

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AÑO XXI.

Madrid.—Lunes 16 de Abril de 1894.

NÚM. 1.067.

Francisco Montes

Nada influye más poderosamente en el porvenir de las criaturas, que los múltiples accidentes y vicisitudes que les salen al paso en los primeros años de su existencia.

Ellas, más que la educación, tuercen, en la mayoría de los casos, las inclinaciones naturales de los individuos, y, como huracán que juega á su antojo con las hojas que arranca de los árboles más corpulentos, les empuja, arrastra y lleva por derroteros desconocidos que no habían soñado que existieran: unas veces, para colmarles de prosperidad; otras, para sumirles en la desesperación hija de la falta de recursos, y algunas, para encenagales en el lodazal del vicio, en cuyo fondo se destacan la celda de la cárcel y el patio del presidio.

Uno de los seres á quien los azares de la fortuna llevó por diferente camino del que le tenían trazado los autores de su vida, fué Francisco Montes.

Que la desahogada posición de su padre D. Juan Félix, administrador de los bienes de un título, no era para que soñara siquiera en que su hijo había de ir á ganarse el pan luchando con la indómita fiera de los toros, sino para esperar que con un título académico alcanzara un buen puesto en la sociedad.

Pero no contaba con el porvenir ni con la cesantía.

Sin ella, la tauromaquia no hubiera contado con uno de sus más celebrados campeones, con Paquiro.

La cesantía trajo consigo la falta de recursos, é hizo que Paco abandonase los estudios, para luchar con la existencia como peón de albañil.

La asistencia á algunas fiestas taurinas le aficionó al arriesgado arte de tal modo, que ya no se conformó con ser mero espectador, sino con pasar á la categoría de actor, aprovechando cuantas ocasiones se le presentaban en el matadero, en el campo y en los pueblos, para ejercitarse en los lances de á pie y á caballo.

Jerónimo José Cándido viole en una de estas ocasiones, y tanto le gustó su maña y su habilidad, que le alcanzó una plaza de alumno en la escuela de tauromaquia, á más de recomendarle muy de veras al célebre Pedro Romero.

La presentación del joven en los circos taurinos llevó el entusiasmo á los públicos, porque ejecutaba con limpieza, aplomo y

tranquilidad, las suertes del toreo rondeño, y con ligereza y rapidez todas las de la escuela sevillana.

Se le veía con los pies clavados, inmóviles, cuando toreaba de capa; quieto y tranquilo al ejecutar la suerte de recibir, y con agilidad y flexibilidad asombrosas saltar al traseuerno, y con la garrocha ó recortando á los toros.

Su aparición en en el circo Madrileño tuvo lugar el 18 de Abril de 1831 (pasado mañana hará sesenta y tres años), alternando con Juan Jiménez y Manuel Romero.

Su inteligencia nada común, que aplicó al arte de torear, mejorándolo hasta el punto de darle una seriedad y clasicismo que no había alcanzado, levantó la afición y produjo gran entusiasmo. En su tiempo, como dice nuestro distinguido amigo D. José Sánchez Neira, nadie osó compe-

titir con él.

Si en la lidia superaba á todos, excepción hecha de su discípulo predilecto el Chiclanero, que se le adelantó en la suerte de recibir, dirigiendo el redondel nadie le aventajó.

En la plaza era el amo, el rey absoluto; mandaba en jefe, y se le obedecía ciegamente. Diestro que se excedió ó faltó en el cumplimiento de su deber, no se fué sin la reprensión oportuna. No transigía con ningún movimiento mal hecho. Sin orden suya, ni un peón recortó á los toros, ni los refrescó, ni los cambió de terrenos, ni los corrió por derecho, ni menos metió baza en los quites.

Al Chiclanero, su niño mimado, porque una tarde banderilleando se pasó sin meter las brazos, le dijo en voz alta:

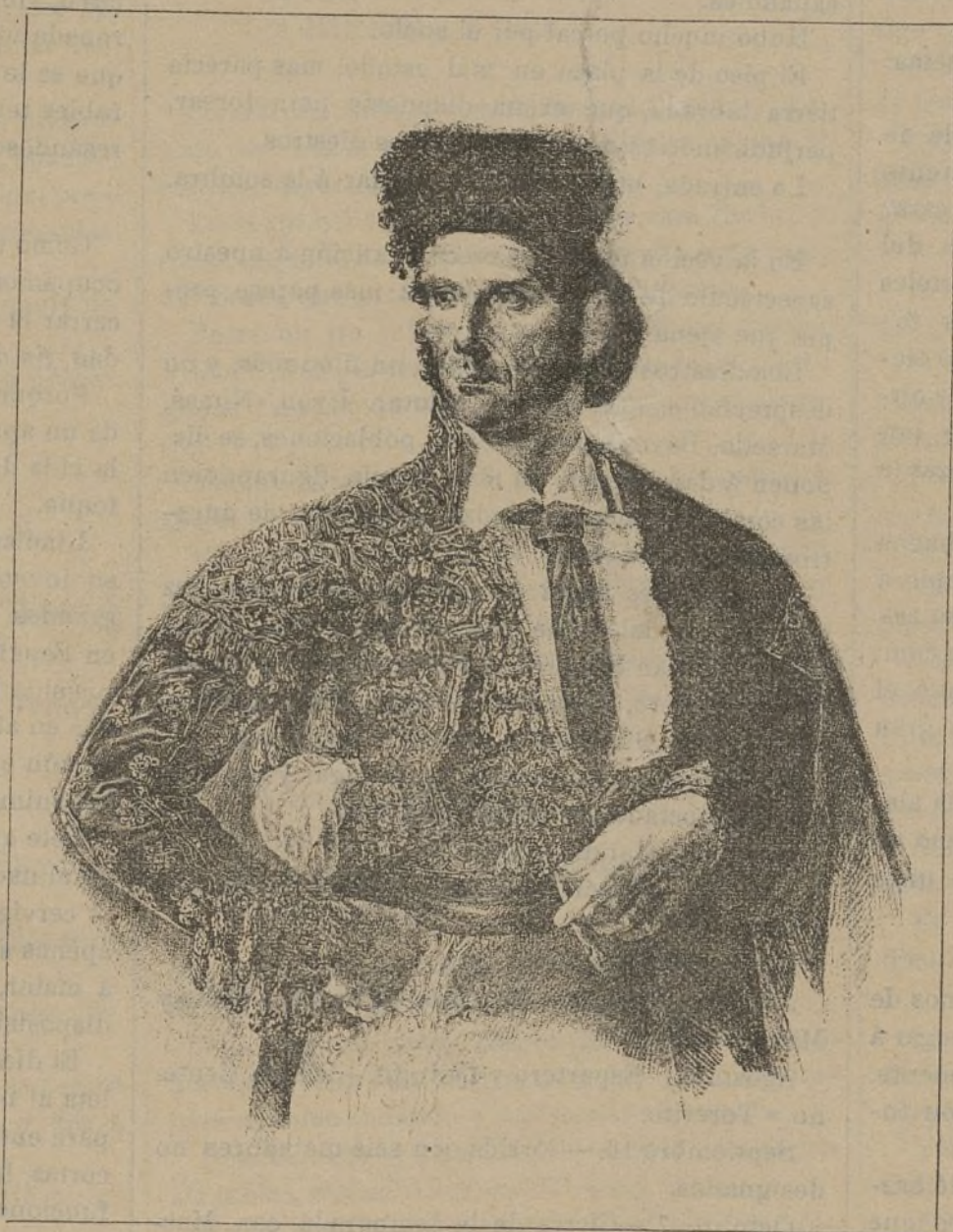
—Está V. hecho un buen banderillero; quédese V. en el estribo, y aprenda desde allí cómo los demás ponen los palos.

Montes, que había sido el primer director de lidia que ha tenido el toreo; que capeó magistralmente en todas las formas; que toreó de muleta á la perfección, y transformó, mejorándolo, el arte de torear, gustábale sacar á los toros de sus querencias naturales, para ejecutar las suertes y demostrar su supremacía, anunciando á sus compañeros los detalles de las suertes que iba á ejecutar.

Fué desigual estoqueando, pero esto le importaba poco, porque más que al resultado de las suertes, atendía á su ejecución.

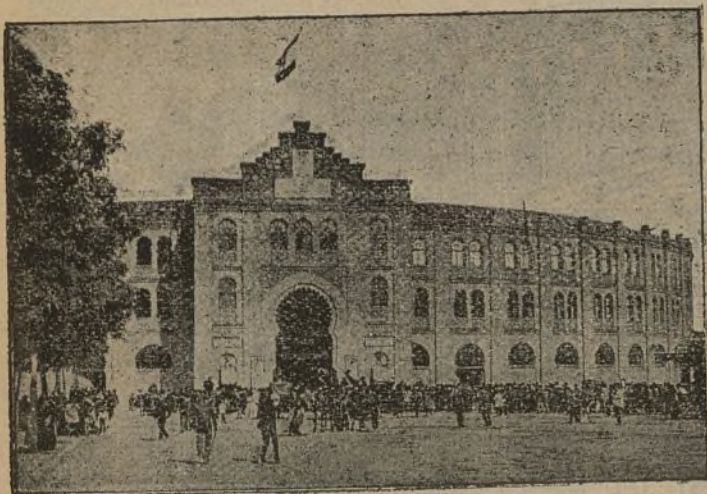
Conocía como ninguno los secretos del arte, y ponía en práctica con rapidez los medios de ejecución que se imaginaba.

Paquiro Montes, que des le el 18 de Abril de 1831 hasta el 24 de Julio de 1830, tomó parte en la plaza de Madrid en unas 180 corridas de toros, nació en Chiclana en 13 de Enero de 1805, y murió en la misma ciudad, á consecuencia de unas calenturas, el 4 de Abril de 1831.



FRANCISCO MONTES

Ayuntamiento de Madrid



Crónica de la semana

El temporal de aguas — Suspensiones.
D. Casiano Hernández y D. Jacinto Jimeno. — Orán, Zaragoza y Lisboa. — La afición en Francia. — Nîmes. — Toros en libertad por Sevilla. — Nerón. — Nuevos periódicos en Portugal y Francia. — Una efeméride. — Puntilla automática.

El temporal de aguas que con tanta persistencia ha venido reinando en casi todas las regiones de la península desde los últimos días del pasado Marzo, ha sido causa de que se suspendieran algunas de las corridas anunciadas en este intervalo de tiempo.

Esto, que ha venido á perjudicar en sus intereses á los diestros que debían trabajar en ellas ha sido beneficioso para algunas de las empresas que las organizaron, especialmente para la que lleva la batuta en el circo taurino de esta capital, viniendo á favorecer sus deseos de descargar en algunas pesetas el presupuesto de matadores.

Y que si estos son sus deseos, como dicen algunos, que el dios Exito los ha coronado no cabe duda alguna, desde el momento en que se inaugura para ella la época de las salidas de los matadores que perciben mayores honorarios por su trabajo sin haber celebrado más que dos corridas.

No hay diferencia, que digamos, en el presupuesto de una corrida tomando parte Espartero, Guerra y Reverte, á otra en que trabajen sólo uno de los dos primeros con el tercero y otro espada.

Seguramente que ascenderá á tres mil pesetas: el importe de más de mil localidades.

¿Después de esto, habrá quien ponga en tela de juicio que la empresa de Madrid, á cuyo frente figura el señor Jimeno, no tiene el santo de cara?

El célebre D. Casiano Hernández, disponía del sol á su antojo: como lo prueban aquellos carteles inolvidables de «Oy no ay sol» para vender todas las localidades como de sombra, y Jimeno tiene pacto al parecer con los elementos á fin de obtener en sus combinaciones el alivio metálico por que cuentan suspiraba desde antes de comenzar la temporada.

En tanto que los toreros reniegan de la buena sombra de su empresario, y les sucede lo propio á algunos aficionados por verse privados de su espectáculo favorito, celebran mucho que vean cumplidas sus esperanzas los labradores, porque el agua que ha caído favorece á los campos en gran manera asegurando una cosecha abundante.

Si esto contribuyera á que el pan bajase, la alegría fuera general; pero ya verán ustedes cómo no baja y las alegrías se quedan en la casa de unos cuantos únicamente.

Dejando esto á un lado vamos á ocuparnos de los asuntos de la semana, dando preferente lugar á los espectáculos taurinos verificados últimamente.

Orán. — El día 1.º se verificó una corrida con toros de Ibarra y los espadas Zocato y Faico.

El ganado, de buena estampa y de peso, dió bastante juego y satisfizo los deseos del público que ocupaba la mayor parte de las localidades del circo.

Los dos primeros volvieron al corral después del simulacro de la muerte. Los cuatro restantes fueron estoqueados en regla por los espadas referidos. Zocato en los dos suyos oyó palmas, y Faico quedó muy bien al pasar de muleta y al herir, siendo muy aplaudido.

Los banderilleros estuvieron bien.

Los picadores se quedaron en la fonda por no ser causa de las algaradas que promueve la sensibilidad de algunas personas.

Zaragoza. — Se jugaron cuatro novillos de Ripamillán, que dejaron bastante que desear, tanto por su presencia como por sus condiciones de lidia. Entre los cuatro aguantaron 18 varas, dieron una caída, una sola y mataron un sólo caballo. Es decir, que les faltó bravura, voluntad y poder.

Villita quedó bien en la muerte de su primer toro y regular en los tres restantes. En el cuarto fué en el que pinchó más, entrando á estoquear nueve veces.

Cerrajas y Telillas, picando; Tallista con los palos, y el Loquillo en la brega, quedaron mejor que sus compañeros respectivamente.

La entrada, llenó los deseos de la empresa.

Lisboa. — En la plaza do Campo pequeno se celebró el domingo anterior una corrida, saliendo al redondel 12 toros de Marqués, que fueron desiguales respecto á presentación. De los seis primeros, el último fué blando y cumplieron los otros cinco. De los restantes, el octavo fué fino y cumplió; el último alcanzó la nota de regular, y mansos los otros cuatro.

Tinoco, que rejoneó los toros primero y séptimo con la maestría que acostumbra, obtuvo unánimes y justas palmas.

Manuel Casimiro demostró poco arte al rejonear el quinto, y demasiada desconfianza en el undécimo.

Fuentes despertó el entusiasmo de los espectadores banderilleando al sexto toro, al que colocó cuatro excelentes pares y dos medios. Simuló la muerte de los bichos tercero y sexto, dando pases acabados, entre los que sobresalió uno de pecho, que le valió muchísimos aplausos. Su trabajo restante fué correcto, rematando las suertes todas que practicó con maestría.

De los banderilleros, quedaron mejor Theodoro y Cadete, lusitanos, y Blanquito y el Americano, españoles.

Hubo mucho percal por el suelo.

El piso de la plaza en mal estado; más parecía tierra labrada, que arena dispuesta para torear, perjudicando esto el trabajo de los diestros.

La entrada, buena al sol y regular á la sombra.

En la vecina república crece la afición á nuestro espectáculo de tal modo, que ya más parece propia que ajena.

Los diestros españoles tienen un filón más, y no despreciable, que poder explotar. Lyon, Nîmes, Marsella, Bayona, Dax y otras poblaciones, se disponen á dar corridas en abundancia, figurando en las combinaciones ultimadas la mayoría de nuestros espadas de cartel.

La de Nîmes tiene ultimada ya la de las diez corridas formales que han de celebrarse, en las que se lidiarán toros de Arribas, Concha y Sierra, Pablo Romero, Clemente, Adalid, Saltillo, Marqués de San Gil, Nandín, Miura y Benjumea.

Las fechas en que han de tener lugar y los matadores ajustados para cada una son:

Abril 15. — Jarana y Quinito.

Mayo 13. — Espartero y Zocato. — Día 27, Minuto y Fuentes.

Junio 10. — Guerrita y Litri.

Julio 1. — Reverte y Bombita. — Día 23. — Gallo y Mazzantini.

Agosto 5. — Espartero y Quinito. — Día 26, Centeno y Torerito.

Septiembre 16. — Corrida con seis matadores no designados.

Octubre 7. — Cierre de la temporada con Mazzantini y Espartero.

A las corridas callejeras de bueyes en Huelva y Madrid, ha seguido otra de toros en Sevilla, que tuvo efecto á la una de la madrugada próxima del día 7.

Seis cornúpetos de la ganadería de Pérez de la Concha, según leemos, entraron por la puerta de Triana tomando uno por la calle de Rioja á la de las Sierpes, y los otros cinco, por la de O'Donnell y plaza del Duque á la de las Palmas, proporcionando sustos más que regulares y poniendo en dispersión á las gentes que á esa hora aún permanecían en la calle.

Afortunadamente, no hubo que lamentar ningún accidente de importancia.

En el hospital provincial de Sevilla se encuentra el matador de novillos Pedro Chirivella (Nerón), donde continúa la curación de la cornada que recibió en un brazo en la tarde del día 30 del pasado. El estado del herido es grave y se teme sea precisa la amputación del brazo.

Mucho celebraríamos no hubiera necesidad de recurrir á tal extremo.

La prensa taurina en el extranjero ha aumentado en estos días.

De cinco nuevos periódicos tenemos noticias: tres de ellos de Lisboa y los otros dos de Francia.

Titúlanse los primeros *O forçado*, *A tourada* y *Sol é Sombra*, y los segundos, *Le Toro* y *La Lidia de Marsella*.

A todos les deseamos próspera y larga vida.

Ayer hizo 17 años de la grave cogida que sufrió en la plaza de Madrid el celebrado diestro Salvador Sánchez (Frasculero), ocasionada por el toro *Guindaleta* de la ganadería de Adalid, en el momento de salir de un quite con Hermosilla al picador Suárez.

La casa de la calle de Jacometrezo, donde vivía el diestro, fué un jubileo durante muchos días. Por ella desfiló todo Madrid, llenando miles de pliegos de firmas, en las que figuraban nombres de todas las clases sociales.

Ninguna prueba mejor del interés que se tenía por el célebre matador podía éste ambicionar, que aquella que se le tributaba. Allí, mejor que en el circo, vió las simpatías con que contaba en la coronada villa, y allí tuvo pruebas también de lo que se le apreciaba en provincias, con los innumerables telegramas y cartas que se recibieron interesándose por su estado.

Como de la suspensión de la corrida de ayer nos ocupamos en otro lugar de este número, vamos á cerrar la crónica con una noticia de última novedad, *fin de siecle*.

Porque nada más fin de siglo que la invención de un aparato taurómico destinado á terminar con la vida de los toros sin precisar el empleo del estoque.

Llámase este aparato *puntilla automática*, y es su inventor D. Esteban Martínez, quien espera grandes resultados y hasta su aclimatación, si no en España, donde no gusta en las corridas de toros sino la verdad sin jonjanas ni aparatos, al menos en algunos puntos de la vecina república, donde aún ejerce influencia la Sociedad protectora de los animales.

Este aparato, que por medio de alambres sujetos en el nacimiento de los cuernos, va colocado sobre el cerviguillo del toro, de modo que el público apenas se aperceba de él, en el momento de tocar á matar, por medio de una cinta, se le coloca en disposición de funcionar.

El diestro encargado de la muerte, pasa de muleta al bicho, y cuando éste está en condiciones para entrar, como quien va á colocar banderillas cortas, hace presión sobre el cabo del aparato, y funciona, haciendo doblar instantáneamente al cornúpeto.

Así, al menos, lo dice su inventor.

Y como para esto será preciso estudiar la mejor manera de entrar á hacer que funcione el aparato con la menor exposición posible, de aquí que su ejecución constituirá una suerte nueva.

La de la muerte por la puntilla automática.

O sea segunda parte de la muerte por la chispa eléctrica, que tan á la perfección ejecutaba el difunto Medrano.

LA SUSPENSION DE AYER

En más de una ocasión, al ocuparnos de las suspensiones de las corridas de toros, hemos pedido que éstas se anuncien con la debida antelación, para evitar al público los perjuicios que trae consigo el efectuarlo casi á la hora de dar principio, y cuando ya todo el mundo está en movimiento para presenciar la fiesta: por lo tanto, tenemos que estar conformes con esta práctica, que deseamos continúe la empresa en lo sucesivo, y más cuando esta determinación esté plenamente justificada.

Lo que censuraremos siempre, son las suspensiones inmotivadas, aquéllas en que la causa no se vea clara, y que influya en ellas, más que el temporal, la poca venta de billetes en el despacho.

Y esto seguramente ocurrió con la del día de ayer, puesto que los chaparrones de escasa importancia que á intervalos habían caído en las primeras horas de la mañana, cesaron por completo á las doce de la misma, una hora antes de fijarse los avisos suspendiendo, sin decir para cuándo, la segunda corrida de abono.

El cielo siguió encapotado, es cierto, pero la tarde quedó buena y pudo celebrarse la corrida.

Que el piso de la plaza no ofrecía dificultades lo prueba el no haberse consultado sobre su estado á los espadas que debían tomar parte en la corrida; y que el haberse inutilizado en su conducción á los corrales dos de los bichos dispuestos no era la causa, está claro cuando ya en la certificación de los veterinarios figuraban los toros sustitutos.

¿Qué motivo, pues, quedaba en pie para la suspensión? Ninguno.

Porque el que durante la mañana no se hubiera vendido papel en el despacho de la calle de Sevilla, no era óbice que pudiera oponerse á su celebración, porque esto es una de las contingencias que trae consigo la explotación del negocio.

Por tanto, las autoridades, antes de firmar la suspensión de las corridas, deben examinar las causas que se aleguen para ello.

Si éstas están debidamente justificadas, prestar su asentimiento. Si les cabe alguna duda, consultar el caso con quienes deba hacerlo; y si los pretextos que se le pongan no les satisfacen, negarlas en absoluto.

Admitir como buenos algunos motivos, equivale á hacer el juego de las empresas.

Y éstas no han de ser tan tontas que no procuren en todos los casos *pro domo sua*.

TOROS EN ZARAGOZA.

Corrida verificada el 25 de Marzo de 1894.

Seis toros de Saltillo.—Espadas: Fabrilo, Fuentes y Litri.

PRESIDENCIA DEL SR. ZALDÍVAR.

Cortijero.—Negro lombardo, bien armado y marcado con el núm. 88.

De tanda Zurito, Prieto y Soria, acercáronse á Cortijero en este orden:

Zurito colocó la primera vara y la segunda Soria, aceptándolas el buró de mala gana.

Fabrilo bailó dos verónicas, y el bicho se acercó luego dos veces á Prieto, tres á Zurito y dos á Soria.

Este quedó desmontado, y Fabrilo acudió oportuno escuchando palmas en el quite.

Hubo mucho lío en este tercio.

El Sr. Zaldívar, primer Teniente de Alcalde, ordenó el cambio de tercio, y entró por delante Cayetanito, colocando al cuarteo un par algo caído.

Aparici (Francisco) le siguió con otro algo desigual.

Cayetanito repitió, después de salir en falso, con otros dos zarcillos desiguales.

Y coge el trapo Fabrilo,
y con un aire infernal,
se va el hombre muy tranquilo
en busca del animal.

Lucía el chico traje azul celeste con golpes de oro, y trasteó movido con ocho pases con la derecha y dos altos, para dar una estocada baja, saliendo achuchado contra las tablas.

Hubo derrame y sonaron pitos.

Gigante.—Cárdeno oscuro, bien colocado, un poco astillado del izquierdo y bastante más astillado del derecho.

Llevaba en las costillas el núm. 43.

Aceptó un puyazo de Soria en las mismísimas costillas.

Prieto entró en faena y mojó una vez el palo sin novedad.

Y también Zurito hizo lo propio.

Soria colocó además cuatro garrochazos, y dejó rota la vara.

Reinó tanto desorden como en el toro anterior, por culpa de los piqueros y de la mala dirección.

No hay que decir que el toro fué mal picado, porque esto es sabido.

Americano y Blanquito adornaron el morrillo de Gigante con medio par y uno entero el primero, y otro el segundo.

Todos fueron regulares y al cuarteo.

Brinda Antonio Fuentes, que lleva terno verde con oro y cabos rojos, y trastea con cinco altos, ocho derecha, dos naturales, bueno uno de ellos, uno de pecho, dos cambiados y un pinchazo, saliendo por la cara.

Siguen dos altos, dos con la derecha, y corto y por derecho atiza una superior estocada que hace polvo al animal.

Y tras faena tan lucida
recibió por recompensa,
la mar de bravos y aplausos
y del Saltillo la oreja.

Corcito era cárdeno oscuro, bragado, lucaro, provisto de buenas defensas y con el núm. 41 en el costillar derecho.

En el primer encuentro rompe la vara Zurito, y en el segundo sufre Corcito un rasguño muy bajo, del Soria, que picó luego y quedó sin potro.

Entre un lío infernal colocaron luego Zurito, Prieto y Macipe, ocho puyazos, ganándose cuatro caídas y quedando tres caballos más para el arrastre.

Macipe marró una de las veces que entró en suerte.

Fuentes escuchó muchas palmas en los quites. Pasóse á otra cosa; y Mazzantinito cuarteó un buen par de banderillas.

Otro no menos bueno clavó Gonzalito, antes que cerrara el tercio el primer chico citado, con otro aceptable.

Y cansado estos días
de casullas y mitris,
me complazco en mirar con el estoque
al caballero Litri,

que se acerca vestido de encarnado y oro con pañoleta azul al tercero de la tarde.

Una faena de pases menos que medianos, en la que hubo seis con la derecha y dos altos, empleó para meterse andando y dar media atravesada.

Dos derecha y otra media buena, á volapié, en las tablas, saliendo suspendido y sin muleta.

Un intento de descabello, y Blanquito ahonda el estoque.

Litri mecha á su gusto en el testúz del animal oye grandes protexas y por fin descabella.

Grullito.—Lucía traje de verano, cárdeno claro, era además bragado; para su defensa llevaba buenos alfileres, y le habían marcado con el núm. 82.

Esperaron en sus sitios Badila, Juan Pérez y el Cano; pero tienen que marchar en busca de Grullito, que se arrima, para tentarle el pelo en nueve ocasiones el primero, que picó superiormente, cayó y quedó ante el toro, desafiándole.

(Ovación.)

Mojó el Cano tres veces, sufrió un golpe y le mataron una jaca torda.

Juan Pérez metió el palo, cayó contra las tablas, y lo retiraron los monos á la enfermería.

Macipe untó dos veces.

En la última, Macipe
cayó bajo del caballo,
y le gritó un baturrico:
—¡Chiquio! ¡que te sa montau!

Tres pares de Pajalarga y Aparici, aceptables al cuarteo los primeros y á la media vuelta el último, pusieron al de Saltillo en manos de Fabrilo, que lucha con el viento y con las coladas, en nueve pases altos y cinco con la derecha, que dió tirando la montera á la mitad de la faena.

Pinchó de mala manera, dió dos pases con la derecha, uno alto y un metisaca.

(Pitos.)

Ruanito.—Usaba capa negra lombarda; estaba anotado con el núm. 41; era bien puesto de cornamenta, hondo y recogido de cuerpo.

Antonio Fuentes le toma de capa con cuatro buenas verónicas, y seguidamente Macipe agarra el primer puyazo, con caída y baja de la caballería.

Peleó bien Ruanito, y aceptó tres caricias de Badila, por una caída.

Un puyazo metió el Cano, con igual percance y caballo muerto.

Zurito entró en faena una vez, y llevó un tumbo, Acuéstase el bicho casi descordado, sin duda de algún puyazo, y se arma gran bronca.

Marcha Pepín á darle la puntilla, hay algunos botellazos, y acierta al primer golpe.

Correcosta fué un bicho negro, meano, caribello, algo meleno y señalado con el núm. 31.

Conservaba algo más que sus hermanos el pelo de invierno.

Este era el sexto y último de la desordenada y llosa corrida de Pascua, que recibió seis puyazos, que se repartieron entre Badila, Cano y Macipe.

Volvió la cara el bicho al segundo puyazo.

El mono sabio Navarro cayó ante el cornúpeto, que pasó por encima de él. Fuentes al quite.

Antonio ofreció á Fabrilo un par, montera en mano, y aceptado, salió aquél por delante, superiormente, y colocó un par un poco pasado.

Fabrilo hizo un paseo inútil, y agarró un par abierto.

Gonzalito terció con dos palillos traseros.

Así que el público ve á Litri con los trastos, empieza una espantosa silba.

Litri, acosado en los pases, y azarado por la bronca que ía el público al ver que no mataba Fuentes, emplea para matar á Correcosta varios pases altos con la derecha, dos de pecho y cinco pinchazos.

Sufre un achuchón y luego da una buena estocada volviendo la cara y saliendo mal.

El público, disgustado con la corrida, queda pidiendo otro toro.

RESUMEN

La corrida fué muy bien presentada por parte del ganado, que resultó muy igual en tamaño y tipo y de cabezas bien colocadas.

Veamos ahora las faenas que hicieron los seis Saltillos.

Empezó el que abrió plaza y temporada haciéndolo con los picadores una brega que no pasó de me-

diana, se quedó en el segundo tercio y acabó noble.

Resultó el siguiente mediano. Aunque tuvo voluntad le faltó poder y mostró tendencias á la huída y se dejó torear después.

Ocupó el tercer lugar un animal voluntario y de más cabeza que los anteriores. Llegó bien á banderillas y algo movido en el último tercio.

Lidióse el cuarto, que hizo en el primer tercio buena pelea y acabó buscando el bulto, gracias á lo mal que el matador lo tomó con el trapo.

El penúltimo de la tarde peleó con los de *aupa* demostrando blandura.

Vino á cerrar la sesión taurina el sexto, para quedar regularmente en el primer tercio y seguir incierto en los dos siguientes.

Aceptaron 54 varas.

Proporcionaron 13 caídas.

Arrostráronse 11 pencos.

Fabrilo trasteó al primero muy movido y quedó mal hiriendo.

Al que por turno le correspondió en segundo lugar, lo mató bastante mal y lo toreó peor.

Antonio Fuentes empleó para despachar su primero una faena algo movida, y pinchó muy bien.

El Litri toreó al tercero, primero que estoqueó, bastante mal, é hirió con suerte. Demostró lo de siempre, que le falta aprender.

Despidióse quedando en el último mal.

De los banderilleros, Mazzantinito.

En la brega, ninguno.

Picando, quedaron mal todos, menos Badila.

El servicio de caballos, bueno.

Idem de plaza, bien.

La presidencia, durmiendo.

Tarde, con viento.

Y la entrada, mediana.

CHAQUETILLA.



Granada.—Se da como seguro que en las corridas de toros que tendrán lugar en esta capital con motivo de las fiestas del *Corpus*, además de los espadas ajustados, tomará parte el diestro Antonio Moreno (*Lagartijo*).

Bombita.—Este espada tiene ultimados los siguientes ajustes:

Mes de Abril.—15 y 20, Sevilla.

Mayo.—Día 3, Azuaga; 6, Huelva; 18, Baeza; 20 y 21, Ronda; 24, Málaga y 27, Granada.

Junio.—Día 3, Barcelona.

Julio.—Día 1.º, La Línea; 8, Huelva, y 29, Puerto de Santa María.

Agosto.—Día 5, Nimes; 12 y 13, Badajoz; 15, Almendralejo; 19, Zafra, y 26, Málaga.

Septiembre.—Día 16, Nimes; 23, Barcelona, y 29, Sevilla.

Córdoba.—Según un periódico cordobés, el exmatador de toros Rafael Molina (*Lagartijo*) proyecta organizar una corrida de toros en el circo de su ciudad natal, cuyos productos se destinen á socorrer á las clases trabajadoras de la provincia.

Zafra.—En esta población estoqueará el espada Emilio Torres (*Bombita*) una media corrida de toros de la ganadería de Miura el 19 de Agosto. El último toro será estoqueado por el sobresaliente Mazzantinito.

Palencia.—Se anuncia para el 13 de Mayo una corrida con toros del campo de Salamanca, que estoquearán *Gallito* y Fuentes.

Corridas.—Para ayer estaban anunciadas las corridas siguientes:

Sevilla.—Toros de Adalid: espadas, Guerra y *Bombita*.

Nimes.—Toros de Arribas: matadores, *Jarana* y *Quinto*.

Orán.—Bichos de Benjumea: espadas, *Zocato* y *Faico*.

Valencia.—Novillos de Núñez de Prado: espadas, *Conejito* y *Villita*.

Zaragoza.—Novillos de la tierra: matador, el *Jerezano*.

La Línea.—Novillos de Varela: matadores, Palomar Caro y *Pipa*.

Algeciras.—En esta localidad se prepara una fiesta taurina con motivo de la retirada del simpático espada José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*), hijo de Algeciras, que promete ser un acontecimiento.

Con este objeto, se ha formado una comisión compuesta de los distinguidos é inteligentes aficionados Sres. D. Aurelio Méndez, D. Miguel Torrello, D. Luciano Martínez y D. José Camacho, que pasará á Sevilla, con el objeto de invitar á *Cara-ancha* para que trabaje en aquella plaza una corrida que cierre la temporada taurina en Algeciras.

La retirada de este diestro ha de ser muy sentida entre los buenos aficionados, porque es uno de los toreros de los presentes tiempos fieles guardadores de la buena escuela, y de los que en nuestra época ha practicado más veces la suerte de recibir, ajustándose á las reglas del arte, y en la que tanto renombre alcanzó el célebre Sr. Manuel Domínguez.

La Línea.—La empresa de esta plaza ha organizado una corrida para el día 1.º de Julio, en la que tomarán parte los espadas *Minuto*, *Bombita*, *Litri* y *Boto*.

Los toros dispuestos son de las ganaderías de Halcón y Clemente.

Almendralejo.—El día 15 de Agosto tendrá efecto en el circo de esta población una media corrida, en la que se lidiarán reses de D. Filiberto Mira. El espada ajustado es *Bombita*, que llevará de sobresaliente á Mazzantinito.

Gorete.—Las corridas que tiene escrituradas hasta la fecha este diestro, son las que siguen:

Mayo.—Día 24, Jaén; día 31, Lisboa.

Junio.—Día 10, Barcelona; 16 y 17, Azuaga.

Julio.—Días 1.º y 8, Bayona, y 22, Barcelona.

Donativos.—En Coria del Río han repartido estos días, entre las clases necesitadas, donativos los ganaderos de toros Sres. Ruiz Cabal, Martín (D. Anastasio), y Lafite (D. R.), consistentes en 50, 200 y 500 hogazas de pan respectivamente.

Competencia.—Se habla en Barcelona de celebrar una corrida de toros en competencia, estoqueando en ella Mazzantini, *Espartero* y *Guerra*, reses de tres ganaderías diferentes, una de las cuales sería la de Miura.

Creemos el rumor destituido de fundamento por ahora.

Mazzantini.—Según leemos en un periódico, las corridas que tiene ajustadas este diestro hasta la fecha son las que siguen:

Mes de Mayo.—Día 6, Nimes; 13, 17 y 20, Lyon; 24, Granada; 25 y 26, Córdoba, y 27, Puerto de Santa María.

Junio.—Días 7, 10, 17 y 21, Lyon; 15, Algeciras; 24, Barcelona, y 30, Alicante.

Julio.—Día 1, Alicante; 5, 8 y 12, Lyon; 15, Barcelona; 20 y 22, Llanes, y 29, Puerto de Santa María.

Agosto.—Días 5 y 6, Vitoria; 10, Huesca; 12 y 15, San Sebastián; 19, 20, 21 y 22, Bilbao; 26, Málaga; 27, Valdepeñas, y 28, Linares.

Septiembre.—Día 2, Nimes; 6, 7 y 8, Murcia; 9, Albacete; 11, 12 y 13, Salamanca; 21 y 22, Logroño; 16, 27 y 30, Lyon.

Octubre.—Día 7, Nimes.

Total: 49 corridas, de ellas 16 en la vecina república.

Telegramas.—Anoche, hasta la hora avanzada de cerrar este número, sólo habíamos recibidos los siguientes:

La Línea 15 (7'30 n.).—Los bichos de Varela ju-

gados esta tarde han resultado regulares; mataron 6 caballos. Palomar y *Pipa* han quedado bien.—C.

Sevilla 15 (9 n.).—Han cumplido los toros de Adalid jugados esta tarde

Guerra y *Bombita* estuvieron bien.

La plaza, animada; caballos muertos, 8.—K.

Las empresas que deseen contratar al espada

Rafael Bejarano (TORERITO)

pueden dirigirse á su apoderado, D. José Yáñez Hotel Suizo.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

Emilio Torres (BOMBITA)

pueden dirigirse á su representante D. Manuel Torres Navarro, que tiene su domicilio en la calle de San Jacinto, núm. 46, Sevilla. b-bf

Las empresas que deseen contratar al espada

Saturnino Aransáez

pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Ibáñez González, calle de la Bolsa, núm. 3, Madrid.

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos,

Manuel Moreno (COSTILLARES)

se dirigirán á D. José Martín, Pureza 63 (Triana), Sevilla. b-ac

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Nicanor Villa (VILLITA)

pueden dirigirse á su domicilio, Espartero, 4.—Zaragoza. i ad.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cénts.

Idem id. de años anteriores. 50 id.

Se suscribe en las principales librerías, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

TELÉFONO 1.018.