

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXI.

Madrid.—Lunes 30 de Abril de 1894.

NÚM. 1.069.

José Sanchez del Campo (CARA-ANCHA)

Este reputado diestro, que desde que abrazó el arriesgado arte de lidiar reses bravas ha sido uno de los más genuinos representantes del toreo clásico, de ese toreo verdad, que lo fía todo á los brazos y nada á sus facultades, nació en Algeciras, importante ciudad de la provincia de Cádiz, el día 8 de Mayo de 1850.

La acomodada posición de sus padres D. Juan y D.^a Trinidad Bullosa, permitió que en sus primeros años le diesen una educación esmerada. Cuando José, á los doce años, comenzaba los estudios para prepararse á ingresar en uno de los colegios militares, falleció su señor padre, cambiando por completo el porvenir del muchacho, que se vió precisado á abrazar el oficio de dorador y pintor para atender á las necesidades de la casa.

Las circunstancias obligaron á su familia á trasladarse á Sevilla, la cuna de tantas celebridades del toreo, donde se aficionó á entenderse con las reses bravas, yendo algunos días festivos con varios compañeros á la dehesa de Tablada, en una de cuyas expediciones toreó por primera vez un novillo.

Las emociones que aquella pelea le ocasionó, despertaron en él una vocación decidida por el arte de los Romeros, que fué arraigándose de tal modo en José, que venció cuantos obstáculos se le opusieron para dedicarse á ella de lleno, después de repetidos ensayos, en los que mostró especiales aptitudes y una habilidad asombrosa para eludir las acometidas de sus adversarios.

A los ensayos de Tablada siguieron las excursiones á las capeas y novilladas.

El día 14 de Abril de 1863, toreando en Sanlúcar la Mayor, recibió su bautismo de sangre, infiriéndole uno de los bichos una herida de tal gravedad en el periné, que todos creyeron tendría un desgraciado desenlace; pero no fué así, afortunadamente para José y para el arte á que se dedicara desde entonces con mayor decisión y con mayor entusiasmo.

En 1868 consiguió trabajar en Sevilla en una novillada, figurando como banderillero, y de tal modo satisfizo su manera de torear y banderillar, que en la mayor parte de las que en aquel año se celebraron figuró su nombre en los carteles, valiéndole el éxito que alcanzó la decidida protección del marqués de Arbetus y el que se fijaran en él los principales diestros y los buenos aficionados sevillanos.

En 1869 formó en la cuadrilla del *Gordito* en una corrida benéfica, alcanzando en ella una ovación entusiasta.

Después de haber toreado con *Chicorro* dos corridas en la plaza de Lisboa, donde dejó gratos recuerdos, ingresó definitivamente en la cuadrilla del *Gordo*, que le miró siempre con marcada predilección, porque veía en él una esperanza para el toreo. José se perfeccionó de tal modo en la ejecución de la suerte de banderillas, que llegó á practicarla con la maestría de su jefe.

En 1873 entró en la cuadrilla de *Bocanegra*, cediéndole este la muerte de algunos toros. En dicho año toreó como jefe de cuadrilla en Lisboa, y tuvo tal acogida, que bien puede asegurarse que pocos diestros la obtuvieron semejante.

Después de torear con *Bocanegra* en las principales plazas de España con éxito siempre creciente, distinguiéndose más cada día al parear, especialmente quebrando, el 27 de Septiembre de 1874, y cuando la temporada taurina tocaba á su fin, el espada Manuel Domínguez le dió la alternativa de matador en la plaza de Sevilla, que le confirmó en la de Madrid el célebre *Lagartijo* el domingo 23 de Mayo de 1875.

En esta corrida puso *Cara-ancha* al sexto toro un par quebrando que le valió una entusiasta ovación.

El año 1877 fué uno de los espadas de temporada en la plaza de Madrid. En la corrida celebrada el 24 de Junio, el toro *Bolero*, del Marqués viudo de Salas, le infirió una herida en la parte superior interna del muslo derecho, de bastante extensión y profundidad.

En los años 78 y 79, el público de Madrid no le vió más que en las corridas de fiestas reales y en la extraordinaria dada en favor de los perjudicados por las inundaciones en las provincias de Alicante, Almería y Murcia.

En el año de 1880 toreó en las dos corridas que dió D. Casiano Hernández para despedirse del público, y su trabajo en ellas lo recordarán siempre cuantos las presenciaron.

El año siguiente figuró su nombre en los carteles de abono de la plaza de Madrid, en unión del *Gordito*, *Lagartijo*, *Currito* y el *Gallo*.

El trabajo de *Cara-ancha* en las corridas de la segunda temporada, bien puede decirse que es uno de los más gloriosos timbres que puede ostentar en su vida torear y de practicar la suerte de recibir, y cuántas ovaciones le tributó el público! Entre las corridas de referencia, en la que rayó á incommensurable altura fué la celebrada el 25 de Septiembre, en la que actuó en unión de Antonio Gil, su apoderado



JOSÉ SANCHEZ DEL CAMPO
(CARA-ANCHA)

EL TOREO

hoy, José Machío y Angel Pastor, en la que banderilleó y estoqueó magistralmente, produciendo en el público el delirio de tal modo, que los entusiasmados espectadores pidieron le fuese cedido el séptimo toro de la corrida.

Bajo malos auspicios comenzó para José el año siguiente en Madrid, donde estaba también de temporada. En la inauguración de ésta, el toro *Zapatero*, de don Manuel Bañuelos, jugado en segundo lugar, le infirió una gravísima herida en el hipocondrio derecho, que media tres centímetros de diámetro, y debajo de la piel y tejido celular y muscular, de un diámetro de quince centímetros, con destrozo de las tónicas vasculares, que hizo temer un funesto desenlace.

Improbable tarea sería seguir paso á paso la vida torera de este celebrado diestro, y por esta razón prescindimos de ello, no sin recordar la fecha del 4 de Noviembre

de 1888, en que hizo imperecedero su recuerdo al poner un par de banderillas quebrando, par puesto á conciencia, de una manera tan perfecta y acabada como hacía muchos años no se había colocado.

Testigos de los triunfos que ha alcanzado este diestro son las plazas en que ha trabajado, y muy especialmente las de Cádiz, Barcelona, Jerez, Bilbao, Algeciras, Antequera, Sevilla y Pamplona, de cuyos circos las entusiasmadas masas le han sacado en triunfo y conducido, entre vítores y aclamaciones, hasta la fonda.

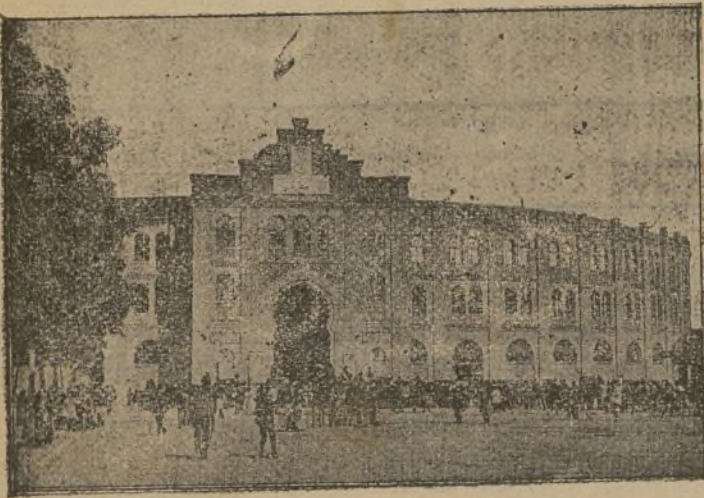
Su propósito de abandonar el arte, donde tantos lauros ha conquistado, es inquebrantable, y al llevarlo este año á la práctica, deja en el toreo un vacío difícil de llenar, por sus condiciones especiales, por sus conocimientos y por el clasicismo y seriedad que ha impreso en la práctica de todas las suertes.

Cuadro estadístico de la 3.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 29 de Abril de 1894

GANADERÍAS DE D. JOSÉ OROZCO Y D. CARLOS CONRADI.

PRESIDENCIA DE D. JUAN VILANOVA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Bayoneto.</i>	Trigo. Zurito. Carriles.	1 3 2	1 1 »	» » »	Rodas. Moyano.	1 » 1		<i>Cara.</i>	27	1	2	»	1	5	4. ^o <i>Cañovero.</i>	Carriles. Pérez. Trigo.	1 2 1	» 1 1	1 1 »	Moyano. Rodas.	2 2	1 »	<i>Cara.</i>	3	1	»	»	»	3
2. ^o <i>Jerónimo.</i>	Zurito. Pegote. Beao.	4 2 2	» » 1	» 2 »	Primito. Guerra.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	17	2	»	»	»	6	5. ^o <i>Esmorraíto.</i>	Beao. Cano. Pegote.	4 3 1	2 1 1	» 1 »	<i>Cara.</i> Fuentes. Guerrita	1 1 1	» » »	<i>Guerrita.</i>	6	1	»	»	»	2
3. ^o <i>Difícultoso.</i>	Carriles Pérez.	3 2	2 »	» »	Blanquito Valencia.	2 1	» 1	<i>Fuentes.</i>	52	2	2	»	1	12	6. ^o <i>Lisonjero (?)</i> (Conradi)	Beao. Cano. Pérez.	2 2 1	1 1 »	1 1 »	Recatero. Americ. ^o	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	12	2	»	»	»	5
															TOTALES.		36	13	7		17	4		111	9	4	»	2	33



Plaza de Toros de Madrid

3.^a corrida de abono celebrada el día 29 de Abril de 1894.

El tiempo, durante el mes que hoy termina, no ha dejado vivir con tranquilidad á la empresa de nuestra plaza; cuando no le ha hecho suspender la fiesta anunciada, le ha amenazado con impedir su celebración.

Y lo mismo le ha ocurrido en la anunciada para ayer, pues raro fué el día en que no llovió con más ó menos abundancia, y dos días, el viernes y sábado, granizó y llovió á media tarde, lo cual no dejó de retraer á algunos aficionados para proveer de la correspondiente entrada.

Pero, en fin, ayer amaneció despejado y se conservó del mismo modo, pero reinando un viente-cillo demasiado fuerte en ocasiones.

En vista de esto los aficionados se decidieron, y hubo abundante venta en el despacho de billetes, con gran contentamiento del amigo Jimeno.

Bien es verdad que el cartel merecía la pena de presenciar la corrida. Con regular asistencia hizo-se á las doce en punto el apartado de las reses dispuestas, previo el correspondiente reconocimiento facultativo de las mismas, hecho por los profesores veterinarios de turno, según el cual los seis toros de D. José Orozco se encontraban buenos y sanos, y, por lo tanto, útiles para la lidia á que estaban destinados.

El Teniente de Alcalde D. Juan Vilanova, á cuyo cargo corría la presidencia del espectáculo, al dar las cuatro, hora marcada para comenzar la pelea, se personó en el palco y dió las órdenes oportunas para el caso, llenándose inmediatamente las fórmulas que prescriben los rituales.

En su puesto las divisiones taurinas que sirven á las órdenes de los espadas *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Fuentes*, el veterano Albarrán franqueó la puerta de los sustos, y por ella se dió á la luz pública el primero de los bichos dispuestos.

Atendía por *Bayoneto*, tenía el núm. 61, y era berrendo en negro, botinero y abierto de pitones.

Con voluntad, pero sin poder, se las hubo con

la gente montada que estaba de tanda, y con el jinete que formaba en la reserva, en seis ocasiones, á cambio de dos vuelcos.

Zurito inauguró el tercio con un puyazo, en el que se apeó de golpe.

Trigo puso tres varas, dejando en una clavada la garrocha y experimentando un volteo.

Carriles mojó dos veces, y marró otra, sin consecuencias.

Cuando se dió la orden de pasar á banderillas, cogieron los palos Rodas y Moyano.

Su presentación fué saludada por la asamblea con palmas.

Rodas entró por delante, y cuadrando bien, dejó un palo suelto y repitió, con anuencia de su compañero, con un par desigual, saliendo suspendido sin perances.

Moyano cumplió con medio par malo.

Cara, que lucía uniforme negro con adornos de oro y cabos rojos, saludó al Sr. Vilanova con mucha cortesía, y con su venia salió en busca del de Orozco, que acudía bien.

Una vez en el terreno de la verdad tendió el trapo rojo y largó, precipitándose demasiado, en primer término un cambio, al que siguieron dos pases naturales, uno de pecho, dos altos y dos ayudados, como preámbulo de un pinchazo citando á recibir.

Dos pases altos, dos naturales, uno ayudado, dos con la derecha y un pinchazo en hueso citando á recibir, parando al ejecutarlo, compusieron la segunda faena.

Dió después un pase natural y cuadrado de nuevo el cornúpeto, entró al volapié con una estocada con tendencias.

Como el bicho no doblara, vuelve á liarse con él, y previos seis pases altos y cinco con la derecha, descabelló á la segunda vez que lo intentó.

El espada escuchó palmas al retirarse al estribo. Que el público jamás permanece impasible cuando ve en la gente que trabaja, buenos deseos por complacerle.

El segundo cornudo tenía nombre de persona. Llamábanle *Jerónimo*. Así como suena: *Jerónimo*. Era negro zaino, un poco abierto y bizco del derecho. Ostentaba en el costillar el núm. 21.

En su primera pelea se conformó con cumplir, sin más que mostrar voluntad.

En cuatro ocasiones se llegó á Zurito que en ellas no experimentó perance alguno.

A la salida de una de estas varas, *Guerrita* dió cuatro verónicas aceptables.

Pegote metió el palo dos veces, y perdió en ambas el jaco en que montaba.

Beao sufrió una caída en las dos veces que entró en pelea.

Pegote sufrió una colada por echarle Fuentes el toro encima al rematar un quite del Beao.

Primito y Antonio Guerra se encargaron de adornar el morrillo del de Orozco.

Primito, entrando por delante y metiéndose por el lado izquierdo, por el que están los toros más avisados, dejó un par al cuarteo.

Cuando se disponía Antonio á cumplir su cometido, se arranca el bicho tras él con deseos de hacer una de las suyas, lo que no consigue gracias á un oportunísimo y excelente quite que le hizo el Primito, llamándole la atención y cortándole el viaje.

Palmas á Primito.

Antonio, después de ésto, cuarteó un par, entrando por el lado derecho.

Primito repitió por el lado izquierdo con un buen par al cuarteo, que aplaudió la asamblea.

El bicho, que en este tercio cortaba que le hizo el Primito, llamándole la atención y cortándole el viaje.

Guerrita, que lucía traje color café con oro, encargado de ajustarle las cuarenta, sale á ejecutarlo una vez obtenida la competente autorización, y emplea para conseguirlo dos faenas.

La primera se compuso de dos pases naturales, seis altos, uno ayudado, uno de pecho y dos con la derecha, sin parar lo suficiente, y una estocada corta y ladeada al volapié rápido, entrando con ganas de asegurar al pavo y cayendo al encuentro nazo.

Una vez en pie, da un pase con la mano derecha y cuatro altos, preámbulo de una buena estocada hasta la mano, que le valió palmas y cigarros.

El puntillero á la primera.

Difícultoso, núm. 3, negro mulato, listón y cornicorto ocupó el tercer puesto de la corrida.

Salió contrario y con pies, lo cual le valió el que los chicos, para no perder la costumbre, le saludaran con dos recortes, cuya tarea hubieran continuado si el público no les llama al orden.

Fuentes, para alcanzar lo que se proponían los muchachos, le dió cuatro verónicas buenas, parando los pies, aunque enmendándose de terreno de la una á la otra.

Con alguna voluntad, pero sin poder, peleó con los lanceros.

Aceptó de Carriles

tres picotazos,

que dos veces fué al suelo

desde el caballo.

Y dos de Pérez,

sin perder el pegaso

ni desprenderse.

Cambió de tercio la presidencia, y salieron Blanquito y Valencia á banderillar.

El primero abrió la quimera con un buen par al cuarteo.

Siguió Valencia con otro par en la misma forma. Repitieron: Blanquito, con otro par bueno después de una salida falsa sin perder la cara del bicho, y Valencia con medio al relance.

En tanto que Antonio Fuentes, que iba con traje color salmón recamado de oro y cabos azules, pronunciaba el discurso de ordenanza, varios espectadores aplaudían el tino de un naranjero en lanzar su mercancía una á una con gran ligereza, y la precisión de un espectador que ocupaba una delantera de la grada 9 en recibir los proyectiles.

Fuentes comenzó bien su faena, que deslució luego un tanto, por no parar los pies para defenderse de las rápidas acometidas de su enemigo y conseguir que el viento no le descubriera.

Empleó de primera intención tres pases naturales, uno de "ho, dos redondos, tres ayudados, tre con la derecha y nueve altos, sufriendo un desarme, para largar un pinchazo agarrando hueso, entrando bien.

Dos pases con la derecha, nueve altos y dos ayudados fueron el preliminar que empleó para una estocada ida y atravesada, perdiendo el trapo y echándose fuera.

Seis muletazos con la mano derecha, ocho pases por alto y uno ayudado dió el espada como preparación de un pinchazo entre huesos.

Blanquito, durante esta faena, saca el estoque que llevaba la res.

Como el cornúpeto continuara sin entregarse, fué causa de que el matador entrara de nuevo y le largase una estocada contraria é ida después de dos pases.

La faena iba haciéndose pesada, y comprendiéndolo Fuentes, preparó al bicho para el descallo, lográndolo á la primera intención.

Por cuarta vez Albarrán, oficiando de portero, hace girar el portón de los oscuros encierros, y con mucha parsimonia sale de ellos *Bigotero*, que usa capa negra y bragas, es delantero y abierto, y no tiene, al parecer, más macas ni más defectos, que padecer de reuma articular, que ser tuerto, estar mal de la otra vista y ser buey de cuerpo entero. Con Carriles y Juan Pérez tiene el bicho dos encuentros, y sigue pasito á paso su paso de buey tan fresco, sin hacer caso de nadie y diciendo á todos, «vuelvo.» El público, que no pasa ni se traga estos camelos, protexta y pide que vuelva al hogar de sus abuelos, y como tarda el alcalde en acceder á los ruegos, larga botellas, naranjas y otros diversos objetos al redondel, que recogen los monos en un momento. El alcalde, que no quiere, ponerse á mal con el pueblo, manda que salgan al punto á por el buey los cabestros, y salen y se lo llevan más mansito que un borrego. ¡Qué honra para la familia si quedan más *Bigoteros*!

En sustitución, y para ser lidiado en cuarto lugar, se puso en libertad á *Cañovero*, núm. 42, negro, bragado y abierto.

Tomó viaje, en cuanto salió, por el lado contrario.

Muy tarde y en defensa estuvo en el primer tercio de lidia.

Pérez, Carriles y Trigo fueron los jinetes que pelearon con él, consiguiendo tentarle el morrillo cuatro veces, pasando de una á otra vara grandes intervalos de tiempo.

Pérez puso una, y perdió el potro; Carriles dos, cayó en la última, haciéndose un llo con el jaco, que quedó para el arrastre, y el Cano una, con su caída correspondiente.

Se llevó al bicho en la caída de Carriles, el Guerrita.

Tapándose, desarmando é incierto estuvo *Cañovero* en banderillas.

Moyano le adornó con un buen par, saliendo apurado de la suerte.

Rodas siguió con un par bueno.

Moyano hace una salida falsa, y mete medio par trasero.

Repiten: Rodas con un par después de una salida, y Moyano con otro par al relance.

El público aplaudió á los muchachos.

Hecho un pez encontró Cara-ancha á su enemigo, y como sus condiciones no eran para andarse con dibujos ni mucho menos, después de unos cuantos capotazos de los peones para cambiarle de terrenos, entró en pelea.

Dió dos pases con la mano derecha y uno alto, y como cuadrara el cornúpeto, aprovechó la oportunidad para meterse al volapié, dejando una estocada caída, que bastó para que rodara y se entregara en manos del puntillero.

Fué el quinto de los lidiados *Esmorraño*, número 5, negro, zaino, corto y abierto de defensas.

Con más voluntad y bravura que sus hermanos difuntos, se las entendió con la gente de á caballo.

Beao le castigó en cuatro ocasiones, llevándose dos porrazos.

El Cano entró en juego tres veces, á cambio de una caída y el caballo fuera de combate.

Pegote hizo una sangría y puso la chaquetilla sobre la alfombra.

A los quites los espadas. Guerrita, después de la primera vara, dió en los tercios del 9 cinco verónicas buenas y dos faroles.

Pide la asamblea que los espadas turnen de banderilleros, y Guerrita coge los palos y los ofrece primero á Cara y luego á Fuentes, que aceptan la comisión.

Cara se dispone á ejecutarlo en primer término, y desde los medios cita, acude la res, á la que deja llegar demasiado, le marca el quiebro y al meter los brazos y clavar un par abierto es cogido y volteado.

Se levanta y marcha por su pie á la enfermería, acompañado de sus banderilleros Rodas y Moyano y varios dependientes de la plaza.

Una vez en ella, y reconocido, resultó tener, según parte suscrito por el Dr. Campesinos, «una herida en la parte interno-inferior del muslo derecho, con orificio de salida en la parte superior de la rodilla, y además una luxación de la articulación del hombro izquierdo,» lesiones ambas que le impedían continuar la lidia.

Curado de ellas, ya después de terminada la corrida, fué conducido á su domicilio en una camilla.

Prosigamos narrando lo ocurrido en la plaza.

Fuentes cuarteó un par desigual.

Guerrita, previa una salida falsa, metió un par de frente superior, que le valió palmas.

Y se pasó al último tercio, del que estaba encargado Guerrita.

Coge los trastos y sale en busca del de Orozco, al que después de darle tres pases naturales de clase extra, uno con la derecha, muy bueno, uno ayudado y uno de pecho muy regularcito, propinó una estocada al volapié de P y P y W, que dió en tierra con su adversario.

Hubo palmas, y oles y hasta vivas.

En tanto se verificaban los arrastres y se daba suelta al último bicho, fuera de la plaza y cerca de la puerta de corrales, el caballo de un cabo de la Guardia civil, no obedeciendo á riendas ni á espuelas, brincando y saltando, armó una marimón entre la mucha gente que allí había, arremolinándola, derribando á algunos, entre ellos á un muchacho, al que pisoteó el caballo lastimándole en un muslo. Después de esto el jinete fué al suelo, y algunos espectadores detuvieron los ímpetus del caballo.

Veamos lo que ocurrió en el redondel.

El toro destinado para sobrero, y que por lo referido cerró plaza, se llamaba *Lisonjero*, tenía el número 34, y era colorado y ojinegro, según la reseña de los veterinarios, y como el que salió no era ojinegro, ni mucho menos, de aquí que dudemos que fuera *Lisonjero*.

De todas maneras, por tal le denominaremos, añadiendo que pertenecía á la casa de Conradi.

Se presentó dando un salto como disparado por un trampolín.

Fué tarde en acometer á los jinetes.

Aguantó de Beao dos varas por una caída y un caballo muerto.

En la primera rompió el palo por un extraño del toro al sentir el castigo.

El Cano puso un puyazo, cayendo y haciéndose un llo toro, caballo y picador. El caballo pagó el pato.

Pérez cumplió con una vara, sin consecuencias.

Llenaron el segundo tercio Tomás Recatero con dos buenos pares al cuarteo, y el Americano con un par malo al relance, después de una salida falsa.

El bicho se defendía.

Fuentes empleó dos faenas para deshacerse de *Lisonjero*, ó como se llamara el de Conradi, que en esto no hemos de pararnos, porque el nombre no hace al caso.

Se compuso la primera de un pase natural, dos con la derecha, cuatro altos, sufriendo en uno una colada, uno ayudado, y una estocada atravesada por escupirse.

Y la segunda, de tres pases por alto, dos con la derecha, y una estocada al volapié, entrando como Dios manda, aunque tampoco quedó el estoque muy derecho.

El bicho dobla, y el redondel se inunda de gente.

El puntillero remata al de Conradi, y aquí paz, y hasta el jueves, en que tendremos la cuarta corrida de abono.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Después de la corrida de Vázquez, soltar la presentada ayer, ha sido la mayor equivocación que ha podido sufrir la empresa de esta plaza.

Seis toros con tipo le chotos, con escasa voluntad para la pelea y menos empuje, no puede constituir más que una mala corrida.

Y excluiríamos de la regla general á los que se lidiaron en segundo y quinto lugar, por señalar algo menos malo, y por ser los dos bichos que tuvieron alguna voluntad para la caballería.

El que se lidió en último lugar, sustituyendo á *Bigotero*, pertenecía á Conradi, pero no se diferenció en nada de sus compañeros.

Parecían hermanos.

El toro retirado al corral era el rigor de las desdichas.

No solo andaba mal de la vista sino que, al parecer, debía padecer un fuerte reuma articular.

Viendo los caracoles que algunos ganaderos presentan en corridas serias, ¿habrá todavía quien defienda el sorteo para el reparto de la carne?

DE LOS LIDIADORES.

Cara-ancha.—Ha decidido retirarse del toreo y esto demuestra el convencimiento que tiene el interesado de que para torear se necesita agilidad y esta le va faltando á José de una manera alarmante.

Pero á pesar de esto, ocasión nos dió ayer para apreciar que todavía no se ha extinguido en él la afición que tiene al arte.

Pasó de muleta en los comienzos de su primera faena, acercándose y marcando un buen cambio, y aunque con mucha precipitación y en terreno poco conveniente, citó á recibir para clavar un pinchazo.

Volvió á repetir la suerte con más arte y más aplomo, cogiendo los huesos.

Y terminó esta primera etapa con una estocada entrando al volapié, que resultó ladeada por echarse fuera de la reunión el diestro.

En el cuarto estamos conformes con lo que hizo; pues suponemos no puede divertir á nadie ver torear á un animal reservón é incierto, con el que de no asegurarle en el primer golpe, hubiera sido preciso pincharle muchas veces.

Si en varas no fué posible á este toro ponerle más de cuatro puyazos, á pesar de acosarlo, no queremos presumir lo que hubiera ocurrido si por perfilar la faena el diestro llega á meterse en dibujos.

Hubo brevedad en la ejecución, sin desviarse mucho del centro, y por esto merece nuestro aprobación.

La estocada resultó caída.

En la brega estuvo poco activo en los primeros toros; después hizo algunos buenos quites.

Pero, en conjunto, hay que confesar que los años han hecho mucha mella en las condiciones físicas de Cara-ancha, y que por más que el vacío que deja en el toreo será difícil verle ocupado dignamente, sus amigos ansían llegue el día en que verifique la última corrida.

La cogida que sufrió al poner el par de banderillas en esta corrida, no la hubiera tenido á conservar más facultades el diestro.

Cuando pudo apreciar que el toro se quedaba, era ya tarde para echarse fuera, y no tuvo más remedio que dejarse coger.

Es la primera vez que ha sufrido cogida en esa suerte.

¡Si tendrá seguridad en su ejecución!

Guerrita.—También le tocó á este diestro un bicho de los que buscan la taleguilla.

El segundo toro de la corrida, que ya en banderillas cortaba el terreno, pasó á la muerte con todas las reservas de los marrajos.

El diestro, amparado en esas extraordinarias facultades físicas de que se halla dotado, toreó con toda la ventaja posible y ni aun así se libró de sufrir algunas coladas de importancia.

Al estoquear se tiró á asegurar cayendo al suelo al dejar una estocada ladeada.

Después con más seguridad, pero entrando como una bala, agarró una buena estocada que le valió palmas.

Con el quinto hizo una brevísima y notable faena de muleta, dando pases de mérito indiscutible, y clavando una superior estocada.

Fué esta la faena de la tarde.

En banderillas bien y en la brega activo.

Fuentes.—Vamos á ser muy claritos con este diestro.

Cuando toreó como novillero nos pareció una esperanza.

Ayer sufrimos una desilusión.

Su faena de muleta en el toro tercero, no pasó de mediana al principio, resultando bastante deficiente después.

Y al herir no tuvo confianza, desviándose siempre y metiendo el sable á cabeza pasada.

Afortunadísimo en el descabello á pulso.

En el último muy mediano con el trapo, sufriendo algunas coladas importantes, y clavando dos estocadas, atravesada la primera por marcharse del mundo, y una ladeada entrando á ley, en la segunda.

Y no queremos insistir sobre el mal efecto que

causó el trabajo de este diestro, porque tenemos en cuenta que el ganado que ayer se lidió, aun siendo pequeño, y no muy cargado de madera, tenía muy pocas condiciones de lidia.

Como estamos seguros que ha de torear muy en breve, entonces podremos emitir un juicio más acertado de lo que hoy puede hacer este matador. En banderillas, bien.

En la brega activo, pero esos quites no nos gustan, Sr. Fuentes.

En varas no se ha distinguido un solo picador. En banderillas, Tomás Recatero en primer lugar; después Rodas, Primito y Blanquito por el orden que los dejamos apuntados.

Moyano volviendo la cara siempre; la cogida que sufrió el año anterior ha causado en su conciencia mucho extrago.

Los servicios, regulares.

La entrada, buena.

La tarde muy desapacible.

La presidencia, tropezando mucho.

El Sr. Vilanova debe ceder los trastos cuando e t oque el turno.

PACO MEDIA-LUNA.

Crónica de la semana

Zaragoza, Lisboa y Argel — La Comisión de Beneficencia. — Combinación última para las ferias de Valencia. — La empresa de la Coruña. — Don Vicente Martínez. — Las corridas de la semana. — La plaza de Figueras (su inauguración). — Lyon. — El sorteo.

Pocos espectáculos taurinos había organizados para la semana que acaba de transcurrir, y con el resumen de los tres de que tenemos noticias, celebrados el día 22 del corriente en Zaragoza, Lisboa y Orán, comenzamos hoy nuestra Crónica.

En Zaragoza se jugaron tres novillos de la ganadería del Sr. Conde de Espoz y Mina, que cumplieron, siendo el que mostró más bravura el primero, y el que presentó algunas dificultades el segundo, que era defectuoso de la vista.

Conejito, que pasando de muleta paró poco y toreó con escaso lucimiento, quedó bien estoqueando al primero, cuya oreja le fué otorgada; ma'ó al segundo de dos pinchazos y un golletazo, y al tercero, que brindó al Villita, de dos pinchazos altos y una caída en el lado contrario. Bregó bien, y dirigiendo dejó que cada cual hiciese lo que tuviera por conveniente.

Pusieron buenas varas Cerrajas y Macipe. El primero banderilleó á caballo al tercer bicho, poniendo un par que le valió palmas y un regalo de Villita, á quien había brindado la suerte.

Banderilleando agarraron buenos pares Cerrajillas, Gonzalito y Laborda. Estos dos últimos fueron los que bregaron con más acierto.

La empresa, á juzgar por la entrada, cubrió gastos.

Lisboa.—Lidiáronse doce cornúpetos pertenecientes á la compañía de las Lezirias, que estaban bien cuidados, y que hicieron una pelea desigual. Resultaron mejores los de la primera mitad, y de estos el quinto, que fué muy bravo y voluntario, y el sexto, que á más de esto tuvo poder y conservó facultades. El ganado de la segunda mitad hubiera hecho mejor el dueño dedicándolo á la labranza que á ser lidiado.

Tinoco, que rejoneó los bichos primero y séptimo, á pesar de que su trabajo fué correcto, no consiguió, como en otras ocasiones, entusiasmar al público.

Fernando de Oliveira toreó con conciencia y valentía al quinto, al que clavó rejones de un modo magistral.

En el décimo, que era un buey, su trabajo fué de escaso lucimiento.

Antonio Fuentes, jefe de la cuadrilla española, según el apreciable colega *Sol é Sombra*, tuvo el santo de espaldas. Lo único que de sus faenas merece mención, fueron dos de los cuatro pares que puso al sexto cornúpeto.

Bregando y banderilleando obtuvo justas palmas el Blanquito. Los demás, trabajadores.

La entrada, llena al sol y regular en la sombra.

Argel.—Los bichos jugados, si bien no hicieron más que cumplir, se dejaron torear, y dieron ocasión á que Faico y Zocato obtuvieran muchas palmas. Faico se distinguió en el manejo del percal y la muleta, y estoqueando taparon su puesto. La gente trabajadora.

Ya está nombrada la Comisión de la Diputación provincial, á cuyo cargo corre la organización de la próxima corrida de Beneficencia.

La componen los Sres. Cortina, Yáñez, Borrillo, Pozo y Romero.

Veremos si su gestión es acertada, como espe-

ramos, y procuran dar á la fiesta más alicientes de los que ha tenido en años anteriores, á fin de obtener los resultados que han dado otras corridas de la misma índole.

La combinación definitiva para las corridas de las ferias de Julio en Valencia, es la que sigue: Día 22.—Toros de Saltillo; espadas, Espartero y Guerrita.

Día 25.—Reses de Benjumea; matadores, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

Día 29.—Bichos de D. Vicente Martínez; cuadrillas de Mazzantini, Guerrita y Reverte.

Día 30.—Cuatro cornúpetos de Núñez de Prado y cuatro de Miura; jefes de pelea, Mazzantini, Espartero, Guerra y Reverte.

Habrán premios para los ganaderos que presenten las mejores reses.

Como se ve, si la empresa atendiera á lo que desean muchos de los aficionados de Valencia, aún podría dar un lugar á la espada Fabrilo en un par de corridas, en la primera y tercera. En esta, si Guerra aceptara el tomar parte, como cada uno de sus compañeros, en tres corridas, que desde luego creemos había de aceptarlo, siendo como fué el año anterior uno de los que más influyeron en pró del diestro valenciano.

La persona que ha adquirido en propiedad la plaza de toros de la Coruña, está organizando dos corridas, que tendrán lugar durante las ferias de aquella capital.

Según nuestras noticias, los matadores que en ellas tomarán parte son Guerrita y Reverte, que se las entenderán con toros de las ganaderías de Veragua y Saltillo, probablemente.

En la mañana del día 25 del corriente pasó á mejor vida en Colmenar Viejo, el acreditado ganadero de toros y acandalado propietario, D. Vicente Martínez y Sáinz.

Desde el año de 1852 poseía la antigua y acreditada vacada que en 1797 fundara D. Juan de Fuentes, vecino de Moralzarzal, con vacas sala manquinas y toros de pura casta jijona, cambiando en 1825 las vacas salamanquinas por las procedentes de la ganadería de Díaz Hidalgo, que poseían los Sres. Arratia y Sobrino.

Era natural D. Vicente Martínez de Santa María de Soba, provincia de Santander, donde nació el día 9 de Junio de 1812.

Había sido diputado provincial, y tenía la encomienda de Isabel la Católica.

Su laboriosidad y honradez intachable le habían conquistado generales simpatías.

Enviamos á la familia del finado nuestro más sincero pésame.

Si en la semana anterior escasearon los espectáculos taurinos, en cambio los habrá en abundancia en la semana que hoy comienza.

Y en prueba de ello, allá va una relación de los que tenemos noticias están organizados:

Día 3. **Madrid.**—Cuarta corrida de abono, en la que tomarán parte Guerrita, Reverte y Fuentes. **Zaragoza.**—Toros de Arribas, que estoquearán, el Gallo y Minuto.

Valladolid.—Se jugarán toros de Juanito Carreiros, que serán estoqueados por el Tortero, Fabrilo y Lagartijillo.

Azuaga.—Está ajustado Bombita para matar toros de Benjumea.

Habrán en este día novilladas en Bilbao, Cartagena, Alcalá y otros puntos.

Día 6. **Madrid.**—Quinta corrida de abono, con los matadores de la anterior probablemente.

Barcelona.—Se lidiarán toros de Clemente (antes Nandín), por Espartero, Cacheta y Quinito.

Huelva.—Cornúpetos de Ibarra, para Bombita y Litri.

Nimes.—Segunda corrida de la temporada, con Mazzantini y el Tortero.

Novilladas en Málaga, con Conejito y Jerezano; Cartagena, con Pepe-Hillo y Aransáez, y otros puntos

La nueva plaza construída en Figueras, que tiene capacidad para 8.000 espectadores, con comodidad, se inaugurará en los días 3 y 4 del próximo mes de Mayo, con dos corridas, lidiándose en la primera tarde reses de la Viuda de Concha y Sierra, y en la segunda, de Benjumea.

Espartero matará en ambas, llevando de sobresaliente al Valencia, con la obligación de estoquear el último de cada corrida.

Las compañías férreas de Cataluña y del Mediodía de Francia, han establecido para esos días trenes especiales económicos, lo que hace desde luego esperar que dichas fiestas se vean muy concurridas, y que la empresa comience á ver algún resultado al negocio.

Hemos oído asegurar que la Sociedad protectora de los animales, de la vecina república, poniendo

en juego su influencia, y sacando á relucir el texto de la ley Grammont, tiene mucho adelantado para impedir que las corridas que se celebren en la plaza de Lyon sean á la española, y en ellas se piquen y maten los toros.

Y también hemos oído afirmar, que otras influencias de no menos valía, trabajan con esperanzas de éxito para que la referida sociedad desista de sus propósitos, fundados en que las corridas á la española llevarán á Lyon un contingente de personas que no iría de otra manera.

Veremos quién vence á quién.

Desde luego creemos que la Sociedad será la que selleve el gato al agua, porque es una inhumanidad ver matar caballos y toros, en tanto que es una diversión ver despampanarse individuos con individuos, á puñetazo limpio en el *boxing*, después de pesarlos para igualar las condiciones del combate, como si fueran gallos.

El Enano ha confundido nuestros argumentos para protextar sobre el pretendido sorteo de las reses.

Hemos dicho, y volvemos á insistir, que el sorteo no pueden pedirlo ni solicitarlo más que los malos toreros.

Y como nosotros no defendemos ni apadrinamos á ningún maleta, somos y seremos siempre enemigos de esa innovación.

El que no sirva para gallo....



Játiva.—Según nos participa nuestro corresponsal en aquella población, han sido ultimadas por la empresa propietaria de aquel circo taurino, las combinaciones para las dos corridas que con motivo de la gran feria se han de celebrar en aquella plaza en los días 15 y 16 de Agosto. Los toros son de D. Joaquín Muruve y del Marqués de San Gil, ambos de Sevilla, siendo los diestros encargados de estoquearlos, Fernando Gómez (Gallo) y Manuel García (Espartero).

Castroverde.—El día 27 de Mayo próximo se inaugurará la plaza construída en esta población, con una corrida en la que se jugarán seis de Carreros y para la que ha sido escriturado el Gallo, llevando de sobresalientes, con obligación de despachar los dos últimos toros á Megía (J. A.) y Conde.

Zaragoza.—El domingo 27 del próximo tendrá lugar en la plaza de esta capital, una corrida de toros para la que ha sido ajustado el diestro Cara-ancha en unión de Bonarillo y Villita. Las reses dispuestas son de la ganadería de Espoz y Mina.

Madrid.—El jueves próximo, día de la Ascensión, tendrá efecto la cuarta corrida de abono, con toros de Ibarra y los espadas Guerrita, Reverte y Fuentes.

ÚLTIMA HORA.

A las dos de la madrugada, hora en que abandonamos la casa del espada *Cara-ancha*, el estado del herido es satisfactorio.

La herida de la pierna no le causa sino pequeñas molestias. La dislocación del hombro es la que le produce alguna incomodidad.

Se ha encargado de su curación el doctor Camisón, que hasta ahora sólo ha recomendado que no se le moleste, añadiendo que el estado de las lesiones no ofrece gravedad.

Hoy le será levantada la primera cura.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

Emilio Torres (BOMBITA) pueden dirigirse á su representante D. Manuel Torres Navarro, que tiene su domicilio en la calle de San Jacinto, núm. 46, Sevilla. d-bf

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos,

Manuel Moreno (COSTILLARES) se dirigirán á D. José Martín, Verbena, 35, almacén, Sevilla. d-ac

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Nicanor Villa (VILLITA) pueden dirigirse á su domicilio, Espartero, 4.—Zaragoza. k-ad.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.