



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 8 de Octubre de 1894.

NÚM. 1.096.

## José Rodríguez

(BEBE CHICO)

En Córdoba, en la antigua é histórica corte que fué de los Califas, cuna de tantas glorias patrias en todos los ramos del saber humano, y de no pocos afamados diestros, nació por los años de 1872 á 73 el joven de quien vamos á ocuparnos.

Fué su padre un hermano del valeroso torero José Rodríguez (Pepete), muerto desgraciadamente en la plaza de toros que se levantaba en esta corte en las inmediaciones de la puerta de Alcalá, en la tarde del 20 de Abril de 1862, por un cornúpeto de la ganadería de Miura, llamado Jocinero.

El haberse criado enfermizo Bebe-chico contribuyó á que su educación fuera bastante descuidada y á que disfrutara de más libertad que otros muchachos, coyuntura que aprovechó para presenciar, siempre que tenía algunos cuartos, los espectáculos que se celebraban, aficionándose á los taurinos sobre los demás.

Esta preferencia despertó en él la afición, que fué en aumento, hasta llevarle á tomar parte en algunas de las capeas que se celebraban en los pue'blos inmediatos á Córdoba, toreando en ellas con no poca desenvoltura, y poniendo de relieve que tenía aptitudes bastantes para librar las acometidas de sus adversarios.

El buen éxito de sus ensayos le llevó á dar unos pasos más, tomando parte en algunas corridas formales de novillos, en unión de otros jóvenes tan animosos como él. El Bebe se distinguió bien pronto de sus compañeros, y se captó, no sólo generales simpatías y muchos aplausos, sino que su nombre fuera conocido en los círculos taurinos, y que procuraran su ajuste algunas empresas de importancia, llamando la atención de todos que, á pesar de su pequeña estatura y su falta de robustez, anduviera con tranquilidad al lado de reses de respeto, y ejecutase con ellas cuantas suertes intentaba, con bastante lucimiento.

Después de haber toreado en no pocas plazas de importancia con buen resultado, la empresa de la plaza de Madrid le ajustó para que tomara parte en varias de las novilladas que había organizado para los meses de Marzo y Abril de 1892.

Aceptado el compromiso por el joven, á quien se conocía en Córdoba por el apodo de Pijulin, hizo su presentación en la plaza de Madrid en la corrida de novillos que tuvo lugar la tarde del día 19 de Marzo del citado año, estoqueando, en

unión de Faico y Corona, seis cornúpetos de la ganadería del duque de Veragua.

En aquella tarde no satisfizo al público el resultado de su trabajo, tanto manejando el percal y la muleta como hiriendo; pero cambió por completo la decoración en la tarde del 3 de Abril siguiente, en que volvió de nuevo á trabajar, en unión de Lesaca y el Mancheguito, estoqueando seis toros de D. Félix Gómez y dos de D. Isidro Esteban.

Toreó con desenvoltura y arte; manejó la muleta con singular habilidad, é hirió

en lo alto, entrando desde cerca y con valentía, oyendo muchos aplausos, especialmente al deshacerse del séptimo bicho de la novillada, que fué un pájaro de cuenta en toda la extensión de la palabra, de esos que salen de cuándo en cuándo á dar la desazón al más pintado, y que hubiera llevado de cabeza á matadores de los que gozan de algún renombre.

El resultado de esta corrida hizo que la empresa contara con su cooperación para seis novilladas durante la canícula y la corrida mixta que se celebró el 4 de Septiembre, alternando con Pepe-Hillo, Gaviarra, Jarana chico, Taravilla, Ferrer, Flores, Palomar y Esparterito; y tal fué el resultado de su trabajo en estas fiestas, que se colocó en primera línea entre todos los que gozan de las simpatías del público y un buen nombre entre los demás de la elase.

Y lo que de su trabajo contribuyó más á darle gran prestigio, fué la ejecución de la suprema suerte, en la que demostró mucho desahogo y guapeza, y una habilidad especial con la muleta para hacer que los toros se descubran, y que esto le permitiera, á pesar de su pequeña estatura, llegar con la mano al morrillo en los toros grandes y de respeto.

En los años sucesivos ha ido asentándose su fama, de tal modo, que no hay empresa de alguna importancia que no cuente en primer término con este diestro; y de tal modo es así, que en el año anterior y el actual, el número de ajustes excede con mucho al de los que han hecho, no sólo sus compañeros, sino muchos matadores de alternativa de los de más renombre.

Y el espada de novillos que tal éxito alcanza, y tal número de corridas toreó, bien puede asegurarse que es de los que valen y de los que tienen un buen porvenir en la profesión á que se han dedicado.

En el tiempo que lleva toreando ha tenido pocas cogidas, y éstas, afortunadamente, de escasa importancia, en nada han amenguado su valor, ni han entibiado su afición; antes, por el contrario, han aumentado el uno y la otra.



JOSÉ RODRÍGUEZ

(BEBE CHICO)



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 17.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 7 de Octubre de 1894

GANADERÍA DE D. EDUARDO MIURA.

PRESIDENCIA DE D. JUAN VILANOVA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Caribello.</i>	Infante. Zafra. Largo.	3 3 2	2 » »	» 1 »	Corito. Rubito.	1 1	1 »	<i>Torlero.</i>	7	1	»	»	»	4	4. <sup>o</sup> <i>Gallardo.</i>	Largo. Cantares. Zafra.	6 1 1	2 1 »	2 1 1	Gonzalito Sordo.	2 1	» »	<i>Lagartijillo.</i>	28	3	1	»	»	6
2. <sup>o</sup> <i>Cucharero.</i>	Infante. Zafra.	3 3	» 2	» »	Berrinche Zoca.	2 1	» »	<i>Lagartijillo.</i>	29	1	»	»	»	5	5. <sup>o</sup> <i>Salino.</i>	Trescalés. Cano.	5 2	1 »	» 1	Zoca. Berrinche	1 1	1 »	<i>Lagartijillo.</i>	11	1	»	»	»	3
3. <sup>o</sup> <i>Zurrito.</i>	Largo. Cantares. Cano.	3 3 2	» 3 1	1 1 »	Valencia. Blanquito	1 »	1 1	<i>Fuentes.</i>	58	2	2	1	»	14	6. <sup>o</sup> <i>Salerito.</i>	Trescalés. Cano.	5 3	2 1	1 1	Americ. <sup>o</sup> Blanquito	1 1	1 »	<i>Fuentes.</i>	29	2	4	»	»	8
TOTALES.																													



Del primero sufrió seis sangrías, dos de ellas buenas y castigando, por lo que escuchó palmas. Pepe cayó dos veces y perdió dos arres.

Cantares marró en una ocasión, puso una vara en otra, volcó en ambas y vió espirar el potro. Zafra pinchó sin apearse, pero se quedó sin caballo.

Gonzalito abrió el segundo tercio con un buen par, y lo cerró con otro bueno en la propia forma, después de tres salidas falsas, viéndose en una apuradillo.

El Sordo clavó otro par bueno.

Gallardo intentó, después del primer par de Gonzalito, saltar al callejón por frente al 4.

Lagartijillo, sustituyendo á su compañero Enrique Santos lesionado por el primer bicho, se encargó de dar pasaporte al de Miura, al que, después de un pase con la derecha, uno ayudado y tres altos, largó un buen pinchazo sin soltar, por quedarse el toro.

Cinco pases con la derecha preceden á una estocada corta un poco caída, entrando bien.

Previos un pase ayudado, cinco con la derecha y siete altos, entra de nuevo desde cerca, y mete otra estocada corta, también un poco caída.

Y termina con una buena estocada, dando tablas, después de cinco pases.

El muchacho escuchó palmas de la asamblea.

Fué el quinto Salino, cárdeno, bragado, meano, corto y apretado de herramientas.

Al lado derecho  
del vientre, ostentaba  
el quinto miureño  
fresquita caricia,  
que le hizo su hermano  
Gallardo, ya muerto,  
al ir á encerrarlos  
allá al mediodía.

Fué tardo para acercarse á los varilargueros, doliéndose al castigo.

Trescalés le agujereó la piel en cinco ocasiones, la primera pinchándole de ballestilla, y echándole el caballo encima las dos últimas.

Cano puso dos varas, perdiendo un trotón.

Y el presidente ordenó que se pasara á otra cosa.

El bicho, que empezó el segundo tercio humillando y desarmando, lo acabó descompuesto á fuerza de los capotazos que le largaron los peones.

Zoca, después de una salida, clavó medio par, y pasando turno cuarteaba dos palos á un tiempo.

Berrinches sale en falso para dejar un par al relance de un capote.

Después del primer palo del Zoca, metió Fuentes su cuarto á espadas y perdió el percal, con el que el bicho se entretuvo un rato para concluir de descomponerse.

Lagartijillo sale á escena por tercera vez, y previos un pase ayudado, uno de pecho, otro con la derecha y cinco altos, parando los pies y desde cerca, se arranca bien y mete una estocada un poquito caída, que es lo suficiente para que el de don Eduardo se entregue al puntillero.

Y la asamblea taurina,  
al terminar el espada  
con la vida del de Miura,  
 premia el trabajo con palmas.

Cerró plaza en la 17.<sup>a</sup> de abono, Salerito, cárdeno oscuro y bien puesto.

Fuentes le saludó con tres verónicas sin cargar la suerte, embarullándose en la última.

Cano le agujereó la piel tres veces, apeándose de golpe y perdiendo en la última el jamelgo.

Trescalés entró en pelea en cinco ocasiones, tres de ellas después de tirar el castoreño para que acudiese el bicho, á cambio de dos volteos y una baja en la caballeriza.

Lo de quitarse el sombrero  
y á los toros arrojarle,  
podrá dar el resultado  
que apetezcan los gendarmes;  
pero sepa Trescalés  
que es muy feo y censurable.

Americano y Blanquito adornaron el morrillo de Salerito, que conservaba pies.

El primero dejó medio par malo, entrando de cualquier modo, y, pasando turno, repitió con un par al cuarteo, delantero.

Blanquito, después de meter los brazos sin clavar, cuarteó un par aceptable.

Acudiendo bien encontró Fuentes al de Miura, empleando para darle pasaporte cinco faenas.

Se compuso la primera de tres pases altos, tres con la derecha, uno ayudado y un pinchazo escupiéndose.

La segunda, de dos pases altos, dos con la derecha y una estocada corta y delantera, sin meterse, y echándose fuera.

La siguiente de tres pases con la derecha, dos altos y un pinchazo.

Apuntamos en la cuarta tres pases altos, cuatro

con la derecha y un pinchazo en hueso, quedándose el bicho y no metiéndose el espada.

Y en la última hubo tres pases altos, uno ayudado, con colada, uno de pecho bastante desfigurado, uno con la derecha, un pinchazo y un metisaca, volviendo la fisonomía.

El bicho dió unos cuantos pasos y se acostó.

El público premió el trabajo de Fuentes con pitos.

Y aquí paz, y hasta el próximo domingo, en que se celebrará la 18.<sup>a</sup> de abono, en la que, según nuestras noticias, tomarán parte Fabrillo, Torerito y otro, que podrá ser Reverte, si está en disposición, Minuto si está bien, ó Lagartijillo, si ninguno de ambos torea.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Ya que la empresa de esta plaza no consiguió dar importancia al cartel de la corrida de ayer en cuanto al personal, intentó reforzarlo echando fuera una corrida de D. Eduardo Miura.

Pero como la afición tiene ya leído todo lo que puede ocurrir cuando se lidien toros de esta vacada, no se dió gran prisa en acudir á la taquilla y la plaza se vió poco concurrida.

El ganado cumplió, y nada más; es verdad que ni uno solo de los seis toros mostró esa pujanza que tanto alegra á los aficionados; pero en cambio tampoco ninguno de ellos hizo nada en perjuicio de los matadores en el trance fatal.

Conque quedamos en que los toros del Sr. Miura fueron medianos, y nada más.

### DE LOS LIDIADORES.

**Tortero.**—A falta de pan, buenas son tortas, diríase la empresa al no tener matadores para la corrida, y quién mejor podía encargarse de hacerlas que el mismísimo Tortero.

Y á fé que nos resultaron sabrosas, pues aunque solo pudimos verle estoquear el toro primero, en éste hizo una faena sobria, pero lo suficientemente acertada para colocar al toro en buenas condiciones, con solos seis pases de muleta y á continuación meter una excelente estocada desde buen terreno.

Después de esta buena faena, y estando ya muerto el toro, fué cuando sufrió el percance que dejamos apuntado en la revista, y que á pesar de sus deseos le privó de continuar toreando, retirándose á la enfermería cuando Lagartijillo estoqueaba el toro segundo.

En la brega estuvo bien, poniendo en práctica la buena escuela de toreo que posee.

**Lagartijillo.**—Desde cerca toreó al segundo de la corrida, que llegó al trance fatal con muchos pies y revolviéndose á la vez que desarmando, y en cuanto quedó igualado, le metió una estocada algo ladeada, que fué bastante para que después de unos cuantos telonazos se acostara el bicho.

Al herir entró bien; pero, por cuartear en el momento crítico, resultó el mal viaje de la espada.

En los pases estuvo cerca, aunque movido.

En el cuarto, que estoqueó en sustitución del Tortero, quedó mejor que en el anterior, á pesar de pinchar cuatro veces.

Pero en todas ellas se vió decisión al meter el brazo, y bien puede decirse que todas las estocadas fueron buenas, y que cualquiera de ellas hubiera sido bastante para que otro matador la aprovechara como única, sin las prisas que le entran á Lagartijillo por ver en el suelo al toro que tiene delante.

Y en el quinto, que fué el que llegó más descompuesto á la muerte, le serenó con escasa ración de tela, y aprovechando le tiró una estocada que, aunque algo desprendida del centro, fué aplaudida por la asamblea.

En la brega activo, pero como el trabajo de este diestro resulta escueto, sin ese adorno de que hacen gala los sevillanos, no alcanza las palmas que de otro modo nadie le regatearía.

**Fuentes.**—De la derrota que ayer sufrió este matador no debe culpar á nada ni á nadie, sino á él mismo.

Tocóle en primer turno un toro, que si bien es cierto que en varas y banderillas hizo una faena descompuesta, queriendo siempre coger carne, llegó á la muerte sin facultades, á causa sin duda de que uno de los palos de Blanquito debió lastimarle el juego de las manos.

Pero, en fin, fuera por esto ó por otra cualquier causa, el toro dobló las manos antes de avistarse con Fuentes, y éste debió tener en cuenta este accidente para aprovechar.

El matador pasó de muleta como de costumbre, sin dar salida en uno solo, y metió un pinchazo alto.

Después de unos pocos pases el toro se echó, molesto acaso más por la flojedad que sentía en los remos que por la lesión que le hubiera causado el pinchazo.

Pero el espada no estaba satisfecho de su traba-

jo, y pinchándole en el hocico consiguió que el toro volviera á mantenerse en pie.

Y aquí empezó el *via crucis*.

Pinchó tres veces más, ninguna con buen éxito; sufrió un desarme, el bicho le rasgó la muleta y luego le persiguió, y más tarde el presidente le envió un aviso.

En el sexto, la bronca subió de punto.

Pinchó seis veces, escupiéndose siempre de la suerte, y en la última con la agravante de volver el rostro al soltar el metisaca.

En la brega, activo.

En las verónicas, mal. Para ejecutar esta tan bonita suerte, los brazos ni han de subir hasta la altura de la montera, ni menos han de quedarse escuadrados con el cuerpo. El capote debe girar de uno á otro lado y no de arriba abajo. Por esto decíamos hace pocos días, que es muy distinto *tender* que *sacudir* la manta.

Como la de ayer creemos es la última corrida que Fuentes toreará en Madrid por este año, lamentamos el fracaso.

De los varilargueros sobresalió Pepe el Largo.

Entre los banderilleros, Gonzalito y el Sordo. El Zoca quiso y no pudo.

Los servicios, medianos.

La tarde, agradable.

La entrada, como queda dicho, flojísima.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Crónica de la semana

### Sevilla 28, 29 y 30 de Septiembre.

Los bichos de D. Eduardo Miura lidiados en la tarde del día 28, bien presentados y de buena lámina, que hicieron una pelea un tanto desigual, siendo bueno el quinto, cumpliendo el primero, segundo, tercero y cuarto, y muy endeble el sexto, que, á pesar de tomar las varas reglamentarias, debió ser quemado. Los bichos segundo y quinto apenas tenían cuernos.

Guerrita, en el primero, que estaba incierto y se defendía, toreó de muleta con poca tranquilidad é hirió entrando desde largo y con demasiada precipitación. Le despachó de un pinchazo pescuecero al revuelo, sin soltar el arma, y una corta en su sitio, entrando sin estar el toro en suerte. En el tercero, que encontró noble, hizo una faena superior de muleta, acabando con él de una corta caída y una media en buen sitio. Al quinto lo pasó de muleta sin parar, matándole de un pinchazo, una corta tendida y con tendencias y un descabello. Puso un gran par al sexto, estuvo incansable en la brega, toreó de capa al quinto con lucimiento, perdiendo terreno, y en quites quedó á gran altura.

Bombita toreó cerca y parando al segundo, y al matar se arrancó con valentía en la única vez que pinchó. Acabó con un descabello. Su faena en el cuarto, regular, tanto con la muleta como con el estoque, y en el sexto, que era un buey cobarde, salió del paso como mejor le fué posible, recetándole un pinchazo desde largo y una estocada baja.

En quites cumplió, y puso medio par cuarteando al sexto.

Se distinguieron: de los picadores, Pegote, y de los banderilleros, Antonio Guerra y Valencia (Rogel).

Asistió á la corrida Rafael Molina (Lagartijo).

El día 29 se jugaron toros del marqués de Villamarta, de los que fué bueno el primero, tardo el segundo, aceptables tercero y cuarto, manso el quinto y muy endeble el sexto. En 44 varas dejaron para el arrastre 11 penceos.

Guerra despachó al primero, que estaba huído, de una corta y atravesada, por echarse fuera; un pinchazo sin soltar y una estocada con mala dirección, después de torear con precauciones. En el cuarto pasó bien de muleta, y largó, entrando con coraje, una estocada un poco caída. Llevó luego el bicho á las tablas, y se sentó en el estribo, frente á él, que cayó en el momento. (Ovación grande.)

En la brega muy bueno.

Quinto, que salió sustituyendo á Reverte, con la cuadrilla de éste, tuvo poca fortuna en el segundo, al que pinchó cinco veces, la última al revuelo de un capotazo de Guerrita. En el quinto estuvo desconfiado, y llenó su cometido con un pinchazo, saliendo de naja; media contraria, un pinchazo caído y otro en lo alto, descordando.

Bregando estuvo trabajador.

Bombita, en el tercero, que se defendía, toreó con valentía, pero sin despegárselo, y le mató de un pinchazo algo caído, otro superior y una gran estocada que hizo innecesaria la intervención del puntillero, y le valió una ovación. Pasó de muleta al sexto, que encontró huído y manso, con alguna desconfianza y como pudo, y al pinchar fué enganchado y volteado, resultando con una herida en la región glútea derecha, no obstante la cual, con el traje roto y sin una zapatilla, volvió en busca de su enemigo, al que tuvo que pinchar cinco veces para acabar con él, escuchando muchas palmas por su valentía.



Agujetas tuvo que retirarse á la enfermería en el segundo toro, á consecuencia de las contusiones que sufrió á causa de una caída, y de los pisotones que ya le había dado el primero en otra.

De los jinetes se distinguieron: en primer término, Agujetas, y después el Inglés; y pusieron los mejores pares, Antonio Guerra en el cuarto, y Ostioncito y Perdígón en el tercero.

La entrada buena, y acertada la presidencia.

**Día 30.**—Los bichos de Moreno Santamaría resultaron una colección de bueyes.

Jarana y Quinto salieron del paso como les fué posible, teniendo disculpa sus faenas por las condiciones de los mansurrones que les soltaron. Banderillearon al quinto: Jarana con un par superior de frente, y Quinto con uno trasero al cuarteo.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros merecen mención: Perdígón y Yedro en el primero; Valencia en uno sesgando, de primera, al tercero, y Antolín en el cuarto.

Se arrastraron 5 caballos, y se pusieron 31 varas. La entrada, mediana.

### Bilbao 30.

Se jugaron seis toros de la ganadería de Nuño, que dejaron mucho, pero mucho, que desear, puesto que, excepción hecha de dos que se dejaron torear, los otros cuatro fueron unos solemnísimos bueyes. Entre los seis dejaron dos caballos para el arrastre.

Lagartijillo estuvo muy bueno en su primero, al que despachó de una gran estocada aprovechando, que le valió una ovación y la oreja. Acabó con el tercero de un pinchazo, una estocada corta y un descabello, y mató al quinto, que no estaba para dibujos y era un buey, de una baja. Estuvo oportuno en los quites, y puso un gran par de banderillas al sexto.

Faico, que en el segundo estuvo regular, y poco afortunado estoqueando al cuarto, despabiló al sexto de una estocada por todo lo alto, después de una buena faena de muleta. Se le otorgó la oreja, y oyó muchas palmas. Toreó de capa con lucimiento, estuvo activo en quites, y puso un par superior al sexto.

Los picadores, menos que medianos.

De los banderilleros, agarraron buenos pares Berrenches, Maguel, Taravilla y Pulguita.

La entrada, regular.

La tarde, desapacible.

### Córdoba 25.

La corrida ha satisfecho á la afición. Los toros de Veragua jugados en ella han cumplido, siendo los que hicieron mejor pelea, cuarto y quinto.

Entre los seis despacharon 13 caballos.

Torerito ha muerto los bichos primero y cuarto de dos buenos volapiés, que le valieron las orejas de las víctimas y muchas palmas. El cuarto lo brindó al representante del ganadero, que le hizo un buen regalo.

Fuentes quedó muy bien en la muerte del segundo, cuya oreja cortó, y mal en el quinto, con el que concluyó de un golleteazo.

Bombita, en el tercero, que sabía latín, valiente; y bueno en el sexto, al que toreó bien, y despachó de dos estocadas en lo alto.

En la brega y quites, trabajadores los tres.

Quilín y Cantares quedaron bien picando.

De los banderilleros se distinguió Manene.

En la brega, el mejor Blanquito.

La entrada, buena.

### Fregenal 22 y 23.

Los cuatro toros de Benjumea lidiados en la primera tarde tuvieron voluntad; les faltó poder en el primer tercio, y demostraron tendencias en los restantes. Los cuatro de Arribas, jugados la segunda, fueron bravos y de escaso poder en varas, y buenos en palos y muerte.

Quinto, encargado de despacharlos, quedó bien en general, tanto en la primera como en la segunda tarde.

La gente, trabajadora.

### Úbeda 4 de Octubre.

La corrida organizada con motivo de las ferias, ha satisfecho á cuantos la presenciaron, tanto por el ganado jugado, como por los diestros encargados de su lidia.

Los toros de Lozano hicieron buena pelea en todos los tercios.

En el primero se llegaron á los jinetes 53 veces, ocasionando 11 bajas en las caballerizas.

En los demás, se dejaron torear sin presentar dificultades.

Guerrita estuvo muy bien en la muerte de los toros primero y tercero, y cedió la del quinto al Bebe chico, que estuvo bueno.

Torerito toreó con acierto de muleta, y señaló las estocadas en buen sitio por regla general.

Ambos espadas banderillearon con gran lucimiento al quinto cornúpeto.

Las cuadrillas, trabajadoras.

### Novilladas.

**Valladolid 30.**—La novillada ha resultado un desastre. La tropa de bichos de Bocos, toreados en quinientos pueblos antes que en Valladolid, malísimos.

La empresa, que debía tener conocimiento de ello, criminal ex extremo al soltarlos, y merecedora de que la autoridad le pusiera un correctivo.

Parrao mató al primero de un bajonazo justificado.

Al segundo le pinchó ocho veces antes de salir los bueyes para llevarlo al corral, y fué multado y detenido por estoquear una vez los mansos en la plaza.

El Tremendo mató al segundo de una baja, y al quinto, después de darle una estocada y dos pinchazos, se lo echaron al corral.

Nicomedes (acrobata y torero) dió fin del tercero de cualquier modo. El sexto se lo largaron al corral.

En resumen: de seis bueyes, tres salieron arrastrados, y tres volvieron al corral.

De los picadores, Campillo; de los banderilleros, Ojitos.

La entrada, para ganar, y el empresario, tan fresco.

**Zaragoza 30.**—Los cuatro bichos de Zalduendo estaban bien presentados, y cumplieron, siendo los mejores tercero y cuarto. Mataron seis caballos.

Villita quedó bien en la muerte de los cuatro, siendo su mejor faena la empleada en el segundo, cuya oreja le fué concedida. En quites, bien. Brindó el segundo toro al Orfeón Zaragozano; el tercero, á la junta del Casino Mercantil, y el cuarto, al marqués de Ahumada, quienes le obsequiaron con valiosos regalos y dinero.

De la gente montada, se distinguieron Telillas, Cerrajas, Formalito y Melones.

Los banderilleros cumplieron por este orden: Cuevas, Mojino chico y Loquillo.

Antes de comenzar la corrida, el Orfeón Zaragozano, las bandas de cazadores de Barbastro y Galicia y la rondalla que dirige el Sr. Moliner, ejecutaron la cantata de Clavé, *¡Gloria á España!* y la tanda de vales, *Aurora*, de Malleu, de un modo magistral.

**Corella 29 y 30.**—En cada una de las tardes se lidiaron cuatro toros, dos de Lizaso y dos de D. Melitón. Los de la primera ganadería hicieron en general buena pelea, y resultaron aceptables los de Cataluña. Murieron siete caballos la primera tarde y ocho la segunda.

Manene quedó muy bien la primera tarde, así al pasar como al herir, y estuvo aceptable en la segunda.

Bernalillo tuvo más fortuna en la segunda corrida que en la primera, especialmente en la muerte de un toro.

En la brega, toreando de capa y quites, bien ambos espadas.

En la primera corrida, el bicho que rompió plaza cogió al banderillero Joaquín Alcañiz por perder el estribo, ocasionándole un puntazo de dos centímetros de profundidad por cuatro de extensión, desde cerca del ano hasta los testículos.

Salsoso y Granao se distinguieron picando, y Páqueta en la brega.—*Monterilla.*

**Málaga (30 de Septiembre).**—Se lidiaron seis novillos de Orozco, que no dejaron mal puesto el nombre de la ganadería, siendo los mejores tercero, quinto y primero. Tomaron 31 varas y dejaron para el arrastre cinco caballos.

El trabajo de los matadores dió el siguiente resultado:

Carrillo estuvo regular en la muerte de su toro, y algo mejor en el quinto, que mató en lugar de Manolo, que fué herido por el segundo en una mejilla.

Cervera mató el segundo sin lucimiento y poco arte, rematando con un descabello. Puso medio par malo al quinto.

Rolo quedó bien y fué aplaudido. Toró de capa al bicho que estoqueó, y le fué otorgado la oreja.

Tato despachó al cuarto de tres pinchazos y dos estocadas.

Fatigas, mal Su toro, el sexto, volvió al corral vivo y coleando.

La entrada, buena.—*Barabino.*



**Zaragoza.**—El programa de las corridas que han de celebrarse en esta capital, con motivo de las fiestas del Pilar, es el siguiente:

**Día 13.**—Toros de Carriquiri; espadas, *Guerrita* y Fuentes.

**Día 14.**—Reses de Benjumea; matadores, los mismos.

**Día 15.**—Bichos de Saltillo; espada único, *Guerrita*.

**Día 21.**—Corrida del comercio.—Dos toros de Torres Cortina, que rejoneará D.<sup>a</sup> Matilde Vargas y estoqueará un novillero, no designado aún, y seis toros de una ganadería navarra, que serán muertos por *Cara-ancha*, que en esta corrida se despidió del público zaragozano, y *Lagartija*.

**Gandía.**—El día 11 se celebrará en esta importante población una corrida de toros, en la que estoquearán seis de una acreditada ganadería, los espadas *Gurrita* y *Fabrilo*.

**La Unión (Murcia).**—Es un hecho ya la construcción de la proyectada plaza que ha de

dar vida y desarrollo al comercio de esta villa. El jueves 27 del pasado comenzó el replanteo del edificio, bajo la dirección del arquitecto Sr. Oliver y el maestro albañil Bibiano García, y en esta semana darán principio las obras, presupuestadas en 40.000 duros.

**Error.**—El diestro que fué herido en la plaza de Beziers (Francia), hace pocos días, por uno de los proyectiles que arrojó el público al redondel porque no se daba muerte á un toro, no es el espada *Cara-ancha*, como dicen algunos periódicos, sino un torero que hace tiempo está toreando en las plazas de la vecina república, y que se apoda *Carita*.

**Tarragona.**—El día 18 estoquearán en la plaza de esta capital, toros de Ripamillán, los espadas *Guerra* y *Bombita* (éste si se encuentra bien de la lesión que sufrió toreando en Sevilla el 29 del pasado).

**Cara-ancha.**—Resueltamente parece confirmarse que el 28 del corriente mes, ó 4 del próximo, se verificará en Madrid una corrida extraordinaria, en la que estoqueará por última vez el matador de toros José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*).

No podemos fijar con exactitud los componentes de esta corrida; pero nos parece que estoquearán José y *Guerrita* seis toros de Veragua, que serán banderilleados por seis matadores de alternativa, que se han ofrecido á acompañar á José en esta su última corrida.

También parece seguro que en esta corrida tomará la alternativa el conocido diestro Juan Gómez de Lesaca.

Como quiera que, por los compromisos que tiene contraídos *Guerrita*, no toreará en Madrid en esta temporada otra corrida que la de despedida de *Cara-ancha*, será un aliciente más para que el público llene por completo todas las localidades de la plaza.

**Sevilla.**—Se dice que se organiza en esta capital una corrida para el domingo 21, y que en ella tomarán parte los espadas Fuentes, *Faico* y *Bombita*.

**Murcia.**—De la corrida celebrada ayer nos dicen en telegrama lo siguiente:

«Los toros de Flores han sido regulares, y despacharon 5 caballos.

*Pepe-Hillo* y el *Mancheguito* quedaron bien y fueron muy aplaudidos.»

Para contratar al matador de novillos

**José Gordón (Gordito)**

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Alfredo Ibáñez Mallenco, calle de la Esperanza, 9, Madrid.

## SASTRERÍA DE PEDRO LÓPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

## SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.  
TELÉFONO 1.018.