



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 15 de Octubre de 1894.

NÚM. 1.097.

Julio Aparici y Pascual

(FABRILLO)

En Valencia, en esa capital que goza de justa fama por la feracidad de su suelo, por la hermosura de sus mujeres, por el gran número de hombres célebres que ha dado á la patria en todos los ramos y esferas del saber humano, y por ser una de las ciudades donde desde más remotos tiempos está arraigada la afición á las fiestas de toros, como lo prueba el ser la primera ciudad en que se dieron corridas por empresa, según consta en el primer privilegio otorgado en 27 de Enero de 1612 por D. Felipe III, en favor de Ascanio Manchino, nació, en el año de 1867, Julio Aparici, siendo sus padres D. Rafael y D.^a Pascuala, acomodados industriales, dueños de un molino enclavado en el poblado de Ruzafa, unido hoy al casco de la ciudad.

En cuanto tuvo edad para ello, dedicaronle sus padres á los trabajos del molino; pero éstos no llenaban sus aspiraciones, y gustábase más que ellos la lidia de reses bravas, cuya afición se despertó en Julio desde que presenció algunas fiestas taurinas; y tales vuelos tomó su afición, que de mero espectador pasó pronto á ejecutor práctico, demostrando desde luego tener aptitud para ejecutar las diferentes suertes del toreo, y un valor poco común para esperar las acometidas de los astados brutos.

La popularidad que había adquirido entre sus paisanos, y los deseos de Julio de probar su suficiencia para el arte, le abrieron paso para hacer su presentación en la plaza de Valencia en la corrida que se celebró en la tarde del día 3 de Octubre de 1885, en la que alcanzó muchos aplausos por su arrojo y serenidad ante los toros.

Desde entonces fué Fabrillo uno de los matadores obligados para trabajar en cuantas corridas de alguna importancia se celebraban en la ciudad de las flores, y su fama fué creciendo, por la manera especial que tenía de practicar la suprema suerte, la que ejecutaba esperando á los toros á pie firme, y con un arrojo y sangre fría sin igual, manera que fué causa de que sufriera varias cogidas, entre ellas una de gravedad, que le tuvo mes y medio en la cama.

Una vez restablecido de ella, volvió al ejercicio de la profesión con tanto entusiasmo como antes, demostrando de este modo que era de la madera de los bravos.

Después de haber recorrido las principales plazas del reino de Valencia, con

general aplauso, ambicionó consolidar la reputación de que gozaba entre sus paisanos, y procuró para ello torear en la plaza de Madrid, alcanzando el logro de sus deseos en la tarde del día 27 de Febrero de 1887, estoqueando, en unión de Guerrita y el Ecijano, reses de Veragua y Hernández, con mucha valentía y entrando desde buen terreno y por derecho. El éxito había coronado sus esfuerzos y llenado sus deseos.

Desde aquella fecha se abrieron para Julio nuevos horizontes, puesto que las empresas de las más importantes plazas de España contaron con su cooperación.

En vista de la aceptación que había tenido su trabajo en las plazas de Barcelona, Córdoba, Castellón, Cádiz, Madrid, Murcia, Tarragona, Sevilla y otros puntos, se decidió á tomar la alternativa.

Anuncióse ésta en la plaza de Madrid el día 23 de Septiembre de 1888, con toros de D. Agustín Solís, y los espadas Currito, Lagartija y él; pero una continuada lluvia impidió que se celebrara; y como no pudiese tener efecto en el resto de la temporada en el circo madrileño, le fué conferida en Valencia, el 14 de Octubre siguiente, por el célebre diestro Antonio Carmena (Gordito).

Obtenida la suprema investidura, pasó, ajustado en unión del Gallo, á la plaza de la Habana, donde su trabajo, en las siete corridas que toreó, le valió muchos y justos aplausos.

Vuelto á la madre patria, obtuvo confirmación su alternativa en la plaza de Madrid, por el inolvidable Salvador Sánchez (Frasuelo), en la tarde del día 30 de Mayo de 1889, desde cuya fecha ha venido toreando, con general aceptación, en las más importantes plazas, no sólo de la Península, sino de la vecina república y de Portugal.

En la plaza de Madrid ha trabajado en varias corridas, y ha figurado su nombre en los carteles de abono de 1892.

El año de 1893 toreó más de 25 corridas, y en el corriente lleva toreadas hasta la fecha 30 corridas y estoqueados 71 toros.

A más de la cogida que hemos mencionado, ha sufrido otras varias, algunas de ellas de gravedad, entre las que figura en primera línea la que le ocasionó un toro de Peñalver, lidiado en Játiva el 29 de Junio de 1893, infiriéndole una herida entre el ano y el escroto. Este año ha sufrido dos: una en Madrid el 30 de Septiembre último, y otra en la plaza de Gandía el jueves último, de la que damos cuenta en otro lugar de este número. Ninguna de ellas ha amenguado la afición ni el valor de que siempre ha dado inequívocas pruebas.



JULIO APARICI Y PASCUAL

(FABRILLO)

la derecha y una estocada contraria, metiéndose con fe, saliendo atropellado, por haberse enredado la manga de la casaquilla en la punta del pitón derecho, y teniendo que tomar el callejón.

El bicho no precisó de nueva receta, y se tumbó á dormir el último sueño, que le aceleró con su certera intervención el puntillero.

El espada escuchó muestras de aprobación al retirarse á descansar.

Para entretenimiento de espectadores, músicos y danzantes, Albarrán dejó en completa libertad á *Sonajero*.

Mejor dicho: al quinto de los bichos dispuestos para la corrida, que se traía á la vista un par de cascabeles bien puestos y afilados, un número 44 en el costillar, y traje colorado, con listas y bragas, y anteojeras negras.

Se mostró voluntario para pelear con Moreno é Infante, aguantando de éste cuatro puyazos, sin ocasionarle contratiempos; de aquél seis, haciéndole nadar en la tercera, y apeándole y matándole el jaco en la última.

Infante, en la última caricia, quebró la vara y dejó dentro del cuerpo del bicho sus treinta centímetros de palo.

Tomás Recatero cuarteó un buen par, y repitió con otro orejero, pero muy orejero, después de dos salidas equivocadas, metiendo en una los brazos sin soltar los palos.

José Bejarano clavó un palo, y se retiró por el foro á descansar.

Sin parar y con facultades encontró Torerito á *Sonajero*, y bailando al son que tocaba, sin dar reposo á los pies, largó dos pases ayudados, uno natural, once con la derecha y ocho altos, sufriendo una colada.

Y en cuanto paró un poco *Sonajero*, lió, se arrancó á matar, dejando á cabeza pasada una estocada honda, que cortó los vuelos al bicho para siempre jamás amén.

Limpio el ruedo de estorbos, hubo que esperar unos segundos á que saliera Infante, que tandeaba con Moreno, á ocupar su puesto.

El traspunte le dió seguramente tarde la salida.

Y el público, que no pasa una falta, y con razón, le saluda al presentarse con un prolongado ¡Ooh!

Ya en su puesto, después del abucheamiento, el de Albarrán dejó franco el paso á *Rayuelo*, número 2, negro, listón, cornicorto y delantero.

Salíó abanto, y dió unas cuantas vueltas barbeando las tablas, sin que hubiese espada que intentara fijarle, abriéndose de capa, ni peón que procurara cortar el viaje, ni jinete que le saliera al encuentro.

El público, al ver la tendencia del animalito, comenzó á pedir que fuese quemado.

Y el bicho debió conocer que aunque no estaba oscuro olía á pólvora, y se acercó primero á Infante de refilón, y después, dando la cara, á Moreno, derribándole y malfiriéndole el potro.

Volvió de nuevo contra Infante dos veces, colándose en la primera por retaguardia, y entrando por delante la segunda, en la que le apeó y estropeó el jaco.

Creciéndose y con poder sufrió después dos caricias de Moreno á cambio, de un volteo; otra de Infante, que cayó y se quedó sin caballo; dos de Quilín, que puso la chaquetilla sobre la arena, y una de Trescalés sin novedad.

No habían terminado de anunciar los clarines que se pasaba á otra cosa, cuando ya Maguel había clavado al cuarteo un par aceptable, entrando por el sistema Primito.

Taravilla cumplió con un par bueno, y dobló Maguel con otro par.

Con marcadas tendencias á buscar la salida encontró Lagartijillo á *Rayuelo*, y una vez ante la cara extendió el refajo, dió un pase con la derecha y sufrió un desarme.

Recoge la muleta, la arregla, y con la misma mano da otros dos pases, con nuevo desarme.

Nuevo arreglo de telón, dos pases y otro desarme.

Vuelta á la carga, y después de dar dos pases más con la derecha, uno alto y otro natural, entrando desde cerca y con coraje, deja una estocada caída, que corta los bríos al de Campos y López, y le hace encomendarse al puntillero.

Este coge el arma, llega, apunta y ¡pum! á la primera.

Y aquí paz, y hasta el domingo, en que se celebrará la 19.ª y última corrida del abono, si antes no se acuerda otra cosa, que todo pudiera suceder.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Tan flojo resultó ayer el cartel por el personal como por el ganado.

Y no se engañaron los que prefirieron las delicias del campo, en un día tan delicioso como el de

ayer, á pasar dos horas de aburrimiento en el circo taurino.

Los toros de D. Antonio Campos (antes Barrio-nuevo) no pasaron de regulares, dándoles el mayor valor que pudieran alcanzar en cualquier plaza.

Fueron voluntarios en general, y á pesar de esto, el único toro que tenía cara de tal y coraje, fué el segundo, tomando sólo cuatro varas, porque en una de ellas le metieron un tercio de palo entre las costillas.

El último hizo buena faena á última hora, después de haber estado muy expuesto á que le quemaran el pelo, por causa de que nadie sabía recoger al toro y llevarle á los caballos.

Pero de todos modos, la corrida en conjunto, más que de bichos bravos, pareció de perros de aguas.

Verdad es que en el comercio el género es según el precio, y los toros de ayer le habrán costado á la empresa unos pocos cartuchos de perros chicos.

Estaría segura de que, aunque presentara al mismísimo toro de San Marcos, la entrada sería escasísima, y no se engañó.

DE LOS LIDIADORES.

Tortero.—La facilidad con que se revolvía el toro primero, debió intimidar al diestro, que le tomó de muleta largo y sin acertar á igualarle, por no molestarse en llevarle á la querencia de un caballo muerto en los tercios del 4.

Y esto fué causa de que entrara á herir con precipitación, y dejara una estocada delantera y atravesada. Después de otro pinchazo, el toro fué á morir á la querencia que tan descaradamente había señalado.

En el cuarto quedó mejor, pues si bien salió embrollado de la suerte, y hasta se metió en el callejón, fué á causa de engancharle el toro en el momento de meter la estocada, que resultó algo contraria.

Entró en la suerte entregándose de verdad.

En la brega, regular. Dirigiendo, nulo.

Torerito.—Sin parar nada dió cinco solos pases, y una estocada corta al volapié en las tablas, que resultó superior.

En el quinto pasó mucho sin parar nada, y á cabeza pasada clavó una estocada honda.

En la brega, mediano. Teniendo ocasión no logró hacer un quite aceptable.

¡Valor necesitan los picadores para salir á la plaza con algunos matadores!

Lagartijillo.—Quedó á la misma altura de las últimas corridas.

Pasando de muleta paró en la primera faena, y en la estocada entró bien.

En la segunda se movió más, y la estocada, aunque alta, fué algo delantera.

En el sexto, que en los pocos pases que le dió fué desarmado tres veces, entró bien á matar, resultando caída la estocada por lo pronto que estuvo el toro en acudir.

En la brega, tampoco hizo nada notable.

Los tres matadores estuvieron muy deficientes en quites.

No hubo desgracias, porque la Providencia no quiso dar gusto á los que sólo salen satisfechos de las corridas cuando hay hule.

De los picadores, puso algún buen puyazo el Largo.

En banderillas, el Sordo y Gonzalito fueron los únicos que pusieron un par bueno cada uno.

El servicio de caballos, mejor que en otras corridas.

Los demás, regulares.

La tarde, agradable.

La entrada, floja.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Crónica de la semana

Gandía 11 de Octubre.

Se jugaron seis bichos de la ganadería de Clemente (antes González Nandín), de los que sólo uno, el primero, tenía tipo de toro. Los demás eran pequeños, flacos, defectuosos, tuertos, con contrarroturas, y por añadidura, faltos de bravura, haciendo una lidia difícil. El sexto, que se defendía, buscaba el bulto y se arrancaba incierto.

Entre los seis mataron ocho caballos.

Guerrita estuvo regular en la muerte de los dos primeros, bien en la del quinto, y acabó con el sexto de dos estocadas, entrando á la media vuelta, que era la única manera de asegurarlo. En la brega y quites estuvo trabajador.

Fabrilo despachó los toros segundo y cuarto de un modo aceptable. Cuando se dirigía á matar el sexto, y al ir á desplegar la muleta, se le arrancó el bicho, cortándole el terreno, cogiéndole, volteándole é infliriéndole una herida de cinco centímetros de extensión por unos ocho de profundidad, en la parte

superior y posterior del muslo derecho, de pronóstico reservado, de la que fué curado en la enfermería.

Su padre y otros individuos de la familia, que presenciaban la corrida, al ser cogido Fabrilo fueron atacados de un síncope.

Se distinguieron: de los picadores, Molina, Soria y Formalito; y de la gente de á pie, Antonio Guerra, Almendro y Cayetanito.

La entrada, buena. La tarde, lluviosa.

Zaragoza 13 y 14 de Octubre.

Con un lleno se celebró la primera de las tres corridas organizadas por la empresa con motivo de las fiestas de la Pilarica. Los bichos de Espoz y Mina cumplieron en general sin excederse. El mejor, el séptimo. El primero quedó cojo á consecuencia de un puyazo de Molina, promoviéndose un alboroto y echándose al redondel algunos sujetos. Salieron los mansos, y como no pudieran llevarse al toro, este murió acacheteado. Murieron 12 caballos.

Guerrita mató al segundo de un modo aceptable, después de una buena faena de muleta, y estuvo superior, tanto con la muleta como con el estoque, en los toros cuarto y sexto. En este hizo cuanto quiso, y sacó de quicio al público. En la brega y quites incansable, produciendo el disloque al torear al séptimo con la chaqueta que le echara un espectador. Puso al sexto toro un par de banderillas monumental.

Fuentes pasó é hirió muy bien al tercero; en el quinto, que estaba quedado, su faena de muleta fué de poco lucimiento, y al herir no pasó de aceptable. En el séptimo quedó regularmente. Estuvo activo en la brega, y puso al sexto dos pares superiores.

A Guerrita se le concedió la oreja del sexto, y á Fuentes la del tercero.

En el primer tercio pusieron buenas varas Molina, Formalito y Cantares.

En banderillas, el mejor, Mojino, y bregando, Antonio Guerra.

En la corrida de ayer 14 se lidiaron todos de Benjumea, que cumplieron bien en el primer tercio, en el que se les apuró más de lo regular, así que algunos en palos y muerte presentaron dificultades.

Guerrita estuvo bien en la muerte de los toros primero y quinto, y poco afortunado en la del tercero, Bregando muy bueno, y en quites los hizo superiores.

Fuentes quedó bien en el segundo, medianamente en el cuarto y superior en el sexto. En la brega y quites compartió las palmas con Guerrita.

Las cuadrillas trabajadoras, y la entrada un lleno.

Barcelona 7 de Octubre.

Salieron al redondel en esta corrida, penúltima de la temporada, tres toros (primero, tercero y séptimo) de D. José Navarro (antes Salas); tres (segundo, cuarto y sexto) de D. Luis Mazzantini, y uno (quinto) de D. José Torres Cortina.

Los tres de Navarro cumplieron en todos los tercios, aguantando en el primero 19 varas, por cinco caídas y cuatro caballos.

De los de Mazzantini, fué aceptable el segundo, manso el cuarto, que por plebiscito popular volvió al corral, y bueno el sexto. Se llegaron 17 veces á los jinetes, les derribaron seis y mataron cinco potros.

El de Torres Cortina hizo una gran pelea, mostrando mucha bravura y nobleza. Sufrió 10 puyazos, volcó con estrépito á los picadores en siete ocasiones y despenó cuatro arres.

Mazzantini (negro y oro).—Su toreo de muleta fué el de siempre. Despachó al primero de un pinchazo ladeado y una estocada en su sitio. (Palmas.) Al tercero de una con tendencias, arrancando largo, y al sexto de una gran estocada al volapié. (Muchos aplausos.) Estuvo superior en quites, bien dirigiendo, y puso un buen par de frente al sexto cornúpeto.

Guerrita (perla y oro).—Toreó de muleta al segundo sin parar lo suficiente, bien y con lucimiento al cuarto, y muy bien al séptimo. Acabó con su primero de una estocada delantera y un descabello; con su segundo de un pinchazo y una corta buena, y con su tercero de una estocada por todo lo alto, que le valió una ovación y la oreja. Toreó de capa al quinto con arte, hizo buenos y oportunos quites, puso al sexto un buen par al cuarteo y uno magistral en la propia forma. (Muchos aplausos.)

De los picadores se distinguieron el Chato, Molina y Sastre.

Colgaron buenos pares: Regaterillo en el primero, Tomás y Juan en el tercero, y Mojino en el quinto y séptimo.

Bregaron con inteligencia Tomás, Antonio Guerra y Juan Molina.

La tarde y la entrada, buenas.

Presidió, con acierto, D. Eugenio Palau.

Logroño 21 y 22 de Septiembre.

Con una buena entrada y mucho entusiasmo, se llevó á efecto la primera de las corridas de la feria de San Mateo. Los toros de Saltillo fueron bravos y voluntarios en varas, y en los demás tercios se dejaron torear sin presentar dificultades. Solamente el tercero se defendía, á causa del mucho castigo en varas. Entre los seis se llegaron á los jinetes 37 veces, apeándoles 24 y matando 12 caballos.

Mazzantini.—Si bien con la muleta no hizo primo-

res, toreó con desahogo y desde cerca. Acabó con el primero de una estocada corta en buen sitio. Dió fin del tercero de una corta un poco delantera, y una contraria que hace innecesaria la puntilla. (Palmas y oreja.) Despachó al quinto de un pinchazo bueno y una superior á volapié. (Ovación y oreja.) En uno de los pases á este toro pisó en un hoyo, y cayó ante la cara, librándose de una caricia rodando como una pelota. Hizo buenos quites, y puso al quinto un par de frente inmejorable y otro un poco delantero.

Guerrita.—Pasó á sus tres toros de muleta en regla y adornándose, particularmente en el último. Mató al segundo de una gran estocada. (Ovación y oreja.) Al cuarto de un pinchazo en la cruz y una estocada inmejorable á volapié. (Ovación y oreja.) Y al sexto de un pinchazo bueno y una estocada corta en todo lo alto. (Palmas abundantes.) Toreó de capa con lucimiento á los toros cuarto y sexto; puso dos buenos pares de banderillas al quinto, y en los quites estuvo oportuno y bien.

Los picadores mostraron voluntad, y no dejaron de poner algunos puyazos en su sitio. Pegote, el Sastre y Chato fueron los que quedaron mejor.

Banderilleando quedaron bien Antonio Guerra y Primito, y en la brega Tomás, Juan y Antonio.

Segunda corrida.—De buena lámina y muchas libras fueron los toros del Duque, que en el primer tercio dejaron á gran altura el nombre de la ganadería, y en los demás fueron nobles y buenos. El segundo, muy tardo en varas, fué quemado indebidamente después de haber sufrido cuatro puyazos de Castillo, por cuya causa el presidente fué silbado con justicia. Entre los seis aguantaron 60 varas, por 26 caídas y 15 caballos fuera de combate.

Mazzantini, aceptable con la muleta en su primero, y movido en el tercero y quinto. Mató al primero de un mete y saca y una estocada delantera; al tercero, de una corta alta á volapié y un descabello, y al quinto de una gran estocada, entrando y saliendo bien. (Palmas y la oreja.) Hizo buenos quites, y estuvo enérgico dirigiendo en alguna ocasión.

Fabrilo toreó bien de muleta al segundo y cuarto, y con lucimiento al sexto. Se deshizo del segundo de una buena estocada, entrando con valentía; acabó con el cuarto, que brindó á D.^a Elvira Gurrea de Sabras, de una estocada un poco contraria y un descabello, y al sexto le dió pasaporte de una gran estocada á volapié. Oyó muchas palmas en la muerte de los tres, y fué obsequiado por la persona á quien brindó el cuarto, con una petaca de plata. En quites y brega, bien.

Distinguiéronse: en varas, el Chato y Soria; en banderillas, Regaterillo, Rodas y Moyano, y en la brega, Tomás, Juan, Cayetano y Moyano.

La entrada buena, y el público satisfecho.

Novilladas.

Sevilla (7 de Octubre).—Se jugaron: un toro de Muruve, que cumplió; uno de Cámara, que mostró voluntad; uno de Navarro, que fué regular, y tres de Salas, de los que dos cumplieron, y uno, el quinto, hizo una buena pelea. Entre los seis mataron cinco caballos.

Jarana chico quedó bien en la muerte del primero, y tuvo poca fortuna en el quinto, en el que escuchó un aviso por su tardanza. Cumplió en quites y banderillas.

Parrao pasó á los dos toros que le correspondieron parando y cerca, y estuvo bien estoqueando. Bregó mucho y puso un excelente par de banderillas.

Braulio (Martínez (Moreno) pinchó diez veces al tercero, y ninguna bien, y despachó al sexto de un pinchazo y una contraria. Escuchó un aviso en el tercero. Banderilleó bien.

Los picadores y banderilleros no hicieron más que cumplir.

Un aficionado dió un buen salto de la garrocha al cuarto, y otro, que lo había intentado, sufrió un revoleón sin consecuencias.

La entrada, regular.

Murcia (7 de Octubre).—De los cuatro toros de D. Sabino Flores, el primero tuvo voluntad, fué el segundo un buey, al que quemaron, y dejaron bien puesto el pabellón tercero y cuarto. Entre todos mataron siete caballos.

Pepe-Hillo quedó muy bien en la muerte del primero, oyendo muchos aplausos, y estuvo superior en la del tercero, que le valió una ovación y la oreja. En la brega, bien.

Mancheguito.—En el segundo, el buey de la corrida, toreó bien de muleta, é hirió muy bien, ganándose la oreja y una ovación. Su trabajo en el cuarto, bueno, bueno, y en la brega, trabajador y oportuno.

De los banderilleros, Romerito, Albañil y Dominiquín quedaron bien, y de los picadores, Calderón y Pinto.

Bregando se distinguieron Leal, Zurini y el Albañil.

La entrada buena, y el público satisfecho.

Montoro 7 de Octubre.—Escándalos, incidentes, peripecias y lluvia torrencial.

Á las cuatro y media comenzó la corrida, sin que hubiera en la plaza más que tres puyas, faltando banderillas, el botiquín y la llave de los toriles. Picado

el primer bicho, se pasó á la muerte por la falta de banderillas. El público que llenaba la plaza protestó con energía, y comenzó á llover de tal modo, que hubo que suspender la lidia; el público desalojó los asientos, y se refugió en los corredores.

El bicho estuvo más de media hora en la plaza.

Uno de los espectadores, desde un tendido llamó la atención del toro, y éste, que era bravo, acudió al llamamiento y saltó la barrera. Por fortuna, no entró por la puerta de los corredores, que estaba abierta; porque si le da por meterse, las desgracias son muchísimas.

Las protestas del público, por este y otros descuidos, fueron unánimes, y subieron de punto hasta llegar á destrozar los chiqueros, quedando libres los novillos que estaban en ellos y salieron al redondel.

Cortó el desorden la Guardia civil, haciendo que el público abandonara la plaza.

No sabemos que á la empresa, por las faltas origen principal del escándalo, se le hayan puesto las peras á cuarto, como merecía.

No había puyas, banderillas, botiquín, arena ni llave del toril.

Por poco más se anuncia la corrida sin tener encerrados los toros, prevenidos los toreros ni ajustadas las cuadrillas.

Fuencarral (7 de Octubre).—A más de los bichos en puntas que se jugaron por los vecinos del pueblo, se lidiaron tres de muerte, dos de los herederos de D. Vicente Martínez y uno de D. Amador García. Cumplió el ganado, quedando mejor el de García.

El Pella mató los dos primeros, y fué obsequiado con cigarros y un billete que le regaló D.^a Josefa Ortiz, á quien brindó un toro.

Eduardo Leal quedó bien en la muerte del tercero.

La gente cumplió.

Pella al banderillar el tercero se lastimó un brazo y se retiró á la enfermería.

La entrada un lleno.

Durante la fiesta ocurrió una sensible desgracia.

Una vez banderilleado el toro de García, llamado Escapulario, se dirigió hacia la puerta de los picadores, y allí se encontró con un tal Canijo, que, sentado en el suelo, y asomando la cabeza y brazos por entre los maderos, trató de arrancar al bicho una banderilla.

Escapulario, al sentir el tirón, dió un derrote, é infirió á Canijo una herida en la cara, sacándole el pitón por la boca, rompiéndole todos los tejidos.

Canijo, á pesar de la herida, insistió en llevarse el palo. Volvió el toro sobre él y le dió una terrible cornada en el pecho, que le produjo la muerte instantáneamente, dejando á la vista de todos los espectadores el corazón del infortunado, que deja cinco hijos en la orfandad.

La esposa, que presenciaba la fiesta enfrente de donde ocurrió el suceso, fué acometida de un síncope y retirada de la plaza por varios espectadores.



Madrid.—En lo que resta de mes se celebrarán en Madrid, según nuestras noticias, las corridas siguientes:

Una el domingo próximo, que será probablemente la 19.^a y última de abono; otra extraordinaria el día 28, para despedida del afamado espada Cara-ancha, y otra, extraordinaria también, que tendrá efecto el martes 23.

En estas dos últimas tomará parte seguramente el célebre espada (Guerrita).

Cartagena.—Por no encontrarse aún Bombita completamente restablecido de la lesión que sufrió toreando en Sevilla, la corrida que ayer debió celebrarse en Cartagena se suspendió por la indicada causa, aplazándose para el día 21.

Ronda.—Con motivo de las fiestas de la beatificación de fray Diego de Cádiz, se celebrará en Ronda una corrida extraordinaria, en la que Bonarillo y Quinto matarán toros de Sarga ó Peñalver.

Tipos que fueron.—Con este título ha visto la luz un libro, en el que se hacen atinadas consideraciones sobre la retirada del Guerrita, después de comparar los toreros de antaño con los diestros contemporáneos.

Con decir que está escrito por D. Pascual Millán, creemos que es la mejor recomendación que podemos hacer del libro, en que campean la galanura de estilo y clasicismo que son peculiares al distinguido publicista.

Telegramas.—Dándonos cuenta de algunas de las corridas celebradas ayer, recibimos anoche los siguientes:

Guadalajara 14 (6,40 n.).—Los toros jugados esta tarde han sido grandes y de poder. Despacharon 11 caballos. Bebe chico ha estado muy bien en la

muerte de sus toros, y el Chano, que sustituía al Gorlón, regular.

Entrada, un lleno.—V.

Murcia 14 (6,40 n.).—Los toros de D. Sabino Flores han cumplido bien. Caballos, 8.

Pepe-Hillo despachó sus dos toros de dos estocadas superiores, que le valieron dos ovaciones y las orejas de los bichos.

Arquito quedó mal.—Z.

No hay reunión.—La noticia dada por *El Cronista*, de Sevilla, respecto á que el Guerra convocaría á una reunión en Córdoba á todos los matadores de la región andaluza, á fin de ponerse de acuerdo para no torear en la plaza de Madrid, es completamente inexacta.

Hemos oído decir al interesado, que jamás pensó en consultar con nadie las resoluciones que pudiera tomar en el porvenir, y fuera cualquiera su determinación, se guardaría muy bien de aconsejar á nadie signiera su línea de conducta.

D. E. P.—En la mañana del día 11 del corriente mes falleció en esta corte el fundador de *La Correspondencia de España*, D. Manuel María Santa Ana, uno de los más entusiastas é infatigables partidarios de la fiesta nacional, en pró de la cual riñó con gran elocuencia no pocas batallas en la prensa, en la tribuna, y allí donde era atacada.

Cuando el año de 1880 el marqués de San Carlos pidió en el Senado la supresión de las corridas de toros, el Sr. Santa Ana presentó una proposición enfrente de la del Sr. Marqués, pidiendo la creación de dos escuelas de tauromaquia, que defendió en un brillante discurso.

Su entierro, que tuvo efecto en la tarde del día 12, ha sido una verdadera manifestación de duelo, en la que tenían representación todas las clases de la sociedad.

Dios haya acogido en su seno el alma del señor Santa Ana, y dé á su familia, á la que enviamos nuestro sincero pésame, la resignación cristiana suficiente para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Las empresas que deseen contratar al espada

Enrique Santos (TORTERO)

pueden dirigirse á D. Antonio Gil, calle del Luciente, núm. 10, segundo derecha.—Madrid.

Para contratar al matador de novillos

José Gordón (Gordito)

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Alfredo Ibáñez Mallenco, calle de la Esperanza, 9, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Borrell (MURULLA)

pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Paredes, 19, Barceloneta.—Barcelona.

SASTRERÍA DE PEDRO LÓPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (vinda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.
TELÉFONO 1.018.