

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AÑO XXI.

Madrid.—Lunes 21 de Mayo de 1894.

NÚM. 1.074.

## GANADERÍA

DE

Don José Navarro é Hijos de Victorio Fernández

Al hacer en el núm. 1.068 de esta publicación, la historia de la ganadería de D. Manuel Bañuelos y Salcedo, vecino de Colmenar Viejo, dejamos consignado que la parte de la ganadería que á la muerte de D. Manuel Bañuelos y Rodríguez correspondió á su hija Doña Prudencia, fué vendida en San Martín de Valdeiglesias.

Pues bien; con veintiuna vacas procedentes de esta porción, que poseía D. Pedro Varela, vecino de Madrid, y había adquirido de D. Mauricio Rosendo y Doña Gala, y un semental de la de D. Antonio Miura, fundó, en 21 de Junio de 1869, el Sr. Marqués viudo de Salas, una ganadería brava, que se estrenó en la plaza de Madrid en la tarde del día 4 de Julio de 1875, en la décimatercera corrida de abono, con excelente resultado, siendo *Parrao* el primero de los bichos lidiados en dicha tarde, que cogió al espada Angel Pastor, ocasionándole una herida contusa en el brazo izquierdo y una contusión en el lado derecho del tórax.

Los toros se presentaron en excelente estado de carnes, fueron buenos mozos, tuvieron mucho poder, buen trapío y condiciones de lidia más que regulares.

Algunas corridas más de esta ganadería fueron consolidando el buen crédito adquirido en su estreno, y no pocas empresas de las más importantes plazas de la Península procuraron adquirir reses de ella para sus respectivos circos, y en todas partes donde fueron corridos, el resultado correspondió al buen nombre de la casta.

Entre los toros célebres de esta ganadería, está el llamado *Carita*, cárdeno, caireto, bien puesto, tentado y herrado en 1877, que se hizo célebre por haber matado en la ganadería cuatro toros, dos becerros y una vaca, ser infructuosos los intentos que se habían hecho en diversas ocasiones para encajonarle, y por sus correrías sin apartarse de la vacada. Su lidia se anunció dos veces en la plaza de Madrid, y las dos corridas hubieron de suspenderse por el mal tiempo. Se jugó al fin en la plaza de Aranjuez, el 20 de Mayo de 1881, ocupando el quinto lugar, siendo estoqueado por Angel Pastor.

También siendo ya dueño de esta vacada el Sr. Solís, figura, en primer término, el célebre toro *Jaquetón*, jugado en nuestro circo, que murió de puro bravo á consecuencia de una congestión.

Muerto el Sr. Marqués viudo de Salas, continuaron jugándose con buen éxito bichos de la ganadería, diciendo en los carteles que eran de la testamentaria. El señor Marqués ponía á sus reses divisa encarnada y el hierro que va estampado al margen.

Por disposición de los testamentarios del Sr. Marqués viudo de Salas, se sacó á pública subasta esta ganadería, sin que en los concursos verificados al objeto se presentaran licitadores.

Pasado algún tiempo, el espada Felipe García adquirió la mayoría de las reses de esta ganadería, quien después enajenó una gran parte, la más escogida, en Enero de 1887, á D. Agustín Solís, vecino de Trujillo, conservando el hierro y divisa que usaba el fundador, y, por tanto, la antigüedad de la ganadería.

Llevó las reses el presbítero D. Agustín á Extremadura, con el objeto de tenerlas á la vista y poder atender á su cuidado con más facilidad, y consiguió conservar el crédito de la ganadería, y dar en diferentes ocasiones corridas que dejaron buenos recuerdos.

En Enero del corriente año, el presbítero D. Agustín Solís, bien porque sus ocupaciones no le permitiesen atender al cuidado de su vacada, ó bien porque las reses lidiadas no le diesen el resultado que deseara, decidió deshacerse de la ganadería.

Conocidos estos propósitos por los señores D. José Navarro é hijos de Victorio Fernández, entraron en tratos con D. Agustín, y adquirieron la ganadería, el hierro y la divisa de la referida vacada, y, por lo tanto, la antigüedad de la misma.

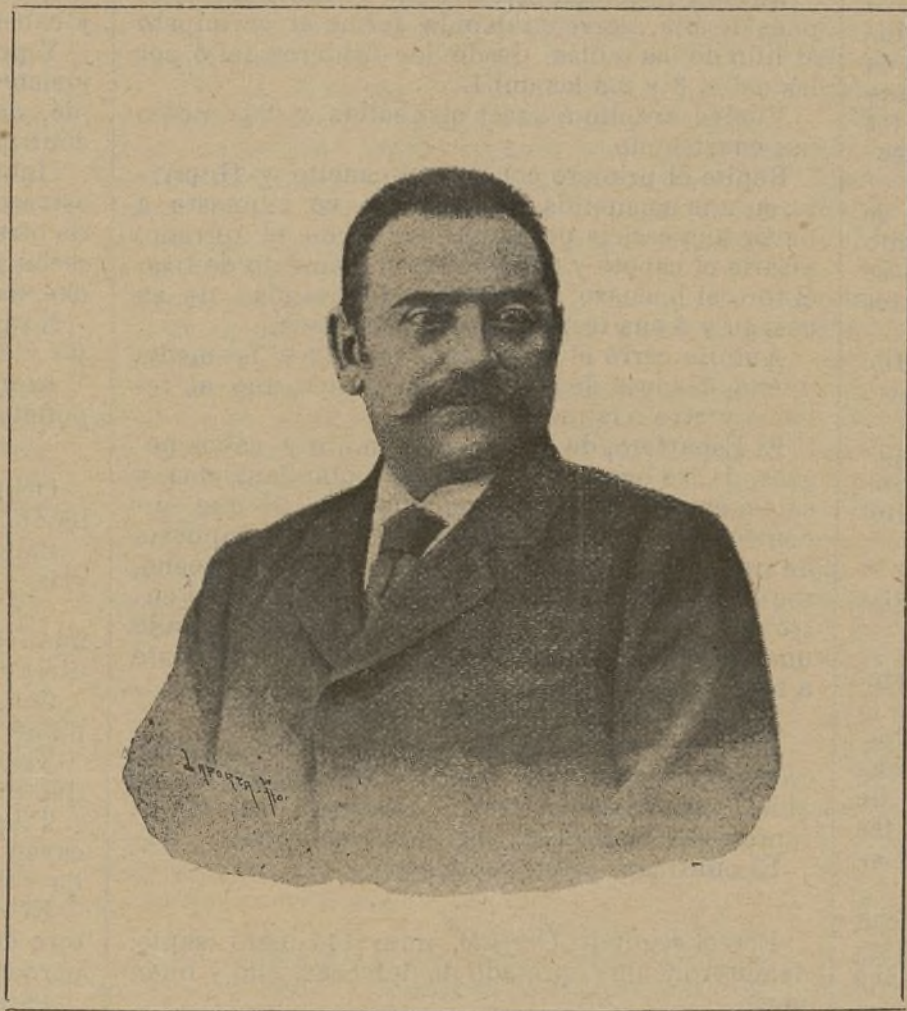
Buenos é inteligentes aficionados, comprendieron que uno de los primeros cuidados que requería el asunto, era la traslación de las reses adquiridas á otros terrenos, donde pudieran las reses recobrar las excelentes condiciones que habían perdido en parte.

Y poco á poco, por tandas, trasladaron su ganadería á la feraz vega de Sacedón (término de Villaviciosa).

De las primeras reses llegadas á estos prados, donde han estado poco más de un mes, son los toros adquiridos por la empresa para la octava corrida de abono verificada ayer.

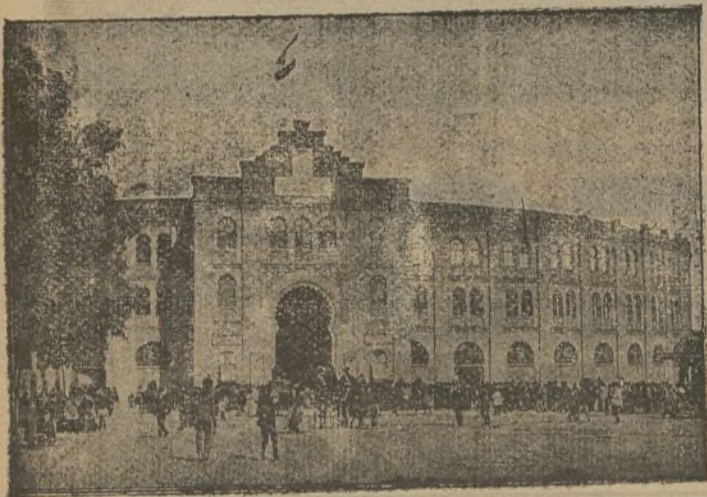
D. José Navarro, que nació en Madrid el 12 de Abril de 1839 (cuyo retrato damos hoy en *El Toreo*), y los hijos de Victorio

Fernández, naturales y vecinos de Carranque, dueños hoy de la ganadería cuya reseña antecede á estas líneas, son inteligentes aficionados y conocedores de la cría de reses bravas, por cuya razón es de esperar que consigan que la ganadería recupere el buen nombre que tuvo cuando era propiedad del Sr. Marqués viudo de Salas.



DON JOSÉ NAVARRO

Cuadro estadístico de la 8. <sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 20 de Mayo de 1894															PRESIDENCIA DE D. MANUEL COBO CANALEJAS.														
GANADERÍA DE D. JOSÉ NAVARRO É HIJOS DE VICTORIO.																													
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Arbolario.</i>	Cantares. Pegote. Agujetas.	2 2 1	1 1 1	1 1 1	Valencia. Antolín.	1 1	1 1	<i>Espartero</i>	6	1	»	»	»	4	4. <sup>o</sup> <i>Gineto.</i>	Trigo. Cano.	3 4	3 3	1 1	Antolín. Valencia.	2 2	» »	<i>Espartero</i>	18	1	»	»	»	5
2. <sup>o</sup> <i>Orejillo.</i>	Pegote. Cantares.	4 1	2 1	» 1	Mojino. Almendo	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	22	2	»	»	»	6	5. <sup>o</sup> <i>Jardinero.</i>	Molina. Pérez.	2 1	1 »	» »	» »	» »	» »	»	»	»	»	»	»	
3. <sup>o</sup> <i>Bravito.</i>	Trigo. Cano. Parrao.	3 3 2	1 » 2	» » »	Valencia. Americ. <sup>o</sup>	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	6	1	»	»	»	3	6. <sup>o</sup> <i>Chimeneo.</i>	Pérez. Molina. Charpa. Parrao.	2 3 2 1	1 1 1 »	1 1 2 »	Cuco. Currinche	1 2	1 »	<i>Fuentes.</i>	20	1	1	»	»	10
															TOTALES. 36 19 9 15 3 72 6 1 » » 28														



## Plaza de Toros de Madrid

### 8.ª corrida de abono celebrada el día 20 de Mayo de 1894.

Poca ó ninguna armonía (con *h* por supuesto), debe existir entre la empresa de nuestro circo tau-rino y las regiones atmosféricas, y decimos esto porque no bien D. Jacinto Jimeno organiza y anuncia una corrida, las nubes se amontonan en los espacios, y á poco vierten agua en abundancia.

Como es natural, la lluvia retrasa á no pocos aficionados de acercarse á las taquillas, y esto merma los ingresos metálicos en algo.

Y esto, que viene ocurriendo desde que dió principio la temporada, sucedió también en cuanto se anunció la corrida que vamos á reseñar, no dejando de llover desde el momento que se fijaron los carteles, hasta ya bien entrada la tarde de antea- yer, en que dejó de caer agua.

Sin despejarse por completo el horizonte, se sostuvo el día de ayer, y gracias á esto, y al viento fresco que reinaba, que secó bastante el piso, se echó fuera la corrida, cuyo programa contenía los siguientes elementos.

**Toros.**—Seis de la antigua ganadería que fué del Sr. Marqués viudo de Salas y hoy es de la propiedad de D. José Navarro é hijos de Victorio.

**Espadas.**—Espartero, Guerrita y Fuentes, capi-taneando los dos primeros sus cuadrillas corres-pondientes y el último la suya y la del espada Re-verte, que aún continúa inutilizado.

Hora de apartar las reses, las doce y media.

Idem de comenzar la fiesta, las cuatro y media.

Reseñáronse á primera hora los potros que esta-ban dispuestos para oficiar de víctimas, sin la prueba previa que está prevenida en los estatutos; reconocieron casi al mismo tiempo, los toros en-viados por el ganadero, se verificó el apartado de las reses, reconocimiento de utensilios, etc., y á las dos y media se abrieron las puertas de la mez-quita.

Los que se habían provisto de billetes fueron poco á poco invadiendo la plaza, y después de es-cuchar unos la orquesta, recorrer otros algunas dependencias del circo, y estar no pocos á la que salta, á ver las caras y aún más si se da bien de todo lo bueno que asiste al espectáculo, pasaron á tomar posesión de sus respectivas localidades.

A las cuatro y media el Sr. Cobos, que ejercía la suprema autoridad en la plaza, dió las órdenes de comenzar, y los clarines y timbales anunciaron á todo el mundo que era llegada la hora de la verdad.

Verificados los preliminares de rúbrica, y en su

puesto los de trenzado pelo, tanto de el escuadrón montado, como de la tropa ligera,

Abrió Albarrán el armario con muchísima finura, y se dió á luz la figura del primer bicho: *Arbolario*.

Tenía el núm. 12 y era castaño, listón, meleno, bragado y delantero de cuerna.

En la pelea con los sangradores de á caballo, se mostró tardo y de cabeza.

Su primera acometida fué para Cantares, al que derribó y liquidó el caballo. De tal modo empujó y se cebó con el potro hasta matarle, que nos hizo creer que iba á dar mucho de sí; pero se le acabó pronto la pólvora.

Puso la segunda vara Pegote, sin experimentar consecuencias.

Repitió Cantares, sin sufrir desavío.

Volvió á la carga Pegote, que llevó un buen porrazo, y dió ocasión á un buen quite de Fuentes.

Cerró la pelea Agujetas con un puyazo, midien-do el suelo y perdiendo el potro. Al quite, Gue-rrita.

Hay que consignar que si bien es cierto que el bicho era tardo, más tardos aún que él se mostra-ron los picadores para ejercer su misión.

Con tendencias á la huida pasó *Arbolario* al se-gundo tercio, que corría á cargo del Valencia y Antolín, que vestían de verde y p'ata y encarnado y negro respectivamente.

El primero comienza con un par desigual al cuarteo.

Antolín hace una salida falsa, y Almendo des-pués de ella, corre en debida forma al cornúpeto al hilo de las tablas, desde los tableros del 5 por las del 4, 3 y 2 á las del 1.

Vuelve Antolín á hacer otra salida, y deja medio par cuarteando.

Repite el primero con un palo suelto, y Guerri-ta, en una acometida del bicho, se ve expuesto á llevar una caricia por ganarle el bicho el terreno, pisarle el capote y resbalar en el momento de tirar el toro el hachazo. Gracias á la flexibilidad de su cuerpo y á sus facultades, no pasó nada.

Antolín cerró el tercio con un par á la media vuelta, después de dos paseos inútiles, uno al re-lance y otro á la media vuelta.

El Espartero, de encarnado con oro y cabos ne-gros, da las buenas tardes al Sr. Cobo Canalejas, y sale á entredárselas con su enemigo, al que en-contró acudiendo, y previa una faena compuesta de tres pases altos, uno ayudado y dos de pecho, todos ellos desde cerca, cuadró á *Arbolario*, y en-tró en la cara sin fijeza en los pinreles, dejando una estocada un poco caída, que fué lo suficiente á hacer que doblara cerca de las tablas del 2.

No se encontraba allí bien, y se levantó.

Una vez en pié cruzó el redondel y fué á entre-garse al puntillero, cerca de los tableros del 7 y al lado de su primera víctima, contra la cual, en di-rentes ocasiones había esgrimido sus armas.

El puntillero acertó al cuarto golpe.

Fué el segundo *Orejillo*, núm. 14, negro zafno, delantero y algo apretado de defensas, fino y buen mozo.

Se revolvió de salida y remató en las tablas, le-vantando algunas astillas, como había rematado en los corrales descubiertos contra algunos de sus hermanos, ocasionándoles algún rasguño que otro de escasísima importancia.

Dió algunas carreras por el redondel tras de los peones, llevando dentro las de Caín, y la empre-n-dió luego con los jinetes, mostrándose reservón y de poder.

Pegote y Cantares contendieron con él.

Pegote fué el primero que le rasgó la piel, sin percance que lamentar.

Entró luego en pelea su compañero, y se ganó un trastazo, amén de dejar un potro para el arras-tre.

Pegote entró por tercera vez á la carga, y se llevó un vuelco, cayendo con exposición. El Es-partero hizo un buen quite y escuchó palmas.

Dos varas buenas del mencionado Pegote, y una caída con caballo mal herido, cerraron el primer tercio, en el que hubo mucho llo entre los peones, y siguió la remolonería entre los de aupa.

Almendo, en una de las arrancadas del bicho buscando con ganas la taleguilla, se vió expuesto, y gracias á las gracias, y á Antonio Guerra, no tu-vo una desazón.

Otros peones se vieron también perseguidos de cerca.

Mojino y Almendo se encargaron de parear al cornúpeto.

Mojino, entrando muy bien, cuarteó un par en su sitio, que le valió palmas.

Seguó Miguel con otro par bueno al cuarteo, llegando muy bien á la cara. Aplausos.

Repitió el Mojino con un par, que no clavó por dar en los palos ya colocados, y sesgó luego un par bueno de los de valiente, metiéndose en te-rreno donde los toros pesan más.

Muchos aplausos.

Así se pareó.

Revoltozo, buscando el bulto y con deseos de hacer carne pasó *Orejillo* á la jurisdicción de Ra-fael Guerra, que lucía traje azul recamado de oro y cabos rojos.

Y previos un pase natural, otro con la derecha y siete altos, llevando dos coladas, entró al vola-pié, dejando una estocada un poco delantera y contraria.

Hubo precisión de entrar de nuevo, porque la estocada no surtió efecto, y lo llevó á cabo dejan-do otra contraria después de seis pases con la de-recha y siete altos, llevándose en estos tres cola-das, algunas de ellas de las gordas.

No precisó el bicho más hierro para pasar á me-jor vida, y se tumbó.

Alones ejerció su cargo acertando al segundo puñetazo.

Ocupó el tercer lugar *Bravito*, núm. 8, castaño, listón, bragado, bizzo del derecho y astifino.

Salíó dejándose en la antesala las cintas de la di-visa.

Como el difunto, al perseguir á la infantería re-mataba en los bultos con deseos de dar al que pu-diera una desazón.

Con la gente montada se mostró voluntario y blando.

Trigo, Cano y el Parrao fueron los varilargueros que le agujerearon la piel.

Trigo puso las varas segunda, sexta y séptima, cayendo en la segunda, sin que la cuadra de Boni-lla sufriera baja alguna.

El Cano pinchó tres veces, una por lo mediano, otra en los sótanos y la última en buen sitio, sin perder siquiera el equilibrio.

Parrao entró en juego en los turnos cuarto y sexto, y en ambos se apeó de golpe, sacando la jaca algún siete que otro.

Conste que los jinetes de esta tanda, excepción hecha del Parrao, que mostró deseos de cumplir, parecían contaminados del mismo mal que los que picaron á los toros primero y segundo.

Y conste también que los peones mantuvieron constantemente el llo que en los dos toros ya di-funtos.

Manuel Valencia y el Americano se encargaron de banderillar al bicho.

Manuel cuarteó un par de los que duelen, en primer término, y repitió con otro aceptable después de dos salidas falsas.

Escuchó algunas palmas.

El Americano cumplió con una salida falsa, preámbulo de un par. El toro, al salir de la suerte, salió tras el muchacho, persiguiéndole hasta las mismas tablas.

*Bravito* continuó en este tercio buscando las ta leguillas de los peones.

*Bravito* se transformó, mejorando en condiciones, al pasar al último tercio, del que estaba encargado Antonio Fuentes, que vestía traje color salmón con oro y cabos azules.

El cual, con la inflexibilidad de costumbre en el cuerpo, toreó al cornúpeto con dos pases por alto, uno ayudado y tres con la derecha, como preámbulo de una estocada al volapié, un poco caída é ida, entrando bien.

Y dió de *Bravito* fin,  
una vez que se hubo echado,  
José Torrijos (Pepín),  
de la puntilla encargado.

Hubo algunas palmas.

Giró la puerta  
de los encierros,  
y de la celda  
salió *Gineto*;  
de buena estampa,  
fino de pelo,  
capa retinta,  
el rostro negro,  
lomo albardado  
y á más bien puesto.

Ostentaba en el costillar el núm. 1, y en salva sea la parte, la marca de fábrica.

Hizo buena pelea en el primer tercio de su vida pública, mostrando bravura, voluntad y poder.

Aguantó de Trigo tres caricias, y le derribó en las tres, matándole un potro y mal hiriéndole otro, que retiraron los monos.

A la salida del quite que hizo Guerrita en la última caída de este jinete, se llevó al toro tapándole la cara con el capote largo trecho.

El Cano cumplió con cuatro puyazos, llevándose tres volteos y perdiendo el potro.

En la tercera caída cayó Cano al descubierto y en la propia cara del bicho, que también había doblado las manos. Entró al quite con mucha valentía y oportunidad el Espartero, ganándose muchas y justas palmas.

En otra de las caídas de Trigo también estuvo oportuno el citado matador, que ayer parecía haber sacudido el marasmo ó la nostalgia de que parecía poseído en las tardes anteriores.

Que siga la racha.

Antolín y José Rogel, en cuanto la autoridad lo dispuso, tomaron los palos.

Comenzó la faena Antolín cuarteando un par desigual, llegando bien.

Rogel metió en la propia forma un par trasero por adelantarse el bicho en el viaje.

Repitieron: Antolín con un par bajo al cuarteo, y Valencia con otro al relance menos que mediano.

*Gineto* conservaba facultades en este tercio, y pasó en buenas condiciones á manos del Espartero, encargado de refrendarle la cédula para el otro barrio.

El espada, una vez en jurisdicción, desplegó la muleta y desde cerca dió cinco pases altos, dos ayudados, uno de ellos muy bueno, dos de pecho y ocho con la derecha, para entrar luego al volapié sin tenzar los pies y afinando la puntería, dejando una buena estocada, que hizo polvo al cornúpeto.

El público, que tenía deseos de aplaudir á Manuel, aprovechó la coyuntura que se le presentaba, y le tributó una ovación echándole de paso algunos sombreros y cigarros.

No se había equivocado el ganadero al escoger para quinto lugar á *Jardinero*, núm. 11, colorado, listón, bragado y caído de cuernos, y de bonita lámina.

En cuanto se vió libre y en el pleno uso de sus facultades, se fué hacia los jinetes, que esperaban su salida á la izquierda de los toriles, y sin fijarse bien recibió una lanzada de Molina y otra de Juan Pérez.

Este le hizo un rajonazo mayúsculo con premeditación y alevosía. El público denostó al jinete por ello.

Al salir de la vara de Juan Pérez, tomó viaje hacia el 1.

Guerra le tiró un capotazo, y se arrancó tras él con fe.

El espada se guareció en el callejón para librar la acometida, y el bicho, persiguiendo el bulto con codicia, intenta saltar tras él por frente al 1 con tan mala suerte, que se inutilizó por completo

de los cuartos traseros y se rompió la pata izquierda, imposibilitándole de permanecer mucho rato de pie.

Derrengado y arrastrando los cuartos traseros vió ante sí á Molina, y arremetió con él derribándole, y corneando con bravura al jaco.

Dos ó tres veces más se incorporó el bicho al ver que se le acercaban los peones y con bravura volvía sobre ellos.

En vista de su inutilidad dispuso la presidencia que salieran los mansos.

Y cuando éstos se presentaron en el redondel, Alones se disponía á ejercer su cargo, lo que llevó á efecto á la tercera vez.

Se retiraron los bueyes y las mulillas arrastraron al bravo *Jardinero*.

Y salió, para cerrar plaza, *Chimeneo*, núm. 4, castaño oscuro, listón, bragado, un poco abierto de cuerna y astifino.

Llevaba señales en un cuarto trasero de una de las caricias que en los corrales le hiciera por la mañana su hermano *Orejillo*, ya difunto y descuartizado.

Pérez fué el primer jinete que le hizo sangre, á cambio de una caída.

Por falta de monos sabios para levantar al picador y sacarle de debajo del potro, hubieron de acudir en su auxilio algunos peones.

Que pecan, como es sabido,  
de su cargo en cumplimiento,  
por carta de más á veces,  
y otras por carta de menos,  
estorbando casi siempre,  
sin que se les ponga veto.

El mismo picador puso luego otra vara y perdió el caballo.

Molina contentió con *Chimeneo* en tres ocasiones, cayendo en la última y separándose para *in eternum* del potro en que cabalgaba.

Charpa metió el palo en dos turnos, volcó en uno, y Bonilla tuvo dos bajas entre sus pupilos.

Parrao cerró el tercio con una vara, sin consecuencias.

El bicho, después de la vara cuarta, intentó colarse al pasillo por frente al 5.

Y tocaron á cambiar de tercio.

Y cogieron los palos Cuco y Currinche.

Y una parte de la asamblea comenzó á pedir á Guerrita que se encargara de los últimos momentos del cornúpeto.

Cuco, entrando por delante, hace dos salidas falsas para dejar al relance un par abierto.

Currinche cuarteó un par trasero, del que se desprende un palo.

Creus repite con un palito colocado al revuelo de un capote, después de pasarse dos veces por delante de la cara.

Francisco Sánchez, entrando bien, cuelga un solo palo.

*Chimeneo*, después del primer par, intentó visitar á la gente que paseaba por el callejón, por la puerta fingida del 8 y 9.

Se cambia el tercio, y cuando Fuentes sale á entenderse con el bicho, que se había defendido en banderillas y estaba incierto y con ganas de dar un recado al primero que se pusiera á los alcances, siguen algunos aficionados de pega, de los que asistían al espectáculo, pidiendo que Guerrita de fin de *Chimeneo*.

¿Quousque tandem, caballeros?

¿Pero no saben ustedes que cuando un bicho se inutiliza en la lidia corre el turno?

No lo saben, pues á aprenderlo, y no meterse en libros de caballería, pidiendo cosas que no están en el orden primero, y que á más tienden á rebajar á los demás.

Porque otra cosa no podía traducir Fuentes y cualquiera que estuviera en su lugar.

Pedir que Guerrita actuara, era rebajar al matador á quien correspondía dar cuenta de *Chimeneo*.

Fuentes, en medio del griterío de aquellos caballeros, salió á cumplir su compromiso, sin importarsele un pito las voces.

Y una vez ante la cara de su adversario, allá va lo que ejecutó:

Dió en primer término, con alguna desconfianza, dos pases naturales, cinco altos, cuatro con la derecha, sufriendo una colada, y seis ayudados; y después, igualado el bicho, lió y dió un pinchazo sin soltar, sin meterse.

Vuelve á la carga, y previos dos pases con la derecha y uno alto, larga una estocada con mala dirección, saliendo la punta del estoque por el nacimiento del brazuelo izquierdo.

Un considerable número de zulus se echa al redondel, sin que haya quien lo estorbe.

Y rodean al bicho y la cuadrilla, imposibilitando el que unos y otros puedan moverse.

Así permanecen largo rato.

El toro, á consecuencia de la estocada, moviase con dificultad, lo que alentó á muchos bárbaros para acercarse al animal.

Entre estos hubo uno que pretendió coger al bi-

cho de un cuerno. Da el toro una cabezada y le engancha y voltea, afortunadamente sin otras consecuencias que sacar rotos los pantalones y los calzoncillos y un varetazo sin importancia.

Y la autoridad presenciando impávida todo aquello sin disponer que los mansos salieran.

¿Cuándo la presidencia hará entender á la gente, que no puede ni debe hajar al redondel hasta que esté enganchado el último toro!

Es preciso que esto se consiga, porque si no el mejor día presenciaremos algún accidente desgraciado, y nadie será responsable de él, en primer término, más que la autoridad, que no sabe hacerse respetar ni obedecer.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

No ha sido la corrida de ayer lo que esperábamos.

Pues aun cuando ya sabemos que no todos los ganaderos poseen bichos tan grandes como los que hemos visto en las últimas corridas dadas en esta plaza, esto no entibiaba nuestra esperanza de que, ya que no otra cosa, los bichos antiguos de Salas, después de Solís, y hoy de D. José Navarro, tendrían la bravura y pujanza de sus progenitores.

Y aunque los toros ayer lidiados dieron buenas caídas, y persiguieron siempre de cerca á la gente de á pie, se mostraron algo rehacios en el primer tercio, y muy descompuestos en toda la lidia.

Posible es que el toro quinto, que se inutilizó después del segundo puyazo al intentar trasponer las tablas tras el Guerra, hubiera sido un buen animal por la extremada bravura que demostró cuando, ya inútil, quería acometer á todo lo que se ponía por delante; pero esto no es más que una suposición, porque sus hermanos también salieron bravucones, y en cuanto les echaron el palo encima se hicieron los remolones.

En fin, que la corrida, sin ser mala, no ha satisfecho.

¡Está tan reciente el recuerdo de la última de D. Félix!

### DE LOS LIDIADORES.

**Espartero.**—No tuvo ayer tanta desgracia este matador como en corridas anteriores, y hasta casi podemos decir que es la primera de las que lleva toreadas en que, si no mucho, hizo algo digno de aplauso.

Pasó de muleta á su primer toro desde cerca, procurando no darle más telonazos que los precisos para igualarle, y en cuanto lo consiguió, *tuvo la fortuna* de que el estoque quedara colocado menos caído que en otras muchas ocasiones, aunque algo delantero.

Hemos dicho que tuvo la fortuna de herir menos mal, porque en la arrancada para entrar en la suerte hubo la danza de siempre, y que mientras la ejecute, los estoques clavarán donde caigan, y no donde se proponga el matador.

Las palmas que escuchó en la muerte del primero, alentaron á Manuel, y al estoquear el cuarto manejó el trapo con más desenvoltura, aunque todos los pases resultaron de pitón á pitón.

Pero algo es algo, pues aunque no le viéramos tender la suerte para que el bicho sufriera el destroz necesario, no se desvió del peligro y supo evitar las acometidas del bicho, ni perder la cara del toro.

Al herir entró sin los flin-flan y padeburés á que no podemos acostumbrarnos, cobrando una buena estocada que le aplaudió la concurrencia con justicia, al mismo tiempo que algunos clamaban: ¡ya era hora!

En la dirección no hizo nada; la corrida resultó una capea donde cada cual toreaba cuándo y cómo le venía en gana.

En la brega ocupó su puesto con ventaja de sus compañeros, distinguiéndose muy notablemente en dos quites que hizo estando los picadores al descubierto.

Por fin, que la corrida de ayer le rehabilitó un tanto de los desastres pasados.

Nosotros deseamos que siga el buen camino y no le abandone en mucho tiempo.

**Guerrita.**—Ayer no hubo cátedra.

Mató sólo un toro, el segundo, y este fué un animalito que desde que salió del chiquero estuvo reservón, acudiendo donde menos se le esperaba.

Con estas condiciones encontró el matador á su enemigo, que además, por acostarse del derecho, se le colaba en cuanto el diestro le tanteaba con la izquierda.

Comprendió Guerrilla que el bicho quería carne, y aprovechando, en cuanto se igualó, le metió una estocada delantera, contraria é ida, que por este motivo le hizo meterse nuevamente con otra mejor dirigida, aunque contraria también, que le hizo doblar.

Hubo en esta faena algunas vacilaciones en el diestro por las acometidas del bicho, que nosotros creemos hubiera evitado mucho presentando la muleta reunida con el cuerpo, formando un solo

punto de mira para el toro; con los toros reservados a la par que revoltosos cuando se creen dueños del objeto que persiguen, hay que pasarlos de muleta con mucha precaución, y, sobre todo, cubriendo el cuerpo con el engaño.

Pero lo mejor hubiera sido que, tanto este matador como sus compañeros, a la vista de que todos los bichos salían de los chiqueros completamente descompuestos, se hubieran abierto de capa para desengañarlos y fijarlos.

No son los lances de capa una suerte de adorno exclusivamente: muchos toros darían un juego completamente distinto si en cuanto se ve que no aceptan la lucha frente a frente, y en cambio aprovechan los descuidos para colarse sueltos a los picadores, los matadores les dieran unos cuantos lances.

En la brega, activo; pero no le correspondieron en turno los quites más difíciles, y de ahí que no resaltara su faena.

Como el toro quinto hubo precisión de acachetarle por inutilizarse en la lidia, no hubo sustitución, y, por tanto, los que asistieron a la corrida por admirar las faenas del Guerra, ayer salieron de la plaza poco convencidos.

**Fuentes.**—Pasó de muleta con esmero, dió muy pocos pases, y se metió en la suerte señalando una estocada algo caída éida, entrando con vergüenza, y el bicho se acostó.

Hubo palmas, porque la faena resultó aceptable.

En el sexto toreó con desconfianza y metió un pinchazo sin soltar el arma, por no pisar el terreno debido.

Después metió una estocada alta, pero atravesada, que dejó manco al bicho, hasta que el animal, entre vacilaciones y dudas decidió acostarse.

La faena resultó pesada.

En la brega, bien sin excederse.

De la gente montada, sólo podemos hacer notar que huyen del trabajo. Sólo cuando pican toros de su matador entran con alguna voluntad, pero no de otro modo.

Y esto no puede seguir así.

A la autoridad corresponde, en primer término, poner coto a esa oligarquía en que viven los picadores, ó autorizar a los directores de lidia á retirar del redondel al que no cumpla con sus deberes, y entonces es posible que no veamos terminar una corrida por falta de lanceros.

Entre los banderilleros, sólo Mojino y Almenro cumplieron á satisfacción; y en ésta suerte tampoco hay mucho personal aceptable.

Si se dictara una real orden disponiendo se cortaran el pelo todos los inútiles, no se iba á encontrar un banderillero ni para un remedio.

Bregando trabajaron mucho Valencia y Antonio Guerra.

Los servicios, medianos.

Hubo en el suelo un picador más de dos minutos, sin que hubiera personal para levantarlo, hasta que acudió el Primito en su auxilio.

La tarde, fresca.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## Crónica

**El tiempo y Noherlesoom.**—**Signe subiendo el papel Guerrita.**—**Cara-ancha y Reverte.**—**Toros en Baeza.**—**Corridas de la última decena de Mayo.**—**Éxito del segundo abono.**

El célebre Noherlesoom (León Hermoso) sigue con pasmosa exactitud acertando en sus pronósticos sobre variaciones atmosféricas, con gran contentamiento de los agricultores y con no poco disgusto de los Isidros, y muy especialmente de los que han sentado sus reales en la pradera en busca de algunas utilidades y de la empresa de nuestro circo taurino, porque si no le ha agnado por completo todas las fiestas que tenía organizadas, ha contribuido á que en las celebradas el éxito financiero no colmara los deseos de las mismas.

Y eso que respecto á entradas no puede quejarse, á pesar del mal tiempo que viene sucediéndose desde que dió principio la temporada actual, y de tal modo, que no recordamos un año en que en menos de dos meses se hayan suspendido tantas corridas.

En los círculos taurinos sigue á la orden del día la discusión sobre el Onofred de la tauromaquia, sobre esa figura que en lo que llevamos de temporada ha reanimado, movido, resucitado la afición con los mismos bríos que tuviera en aquellos tiempos en que se disputaban los primeros puestos

Montes, Cúchares, el Chiclanero, Domínguez, Cayetano, el Gordo y el Tato, Lagartijo y Frascuelo.

Y en tal escala la ha resucitado, que un distinguido escritor, en vista del éxito alcanzado por el diestro en cuestión, tiene en preparación un estudio sobre el mismo, que no ha de dejar de servir de tema á muchas polémicas taurinas.

El estado del diestro Cara-ancha es muy satisfactorio, y en breve estará completamente restablecido de las lesiones que le ocasionara el quinto toro de los de Orozco.

Reverte también se encuentra bien del porrazo que llevó, dado por el sexto de los de la casa de Udaeta.

Celebramos el restablecimiento de ambos.

En la semana que ha terminado, y desde el jueves último, sólo una corrida de toros se ha celebrado, y ésta ha tenido lugar el viernes en la plaza de Baeza.

En ella se lidiaron seis toros de la ganadería de Adalid, que llenaron su cometido y se dejaron torear con desahogo en todos los tercios, despachando el primero diez caballos.

Mazzantini, Pepete y Bombita fueron los encargados de estoquearlos, y quedaron bien en el cumplimiento de su cometido, siendo el que al clavar los estoques quedó mejor, el primero de los citados.

La gente estuvo trabajadora.

Las corridas que se celebrarán en lo que resta de mes, y de que tenemos noticia, son las que siguen:

Día 21.—Ronda.—Toros de Peñalver: espadas, Mazzantini, Quinto y Bombita.

Día 24.—León.—Toros salamanquinos: espada, Pepete.

Málaga.—Toros de Orozco: espadas, Guerrita y Reverte.

Granada.—Toros de Miura: Mazzantini y Lagartijo.

Sevilla.—Toros de Moreno Santamaría: espadas, Espartero, Jarana y tal vez el Litri.

Cádiz.—Toros de Anastasio Martín: espadas, Minuto, Fuentes y Bombita.

Linares.—Bichos de Romualdo Jiménez: espada, Bonarillo.

Madrid.—Novillos de D. Esteban Hernández: matadores, Mancheguito, Gavira y Bebe-chico.

Ubeda.—Novillos de Linares: matador, Lesaca.

Jaén.—Novillos de Abella: matadores, Gorete y Gordito, de Córdoba.

Toledo.—Novillos de Flores: matadores, PepeHillo y Villita.

Burgos.—Espadas, Manene y Cerrajero.

Día 25.—Córdoba.—Toros de Ibarra: espadas, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

Día 26.—Córdoba.—Toros de Campos (antes Barrionuevo): espadas, los del día anterior.

Día 27.—Granada.—Toros andaluces: espadas, Mazzantini y Guerra.

Castroverde.—Toros de Carreros: espada, Lagartijo.

Madrid.—Toros de Ibarra: espadas, Espartero, Reverte y Fuentes.

Oporto.—Toros portugueses: espada, Fatco.

Nimes.—Toros de Benjumea: espadas, Gallo y Pepete.

Día 30.—Aranjuez.—Tres toros de Veragua y tres de Mazzantini: espadas, Mazzantini y Guerrita.

Día 31.—Antequera.—Toros andaluces: espadas, Guerra y Bombita.

El segundo abono no ha dejado de satisfacer á la empresa, pues según nuestras noticias ha sido bastante numeroso.

Nos alegramos, y nos alegraremos también que el resultado de las corridas que en él se celebren satisfaga á la afición, á fin de que ésta siga en crescendo.



**Percances graves.**—De dos tenemos noticias, ocurridos en Avignon en las tardes de los días 13 y 14 del corriente mes.

En la primera tarde, y al saltar la garrocha el banderillero Agustín Jiménez, fué cogido, resultando con una grave herida en un muslo, que le impedirá trabajar por lo menos en un mes.

En la segunda fué alcanzado, al saltar la barrera, el diestro Nicolás Álvarez, natural de Marsella, sufriendo una cornada entre ambas vías que le produjo la muerte á las pocas horas, falleciendo en el hospital, á donde había sido conducido.

Tenía el desgraciado veinticuatro años. Dios le haya acogido en su seno.

**Huelva.**—El día 10 de Junio próximo estoquearán en esta plaza seis toros de la ganadería del Sr. Gómez Rull los espadas Francisco Arjona Reyes (Currito) y Miguel Báez (Litri).

**De viaje.**—Anoche, después de terminar la corrida, salieron de esta corte los espadas Espartero y Guerrita, el primero para Sevilla y el segundo para Málaga, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

**Lagartija.**—Según indica un apreciable colega, este espada tal vez tome parte en algunas de las corridas del abono que comenzó ayer.

**Ajustes.**—Las corridas que tiene contratadas el valiente matador de novillos Bebe chico hasta la fecha, son las siguientes: Mayo 24, Madrid; día 27, Córdoba; Julio 8 y 15, Madrid; 25, Córdoba. Agosto 5 y 12, Madrid; Septiembre 2 y 9, Madrid. Además tiene contratadas sin fecha cuatro corridas: una en Barcelona, otra en Lisboa y dos en Sevilla.

También está en ajuste con dos empresas de América, para donde piensa salir á último de Septiembre.

**Madrid.**—El jueves próximo, día del Corpus, se celebrará en esta corte una corrida de novillos, en la que se lidiarán seis de desecho de tiente de la ganadería de D. Esteban Hernández, que estoquearán el Mancheguito, Gavira y Bebe-chico.

**Valencia.**—El día 3 de Junio próximo se celebrará en Valencia una corrida, en la que tomarán parte Espartero y Fabrillo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**José Rodríguez (BEBE-CHICO)**

diríjense á D. Antonio González, Montera, 44, segundo, Madrid, ó á D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 3, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

**Emilio Torres (BOMBITA)**

pueden dirigirse á su representante D. Manuel Torres Navarro, que tiene su domicilio en la calle de San Jacinto, núm. 46, Sevilla. i-bf

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos,

**Manuel Moreno (COSTILLARES)**

se dirigirán á D. José Martín, Verbena, 35, almacén, Sevilla. i ac

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Nicanor Villa (VILLITA)**

pueden dirigirse á su domicilio, Espartero, 4.—Zaragoza. n-ad.

## El Mengue

Colección de los números publicados por este periódico en 1868.

Hemos podido adquirir unas cuantas colecciones de esta acreditadísima revista taurina, que cedemos á nuestros lectores á 5 pesetas cada ejemplar en Madrid y 6 en provincias, remitiéndolo certificado.

Debemos advertir, que siendo en corto número las colecciones que poseemos, atenderemos los pedidos por el orden con que se reciban en esta Administración.

## SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

**San Felipe Neri, 1**

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 13.

TELÉFONO 1.018.