

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXI.

Madrid.—Lunes 29 de Octubre de 1894.

NÚM. 1.099.

## Antonio Reverte Jiménez

Ningún diestro puede parodiar con más razón que Reverte aquellas célebres palabras de Julio César, al dar cuenta ante al Senado, de sus campañas: *Veni, vidi, vici*.

Porque en realidad, apenas hizo su presentación en los circos taurinos, sin otro aprendizaje que la lidia aprendida con los bichos de la vacada de que era mayoral su padre Diego, cuando ya se encontraba investido con la suprema investidura, con la borla de doctor, que tanto trabajo y tantos sinsabores ha costado alcanzar á los más renombrados diestros de estos y de los pasados tiempos.

Para él franqueáronse desde los primeros momentos, con facilidad suma, todos los caminos, y las empresas de más importancia de la Península se disputaron su ajuste en condiciones tales, como han logrado contadas individualidades del arte, debido seguramente á la falta de lidiadores que pudieran competir con la saliente figura de Rafael Guerra (Guerrita), que desde que tomara la alternativa se había mostrado el matador más completo de cuantos ha tenido la tauromaquia, y no tenía quien pudiera disputarle las legítimas palmas ganadas allí donde asentaba las plantas.

La falta de espacio nos veda entrar en consideraciones sobre la razón que tenga tan rápida carrera, á la que contribuyeron desde luego su imperturbable sangre fría ante los toros, la novedad de los recorres de vaquero, capote al brazo, que practicaba ciñéndose de un modo extraordinario; la manera de quebrar en banderillas; el pasar con los pies clavados en la arena y entrar á estoquear desde la misma cara; bien es verdad que emocionando al público y teniéndole en constante tensión por sus continuadas cogidas, de las que se levantaba ileso.

Teniendo esto en cuenta, vamos á dar unos ligeros apuntes biográficos de este diestro.

Nació en Alcalá del Río, villa de la provincia de Sevilla, el día 28 de Abril de 1870, y fueron sus padres Diego Reverte, conecedor de una acreditada ganadería, y Pastora Jiménez.

Familiarizado, por tanto, desde pequeño con las reses bravas, con las que practicaba en ocasiones las suertes del toreo, y animado por los consejos de al-

gunos que le habían visto habérselas con toros de respeto, manejándolos con singular destreza, se decidió á abrazar la arriesgada profesión que ejerce.

Después de torear en algunas capeas, la inauguración de una plaza en su pueblo natal le dió ocasión para practicar por primera vez la suerte suprema, que ejecutó con bastante lucimiento.

Repitió el ensayo en Burguillos, en la Algaba y en algún otro punto, y apareció después en la plaza de Sevilla, obteniendo en ella un éxito extraordinario.

La fama que alcanzó Antonio hizo que la empresa de la plaza de Madrid le ajustara para la corrida del día 19 de Julio de 1891, en la que hizo su presentación, toreando en unión de Lesaca y Litrí, obteniendo dos ovaciones, produciendo gran entusiasmo en el público, y despertando entre los aficionados grandes esperanzas para el porvenir.

Toreó después en otras novilladas, y el éxito de su trabajo fué en crescendo de tal modo, que todas las empresas se disputaban su ajuste, y las plazas en que trabajaba se cuajaban de público para verle realizar las proezas que de él contaba la prensa.

En vista de esto, se decidió, por consejo de sus amigos, á tomar la alternativa, la que le fué otorgada por Rafael Guerra (Guerrita) en la plaza de Madrid, en la corrida extraordinaria que se celebró el 16 de Septiembre de 1891, antes de cumplirse los dos meses de su presentación.

Desde aquella fecha hasta terminar la temporada trabajó como tal espada en cinco corridas, estoqueando 10 toros.

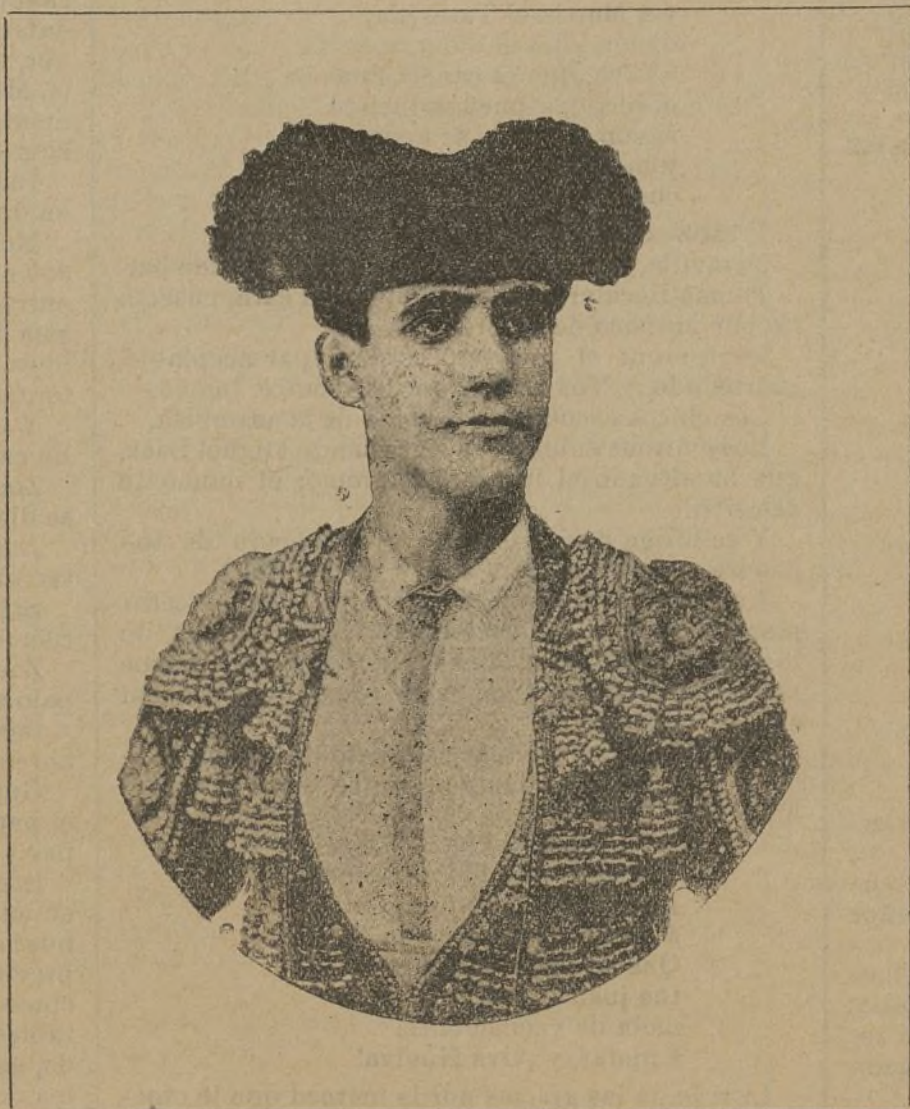
En el año de 1892 toreó 40 corridas, matando 92 toros. En el siguiente pasaron de 60 las corridas ajustadas, toreando en 58 y estoqueando 126 toros.

En el corriente el número de corridas ajustadas ha sido también bastante crecido; pero los percances que ha sufrido sólo le han dejado actuar en 18 ó 20, dando cuenta de 43 toros.

Las principales cogidas que ha sufrido desde que abrazó la profesión, son las siguientes:

Año de 1891.—El 15 de Agosto, toreando en Jerez, un toro de Miura le infirió una herida en el muslo derecho; el 3 de Septiembre, un toro de Carreros, en Palencia, le causó dos heridas en el muslo izquierdo, y el 26 del mismo mes, en Madrid, un toro de Moreno Santa María le infirió una herida al nivel del borde axilar del homoplato derecho.

Año de 1892.—Resulta lastimado por un toro de Arribas, lidiado en el Puerto de Santa María el 4 de Septiembre.



ANTONIO REVERTE JIMÉNEZ







de más representación que sus compañeros difuntos.

Con poder se las entiende con la gente de á caballo.

Tres veces se llega á Molina, que vuelca en dos y pierde un arre.

Cirilo pincha en buen sitio en las dos ocasiones en que funciona; en ambas desciende del potro, y en la última deja el jamelgo para el arrastre.

Moreno hace dos sangrías al jarameno, á cambio de una caída y caballo en escabeche.

Taravilla y Tomás Recatero, cumpliendo con la cortesía, devuelven á Mojino y Almendro la atención que con ambos tuvieron en el primer bicho, y éstos, después de mostrarles su agradecimiento, pasan á llenar su cometido, encontrando á su enemigo en defensa.

Mojino, entrando en terreno difícil, cuarteo un par abierto.

Almendro deja un buen par.

Mojino termina con otro par, después de una salida falsa.

Litri, que luce traje encarnado con oro y cabos verdes, deferente y bien educado él, hace donación de los trastos de matar á Rafael Guerra, que luce uniforme encarnado con caireles de oro fino y cabos negros, en reciprocidad de lo que con él hizo en el primero.

Y el matador cordobés, terminadas las fórmulas propias del caso, se descubre ante el Sr. Minuesa y dice:

«Señor presidente, brindo por usía, por su distinguido acompañamiento, por las bonitas mujeres y... hasta el domingo que viene.»

Y sale á contender con Chaparro, al que después de una faena apropiada á sus condiciones, y sin que nadie meta baza, en la que hubo siete pases con la derecha, cinco altos y dos ayudados, deja una estocada corta superior, entrando á ley, sin que el bicho le ayude.

Cinco pases altos, levantando bien la muleta, y cinco con la derecha, haciendo en ellos que el toro levante la cabeza, para conseguir que el estoque haga el debido efecto, ponen al cornúpeto en disposición de descabellar, lo que consigue la primera vez que lo intenta.

Hubo muchas palmas.

El cuarto toro del Duque  
que ayer tarde se lidió,  
en la cédula traía  
el nombre de *Desertor*.

Y por algo debieron ponérselo.

Era negro, con bragas, salpicado por los pechos y cuartos traseros, no mal encornado y astillado del pitón izquierdo.

Con voluntad se dejó pegar de los hulanos, que tiraban á dar.

Molina se ejercitó en tres ocasiones, y Cirilo en cinco, tres de ellas en lo alto, sin más contratiempo que descender una vez por barba de los caballos en que jineteaban.

En uno de los capotazos de los peones se escurrió *Desertor*, y se resintió algo de la mano derecha.

Humillando le encontraron Primito y Antonio Guerra.

Primito puso de primera intención un par bueno al cuarteo, torciéndose un pié á la salida, repitiendo con otro par, resintiéndose de la torcedura.

Antonio, después de una salida falsa, mete un par desigual.

Con la cabeza por el suelo encuentra Guerrita á *Desertor*, y para enmendar la referida condición, emplea nueve pases altos á ley, diez con la derecha, alzando el telón cuanto era dable, y tres ayudados, levantando bien los brazos.

Y en cuanto se cuadra, sin haber podido corregir el vicio lo suficiente, entró á matar, dejando un pinchazo muy bien señalado.

Dos nuevos pases por alto, uno ayudado y dos con la derecha, precedieron á una estocada hasta la mano, un poco descolgada, entrando bien y estando el toro humillado.

Intenta dos veces el descabello, y acierta á la tercera.

Ovación, sombreros, algunos cigarros, paraguas y otros objetos.

En algún tendido de sol hay media docena de sabios de nuevo cuño, y aficionados de los que van saliendo ahora, que silban.

Se arrastran los cadáveres, y sale á la mojada arena *Regalón*, negro, bragado, listón, alto, abierto y astifino.

Y en cuanto traspuso la mampara se fijó en Guerrita, que venía cosechando palmas por frente al 5, y tomó viaje hacia aquel sitio.

Y la emprendió después con la gente montada, demostrando poder en sus acometidas.

Cipriano Moreno hace el primer ojal en la piel del cornúpeto, que hace volatines con el jaco y cae de pie.

Guerrita corre al bicho por derecho, llevándole hasta la puerta fingida del 2 y 3, y una vez allí se sienta en el estribo con mucha tranquilidad. Al abandonar el sitio, el público tributa al espada una nueva ovación, en la que caen á la arena sombreros, paraguas, cigarros, etc.

Trescalés pone la segunda vara, y apisona el barro.

Moreno hace la tercera sangría, llevándose un batacazo y perdiendo el potro.

Trescalés turna de nuevo, cae y pierde el caballo.

Moreno cierra el tercio con un puyazo en los bajos, cayendo de golpe y dejando el arre fuera de combate.

El bicho, que por consecuencia de una pedrada que le propinaron al hacer por la mañana el apartado, cerca del ojo derecho, andaba mal de la vista, hacía cada arrancada inesperada que daba gusto, poniendo en un aprieto al peón tras el bulto á que se encaminaba.

Y no hubo perances en estos viajes por salirle al encuentro, con oportunidad, unas veces Tomás Recatero, otras Guerra y otras el Litri.

Berrinches fué el primero que sufrió una de esas buscas acometidas, tirando en el viaje los pases que se disponía á clavar, y gracias á Recatero que le salió al paso, el toro no acabó la persecución. Después de esto, el muchacho puso un par.

El Zoca, previas dos salidas, aprovechó una ocasión para clavar un par.

Repitió Berrinches con un palo suelto, y el presidente ordena el cambio de suerte.

A Lagartijillo correspondía llenarle.

Y salió en busca de *Regalón*, que estaba huído y buey, y previa una buena faena compuesta de cuatro pases altos, uno natural y nueve con la derecha, sufriendo un desarme, sin andarse en chiquitas, en cuanto cuadró el cornúpeto largó un mete y saca.

Y cuando después de dos pases con la derecha se disponía á seguir su faena, conoció que había sido de efecto la estocada, y dejando al toro entre los peones se dirigió al estribo.

Antes de llegar, el de Veragua se había entregado en manos del puntillero, que, al primer golpe, le refrendó el pasaporte para el otro barrio.

Para cerrar la fiesta,  
dejó libre el portero  
del cuarto de los sustos  
al sexto veraguense,  
á quien en la dehesa  
nombraban *Tostonero*.

Lucía capa negra, con bragas y cuerna abierta. La cabeza era acarnerada y tenía rizado el pelo de la fisonomía.

Remató en los tableros.

Después Litri se abrió de capa, y, al primer tapón... se le cuela el bicho, y abandona el percal y toma el olivo.

Tomás Recatero llama la atención del del duque, y éste acude con presteza.

El diestro se refugia en el pasillo, y tras él entra con facilidad *Tostonero*.

Después juega la caballería.

Y al contender con ella el de Veragua, demuestra gran poder.

Como que cada batacazo que propinaba equivalía á media docena de otros, todos en una pieza.

Y todos los porrazos que hubo, que fueron seis, se los chupó Moreno en las seis varas que puso.

El caballo quedó incólume, pero el jinete seguramente que á estas horas se estará aún bañando en árnicia para neutralizar los efectos de los golpes.

Trescalés puso una sola vara, mantuvo el equilibrio, pero perdió el potro.

Al cambiar de suerte, una parte del público pidió que actuaran los matadores, y Guerra tomó los palos de manos de Geromo y Recatero, que eran los de turno, y con mucha política ofreció un par á Lagartijillo, que aceptó el mandato.

Litri, que estaba prevenido ya esperando á que le llegase el turno, hizo signos negativos á Rafael cuando se dirigía hacia él, y permaneció en el sitio que estaba.

Lagartijillo entró por delante, y después de una salida en falso, cuarteó un par un poco abierto, llegando bien.

Guerrita, después, con mucha serenidad, cuarteo un par superior.

Y en la corte celestial  
repercuta la ovación,  
y para saber la causa  
el caballero don Sol,  
rasgando al punto las nubes,  
desde el celeste balcón  
se asoma, lo ve y se oculta  
después en un tres por dos,

Es decir, después que el de Granada clava otro par al cuarteo y el de Córdoba uno al relance.

Huído encontró Litri á su enemigo, y para cobrarle tuvo que emplear cuatro faenas.

Se compuso la primera de siete pases con la

derecha, dos altos, sufriendo una colada, y un pinchazo largo entrando con precipitación.

En la segunda, nuestras notas dan dos pases con la derecha y un pinchazo alto.

Cuatro pases con la derecha y un pinchazo sin soltar, contamos en la tercera.

Y en la última hubo dos pases altos con colada, cinco con la derecha, una estocada baja hasta la mano, entrando muy en corto y llevándose un palo en el pecho.

El bicho se entregó sin alientos al puntillero, que le hizo estirar la pata al primer tute.

Y el público, divertido,

se va por donde ha venido,

en espera del acontecimiento que tendrá lugar el domingo próximo en nuestro circo taurino.

Acontecimiento del que verá los detalles el lector en el lugar correspondiente.

## APRECIACIÓN.

### DEL GANADO

Juzgando por el conjunto, la corrida resultó aceptable.

Pero fijándose en las faenas que cada uno de los seis toros hicieron, y en el tamaño de los bichos, la corrida sólo puede calificarse de muy mediana.

Los dos toros más grandes, sin serlo mucho, fueron el tercero y cuarto. El resto, una colección de chotos que dudamos llegara ninguno á la edad reglamentaria.

El más bravo y de más poder fué el quinto, á pesar del corto número de puyazos que le clavarón.

Si no nos hubieran asegurado que por la corrida se habían pagado 10.750 pesetas, nunca habiéramos apreciado los toros de ayer más que como desecho de tiente y cerrado, y por tanto en 5.000 pesetas, teniendo en cuenta que llevaban el hierro del duque de Veragua.

En la muerte estuvieron bien el primero y segundo: el tercero y cuarto, humillando; el quinto, huído y con dificultades en la vista; el último, más huído que el anterior.

Gracias á los matadores, la corrida se tapó.

### DE LOS LIDIADORES.

**Litri.**—Como de costumbre, concedemos en este sitio el puesto de honor al nuevo matador, que toreó á su primer toro desde cerca; tanto, que siempre se encontraba pisando el terreno del bicho.

Después de diez pases, casi todos buenos, estirando los brazos y como el arte manda, citó á recibir; pero como el bicho no acudió con franqueza ni con la rapidez necesaria, el diestro se echó fuera sin pinchar.

Seguía pasando bien, y metió una corta bien señalada, acometiendo desde el mismo terreno del toro, y para abreviar los instantes del animal descabelló al primer intento.

Fué muy aplaudido, y con justicia, pues la faena resultó brillante.

En el sexto no tuvo tanta fortuna, pues si bien pasando de muleta no se desvió de la cabeza, sufrió algunas coladas por descuido; y en los pinchazos no entró tan por derecho como lo hizo después en la estocada final.

En la brega diligente, y muy acertado en los quites.

Esta es una de las pocas alternativas que no podrá señalarse como prematura, pues el trabajo del Litri en la corrida de ayer fué el de un buen matador de toros.

**Guerrita.**—Como cedió el primer toro al neófito, mató el tercero y cuarto.

En el tercero toreó en defensa, y logró una media estocada, entrando bien.

Fué preciso descabellar, y lo logró al primer intento.

Al cuarto le muleteó dando á todos los pases la salida por alto, sin que en ninguno se le colara el animal.

El toro llevaba la cabeza por el suelo, y aunque no mucho, logró elevarle apenas lo preciso para entrar al volapié.

De primeras sólo consiguió un pinchazo, y después una estocada hasta la mano algo descolgada.

También se hizo necesario el descabello, y al tercer intento lo consiguió.

En sus dos toros fué muy aplaudido; pero cuando obtuvo la mayor ovación fué al correr el toro quinto y sentarse en el estribo de la puerta fingida del 3, á dos pasos del bicho.

En banderillas bien, y en la brega tan activo como de costumbre.

Dirigiendo, mediano.

**Lagartijillo.**—El mejor toro para la muerte fué el segundo, y no desperdició tan buenas condiciones el matador, dándole pases superiores.

En las dos veces que pinchó entró muy bien, consiguiendo por ello palmas abundantes.

En el quinto comprendió que con dibujos no conseguiría nada bueno, y tras de muy pocos pases, atizó un mete y saca.



Bregando quedó bien, y en banderillas muy aceptable.

Los picadores han señalado bien, por regla general, y han castigado mucho.

Distinguiéronse Cirilo, Molina y Telillas.

En banderillas, han puesto buenos pares Taravilla, Recatero, Berrinches, Almendro y Primito.

Los servicios, bastante aceptables.

La temperatura, agradable.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Crónica de la semana

### Tarragona 18 de Octubre.

Después de haber llovido en abundancia hasta el medio día, se despejó el cielo y pudo celebrarse la corrida, á la que asistieron unos 13.000 espectadores.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Victoriano Ripamillán, de Egea de los Caballeros, que, en conjunto, resultaron aceptables.

El primero fué voluntario en varas, y bueno en palos y muerte. El segundo cumplió con la caballería, pasó con facultades á banderillas y buscando el bulto á la muerte. El tercero mostró bravura y voluntad en el primer tercio, y se dejó torear en los restantes. El cuarto empezó tardeando en su primera pelea, se creció después y llegó á la muerte difícilmente. El quinto cumplió como bueno en todos los tercios, siendo el mejor de los lidiados, y el sexto, que no hizo más que cumplir en varas, acudió bien en banderillas y fué manejable en la muerte.

Entre los seis se llegaron á los jinetes 44 veces, dieron 18 caídas y dejaron para el arrastre ocho caballos.

Guerrita toreó al primero confiado y adornándose, y le despachó de una estocada con tendencias. (Palmas.) Al tercero, después de muletearle con conciencia, le tumbó de una estocada superior al volapié, que le valió una ovación y la oreja. Su faena de muleta en el quinto, magistral, rematándola con una estocada de *primitissimo cartello*, magnífica. Después se llevó al bicho con la muleta hasta el estribo, donde se sentó, cayendo *Jardinero*, así se llamaba el toro, á sus pies. (Entusiasmo inmenso y la oreja.)

En quites y brega, muy bueno.

Puso al quinto, después de muchos adornos, un par superior al cuarteo, y medio de frente, llegando bien. (Muchas palmas.)

Resumen del trabajo del espada: inmejorable.

Quinto, que toreaba en sustitución de Bombita, toreó al segundo con desconfianza, y lo mandó á la carnicería de una baja, arrancando lejos; una corta arqueando el brazo; una buena, entrando desde buen terreno, y un descabello á pulso al primer intento. (Palmas y lo otro.) En el cuarto, que era un tunante y se declaró buey, pasó movido y le trincó de un pinchazo á paso de banderillas y una estocada corta, dando tablas. (Palmas.) Al sexto, después de tres pases, lo aseguró con una gran estocada al volapié hasta la bola. (Palmas, música y la oreja.)

Toreando y en quites quedó bien.

Al quinto le puso un par al quiebro muy mediano, y uno al cuarteo de los buenos.

Resumiendo: que mostró deseos de agradar, y lo consiguió, siendo su mejor faena la empleada en el sexto.

Las mejores varas correspondieron á Fuentes, Molina y Formalito, y los mejores pares á Perdígón, Mojino, Almendro y Valencia.

Bregando, obtuvieron buena nota Antonio, Almendro y Valencia.

Presidió, con acierto, D. Avelino Morera.

Los servicios, aceptables.

El público muy satisfecho, y la empresa más, pues ganó algunos miles.

### Valladolid 21 de Octubre.

Destinando sus productos para la familia del matador de novillos Angel Villar (Villarillo), que falleció en la Habana en los primeros días del mes de Septiembre, se organizó una corrida, que tuvo efecto en la tarde del 21 del corriente.

En ella se lidiaron cuatro toros de Nuño, que dejaron que desear, siendo pequeños los tres primeros y de kilos y buena presencia el cuarto. Entre los cuatro aguantaron 23 varas y mataron tres caballos.

Cacheta despachó al primero de un pinchazo sin soltar y una estocada superior, entrando sin estar el toro en suerte, después de un trasteo movido, y al tercero de media estocada un poco caída, sufriendo una herida en el labio inferior y la extracción de un diente.

Pepete mató al tercero, que era un buey guasón, con valentía, y acabó con el cuarto de una superior, después de un buen trasteo.

Ambos espadas, que trabajaban graciosamente, estuvieron diligentes en los quites. Pepete banderilleó muy bien el tercer toro.

Picando se distinguió Riñones, y en la brega y banderillas, Maleño, Torerito y Bayón.

La entrada no respondió al objeto benéfico de la fiesta.

Pero dada la economía con que se organizó la corrida, han quedado libres á los beneficiados 594,54 pesetas.

### Zaragoza 21 de Octubre.

Se jugaron ocho toros de Zalduendo. Los primeros fueron rejoneados por D.<sup>a</sup> Matilde Vargas y muertos por Gavira, y los seis restantes fueron lidiados á la española, por las cuadrillas de Cara y Lagartija.

Los dos bichos primeros resultaron medianos. D.<sup>a</sup> Matilde puso excelentes rejones, y demostró que domina la suerte y es una buena caballista. Fué muy aplaudida. Gavira, en la muerte de sus dos toros, no pasó de mediano.

De los cornúpetos jugados en lidia ordinaria, cumplió el quinto, resultó un buey el cuarto y fueron medianos los cuatro restantes. Todos eran de poca presencia, y estaban sacudidos de carnes.

Murieron 5 caballos.

Cara-ancha estuvo regular en el primero, al que mató de un pinchazo y una corta; con poca confianza en el tercero, al que despachó de una corta con tendencias y otra barrenando, y quedó bien en el quinto, al que toreó bien, y quitó del medio de dos pinchazos en lo alto, otro hondo, otro sin soltar y una corta. Bregando, deficiente, y muy bien toreando de capa.

Lagartija, valiente en el segundo, que remató de tres pinchazos, saliendo en uno perseguido, y dos estocadas cortas. En su segundo tuvo poca fortuna, y quedó bien en el sexto, al que despachó de dos estocadas cortas.

En quites estuvo activo.

De los jinetes, se distinguieron Pepe el Largo, Cantares y Salsoso.

Banderilleando, los más aceptables Hierro, Moyano, Tomás Recatero y Gonzalito.

La tarde y la entrada, buenas.

### Barcelona 21 de Octubre.

Se jugaron cuatro toros de la ganadería de Saltillito, que resultaron buenos en todos los tercios; estaban bien criados y eran de bonita lámina; y dos de Torres Cortina (tercero y sexto), de los que fué buey el tercero, y no hizo más que cumplir el sexto.

En la refriega murieron 11 caballos.

Guerrita, superior toda la tarde toreando, con los palos, pasando de muleta y estoqueando. Mató al primero de una corta superior después de un trasteo muy bueno. (Palmas y oreja.) Despachó al segundo de un volapie inmejorable. (Oreja y ovación grande.) Acabó con el tercero, que era un buey, de una buena estocada, después de una faena desconfiada al principio y buena luego. El cuarto murió descordado á consecuencia de un puyazo de Moreno. En el quinto, incommensurable pasando é hiriendo. (Entusiasmo grande, oreja, música y la mar.) Finiquitó al sexto de una estocada un poco trasera, entrando bien. Puso al quinto: primero, un magnífico par al cuarteo; luego otro muy bueno, y después, para remate, dos pares á un tiempo, buenos de verdad. (Ovación.)

De la gente montada, Molina, Formalito y Amaré, los mejores. Pareando, Mojino, Patatero, Antonio Guerra y Pajalarga pusieron buenos pares. En la brega, Antonio y Bebe-chico.

Buena la entrada, y acertada la presidencia, que corrió á cargo de D. León Guerrero.



**Madrid.**—A causa de haberse ce'brado ayer la corrida suspendida el martes por mal tiempo, ha tenido que trasladarse para el domingo próximo la corrida extraordinaria, en que el espada José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*) se despedirá del público madrileño.

En ella, como hemos anunciado, se lidiarán seis toros del Duque de Veragua, que estoquearán el apreciable diestro mencionado, Rafael Guerra (*Guerrita*) y Juan Gómez de Lesaca, que tomará la alternativa.

Los espadas *Tortero* y *Bonarillo*, en atención á la solemnidad de la fiesta, y como una muestra de deferencia á *Cara*, banderillearán los toros que estoquee.

**Descanse en paz.**—A las cinco y media de la mañana del sábado último falleció en esta corte el antiguo banderillero Mariano Antón, á consecuencia de un ataque cerebral.

Mariano Antón había nacido en San Ildefonso (La Granja), el día 5 de Octubre de 1828.

Su primer oficio fué el de zapatero, el mismo que tuvieron también, entre otros, antes de dedicarse á la taurismaquia, Cayetano Sanz y Fernando Gómez (el Gallo).

En ninguno de ellos se ha cumplido aquel adagio de zapatero, á tus zapatos.

Instado Mariano por unos amigos, se las hubo por primera vez con animales astados en una becerrada verificada en Carabanchel, y á la que asistió el *Chiclanero*.

El éxito le hizo torero.

Desde 1855 á 1869 estuvo en la cuadrilla del *Tato*, y desde este año, hasta que se retiró de los toros, en la de *Lagartija*.

Figuró como sobresaliente y medio espada en la plaza de Madrid los años de 1860, 61, 63, 64, 65, y 68.

Sólo una cogida grave sufrió en su larga vida totera, y en ella, que tuvo lugar el 12 de Mayo de 1864, en la plaza vieja, frente al tendido 7, el toro *Balletero*, de Aleas, le infirió una herida de pulgada y media de extensión en el cuello.

Retirado de los toros, tuvo la representación de varios diestros, y se dedicó á hacer negocios dentro de la profesión, estableciendo una agencia que le producía lo necesario para vivir.

Era apreciado por sus relevantes cualidades, de cuantos le trataban.

Los espadas todos de sus tiempos y muchos de los de hoy atendían sus consejos y seguían sus indicaciones.

Su cadáver fué conducido ayer al cementerio de San Justo, rindiéndole el último tributo, formando en el acompañamiento, muchos diestros, buenos aficionados y amigos particulares.

Enviamos á su familia nuestro más sincero pésame.

**Picalimas.**—El estado del apreciable diestro Joaquín García (*Picalimas*), es bastante satisfactorio dentro del estado de gravedad de la lesión, por las complicaciones que pudieran surgir en la marcha de la herida; aunque no son de esperar, gracias á las acertadas curas practicadas por el Dr. Call, director de Villa Gloria, que una vez más ha puesto de relieve lo muchísimo que vale.

El hermano del herido, Gregorio, y el banderillero Baden, son los que, en unión de la madre, velan constantemente á *Picalimas*.

Si llega á dominarse la fiebre gástrica que se ha presentado, el Dr. Call tiene esperanza de un éxito satisfactorio en la curación del herido.

Mucho celebraremos que esto se realice.

### Última corrida por Cara-ancha.

Los sevillanos no han podido conformarse con que José se retire de un arte á que tanto brillo ha dado, sin que sea Sevilla la última capital donde toree, y al efecto, unos cuantos amigos del diestro han tomado en arrendamiento la plaza sevillana, donde el domingo 11 del próximo se verificará una corrida de toros, última en que tomará parte el espada *Cara-ancha*.

Se lidiarán seis toros de Muruve, que estoquearán José, *Bonarillo* y *Reverte*.

Para dar á la despedida la mayor solemnidad, los espadas sevillanos *Jarana*, *Quinito*, *Minuto* y *Faico*, pondrán banderillas á los toros que correspondan á *Cara-ancha*.

Por cierto que hemos tenido ocasión de ver la carta en que hace sus ofrecimientos *Faico*, y en ella dice al «espada que disponga de sus servicios, aunque sea de mono sabio.»

En elogio de esta oferta incondicional, bueno es hacer constar que jamás tuvo José ocasión de prestar el más pequeño favor á *Faico*.

**Guerrita.**—Con este título acaba de publicarse un libro debido á la galana pluma del distinguido escritor D. Antonio Peña y Goñi, del que hemos recibido un ejemplar, y del que ofrecemos ocuparnos con extensión en uno de nuestros próximos números, no haciéndolo hoy por falta de espacio.

## SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

## SASTRERIA

DE

## Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.