

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 22 de Octubre de 1894.

NÚM. 1.098.

## Antonio Fuentes y Zurita

En la ciudad de Sevilla nació, el día 15 de Marzo de 1868, el espada Antonio Fuentes.

Nada hemos de decir de sus primeros pasos para abrazar la arriesgada profesión, porque sería repetir lo que hemos dicho al ocuparnos de otros diestros.

Las capeas que se celebran en los pueblos inmediatos á Sevilla, y alguna que otra fiesta con honores de novillada formal, le sirvieron de escuela para hacer su aprendizaje, y en estas pruebas demostró que tenía aptitud y condiciones para entenderse con las reses.

Fué extendiendo su campo de operaciones, á la vez que iba adelantando en el ejercicio de su nueva profesión, hasta que en 1887 se decidió á marchar á la Habana, en unión de otros compañeros de la misma edad, animosos como él, de gloria y provecho.

Aquella excursión sirvióle á Antonio de gran provecho en la ejecución de las más arriesgadas suertes del toreo, consiguiendo distinguirse bien pronto de los demás.

Al regresar á la Península, precedido de un buen nombre, trabajó como banderillero en un gran número de corridas de novillos, al lado de Antonio Escobar (el Boto) y Angel Villar (Villarillo), en los años 1888 y 89, siendo Valladolid una de las poblaciones en que más toreó, y seguramente en la que encontró más protección y simpatías.

En los años de 1890 y 91 hasta principios de 1892, toreó, en unión de los referidos diestros, del Litri, Valladolid y algunos otros, en las más importantes plazas de España, distinguiéndose en todas ellas por su elegancia manejando el capote, su buena escuela al clavar banderillas, y á veces en la de estoquear cuando alguno de los matadores que le llevaban le cedía la muerte de un toro.

En los comienzos de 1892 toreó algunas corridas, figurando en la cuadrilla del espada Francisco Arjona y Reyes (Currito), pasando á poco como banderillero de la de José del Campo (Cara-ancha), con quien toreó la mayoría de las corridas que tenía ajustadas, adelantando de día en día en la profesión, debido en parte á las lecciones de su nuevo jefe, uno de los más legítimos representantes que ha tenido en nuestros tiempos el toreo clásico.

Fuentes, que por primera vez había pisado el redondel de la plaza de Madrid en la tarde del día 31 de Mayo de 1891, como medio espada para estoquear el séptimo toro, de la ganadería de Udaeta, en la 9.ª corrida de abono, en sustitución de Francisco Bonar (Bonarillo), á causa del percance que este diestro sufriera en Aranjuez el día anterior, y en cuya tarde su trabajo dejó bastante que desear, volvió de nuevo á pisarle, en unión de su jefe, en las corridas que se efectuaron los días 11 y 12 de Noviembre, en las que se presentó muy otro por todos conceptos, dando lugar con su buen trabajo á que la empresa que había de explotar la plaza durante el invierno contara desde luego con Fuentes como matador en la mayoría de las fiestas que organizara en Noviembre y Diciembre de 1892, y Febrero y Marzo del año siguiente.

En unión de su jefe y maestro, unas veces como banderillero, como sobresaliente otras, y algunas como matador, bien alternando ó bien matando los últimos toros, tomó parte en no pocas corridas de las celebradas en los más importantes circo taurinos en 1893.

En vista del éxito alcanzado en estas fiestas, se decidió á tomar la suprema investidura, que le fué otorgada por Fernando Gómez (Gallo), en la tarde del día 17 de Septiembre de 1893, desde cuya avanzada fecha hasta terminar el año, toreó 7 corridas, estoqueando en ellas 15 toros.

En el corriente, su nombre ha figurado en los carteles de abono de la plaza de Madrid, y lleva toreadas 38 corridas y estoqueados 83 cornúpetos, siendo una de las en que más alto ha rayado su nombre, en la que ocurrió la muerte del Espartero.

Afortunadamente, son pocas las cogidas que ha sufrido este espada, y de estas las de más importancia, las que le fueron ocasionadas en Valladolid en 1891 al estoquear un toro, y las dos que ha tenido en Madrid en el año actual, una, de gran aparato, en la corrida de Beneficencia celebrada el 17 de Junio, al entrar á matar al octavo de Saltillo, resultando con una herida en la región lumbar y varias contusiones; y otra, el 30 de Septiembre último, por un toro de Adalid, jugado en sexto lugar, que le infirió una herida en el muslo derecho, no obstante la cual, no se retiró hasta dar con el bicho en tierra.

Restablecido de ellas, ha vuelto á la pelea con la misma decisión y el mismo entusiasmo de siempre.

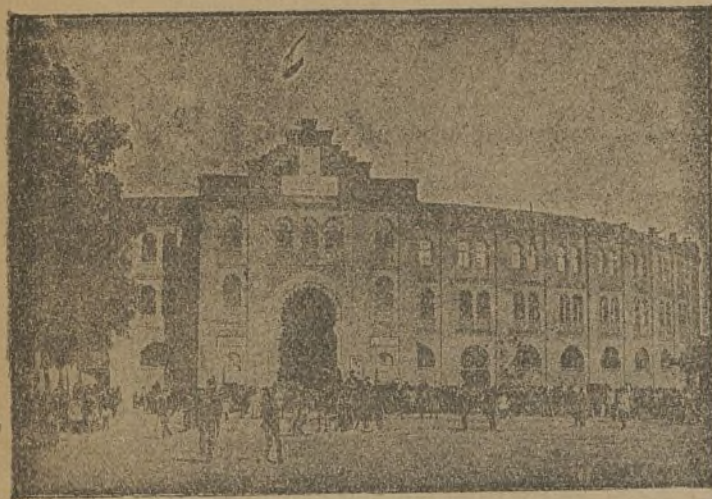
Juzgado como torero en nuestras columnas, nada hemos de añadir, sino que le es preciso desechar algunos resabios que tiene para no estacionarse entre sus compañeros de profesión.



ANTONIO FUENTES Y ZURITA

Ayuntamiento de Madrid





## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida extraordinaria de novillos celebrada el 21 de Octubre de 1894.**

A pesar de tener escriturados un batallón de toreros para la segunda temporada, no pudo la empresa de nuestra plaza de toros organizar para la tarde de ayer una corrida que llenara las condiciones marcadas para ser de abono.

*¿Quare causa?*

Por falta de número de matadores.

Prueba al canto, según noticias de autorizado origen.

Guerrita toreaba en Barcelona.

Torerito se había excusado de torear.

Minuto continuaba lastimado.

Reverte había pedido salida.

Y Fuentes se encontraba en el mismo caso.

Sólo quedaba en disponibilidad Lagartijillo.

En tal aprieto, y para salir del paso, organizó una corrida de novillos, dejando para mañana la 19.<sup>a</sup> de abono, en la que ya hasta el lastimado podía tomar parte. ¡Como que para ella se disponen seis toros del duque de Veragua!

El programa de la novillada era el que sigue.

Seis toros, desecho de tiente y cerrado; uno de la ganadería de D. Eduar de Miura, cuatro de la de D. Gregorio Medrano, hoy de la propiedad de don Tiburcio Arroyo, y uno de D. José Moreno Santamaría (*Ora pro nobis.*)

Espadas: Manuel Ruiz (Nene), de Sevilla; Joaquín García (Picalimas), de Aranjuez; Francisco Bernal (Bernalillo), de Zaragoza.

Los tres nuevos en esta plaza.

Y los tres dispuestos á quedar lo mejor posible ante la asamblea de aficionados madrileños.

Para cerrar la sesión había encerrados unos cuantos moruchos.

Las tres en punto serían, cuando el señor presidente, desde el sitio de costumbre y llenas las formas de ene, ordena que la corrida en el momento comience. Y dicho y hecho: al momento, apercibida la gente, Albarrán, el Buñolero, deja libre al primer peine.

Que pertenecía á la casa de Miura, le llamaban *Pacapena*, era negro, zaino, apretado de defensas, pequeño, escurrido y con una tortícolis muy pronunciada, que le hacía tener inclinada la cabeza del lado derecho.

Tal vez por efecto de un aire colado ó sin colar. Poca voluntad mostró en el primer tercio, aguantando de Bocacha hasta cuatro caricias, á cambio de un tumbo y el caballo fuera de combate.

Ginebrino, que estaba apercibido para turnar con Bocacha, se fué de rositas.

El bicho, en la última vara que sufrió, midió el suelo, y volvió á caer al tirarle un capotazo uno de los peones.

Corito adorna al de Miura con dos pares al cuarteo, uno bajo y desigual y el otro bastante bueno. Cumple con un par caído Sordito (José Cordero), y el de Cobos Canalejas dispone el cambio de tercio.

Y allá vamos con el primer debutante de la tarde, con el Nene, que vestía terno verde bronce con adornos de oro y cabos rojos.

Pronuncia el discurso de ordenanza, y sale á ejercer su cometido ordenando á la gente que despeje el campo.

Y luego tiende el trapo rojo, y con bastante lucimiento da dos pases con la derecha, cuatro altos, dos ayudados, dos naturales y dos de pecho, como preámbulo de una estocada baja, entrando bien en la suerte.

Dos pases más, se tumba la res, acierta el pun-

tillero al segundo golpe, y el Nene se retira al estribo oyendo palmas.

Empleó en su faena tres minutos.

Franqueada por segunda vez la mampara de los chiqueros, salió á escena *Gitano*, núm. 2, retinto oscuro, listón, bragado, delantero de cuerna, de kilos y basto.

Pertenecía á la ganadería de D. Tiburcio Arroyo (antes Medrano; antes D. José Gómez, y procedente de la de Peña).

Salió moviendo los pies con presteza inusitada, y persiguiendo á la tropa, como aquel que tiene ganas de darla alguna razón ó largarle una cornada.

Pero en cuanto le hizo pupa el Ginebrino en su primera entrevista, en la que derribó al jinete y mató el petro, se mostró reservón y se declaró buey de solemnidad.

Una vez más consiguió pincharle el referido Ginebrino y otra el Bocacha, que midió el suelo.

Y como no quisiera más pelea, á pesar de ponerse delante los picadores, el presidente ordenó que se le quemase el morrillo.

Y á cumplir lo ordenado salieron el Moños y Armillita.

El primero, entrando á paso ligero, cuarteó un par.

Armillita aprovecha con un par superior que le vale una ovación.

Repiten: Moños con un par de los buenos, que aplaudió el concurso, y Armillita con medio par al rejance llegando bien. Más palmas.

A las tres y treinta y cinco minutos ordena la presidencia el cambio de suerte.

Picalimas, que vestía traje azul con adornos de plata y cabos rojos, era el diestro á quien correspondía dar cuenta del cornúpeto, que seguía hecho un buey reservón.

Brinda, y sale en busca de su enemigo, que estaba en los tercios del 1.

Con la muleta plegada le alegra, citándole para un cambio en la cabeza.

No acude el bicho al llamamiento, y el muchacho, sin tener en cuenta las condiciones de la res, va adelantándose poco á poco, moviendo el trapo rojo.

Ya muy cerca del buey, y pisándole su terreno, mueve de nuevo la muleta.

Acude esta vez *Gitano*, y en el momento de ir el diestro á ejecutar el cambio, le engancha por la parte superior del muslo derecho, y haciéndole dar una vuelta de campana sobre el cuerno derecho, le deja caer de bruces sobre la arena.

La gente, oportuna al quite, llevándose á la res en dirección contraria.

Picalimas se lleva la mano derecha á la ingle, y trata inútilmente de incorporarse, consiguiendo apenas, y arrastrándose sobre el lado izquierdo, separarse unos pasos del sitio en que cayó.

Acuden en su socorro los monos sabios, y algunos compañeros le cogen en brazos y le conducen á la enfermería, donde ya estaba el Dr. Bravo, quien reconoció inmediatamente al herido, que tenía una cornada extensa con un gran orificio de entrada, por donde cabía la mano del doctor.

La hemorragia era tan abundante, que se temió un pronto y fatal desenlace, por cuya razón se avisó al capellán, que no llegó á administrarle los sacramentos por haber sido contenida la hemorragia, practicándose después la primera cura y extendiendo á continuación el siguiente

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Joaquín García (Picalimas), con una herida en la cara antero interna del muslo derecho, y en su tercio superior, de ocho centímetros de extensión, que interesa todos los tejidos blandos con dislaceración de la vena rafeña, y recorrido intermuscular hasta la parte media de la cresta ilíaca del mismo lado.—Doctor, Juan Bravo.»

La vena rafeña está situada en la línea rafe, que divide el escroto y el perineo en dos partes iguales, y que se extiende hasta el ano.

Una vez practicada la cura, fué trasladado en una camilla al Hotel Villa-Gloria (pabellón de toreros) en gravísimo estado.

La cogida del simpático diestro causó honda impresión en el público.

La autoridad, para evitar la aglomeración en el patio de caballos, ordena que unas cuantas parejas del orden impidieran el paso á la gente, con muy buen acuerdo, permitiendo únicamente á algunos redactores de periódicos el que traspusieran la línea para obtener algunas noticias relativas al herido.

A las tres y treinta y ocho minutos coge los trastos el Nene para sustituir á su compañero, y después de dos pases altos y dos con la derecha, deja un pinchazo.

El bicho despide el estoque, que como si con él jugase á Roma se clava en una de las hojas de la puerta de caballos.

Vuelve á la carga: da cuatro pases altos y uno natural, entrando á paso de banderillas, y pincha sin soltar el sable.

Y á este pinchazo siguen:

Otro sin soltar, en la propia forma.

Otro soltando el estoque.

Otro en lo alto, al revuelo.

Otro sin soltar el estoque.

Un pinchazo, saliendo disparado.

Dos amagos.

Un pinchazo bajo.

Una estocada corta y delantera.

Otra lo mismo.

Un pinchazo sin soltar.

Dos nuevos amagos.

Una estocada corta, entrando á la media vuelta.

Nuevo amago.

Un pinchazo.

Una estocada y...

No largó más porque salieron los bueyes y se llevaron al acribillado cornúpeto.

Tiempo empleado por el Nene, dieciséis minutos.

Las muestras de desagrado fueron unánimes.

Ocupó el tercer lugar un bicho de Arroyo, que tenía el núm. 14.

Se llamaba *Colchonero*, y era colorado, asardado, listón, ojo de perdiz, bragado y bien puesto.

Bernalillo le saludó con tres capotazos y un recorte capote al brazo.

En cuanto probó el hierro, se mostró digno hermano de su hermano; es decir, un buey de solemnidad.

No obstante, gracias á las gracias se libró del fuego.

Entre Bocacha y el Ginebrino le hicieron cinco sangrías, á cambio de tres caídas y dos caballos.

Durante el tercio se cuela *Colchonero* por frente al 1, y se corre por el callejón hasta el del 10, poniendo en un aprieto al Lechuga, que tiene depri-sa y corriendo que tirarse al redondel, poniendo en tierra todo su individuo.

El Comerciante, después de una salida falsa, en que saca rota la chaquetilla, cuarteo un par, repitiendo con medio, previo un paseo inútil.

Mazzantinito cuelga par y medio.

Bernalillo, con uniforme color corinto con caireles de oro y cabos rojos, pronuncia en la plaza de Madrid su primer discurso, concebido en estos términos:

«Brindo, señor presidente, por usía, y por la salud de ambos.»

Y marcha á cumplir su compromiso; á dar cuenta del buey de Arroyo.

Y previos cuatro pases altos, sufriendo en uno un desarme, ocho con la derecha, con otro desarme, y uno ayudado, larga un pinchazo alto, escuchando palmas.

El bicho, después de uno de los pases del matador con la mano derecha, se cuela al pasillo por frente al 1, y dentro de él da unos cuantos paseos.

Gracias á la destreza de uno de los carpinteros de la puerta de Madrid, queda aislado y no tiene otro remedio que volver á la plaza.

Bernalillo le da un pase con la derecha, como preámbulo de un pinchazo caído, echándose fuera.

Vuelve de nuevo á la pelea, y previos ocho pases con la derecha, uno de pecho y ocho altos, arrancando corto y derecho, deja una estocada superior al volapié, que hace doblar al bicho, sin que tenga que intervenir el puntillero. Muchas palmas.

Tardó Bernalillo once minutos.

Fué el cuarto *Gallardo*, núm. 21, retinto, aldinegro, bragado, delantero y cornicorto.

Lucía la divisa de Arroyo.

Salió á la carrera.

Dos veces se llegó al Naranjero, que marró en una y cayó en ambas; dos al Murciano, que también marró una vez, llevó dos vuelcos y perdió el arre, y una al Pajarero, sin más contratiempo que perder el equilibrio.

El bicho volvió la fisonomía después del segundo puyazo.

Mete el Comerciante luego un capotazo, y faltó muy poco para que *Gallardo* le tentara el bulto, dándole un mal rato.

Mazzantinito, antes de que el cornúpeto se acercara á los caballos, se arrodilla, como para dar el quiebro en esta postura, pero antes de que el bicho acudiera, se arrepiente y levanta.

Se acordó seguramente, y de fijo lo hizo á tiempo, de que del arrepentido es el reino de los cielos.



El Sordo y Corito se encargaron de llenar el segundo tercio.

El primero cuarteó par y medio, y el segundo cumplió con un buen par cuarteando, y otro aceptable al relance.

Y de nuevo se presenta el Nene en la escena armado de muleta y de tizona.

Y empleó tres pases naturales, uno ayudado, quince altos y ocho con la derecha, sufriendo un desarme, para largar lo siguiente:

Un pinchazo á volapié en las tablas.

Otro en lo alto.

Una estocada corta, delantera y atravesada.

Otra corta, con desarme.

Otra barrenando.

Un pinchazo echándose fuera.

Otro en buen sitio.

Otro sin soltar.

Otro delantero.

Una estocada pescuecera y perpendicular.

Un nuevo pinchazo.

Una corta.

Otra, y se tumba el de Arroyo.

Se levanta al sacarle el estoque.

Nuevo aco'samiento, y nueva incorporación al segundo golpe del puntillero.

Y por fin murió.

El espada tardó dieciséis minutos en la referida desastrosa faena.

El presidente le envió dos recados de atención, y el público... le pitó de verdad.

Quinto de la corrida. De la ganadería de Arroyo. Se llamaba *Barquillero*, tenía el núm. 6, y era colorado, salpicado, ojo de perdiz, listón y apretado de armas.

Fué tardo y certero en el primer tercio.

Aguantó del Pajarero, el Murciano y Bocacha, seis garrochazos, ocasionándoles cuatro caídas y la pérdida de cinco jamelgos.

En cuanto los clarines anunciaron el momento de pasarse á otra cosa, el público pidió que ejerciesen de banderilleros los matadores, y éstos, accediendo á la súplica, tomaron los palos.

El Nene, con la venia de Bernalillo, entró por delante, cuarteando un buen par.

Bernalillo, á continuación, clavó otro bueno en la misma forma.

Como ambos se retiraran al estribo, entre los banderilleros hay dudas acerca de á quién correspondía continuar la suerte.

Armillita al fin se decidió, y después de dos salidas falsas, clava un buen par á la media vuelta.

Durante este tercio  
los cuernos del bicho  
los toma cualquiera  
por percha, de fijo.

Tanta percalina dejaron en ellos colgada los peones.

El bicho, después del par de Bernalillo, se coló al callejón por frente al 1.

Y otra vez empuña el Nene  
la muleta y la tizona,  
y después de algunos pases,  
pincha una vez, otra y otra,  
hasta quince veces, quince,  
amén de dos á las moscas.  
Amagos, carreras, vueltas  
y qué sé yo cuántas cosas,  
que para escribir preciso  
fueran resmas, y no pocas.  
Si los cabestros no salen  
y á *Barquillero* no arropan,  
llevándose al corral,  
está pinchando á estas horas.

Amén de esto, fué alcanzado y derribado dos veces, sin consecuencias desagradables que lamentar.

Conste que ni una sola vez pinchó en su sitio, y que ni una vez siquiera entró bien.

Si la brega del espada fué larga y mala de verdad, en cambio las protestas y abucheos del público fueron de *primo castello*.

Tardó dieciocho minutos y no hubo oreja.

Y vamos con el último.

Llamábanle *Capuchino*, tenía el núm. 31, y era negro, bragado, bien puesto, sacudido de carnes y pequeño.

Pertenecía á la testamentaria de D. José Moreno Santamaría. Vino con la tropá de la casa que se lidió el 30 de Septiembre, y no tuvo cabida en la combinación, siendo sustituido por el de Adalid, que en la referida tarde se lidió en último lugar.

Aguantó tres puyazos del Murciano, por una caída y pesebrera vacía.

Como la noche se echaba encima, la presidencia ordenó el cambio de suerte.

Y salieron Mazzantinito y el Comerciante á cumplir el mandato presidencial.

Mazzantinito entra por delante, y al meter los brazos es alcanzado y tirado á gran altura.

Se levanta y quiere volver á entrar, pero sus compañeros le obligan á desistir, y le hacen pasar

á la enfermería, donde, reconocido por el doctor Bravo, resultó tener un puntazo en la pantorrilla izquierda, afortunadamente de poca consideración.

El Comerciante deja un par, y prende luego un palo suelto.

Corito, sustituyendo al banderillero lesionado, cuelga un par al cuarteo y otro á la media vuelta, después de una salida falsa.

A las cinco y treinta y cinco, y cuando las sombras iban envolviéndonos, se tocó á matar.

Iba Bernalillo á ejecutarlo, y el público le indicó que era de noche y que se retirara.

Este indicó al presidente que era difícil llevar á cabo su cometido, y, por lo tanto, que si le autorizaba á retirarse.

Fué concedido, se retiró el personal de coleta, y el de Moreno Santamaría volvió al hogar de sus mayores.

Ya de noche, y cuando se disponía la salida de los embolados, abandonamos la plaza.

#### RESUMEN

En el primer tercio aguantaron los seis bichos veintiséis varas, ocasionaron dieciséis caídas y mataron once caballos.

Entre los espadas y los banderilleros se pusieron 17 pares y 4 medios, haciendo 7 salidas falsas. De los pares, 3 y medio fueron de fuego.

El Nene, por el percance de Picalimas, tuvo que entenderse con cuatro toros, dos de los cuales, el segundo y quinto, volvieron vivos al corral.

El total de sus cuatro faenas se compuso de sesenta y un pases, **quince** estocadas, **veintiocho** pinchazos y **doce** amagos. Sufrió cinco desarmes, oyó **ocho** avisos y tardó **cincuenta y tres** minutos.

Bernalillo, en el único que mató, dió 31 pases, un pinchazo y dos estocadas, sufriendo dos desarmes y tardando 11 minutos.

La corrida ha resultado un verdadero desastre bajo todos conceptos.

El ganado, desigual; toda la carne que faltaba á los dos toros de Miura y Moreno Santamaría, sobraba á los de D. Tiburcio Arroyo, que fueron verdaderos cebones, engordados acaso para mandarlos al matadero.

Sólo el jugado en quinto lugar tuvo bravura y poder en el primer tercio; los otros tres, mansos completamente.

Los dos bichos andaluces de las dos procedencias que quedan señaladas, fueron dos monas con cuernos, la primera enfermiza, que bastante hicieron con librarse del fuego.

Como la temporada termina, se conoce que la empresa está realizando todo lo inservible que posee en los prados del Jarama, y ayer tocó en turno á Miura y Moreno.

Quiera Dios que lo que todavía queda de remanente no sea peor de lo que ayer vimos.

Los tres espadas que actuaron, tomaban ayer categoría en Madrid.

El Nene, que por la desgracia de Picalimas tuvo que cargarse con cuatro toros, estuvo desdichadísimo.

Los dos de su turno se arrastraron; pero los de Picalimas, se fueron vivos al corral, después de haber hecho con ellos picadillo el matador.

En el primero, que, como queda dicho, fué un mosquito con cuernos, estuvo fresco y parando al pasar de muleta.

Al herir tuvo poca suerte en la colocación del estoque, á pesar de entrar bien.

En los demás, descubrió su defecto; esto es, que toreando puede defenderse de los toros, pero estoqueando, no mata ni un caracol.

Después de lo ocurrido ayer, no le queda otro recurso que hacer la muleta y volver á los patrios lares.

En la brega, mediano; en banderillas, bien.

*Picalimas*.—Nada podemos decir, sino que al verle prepararse para dar muerte al toro que le ocasionó tan tremenda cógida, nos pareció que tiene más valor que arte.

Si libra del percance, que lo dudamos, ya tendremos ocasión de juzgar sus condiciones dentro del arte.

*Bernalillo*.—Es un muchacho aragonés, bastante simpático, que torea algo más de lo que suponíamos, y se acerca hasta donde se debe llegar.

Por hacerse de noche no mató más que un toro, y en éste pasó con mucho desahogo, y entró á matar bien, dejando dos pinchazos y una buena estocada como final.

En banderillas quedó bien, y bregando ocupó su puesto con conocimiento.

Pero aunque sólo le vimos estoquear un sólo toro, nos parece que este diestro torea más que mata.

De los picadores, quedaron todos iguales, ninguno sobresalíó.

En banderillas, Armillita, Corito y el Sordo, pusieron los mejores pares.

Los servicios, medianos.

La tarde, fresca.

La entrada, floja.

La presidencia, pesada.

JUAN DE INVIERNO.

## Crónica de la semana

### Zaragoza 15 de Octubre.

De los seis toros de Saltillo, que respecto á presentación no alcanzaron la nota de medianos, diremos que cumplió bien el primero; que el segundo, por despuntado de cuerna, volvió al corral; que el tercero cumplió; que el cuarto mostró voluntad, pero falta de poder, y que cumplieron quinto y sexto. En sustitución del retirado se lidió uno de Espoz y Mina que no pasó de regular.

Entre todos aguantaron 55 varas, ocasionaron 10 caídas y 3 bajas en las caballerizas.

Guerrita estuvo superior en el primero, al que despachó de una corta tendida y una inmejorable embraquetándose. (Ovación y oreja.) Quedó bien en el segundo, al que mató de una un poco caída, arrancándose desde cerca. En el tercero hizo una buena faena de muleta, y le tumbó de una estocada un tanto delantera. En el cuarto, bien con el trapo rojo; le dió un pinchazo superior, otro bueno y una un poco delantera. Toreó al quinto con alguna desconfianza, y le hizo doblar de una estocada. Paso un gran par al de Espoz y Mina, bregó con acierto y cedió la muerte del último á Villita, al que ayudó con *amor*.

Villita, que había puesto dos buenos pares al último y que había trabajado mucho y bien en los quites, mató por cesión el de Espoz y Mina, de una gran estocada, después de un buen trasteo.

Ovación. Fué sacado en hombros de la plaza.

Banderilleando se distinguieron Magino y Patatero en el primero; Antonio Guerra en el segundo (tercero de la corrida), Doradito en el cuarto (quinto de la fiesta), y Sordito en el quinto (sexto de orden).

Pusieron las mejores varas Formalito, Molina, Cantares y Cirilo.

En la brega sobresalieron Almendro, Antonio y Villita.

Los servicios, aceptables.

La entrada, buena. Pesada la presidencia.—*Chaquetilla*.

### Nîmes (Francia) 14 de Octubre.

Magnífico golpe de vista presentaba el amplio circo, en cuyo graderío había más de 15.000 espectadores ávidos de presenciar el grandioso espectáculo.

De Montpellier, Arlés, La Camargue, Avignón, Marseille, Toulouse y otros puntos y comarcas acudieron gran número de aficionados.

En la plaza se veían cogidos multitud de carteles que decían: *Midi triomphera*. (Triunfará el Mediodía.)

Al ocupar la Comisión municipal el palco presidencial, fué saludada con una entusiasta salva de aplausos, y al aparecer las cuadrillas, llevando á su frente al Gallo, Bonarillo, Quinto, Pepete, Faico y Litri, se renovaron las demostraciones de entusiasmo.

Los toros de Benjumea dieron el siguiente resultado:

Primero, hizo una buena pelea; segundo, cumplió bien; tercero, fué voluntario y de poder; cuarto, un buen toro; quinto, manso, fué quemado; sexto cumplió. Aguantaron 33 varas y mataron un caballo. Los potros iban acorazados.

El Gallo al coger el estoque es objeto de una ovación. Después de una faena de muleta magistral y elegante, despacha al primero de una soberbia estocada, haciéndole rodar á sus pies. (Entusiasmo y la oreja.)

Bonarillo pone al segundo dos pares quebrando, uno de ellos bueno, y otro delantero, escuchando palmas, y le da pasaporte de una magnífica estocada, después de una faena un poco movida. (Gran ovación y la oreja.)

Pepete emplea un trasteo aceptable en el tercero, al que despacha de una corta en buen sitio. (Muchas palmas y la oreja.)

Quinto adorna al cuarto con un par al quiebro, desigual; uno al cuarteo, superior, y un palo suelto, y emplea para matarle 21 pases, un pinchazo recibiendo, y una estocada un poco delantera. (Aplausos y la oreja.)

Faico se deshace del quinto, que había sido fogueado, de un pinchazo y una estocada superior, después de un buen trasteo. (Ovación y la oreja.)

Litri, después de una magnífica faena de muleta, mata al sexto de un buen pinchazo recibiendo, una estocada un poco tendida, recibiendo, y una estocada caída al volapié. (Palmas, etc.)

Los picadores Melilla, Amaré y cuantos trabajaron, bien.

Los banderilleros cumplieron.

El público, satisfecho.

La corrida, un triunfo para la afición.

Así la resume *Le Torero*, y tiene razón, como la tenía Mr. Carrere, redactor de *La Patrie*, al escribir el día antes, que la muerte de los toros en Nîmes



el 14, significaba la muerte del decreto prohibiendo las fiestas taurinas.

#### Lisboa 14 de Octubre.

Los toros de D. Carlos Marqués fueron desiguales en cuanto a tipos y presentación. Mereció el nombre de toro el cuarto; fué bravo el noveno, y tuvo voluntad para los jinetes el décimo. Los nueve restantes resultaron malos en toda la extensión de la palabra.

Tinoco rejoneó con lucimiento y arte al primero, y estuvo poco afortunado en el octavo. Bento d'Araujo, en sus dos (sexto y undécimo), mostró buenos deseos; pero no pudo hacer más que salir del paso, clavando tres hierros al sexto y otros tres al otro.

Mazzantini.—Estuvo poco afortunado y no muy trabajador. Nada hizo de notable banderilleando ni con el capote. Toreo de muleta al cuarto y séptimo sin reposo, y señaló muy medianamente en el séptimo.

Desesperado por las condiciones malas que tenía y los abucheos del público, al terminar hace una cruz en la arena con la espada, tira ésta y la muleta, salta la barrera y se recuesta en el muro, haciendo algunos gestos que no están bien en quien se vanagloria de saber pisar lo mismo en alfombradas salas que en la arena de los circos taurinos, dando lugar á grandes y ruidosas protestas y á que se lanzaran al redondel algunos objetos. En el noveno hizo que la bronca con que se le saludó al coger de nuevo estoque y muleta se trocara en una ovación, puesto que toreó ciñéndose y con valentía y marcó una gran estocada al volapié.

Banderilleros: Moyano merece el primer lugar; toreó bien, ayudó con arte á los rejoneadores, estuvo incansable en la brega y puso excelentes pares.

Juan Molina puso un par soberbio, y ayudando á Mazzantini estuvo á la altura de su reputación.

Tomás, muy trabajador, y auxiliando con acierto á su hermano.

Regatero, regular. Cadete, muy trabajador, y Calabaca cumplió bien.

Picadores: Badila, muy bien, y Chato y Albañil demostraron saber el oficio.

La entrada, regular.

#### Tarragona 18 de Octubre.

Lidiáronse bichos de la ganadería de Ripamillán, que hicieron una buena pelea, sin presentar dificultades en ningún tercio. En el primero despacharon 15 caballos.

Guerrita quedó muy bien en la muerte de sus tres toros, como igualmente en la brega y quites auxiliando á su compañero.

Quinito, que sustituyó á Bombita, mostró muy buenos deseos, sin que su trabajo fuera lucido por completo.

La gente montada y de á pie contribuyó con su trabajo á que la corrida satisficiera á cuantos la presenciaron.

#### Novilladas.

Sevilla 14 de Octubre.—Se jugaron seis toros de los Sres. Arribas hermanos, que hicieron una buena pelea en todos los tercios, excepción hecha del segundo, que ofreció dificultades para la muerte.

Aguantaron 45 puyazos, y dejaron vacías 17 pesereras.

Machío despachó al primero de dos pinchazos en lo alto, entrando bien, y una estocada delantera, y acabó con el cuarto de dos pinchazos y una baja. Se defendió con la muleta, estuvo oportuno en quites y clavó un par caído al quinto.

El Tremendo dió fin del segundo, que fué el hueso de la corrida, de varios pinchazos y una estocada con mala dirección, y mató al quinto de una estocada caída y tendenciosa. Con la muleta estuvo pesado en su segundo. En quites, trabajador.

Alvarado toreó de capa á sus dos toros con bastante arte. Toreando de muleta al tercero quedó mal, y estuvo aceptable pasando al sexto. Mató á su primero de dos pinchazos y una estocada contraria, y al último de una buena. Puso al quinto dos buenos pares, y en quites quedó bien.

Quedaron mejor: de los jinetes, Carriles, y de los peones, Baena y Calderón.

La entrada buena, y acertada la presidencia.

Murcia 14.—Se jugaron cuatro toros de Flores, que fueron bravos y nobles, especialmente el primero y el último. Aguantaron 23 varas y dieron 11 caídas, matando 7 caballos.

Pepe-Hillo empleó una lucida faena de muleta en el primero, al que mató de una corta y otra hasta la mano (ovación y oreja), y despachó al tercero, después de veinte pases buenos, de una estocada superior, que le valió palmas y la oreja. Puso al cuarto par y medio, bueno el par, y estuvo activo y bien en la brega.

Franquito acabó con el segundo de tres estocadas y un descabello á pulso (palmas), y con el cuarto de dos estocadas, entrando bien en la primera. Puso un par mediano al cuarto, y en la brega mostró buenos deseos; pero ignora mucho de lo que debe saber un estoqueador de toros.

Los picadores cumplieren, quedando mejor Torralba y Pinto.

Banderilleando, Madroñal muy bueno y bien Pun-

teret. En la brega se distinguieron Madroñal y Luis Leal.

La entrada, menos buena que en las tardes anteriores.

La presidencia, acertada.

El público, satisfecho.

Gandía 12.—Se lidiaron cuatro toretes de D. Valentín Flores, que resultaron bravos y dieron juego.

D.<sup>a</sup> Matilde Vargas rejoneó los dos primeros, quedando bien y siendo muy aplaudida.

Sapín y Finito, que despacharon los utereros, cumplieron su cometido muy regularmente.

La demás gente cumplió.

La entrada, regular.

Nerva (14 de Octubre).—El ganado juzado, que pertenecía á los Sres. Arribas hermanos, llenó su cometido en todos los tercios.

Murieron cinco caballos.

Gorete, que actuaba de único matador, escuchó palmas en el cumplimiento de su misión.

Toreó bien de muleta, entró á matar desde cerca y con coraje é hizo buenos quites.

Su mejor faena, la del segundo, que despachó de una estocada muy buena, al volapié, que le valió una ovación.

Pincho, que figuraba de sobresaliente, mató el último lo mejor que pudo.

Se distinguieron: picando, Navarito, y con los palos y bregando, Pincho y Tenreiro.



**Despedida de Cara-ancha.**—Si el tiempo no lo impide, el domingo próximo 28 de Octubre se verificará en esta plaza una gran corrida, organizada única y expresamente para que el buen matador de toros José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*) se despidiera del público madrileño.

Se lidiarán seis toros de Veragua que estoquearán *Cara-ancha*, *Guerrita* y *Lesaca*, que alternará por primera vez.

Los toros que correspondan á José serán banderilleados por los matadores de alternativa *Tortero* y *Fuentes*.

A los señores abonados se les reservarán sus localidades, creemos que hasta el jueves.

**Ultima de abono.**—Para dar á los abonados la última corrida, se verificará mañana martes una corrida con seis toros de Veragua, estoqueados por *Guerrita*, *Reverte* y *Litri*, que alternará por primera vez en Madrid.

Los abonados que no estén conformes, por darse esta corrida en día laborable, podrán devolver sus billetes al despacho, hoy lunes, de nueve de la mañana á una de la tarde.

**Valencia.**—Según nuestras noticias, la empresa de esta plaza proyecta la celebración de una corrida, que tendrá efecto el día 28 del corriente, en la que, á ser posible, torearán *Fabrilo* y *Reverte* reses de una acreditada ganadería.

**Sevilla.**—Leemos en varios periódicos de esta capital, que es un hecho la celebración de la corrida proyectada para erigir con sus productos un mausoleo al infortunado diestro Manuel García (*Espartero*).

La fiesta tendrá lugar el 28 del corriente ó el 4 del próximo, lidiándose seis toros, regalo de otros tantos ganaderos andaluces, y tomando parte graciosamente seis espadas sevillanos.

**Figueras.**—La empresa de esta plaza organiza una corrida de toros para cerrar dignamente la temporada del corriente año, habiendo ajustado para que tome parte en ella al espada Fernando Gómez (*Gallo*).

**Fabrilo.**—Es satisfactorio el estado de este diestro; mejora rápidamente en la curación de la herida, en tales terminos que, á seguir de igual modo, es muy probable que pueda torear en Valencia el próximo domingo.

El viernes 18 se trasladó de Gandía á Valencia, siendo objeto, en las estaciones de los dos puntos, de grandes muestras de simpatía.

**Telegramas.**—Ayer recibimos los siguientes:

**Zaragoza 21.**—Los toros de Zaldueño han resultado chicos y sin poder, haciendo mala pelea. La rejoneadora D.<sup>a</sup> Matilde Vargas, bien.

**Gavira** en la muerte de los rejoneados, regular. **Caraancha** y **Lagartija** con poca fortuna.—*Chaquetilla*.

**Valladolid 21.**—Esta tarde se ha verificado la corrida organizada á beneficio del malogrado diestro Angel Villar (*Villariño*), que, como saben los lectores de EL TOREO, murió en la isla de Cuba recientemente. *Cacheta* y *Pepe* han sido los encargados de dar muerte á los toros, y han quedado nada más que regular.

La tarde, muy desapacible.—*Lago*.

**Murcia 21.**—Los toros de Salamanca, regulares. Caballos muertos, 14. *Pepe-Hillo*, *Mancheguito* y *Maera*, bien.—*Zañiba*.

**Sevilla 21.**—Se lidiaron bichos de Mira, que cumplieron. Caballos muertos, 10. Estoquearon Padilla, Domínguez y Alvarado. El segundo sufrió la dislocación del brazo derecho.—*Matías*.

## Ultima hora

A la una de la madrugada abandonamos el hotel Villa-Gloria, á donde, como en otro lugar decimos, fué conducido el desgraciado diestro Joaquín García (*Picalimas*.)

Hasta esta hora la gravedad del herido era la misma que cuando salió de la plaza, sin que se le hayan presentado síntomas alarmantes que la aumenten.

El herido se halla instalado en el piso segundo del Hotel, y ocupa la habitación número 12.

A su lado se encuentra el hermano del diestro, que presencié la cogida desde una localidad.

La afluencia de público en las inmediaciones del Hotel fué extraordinaria á la llegada del herido; pero las acertadas medidas tomadas al efecto, hicieron que en la casa de Salud sólo entrara la camilla y las personas que por razón de su cargo debían acompañarle.

De la curación del diestro se ha encargado el doctor Call, inteligente profesor que en esta clase de heridas ha demostrado conocimientos especiales.

Por prescripción del mismo, están prohibidas las visitas y que se hable al herido.

La novia del desgraciado diestro presencié la cogida, y llorando como una Magdalena, hubo precisión de sacarla de la plaza y acompañarla á su domicilio, no sin enterarla antes del estado del herido.

En telegrama particular recibido de Valladolid, nos dicen que el espada *Cacheta* sufrió un puntazo en la boca.

Para contratar al matador de novillos

**José Gordón (Gordito)**

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Alfredo Ibáñez Mallenco, calle de la Esperanza, 9, Madrid.

### SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

### SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 12.