado que ha de lidiarse en la corrida, y en todos los casos no se ajusta á la debida equidad, favoreciéndose en perjuicio de unos diestros, á otros. Muestran los ganaderos oposición á que el orden de la lidia de las reses lo determine el sorteo; pero es el caso que en los contratos de los diestros con la empresa se consigna que el orden de lidia ha de fijarse por aquel procedimiento, y de aquí otro de los conflictos que antes indicaba á V. E., conflicto que puede quedar resuelto si V. E. determina el expresado sorteo, como medio de equidad y justicia.

»La necesidad no determinada en el Reglamento, de que el Jefe de la lidia concurre al apartado, es otro de los asuntos que se imponen, para que en los casos de su competencia pueda ilustrar la opinión de la Presidencia respecto al estado del piso, condiciones de las reses, calidad y medida de las puyas y banderillas, etc., etc.

»La colocación de un reloj de campana frente al palco de la Presidencia es de todo punto imprescindible, pues de esa forma podrá juzgar ésta y el público por sí propios la duración de cada una de las suertes, y con especialidad la de la muerte, en que puede suponerse premura en unos casos, y tardanza en otros, cuando la Presidencia se ve obligada á excitar á los matadores al cumplimiento de su deber, así como aquel aparato servirá también para cálculo de la duración del espectáculo, y poder en los últimos toros acelerar las suertes cuando la noche avance, por no comenzar la función á hora conveniente, y evitar á los lidiadores todo peligro y al público las incomodidades consiguientes.

»En la última corrida de toros tuvo la Presidencia que imponer una multa al mayoral de la empresa por no tener dispuesta la piara de cabestros á su debido tiempo, siendo también necesario que se disponga que cuando el espada deba abandonar su cometido por habersele dado los avisos correspondientes, suenen los clarines como señal inmediata para que aquéllos aparezcan y el matador se retire al estribo, prohibiéndole en absoluto, así como á cualquier individuo de las cuadrillas, hostigar al toro, ni herirle con espada ni puntilla para que se eche y quede incumplida la orden de la autoridad.

»Con las anteriores indicaciones y las que pudieran sugerir al recto criterio de V. E., que me permito elevar á su consideración, y cumpliéndose por la empresa arrendataria de la plaza las disposiciones reglamentarias que se consignan en el vigente, podrán evitarse un tanto las deficiencias que, sin voluntad de cometerlas, suelen acaecer en las funciones de toros; esperando esta Alcaldía que se servirá V. E. resolver en breve plazo estas propuestas que se permite elevar á su consideración.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid 4 de Abril de 1894.—El conde de Romanones.»

Estamos completamente de acuerdo con la comunicación que queda transcrita, excepción hecha



de un punto sobre el cual hemos de escribir algunas líneas.

Nos referimos á la tan discutida cuestión de si los toros deben ó no sortearse.

Nuestra opinión es contraria á que se verifique el sorteo.

Los ganaderos marcan el orden en que deben lidiarse los toros seguramente sin tener en cuenta cuál ha de ser el matador que ha de estoquearlos.

Lo que le importa al criador de reses es señalar los toros en que más confianza tiene, por las notas de ganadería en los lugares convenientes, para que la corrida resulte con lucimiento.

Los aficionados saben sobradamente que los ganaderos colocan en primer lugar el toro de mejor estampa y más gordo entre los de buena nota; en quinto, el que consideran más bravo y de más pujanza; en tercero, el que sigue á éstos con mejor nota, y para los demás puestos, los de menos confianza, siendo el sexto el que consideran más flojo.

Con el sorteo, pudiera ocurrir que salieran en primero, segundo y tercer lugar los tres toros más endebles, y quién sabe si la paciencia de muchos espectadores llegaría á esperar la salida del cuarto.

Lo que procede es que las empresas no admitan imposiciones de los ganaderos, señalando los espadas que deben estoquear sus corridas, y además, que los matadores á quienes asuste la carne ó los cuernos, se corten el pelo y busquen otra industria.

Los matadores que defienden el sorteo de las reses, es porque ejercen su profesión buscando sólo el dinero.

No tenemos noticia de que Manuel Domínguez, ni el Chiclanero, ni el Tato, ni otros muchos que tanto brillo dieron á la fiesta nacional, pidieran nunca el reparto de la carne.

No hace muchos años, al hacer un apartado en la plaza de Madrid, oíamos decir al inolvidable Salvador Sánchez (*Frascuelo*): «Ese, ése, el más grande para mí.»

De estos matadores que dejamos citados, deben aprender los que hoy han heredado sus puestos.

## TOROS EN BARCELONA.

### Corrida verificada el 25 de Marzo de 1894.

Acabóse el interregno taurino, como acaba todo en este planeta de los choques, explosiones, terremotos, inundaciones y miserias; aunque bien pudiera ser que todo eso pudiera quedarnos como dolencia crónica, en justo castigo á la excesiva tolerancia ó indiferencia en que vivimos.

Pero dije que se reanudaron las funciones taurinas en nuestro circo, lo que equivale á consignar que reanudaron también la asistencia los antiguos aficionados que hace años venimos cambiando impresiones sobre el pasado, el presente y el porvenir de nuestro espectáculo nacional.

Sobre los dos primeros tiempos todos sabemos á qué atenernos; cuanto al último, Dios no nos olvide, pues de lo contrario estamos próximos á dar las últimas boqueadas.

No otra cosa podemos esperar ni prometernos de tanto nene no menos ignorante que atrevido, que sin encomendarse á más dios que á un mechón de pelo en el cogote se echa á la plaza dispuesto á dar cada susto al prójimo que no pare de tomar antiespasmódicos en un semestre.

Así sucedió en la corrida que voy á reseñar, en la que si no se llenó la enfermería fué porque hay toros más honrados que muchos caballeros que andan sueltos por el mundo.

Veamos á grandes rasgos lo ocurrido.

A las cuatro y tres minutos pisó el ruedo el primer bicho de D. Felipe de Pablo Romero, vestido de negro y con las armas bien colocadas. No era mal mozo, aunque carecía de poder.

Si no ando trascordado se llamaba *Liberal*. En la media docena de varas que recibió, rodaron dos penos y sus jinetes. Cigarrón se vió en grave aprieto, siendo librado por Mazzantini, que coleó al bicho y escuchó grandes aplausos. El peno quedó para el arrastre.

Ostioncito y Saleri clavaron tres pares, que fueron aplaudidos por la asamblea.

Bombita, que recibe los trastos de manos de Mazzantini, da varios pases, ninguno digno de

mención, para entrar y dejar una contraria, saliendo perseguido y tomando las tablas.

Como en aquel sitio se encontraba casi toda la cuadrilla, el toro arremete con ellos, derribando á Saleri y Ostioncito. El último pasó á la enfermería con la chaquetilla rota por la espalda y un brazo lastimado.

No hubo desgracias porque el toro era honrado. Después de unos capotazos se echó, y las mulillas fueron por él.

2.º Colorado, abierto de cuerna y muy grande. Se llamaba *Señorito*. Cumplió en varas sin excederse. Tres caballos quedaron en la arena.

Juan y Tomás le adornaron el morrillo con los pares de costumbre, pasando después á disposición de Luis, que previó un trasteo algo movido le atizó un pinchazo bueno y media estocada á volapié, ladeada.

3.º *Caminante*, negro y bien armado.

Siete veces arremetió á los montados, cuatro de ellas al Chato, que se portó superiormente, ganando muchas palmas.

A la salida de la última vara, y como Bombita rematara muy en corto la suerte, quedándose en el terreno, fué cogido y volteado sin consecuencias.

Regaterillo y Galea parearon al bicho, que se había convertido en *riffeño*.

En una de las arrancadas que dió *Caminante*, tan descuidado estaba Bombita, que fué alcanzado poco menos que distraído, y tan torpe anduvo, que por titubear, ni supo echarse el toro fuera, recibiendo un tremendo topetazo en el pecho que le estampó de espaldas en el santo suelo. El toro siguió el viaje, compadecido de tanta inocencia.

Mazzantini, eficazmente ayudado por Juan, paró al toro para un gran volapié, que le valió palmas y la oreja.

Fueron arrastrados dos caballos.

4.º Negro, meano y bien armado.

Tenía por mal nombre *Albondiguito*, y más piés que un langostino.

Su pelea con la caballería nada tuvo de notable, arrebatando, como resumen, la existencia á dos potros.

El animalito pasó al segundo tercio hecho un anarquista, viéndose negros para prenderle los palos Saleri y Perdigón.

Este último, especialmente, mereció toda la preferencia por parte de *Albondiguito*, que se propuso sin duda cortarle la coleta.

Tanto cariño le tomó, que no podía pisar la plaza sin que se le arrancara como un rayo, con verdaderas ganas de darle un disgusto.

Después de mil peripecias y sustos fué alcanzado el chico al tomar las tablas, saltando el toro tras él y llevándose en la cabeza.

Por tomar el animal viaje contrario, no tuvimos que lamentar una desgracia; no obstante, se retiró á la enfermería con un buen porrazo. Saleri y Regaterillo llenaron el tercio aprovechando pronto y con valentía.

Bombita, con ayuda de Mazzantini y de Juanillo, pasa sin floreos y sin arte, dejándose caer con una estocada contraria, saltando el toro al callejón, en donde acabó sus días.

5.º Colorado, albardado, bociblanco y bien puesto.

Con poca codicia cumplió en la suerte de varas, en la que sucumbió un peno.

*Berruguero* fué pareado por Tomás y Juanillo, y Mazzantini se deshizo del animal después de una pesada faena, durante la cual pinchó siete veces, oyendo el primer aviso.

6.º Se apodaba *Listo*, y lucía pelo cárdeno oscuro.

En las pocas varas que tomó quedaron rematados tres caballos. Al cambiar de suerte me salí de la plaza aburrido.

### RESUMEN

El ganado no ha lucido por hacerse receloso, resultando algunos toros un tanto huídos.

No han tenido voluntad, bravura, ni poder. A esto último puede haber contribuido algo el haberse corrido casi en invierno. Respecto á lo demás, creo es defecto de la casta.

Como atenuante diré, que, lidiados por otra gente, esos defectos no se hubiesen puesto tan de manifiesto.

Mazzantini, bien en el coleo al primer toro y en la estocada al tercero; en lo demás, deficiente.

Bombita, cero en todo. En los buenos tiempos de Cúchares, Domínguez, Tato, Gordito, Lagartijo y Frascuelo, no hubiese alcanzado tan pronto la categoría que hoy tiene.

De los peones, Juanillo y Tomás.

Galea se pasó la tarde perdiendo el capote.

De los picadores, el Chato.

El Corresponsal.

## DE LA HABANA

### PLAZA DE TOROS DE CARLOS III

### Corrida celebrada el día 1.º de Enero de 1894.

Con motivo del descontento del público por lo acontecido en la célebre jornada del día 10 del mes y año próximo pasado, y como consecuencia de no darse gran crédito á cuanto con respecto á ganado dicen y pregonan las empresas, la que tomó en arriendo este circo para dar dos ó tres corridas, hizo saber á los aficionados que en el *márgen de los carteles apareciera el hierro de la ganadería, por cuya seña se conocen los acreditados toros de D. Fernando Concha y Sierra*, nota y hierro que fueron insertos en los programas y carteles, para satisfacción de todos, y también para los que no creyendo en tales promesas, se les ponía los toros de manifiesto en los corrales para que comprobaran lo que la nueva Sociedad anunciaba.

Que las reses anunciadas pertenecían á la vacada de Concha y Sierra no cabe negarlo, pero lo que llama la atención, es que hubiera quien ofreciendo bichos de vacadas acreditadas, nos largara la castaña con reses que no tuvieron jamás la procedencia que se anunció: razón por la cual el público se retrae y no frecuenta el espectáculo con el mismo afán que antes, haciendo sufrir á los que vienen detrás en sus intereses.

Por otra parte, cuando Hermosilla por un lado, y Centeno por el otro, insertan la procedencia de sus toros, y lo acreditan con sus hierros, ¿no cabe pensar que ha habido alguien que ha juzado con la buena fe de este público? A los señores ganaderos toca dilucidar este punto, y principalmente al señor Marqués del Saltillo, que fué quien salió más perjudicado en la contienda.

Dejando á un lado esto, puesto que el tiempo lo aclarará, vamos con la corrida celebrada en este día.

A las tres en punto tomó asiento en el sillón presidencial nuestro distinguido y querido amigo el señor teniente alcalde D. Juan F. Villamil, dueño del espléndido Hotel de Inglaterra, y hecha la señal consiguiente, salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Centeno y el Ecijano.

El primero de los de Concha y Sierra atendía por *Botinero*, y era negro, salpicado, abierto, sacudido de carnes y marcado con el núm. 11.

Debido á sus pocos años, mostró con la gente montada mucha voluntad, pero escaso poder.

De Viruta aceptó tres puyazos, por dos caídas, sacando el jaco herido.

Troni puso tres varas, y cayó en una, y Daoiz le tentó el morrillo dos veces, y besó el suelo una.

A los quites, los espadas.

Bienvenida prendió un par al cuarteo, bueno, y repitió, previa una salida falsa, con otro á la media vuelta.

Ostión dejó un par abierto y otro bueno, al cuarteo, pasando una vez.

Centeno, de negro y oro, se encamina hacia donde estaba su contrario, y sin orden ni concierto le da tres pases muy embarullados, y aprovechando un descuido del animal, entró á matar, dejando una estocada atravesada, que dió fin de *Botinero*.

El segundo era de pelo negro mulato, cornidelantero, núm. 25, y conocido en la vacada por *Cigüeño*.

De Viruta aceptó dos puyazos, por una caída.

De Troni tres, por un descenso, y de Ortega dos, sin consecuencias.

*Cigüeño*, que en el tercio anterior había demostrado voluntad, pero poco poder, pasó á banderillas defendiéndose.

El Pollo de Málaga, previa una salida falsa, puso dos buenos pares, al cuarteo, y su compañero Bello cumplió con uno delantero.

Variada la suerte, sale á entredárselas con él el Ecijano, quien en vista del mal estado del piso, suelta las zapatillas, y descalzo, da un pase con la derecha, siete por alto, cuatro cambiados y uno relondo, para media estocada en buen sitio, y una pasada sin herir, por encogerse el animal.

A esta faena siguió otra bien desgraciada, pues después de un sinnúmero de telonazos bajos, entró á herir tres veces, intentó el descabello, sin conseguirlo dos, y salió trompicado una, y enganchado, sin consecuencias, por la parte posterior del calzón, sacando rota la taleguilla.

El que ocupó el tercer lugar era negro, entrepelado, corniapretado, núm. 23, y conocido por *Compuesto*. Daoiz le tentó el morrillo dos veces, á cambio de caída.

Pimienta agarró dos puyazos y se ganó un tumbo. Y Viruta cerró el tercio con una vara, sin novedad para su persona ni el acompañante.

Variada la suerte, cogen los palos Pincho y Filomeno.

El primero, previa una salida, dejó un par de castigo desigual y otro bueno al cuarteo, y su compañero cumplió con medio par entrando bien, uno cambiando y otro aprovechando.

(Palmas á los muchachos.)



Centeno, imitando á su compañero, se quitó las zapatillas, y previos cuatro naturales, dos altos y uno cambiado, sufriendo un desarme, soltó una estocada buena que hizo polvo á *Compuesto*.  
(Palmas al espada.)

Cerró plaza *Rabicano*, cárdeno, cornicorto, núm. 66. Pimienta le castigó cuatro veces, sufrió tres caídas y cayó dos al descubierto, y Daoíz agarró tres puyazos por un batacazo.

(A los quites, los matadores.)

Centeno ofrece banderillas al Ecijano, y saliendo por delante éste, deja medio par por quedarse el toro.

Centeno, aun cuando prendió un par delantero y abierto, se le cayó un palo.

Ostión, después de tres salidas falsas, prendió un par bueno al cuarteo.

Y Bello cerró el tercio con medio par malo á la media vuelta.

El Ecijano, que igualmente que Centeno se había hecho aplaudir en la suerte del alimón, practicada en este toro, brindó la muerte de *Rabicano* á los espectadores de los tendidos del sol, y previa infinidad de pases de todas las clases y calibres, dió fin de la corrida y del toro con cinco pinchazos y cuatro estocadas.

#### RESUMEN.

El ganado no ha hecho otra cosa más que cumplir y esto debido en parte á que los picadores y el resto de la cuadrilla, tenían interés en que esto sucediera.

**Los matadores.**—Centeno, en su primero, estuvo desconfiado, y aprovechó la oportunidad de poder meter el brazo y quedarse con su contrario; y en su segundo, si bien no hizo prodigios con la muleta, en cambio se tiró á matar con tal fe y entusiasmo, que fué la mejor estocada que quizás haya dado en su vida torera.

En banderillas, bregando y en la dirección, con deseos, mas no á gran altura.

Ecijano tuvo toda la tarde vuelto el santo de espaldas, no por culpa de éste, sino porque no sabía qué hacer con toros que se tapaban, encogían y humillaban.

Como no quiero censurar, en gracia á los buenos deseos que tiene este matador, sólo manifestaré que, si en su primero estuvo mal, en su segundo estuvo peor; así es, que más vale correr un velo sobre lo pasado.

Bregando, en quites y banderillas, regular.

De los picadores, no sobresalió ninguno.

De los banderilleros, sólo el Pincho y Filomeno, por la competencia que entablaron en el tercer toro.

Los servicios, todos, como la entrada, mala.

Y la presidencia, regular.

#### A última hora.

«A las dos y media de la madrugada de hoy fué curado en la casa de socorros de la primera demarcación D. José Bello y Rodríguez, natural de Sevilla, de treinta y un años, soltero, banderillero de la cuadrilla del espada Centeno y vecino del hotel *Navarra*, que presentaba dos lesiones paralelas en el lado derecho del cuello, una de 20 centímetros de extensión y otra de 18, ambas graves, y producidas por instrumento cortante.

Este individuo, como á la una de la madrugada, llegó al café de Tacón, y en compañía de otros compañeros de profesión ocuparon una mesa. Parece que, según manifestaciones del paciente, hablándose de moñas para los toros intervino un desconocido, que terminó por insultarle y herirle, fuera ya del establecimiento, con una navaja.

Casi á la misma hora en que se curaba Bello en la casa de socorros de la primera demarcación, fué presentado en la Estación Sanitaria un individuo blanco llamado José Boyar y Martín, natural de Málaga, de veinticuatro años de edad, soltero, diamantista y vecino de Bernaza, núm. 13, que estaba herido y que fué perseguido á la voz de ¡ataja!

En la mano izquierda presentaba dos lesiones de carácter leve. Conducido á la presencia del torero Bello, fué reconocido distintas veces como el agresor. Por las heridas que presenta éste, parece que hubo reyerta. No falta tampoco quien dice que Bello pedía una herramienta porque lo había herido.

Bello fué trasladado al domicilio de Centeno, calle de Tacón, núm. 2.

El Juzgado de guardia se constituyó en la casa de socorros y dispuso la remisión del agresor al Vivac, en clase de incomunicado.

Todo el que pasaba se detenía ante el peregrino cuadro, y lo comentaba según su caletre, pero todos relacionándolos con sucesos que se desarrollan actualmente.»

El Corresponsal.



El distinguido escritor sevillano Sr. Gassín y y Marín, en el número de su apreciable periódico que hemos recibido, ocupándose de los juicios

emitidos por EL TOREO al juzgar el trabajo de Francisco Soriano (*Maera*), pretende demostrar nada menos que estamos en contradicción con nosotros mismos, porque hemos dicho que una tarde estuvo bien y en otra quedó mal.

Cierto que tal hemos dicho; pero si contradicción hubo, no está esa de nuestra parte, sino de la del diestro, por su desigualdad en el trabajo ejecutado. De lo único que puede tachársenos en este caso, es de legales y justicieros en nuestras apreciaciones.

Que estuvo bien, pues así lo dijimos; que después anduvo de cabeza y su trabajo fué malo, pues así lo consignamos.

¿Qué quería el ilustrado escritor sevillano que hiciéramos?

¿Hubiera él seguido otra línea de conducta? Seguramente no.

¿Que *Maera* ha sido muy elogiado por la *Revista de Alicante*? Natural; si en la tarde que trabajó en aquella plaza sus faenas satisficieron al público, nuestro estimado amigo D. Antonio Lozano tenía que entonarle alabanzas. Que hubiera estado mal, y seguramente que ocurre con la *Revista* lo sucedido con EL TOREO.

Conste, pues, que nos hemos ceñido en nuestras apreciaciones al resultado del trabajo del *Maera*, y que si hubo contradicción, ésta es de Francisco Soriano.

Póngase éste en armonía consigo mismo las tardes en que trabaje; déjese de genialidades, si es que las tiene, para que su trabajo resulte igual, y entonces, cuando esto suceda, los juicios, no sólo de EL TOREO, sino de la prensa toda, que toda se ha expresado con poca diferencia como nosotros, no estarán al parecer en contradicción.

Y vamos con otro asunto.

El mismo distinguido escritor Sr. Gassín y Marín, poniendo cátedra de historia taurina, dice que en Sevilla había alternado *Quinito* con *Torerito* antes de la corrida en que ambos torearon en Madrid en Marzo último, para sentar que estuvo Rafael Bejarano en lo justo al no hacer cesión de trastos, tanto al *Quinito* como al *Faico*.

El que *Quinito* toreara en Sevilla con el *Torerito*, no influye en nada para nuestras opiniones respecto á validez de alternativas; que en esta materia somos cosmopolitas, y lo mismo nos importa que la plaza en que se den sea la de Madrid, que la de Sevilla, como otra cualquiera que se designara.

Por lo demás, creemos que el Sr. Gassín y Marín opinará como nosotros respecto al *Quinito*: que más le valiera no haber tomado la alternativa ni en Sevilla ni en Madrid.

**Madrid.**—Hasta la fecha, el programa acordado por la empresa para las corridas que han de celebrarse en lo que resta de mes, es el siguiente:  
Día 15.—Toros de D. Juan Vázquez; espadas, *Espartero*, *Reverte* y *Fuentes*.

Día 22.—Toros de D. Manuel García Puente y López, ó D. Joaquín Muruve; matadores, *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*.

Día 29.—Toros de D. José Orozco; espadas, *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Fuentes*.

**Huelva.**—El día 6 de Mayo se celebrará en esta capital una corrida de toros, en la que estoquearán reses de D. Anastasio Martín los diestros *Bombita* y *Litri*.

**Contratas.**—Nos dicen que el aventajado matador de novillos Saturnino Aransáez tiene ya convenidas las siguientes corridas para la temporada que ahora empieza:

Abril.—Día 20, en Zaragoza.

Mayo.—Días 12 y 13, en Santo Domingo de la Calzada; 24, en León, y 27, en Sevilla.

Junio.—Días 4 y 7, en Arévalo; 10 y 13, en Gijón.

**Sevilla.**—Con motivo de la próxima feria se celebrarán en esta capital el corriente mes cuatro corridas de toros.

La primera tendrá lugar el día 15, jugándose en ella toros de Adalid, que estoquearán *Guerrita* y *Bombita*.

La segunda se celebrará el 18, lidiándose bichos de Ibarra, que serán muertos por *Espartero* y *Guerra*.

Se efectuará la tercera el 19, con reses de doña Celsa Fontfrede, y los espadas *Espartero* y *Guerrita*.

En la última, que se verificará el 20, *Espartero*, *Guerra* y *Bombita*, son los encargados de estoquear cornúpetos de Miura.

**Donativos.**—El diestro Rafael Guerra (*Guerrita*), atendiendo á la precaria situación porque atravesaba la región andaluza, ha acordado repartir mañana martes, en Córdoba, un donativo de mil bonos, consistentes en medio kilo de pan, media libra de bacalao, media de arroz, media de abichuelas y 30 céntimos para aceite.

El exmatador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*), también repartirá hoy entre la clase jornalera de la misma capital, un donativo de mil panes.

**Enlace.**—Si no estamos equivocados, acaso cuando comiencen los calores en el presente año,

contraerán el indisoluble lazo del matrimonio la agraciada Srta. D<sup>a</sup> Elisa Sánchez, hija del célebre exmatador de toros Salvador Sánchez (*Frascuelo*), con el joven D. Felipe Cano, mejor conocido en Madrid por Carina, con motivo de tener sus padres algunos establecimientos de carnes y embutidos bajo esa razón social.

**Barcelona.**—Las corridas segunda y tercera de la temporada tendrán lugar en la plaza de la ciudad condal los días 29 del corriente y 6 de Mayo próximo.

En la primera estoquearán toros de la señora viuda de Concha y Sierra los espadas *Espartero* y *Reverte*, y en la segunda, bichos de D. José Clemente, *Espartero* y *Quinito*.

**Corrida en proyecto.**—Se dice que en Sevilla, después de las corridas de feria, se celebrará otra extraordinaria en la que se lidiarán seis toros de Pérez de la Concha, que estoquearán *Currillo* y *Hermosilla*.

Lo indudamos.

**Logroño.**—El Ayuntamiento de esta capital ha ultimado los ajustes de *Espartero* y *Guerrita*, para las corridas del próximo Septiembre, y está en tratos con el espada Mazzantini para que el cartel sea más completo.

**Madrid.**—La 2.<sup>a</sup> corrida de abono anunciada para ayer, en la que debían estoquear seis toros de D. Joaquín Muruve los espadas *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*, se suspendió por causa de la lluvia.

Según los avisos se celebrará el domingo próximo.

En dicho día el programa no será el mismo, pues según tenemos entendido los toros pertenecerán á la ganadería de D. Juan Vázquez, y los espadas encargados de estoquearlos serán *Espartero*, *Reverte* y *Fuentes*.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

#### Emilio Torres (BOMBITA)

pueden dirigirse á su representante D. Manuel Torres Navarro, que tiene su domicilio en la calle de San Jacinto, núm. 46, Sevilla. a-bf

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos,

#### Manuel Moreno (COSTILLARES)

se dirigirán á D. José Martín, Pureza 63 (Triana), Sevilla. a ac

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

#### Nicanor Villa (VILLITA)

pueden dirigirse á su domicilio, *Espartero*, 4.—Zaragoza. g-al

#### SASTRERIA

DE

#### Tomás Trevijano

San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

#### EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.  
Idem id. de años anteriores. 50 id.

Se suscribe en las principales librerías, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
TELÉFONO 1.018.