

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 12 de Noviembre de 1894.

NÚM. 1.101.

José Rodríguez (PEPETE)

Vió la luz en la isla de San Fernando (Cádiz) el día 14 de Mayo de 1867.

Puede decirse que nació con él la afición al toreo, puesto que, siendo un niño aún, entró á formar como banderillero en una cuadrilla de jóvenes, y en ella hizo su aprendizaje, distinguiéndose bien pronto de sus compañeros, por la decisión con que entraba en la suerte y la aptitud que tenía para burlar las acometidas de los astados brutos.

Buscando campo más amplio en la profesión, al cabo de algún tiempo se separó de sus compañeros, y se dedicó á estoquear en cuantas ocasiones se le presentaban, ejecutándolo con valentía y no poco arte, adoleciendo del defecto de no adornarse con el capote ni con la muleta.

Obteniendo ventajosos ajustes y bastante tronío entre los aficionados, siguió el camino emprendido, sin que le arredraran ni le hicieran desistir de su empeño los obstáculos con que tropiezan todos los que principian; antes por el contrario, esas dificultades eran acicates poderosos para aumentar su afición.

En la quinta de 1886 le cupo la suerte de soldado, que redimió en el año siguiente, antes de entrar en caja, no con el producto de una corrida que se organizó con tal objeto, sino con los ahorros que había hecho y con el auxilio de su familia.

Después de torear en el indicado año de 1887 no pocas corridas como matador de novillos en importantes plazas de la región andaluza, entró á formar parte de la cuadrilla del espada valenciano Joaquín Sanz (Punteret), con el que marchó, ajustado por el empresario D. Antonio Rodero, á Montevideo, para torear durante el invierno de 1887 y 88.

Al ocurrir, el 28 de Febrero de 1888, la desgraciada muerte del Punteret, Pepete fué designado para sustituir á su jefe y alternar en las corridas que faltaban con el espada Juan Jiménez (Ecijano), que era el otro diestro ajustado por el referido empresario. Y que llenó su cometido á satisfacción del público, lo demuestran los aplausos que obtuvo en cuantas tardes trabajó como tal espada.

Vuelto á la madre patria, y después de actuar en diferentes plazas, se presentó en la de Madrid, figurando como sobresaliente de espada y banderillero de la cuadrilla del matador de toros Manuel Hermosilla, en la corrida de abono que tuvo lugar en la tarde del día 20 de Mayo de 1888.

Después de torear en otras corridas, agregado á la cuadrilla de Cara-ancha, debutó como matador de novillos, en la plaza de la corte, en la tarde del día 5 de Agosto del mismo año, estoqueando, en unión de Tomás Parrondo (Manchao), captándose desde el primer momento las simpatías del público, simpatías que fueron en aumento en las corridas sucesivas en que tomó parte, en los días 15 y 19 del citado Agosto.

En el año de 1889 fué uno de los diestros con que contó la empresa de Madrid para las corridas de novillos que organizó, alternando en ellas con Pulguita, Lagartijillo, Torerito y Rebujina; y en el siguiente toreó también en varias de las fiestas que se dieron, alternando con Bonarillo, Mancheguito, Gorete, Valladolid y otros, logrando colocarse en primera línea, por el éxito de su trabajo.

En provincias, en los años de referencia, fué Pepete uno de los espadas de novillos que más torearon. Entre las plazas en que actuó como matador, recordamos las de Balmaseda, Barcelona, Cádiz, Cartagena, Cáceres, Castellón, Córdoba, Granada, Jaén, Linares, Málaga, Montoro, Murcia, Oviedo, Palencia, San Fernando, San Ildefonso, Santander, Santoña, Sevilla, Soria, Tafalla, Toledo, Tolosa, Trujillo, Tudela, Valencia, Valladolid y Zaragoza, alternando en algunas de ellas con acreditados espadas de cartel, sin que su trabajo desmereciera del de ellos.

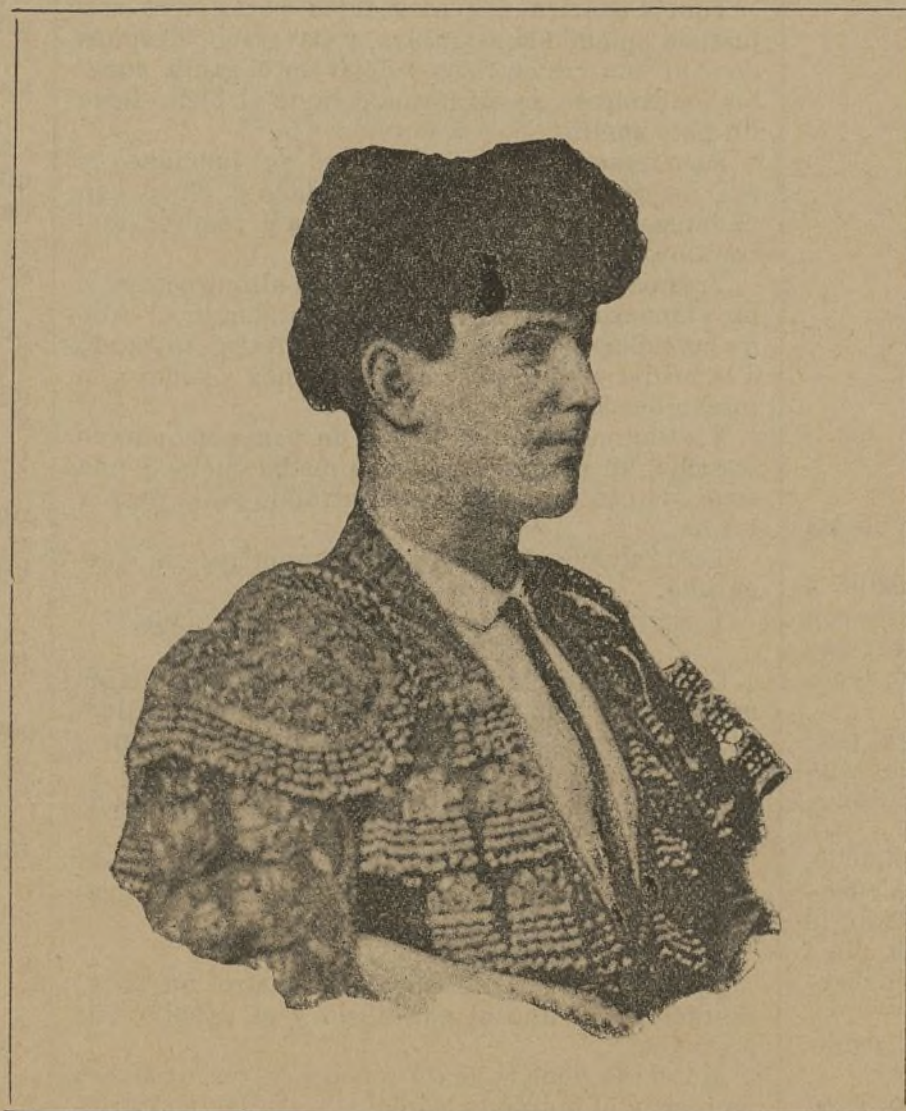
Aconsejado por algunos amigos, y en disposición de tomar la alternativa y de poder figurar dignamente entre los matadores de toros, se decidió á escalar el último peldaño de la profesión, obteniendo la suprema investidura de manos de Luis Mazzantini, en la plaza del Puerto de Santa María, en la tarde del 30 de Agosto de 1891, investidura que le fué confirmada en la plaza de Madrid por el célebre diestro Rafael Guerra (Guerrita) el día 3 de Septiembre siguiente, con un buen éxito y obteniendo muchos aplausos en la muerte de los toros de don Manuel Bañuelos que le correspondieron.

Desde la citada fecha hasta la terminación de la temporada, toreó 15 corridas más, de ellas cinco en Madrid, alternando con Lagartijo, Mazzantini, Valentín Martín, Torerito, Ecijano, Paco Frascuelo, Lagartijillo y Bonarillo.

En el siguiente año estoqueó 59 toros en 22 corridas.

En 1893, por causas ajenas á su voluntad, no pudo cumplir todos los compromisos que tenía adquiridos, pudiendo únicamente tomar parte en 14 corridas, en las que dió muerte á 42 toros.

En el año actual ha toreado 18 corridas de las 24 que tenía escrituradas, matando 48 toros, en las plazas de Baeza, Algeciras, León, Nîmes, Segovia, Vallado-



JOSÉ RODRÍGUEZ (PEPETE)

lid, Bayona, Santander, Béjar, Palencia, Medina del Campo y Santa María de Nieva, no habiendo trabajado en Madrid por haberle buscado la empresa para fechas en que no podía torear por los compromisos adquiridos anteriormente.

En todas las indicadas plazas y en las que toreó los años anteriores dejó bien sentada su reputación de matador de toros, demostrando que es de los que á la hora de meter el brazo se embraguetan con los toros, arrancando desde el terreno de la verdad sin desvíos ni enmiendas.

Su toreo, como queda consignado, es de poco lucimiento, porque está desprovisto de adornos; pero no por eso deja de ser muy aceptable y serio.

En la brega y quites es de los que hacen lo suyo, y no descomponen el cuadro.

Pepete, que como torero es de los que ocupan dignamente su puesto, fuera de la plaza es modesto y poco amigo de las exhibiciones.

Si se precisa el concurso desinteresado de algún diestro para enjugar una lágrima, remediar una desgracia ó favorecer algún compañero de profesión, puede desde luego contarse con Pepete, si es que él, en cuanto ha tenido conocimiento de la necesidad, no se ha brindado de los primeros en subvenir á ella en la forma más adecuada al efecto.



Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria de toros y novillos celebrada el día 11 de Noviembre de 1894.

Terminadas las fiestas de primer orden, organizó la empresa que hay en la corte una corrida de esas denominadas corridas mixtas. En el programa entraban toros de Hernández, de desecho, ó suspensos en el examen; y matachines, Paco Sánchez (Frasuelo), Villa y Berrinches. Para cerrar la fiesta, cuatro moruchos de esos nuevos, que arrean soberbios tumbos entre los chinos que el redondel invaden por divertirnos.

La hora designada para comenzar era la de las dos y media en punto.

Y el teniente de alcalde D. Enrique Rasilla, á cuyo cargo corría llevar la batuta de la fiesta con la exactitud matemática de costumbre, al ver que su cronómetro marcaba la hora, dictó las órdenes necesarias para empezar.

A los pocos segundos cruzaba el redondel el personal de coleta, y tomaba posiciones para contendar con los astados brutos que estaban enchiquetados.

Carlos Albarrán, con la agilidad de un muchacho, á pesar de los setenta inviernos que lleva á cuestas, abrió, inmediatamente que le fué ordenado, la puerta de los cuartos oscuros, y por ella se dió á luz el primero de los seis de D. Estéban, que aguardaban turno.

Era retinto, albardado, listón, bragado, caído, apretado y despitorrado del derecho.

Con voluntad y bravura, en un principio, y escamándose luego, pelea con la gente montada, siendo Moreno el primer jinete con quien se las entendió, sin ocasionarle avería alguna digna de mención.

El Chano, que ha abandonado los estoques por la vara de detener, pone la segunda vara, colándose después el bicho, derribándole y matándole el potro.

Tres varas pone después Moreno, con vuelco y pérdida del jaco, y una buena del Chano, sin per-

cances que lamentar, y otra Bocacha, que oficiaba de entra y sal.

En cuanto ordenó el Alcalde que se cambiara de tercio, salieron á la palestra Cayetano y Recatero. Después de salir en falso cuarteo un par el primero, que resulta desigual. Tercia Tomás, y al cuarteo, llegando y cuadrando á ley, cuelga un par con gran salero, que le vale una ovación y alguno que otro veguero. Vuelve á turnar Cayetano, que no queriendo ser menos que Tomás, llegando bien deja prendido un par bueno, que aplaudió también la gente, pero no con tanto estrépito, y eso que el par resultó el mejor par de los puestos.

Paco Frasuelo, que luce traje verde con adornos de oro y cabos rojos, se adelanta hacia el prosencio, y con mucho aquel pronuncia el discurso de rúbrica.

Terminada esta operación preliminar se encamina hacia el bicho, que estaba quedado, y previos dos pases con la derecha, sin parar los pies, entra desde honesta distancia, y sin soltar el sable, larga una estocada baja y delantera, que deja manco al bicho y le obliga á entregarse al puntillero.

Paco, que empleó en su faena tres minutos, al retirarse al estribo oyó palmas y pitos.

Arrastrados los difuntos, asomó la gaita el segundo cornúpeto, que era retinto oscuro, chorreado, algo apretado y astifino.

Salió con pies.

Y claro está, se le capoteó de lo lindo por todos los peones, entrando luego en turno Paco Frasuelo, que, al abrirse de capa y dar una verónica, deja el percal enredado en los cuernos del bicho.

Coge un nuevo capote, da tres verónicas, y allá va otra vez la tela á enredarse en las defensas del bicho.

Con otra percalina larga cinco verónicas, tres galleos, sin lucimiento, un lance de frente por detrás, y como remate, se arrodilla ante el bruto.

Tanto capotazo surtió su efecto, dejando al bicho sin facultades.

Juega la caballería, y mete el Chano cuatro puyazos, uno apretando de verdad, en buen sitio, y otro Moreno, sin ulteriores consecuencias.

Acudiendo bien encontraron Tomás Recatero y Cayetano al de D. Esteban.

Tomás cuarteo dos excelentes pares, que con justicia aplaude la asamblea, y Cayetano, después de salir una vez en falso y dejar en el santo suelo los palitroques, se conforma conque el bicho lleve un palo suelto.

Paco Frasuelo entra de nuevo en funciones, y previos dos pases altos, uno ayudado y cinco con la derecha, deja una estocada corta y tendida, entrando desde lejos.

Tres pases con la derecha y uno alto preceden á un pinchazo sin soltar el arma, andando al hilo de las tablas, y á tres pasadas sin herir, entrando á la media vuelta, auxiliado por unos peones que torear desde el callejón.

Y termina su cometido con un pase con la mano derecha, un pinchazo bajo á la media vuelta y una estocada caída y atravesada entrando en la propia forma.

Tardó nueve minutos, y oyó muestras de desagrado.

Y algunas palmas... de tres ó cuatro amigos.

Colócanse el Murciano y el Naranjero, plazas montadas, á la izquierda de los chiqueros, y sale á escena el tercer cornúpeto, que era retinto oscuro, listón, bragado, carinegro, cornalón y basto.

Villita le saluda con tres verónicas, y sale hacia los medios, abanicándole con el capote.

Después entra en pelea la caballería, poniendo Murciano el primer puyazo, á cambio de un desmonte y la pérdida del jamelgo.

Al quite, Villita.

El Naranjero mete seguidos cuatro puyazos, perdiendo en uno el equilibrio y el caballo que montaba.

Murciano pone el sexto puyazo, y cae; vuelve á montar, y el potro se desplomó de golpe con jinete y todo, quedando el jaco para el arrastre.

Cerró el tercio Bocacha, que perdió el trotón.

El bicho, después de la quinta vara, se coló al callejón por frente al 4, persiguiendo al Loquillo, con quien parecía la había tomado desde que se presentó en el redondel, persiguiéndole cada vez que le veía.

El bicho, que tal vez á consecuencia de un puyazo se resintió de la vista, pasó á banderillas con tendencias.

Cucharero y Ramón Laborda (el Chato) se encargaron de adornarle el morrillo.

Emilio Pinar, entrando por delante, dejó medio par cuarteando.

El Chato, entrando con valentía, dejó al cuarteo un par desigual, saliendo trompicado.

El Cucharero repitió con un par. El bicho buscó, después de este par, refugio en el callejón por frente al 7.

El bicho, durante el tercio, persiguió cuatro ó seis veces al Loquillo, que en una de ellas abandonó el percal.

Villita, que lucía terno negro con oro y cabos rojos, encuentra á su enemigo defendiéndose en las tablas, é incierto, se desnae de su enemigo después de dos pases de muleta, de un pinchazo, que le dolió mucho, y una estocada corta, entrando con guapeza en los tercios del 7.

El bicho, luchando con la muerte, da casi una vuelta por la plaza, y se entrega al puntillero frente á la puerta de Madrid.

Villita tardó en cumplir su cometido ocho minutos, oyó palmas, devolvió sombreros y recogió algún veguero que otro.

Fué el cuarto retinto oscuro, listón, bien puesto de cuerna y de escasa representación social.

De refilón le hizo el Murciano una sangría.

Berrinches se abrió de capa y dió dos verónicas de lo bueno, que pasaron desapercibidas para la asamblea.

Villita dió un recorte con el capote al brazo.

Los peones capotean sin orden ni concierto, y vuelven los jinetes á la carga, poniendo el Murciano tres puyazos, llevándose una caída, y el Naranjero uno en los sótanos, sufriendo dos coladas por detrás.

Currinche y el Loquillo parearon al de Hernández, metiendo el primero dos pares, bueno el uno y desigual el otro, y dejando el Loquillo un par bueno al cuarteo, y medio al relance.

Berrinches, luciendo traje color habana con plata, ante el palco del alcalde hace uso de la palabra, largando, como es costumbre, el discurso de ordenanza, en el que á veces se pegan la oratoria y la gramática.

Tira al aire la montera al concluir el discurso, y pasa á entendedélasas con el bicho, al que manda á la carnicería de un pinchazo alto sin soltar el arma y una hasta á mano, bastante descolgada, entrando bien y consintiendo al toro, que ni tiempo tuvo de decir *muuu* para estirar la pata.

El chico empleó como preámbulo del pinchazo y estocada de efecto rápido, un pase natural, cuatro con la derecha, uno de pecho, dos ayudados y seis altos.

Tardó tres minutos en su faena, y escuchó aplausos.

En quinto lugar salió un cornúpeto más largo que la esperanza de un pobre, fino de pelo, negro, listón, delantero y mogón del derecho.

Villita le saluda con cinco verónicas movidas y embarulladas y dos lances de frente por detrás.

Bocacha y Campillo, que habían sustituido á la tanda de jinetes que actuó en los dos toros anteriores, hicieron al cornúpeto seis caricias, llevándose Bocacha dos caídas, una sobre el toro y otra al descubierto, estando oportunos al quite los matadores.

Bonilla no perdió en la refriega ninguno de sus pupilos.

A Campillo se le coló una vez el bicho, sin consecuencias.

Durante este tercio, el Regaterín, al meter un capotazo, sacó rota la percalina. Ya en otro de los toros había sucedido lo propio.

Lo que tiene, que como serán de los que le sirvieron durante la temporada, y tendría destinados al desecho, la pérdida no hará mella en los fondos del muchacho.

Al cambiarse de tercio, pide la asamblea que los matadores pongan banderillas.

Y el Chato de Zaragoza, sin andarse por las ramas, en cuanto oye «matadores», hacia el toro se adelanta, y por el sistema rápido tan sólo medio par clava. El Cucharero, en su turno, en cuanto el torillo para, después de unos capotazos de la gente, cita, avanza, mete los brazos y cuelga cuarteando, un par de arracadas. Ramón Laborda repite, previas dos salidas falsas, con dos pares al cuarteo, llegando bien á la cara.

Con tendencias é incierto encontró Villita á su segundo enemigo.

Y previos veintidós pases de muleta, le mandó al desolladero empleando una estocada corta, un pinchazo bueno y una contraria hasta los dátiles, entregándose con guapeza para que el bicho acudiera, y un descabello á pulso sin humillar el toro.

Palmas abundantes.
Tardó once minutos.

Para finalizar la parte seria se puso en libertad á un bicho colorado, listón, bragado y mogón del izquierdo, que salió con pies.

Y aquí te quiero, escopeta.

Todo el mundo metió su cuarto á espadas, corriendo al cornúpeto de aquí para allá y viceversa.

Y como si esto no fuera bastante para destronar al toro de San Marcos, Berrinches dió cuatro verónicas muy aceptables, y Paco Frascuelo tres verónicas y un galleo, que no resultó por estar ya el bicho sin facultades y aburrido de tanto percal.

Tanto, que creímos que en cuanto se le pusiera por delante un hulano, volvería la jeta; pero no fué así, y cumplió aguantando dos tutes de Campillo, sin percances, y tres de Bocacha, que se apeó de golpe en la segunda, sacando el potro mal herido.

Se cambia el tercio, en el que el bicho había intentado visitar el pasillo por frente al 4, 3 y 2, y el público vuelve á pedir que los matadores adornen el morrillo del enemigo.

Y acceden todos tres.

Y entra por delante Paco Frascuelo, que después de una salida en falso cuarteo un par en lo alto, desprendiéndose un palo.

Sigue Berrinches, que previa una salida, mete un par, del que se cae un palo.

Villita, citando sobre corto y apretando, deja un buen par que aplaude la concurrencia.

Secundan: Paco Frascuelo con un par á la media vuelta, y Villita con un palo al relance.

Berrinches se encargó de los últimos momentos del cornúpeto, que estaba huído.

Y previos seis pases altos, otros dos con la derecha, tres de pecho, tres cambiados, uno arrastrando la tela, y tres más al natural, lía el hombre la muleta, y arrancando al volapié una descolgada suelta, que hace que el toro se entregue y dé con su cuerpo en tierra, rematándole el de Comas, que al primer mandado acierta.

Se inunda la plaza de caballeros particulares, y uno tras otro se lidian los moruchos dispuestos que propinaran algunos porrazos, menos de los que debían repartir entre aquella pléyade de indios bravos, que no está bien con su individuo.

RESUMEN

Los toros, en el primer tercio, aguantaron 34 puyazos por 9 caídas y 6 caballos arrastrados.

Entre espadas y banderilleros, pusieron 16 pares de banderillas y 5 medios, haciendo 7 salidas falsas.

Paco Frascuelo tardó en despachar los toros primero y segundo 12 minutos, empleando 15 pases de muleta, 3 estocadas y 2 pinchazos.

Villita acabó con los toros tercero y quinto en 19 minutos, dando en ellos 33 pases de muleta, 3 estocadas 2 pinchazos y un descabello.

Berrinches, á quien correspondió la muerte de los toros cuarto y sexto, dió 32 pases, 2 estocadas y un pinchazo, tardando en todo ello 6 minutos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los bichos de D. Esteban Hernández lidiados en la tarde de ayer no pasaron de regulares. Bien es verdad que se lidiaron de una manera detestable, sin que quepa el peor. Tenían poca sangre; pero aunque hubieran tenido más, hubiera resultado lo propio. Efecto de ambas cosas, llegaron la generalidad al último tercio buscando el abrigo de las tablas ó huídos. Los que mejor pelearon con los jinetes, fueron el primero y cuarto, aquél por la forma de arrancarse y éste por su poder.

DE LOS LIDIADORES.

Paco Frascuelo, que á la hora de matar tuvo el santo de espaldas, al buscar el desquite en el manejo del capote y galleando, no consiguió su objeto por no prestarse á ello las reses. En banderillas aceptable, y en la dirección nulo, puesto que la gente hizo cuanto le dió la gana.

Villita toreó á sus dos enemigos desde cerca y con reposo, y á la hora de matar entró con guapeza, tanto en uno como en otro, gustándonos mucho más la última vez en que entró á matar en el quinto, puesto que para que el toro acudiera era preciso consentirlo, y se entregó á ley y en conciencia.

Estuvo bueno en quites y aceptable en los lances de capa, y bien en banderillas.

Berrinches manejó con acierto y soltura la muleta, dejando llegar á sus enemigos á que la tomaran. Al herir, aunque no tuvo fortuna al dejar clavados los estoques, entró con mucha guapeza en la estocada del primero, sin apresuramientos y desde buen terreno.

En los quites, sabiendo lo que se hacía, y en las dos verónicas que dió al cuarto, muy bien; fueron las clásicas de la tarde.

Banderilleando, regular.

De los banderilleros, en primer término Recatero y Cayetano, y bien en un par cada uno Currinche y el Loquillo.

En la brega, todos dándose de manos para hacerlo mal.

De la gente montada, sólo podemos consignar como mejor dos varas del Chano y una del Murciano.

Los servicios, regulares.

La tarde, espléndida.

La entrada, buena.

La presidencia, en general, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Crónica de la semana

Utiel 28 de Octubre.

En la corrida que en la fecha indicada se celebró en esta plaza se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Higinio Flores, que dejaron bien puesto el nombre de la casa, mostrándose bravos y nobles en todos los tercios. Se llegaron á las gentes en 44 ocasiones, y mataron 10 caballos.

El Gallo, aceptable con la muleta en el primero y tercero, y sin fortuna hiriendo, por tomar á sus enemigos desde cerca y cuarteando demasiado. En la muerte del quinto, en cambio, toreó de muleta de un modo magistral y le mató muy bien, escuchando una ovación. Para despachar los tres empleó cinco estocadas, cinco pinchazos y dos descabellos. En quites bien, y cambiando de rodillas como nadie.

Jarana, que estuvo aceptable en la muerte del segundo y no pasó de regular en la del cuarto, cedió la del sexto á su hermano Jarana chico, que estuvo fresco pasando de muleta, y al herir estuvo bien, pero la estocada resultó baja.

De los banderilleros, pareando y en la brega se distinguieron Chatín y Francisco Fabril.

De los jinetes, el mejor Pimienta.

El sexto toro saltó al pasillo, y en él cogió al picador Pimienta por la espalda, á causa de no poder saltar por el exceso de gente que había en el callejón estorbando.

Afortunadamente, no hizo más que destrozarle la casaquilla.

La tarde, buena.

La entrada, floja.

Valencia 4 de Noviembre.

La corrida proyectada para el 28 del pasado Octubre, con los espadas Fabril y Reverte, y que hubo de suspenderse por no encontrarse aún en disposición de torear los dos espadas de referencia, se verificó el domingo 4 del corriente, pero con la variante de Luis Mazzantini en lugar del espada sevillano, que aún continuaba sin poder dedicarse al ejercicio de su profesión.

Se jugaron en la fiesta seis bichos de la ganadería de D. Celsa Frontfede, viuda de Concha y Sierra, que estaban bien presentados y tenían cara de toros. Respecto á sus condiciones de lidia, todos en general cumplieron bien, haciendo una excelente pelea en el primer tercio y dejándose torear en los restantes. El más endeble fué el quinto, y el único que llegó con dificultades á la muerte el segundo, mostrándose receloso y buscando el bulto. El cuarto cortó el terreno en banderillas. Entre los seis aguantaron 40 varas á cambio de 15 caídas, en general de las que duelen, y ocho caballos fuera de combate dentro del redondel.

Mazzantini pasó de muleta al primer toro, con desconfianza y sin parar los pies, auxiliado en demasía por Juan y Tomás, y le mató de un pinchazo, entrando bien, y una estocada con mala dirección por escupirse de la suerte. En el tercero toreó desde cerca y bien, y le despenó de una estocada un poco tendida y otra muy buena, ambas al volapié, entrando con guapeza. En el quinto toreó ceñido y adornándose, si bien con alguna falta de reposo, porque el bicho acosaba, y entró á matar como en sus buenos tiempos, dejando una estocada superior que le valió una ovación y la oreja.

En el sexto, que mató por Fabril, á causa de verse éste en la necesidad de pasar á la enfermería, cuando ya las sombras de la noche se echaban encima, pinchó cuatro veces con valentía y en lo alto.

Bregó mucho, auxiliando á los jinetes en sus caídas, no estando lo acertado que en los demás en el que hizo á Fajardo en el segundo, coleando, pues al volverse el bicho se encontró con el jinete, al que en-

ganchó y volteó como á un pelele. Puso al quinto tres buenos pares de banderillas, siendo el tercero superior. Fué toda la tarde muy aplaudido y sacado en hombros de la plaza.

Fabril, que aún no estaba en condiciones de poder pelear, estuvo valiente. Al segundo toro, que llegó á la muerte hecho un tío, le pasó de muleta desde cerca y movido, despachándolo de dos pinchazos y dos estocadas, saliendo en uno de los primeros achuchado. En el cuarto toreó casi sin poder moverse, á consecuencia de resentirse mucho de la herida y de la debilidad, despachándolo de dos pinchazos altos y una estocada.

Bregó bien en los quites en los tres primeros, y tuvo que retirarse á la enfermería después de matar el cuarto. Allí fué reconocido por el Dr. Arbiol, quien certificó no poder continuar toreando, á causa de sufrir una anemia cerebral, que le expuso durante la corrida á caer ante los toros en un momento dado, por efecto de la debilidad y estado nervioso en que se hallaba. Cuando entró en la enfermería estuvo un rato con la razón perturbada. Fué llevado en un carruaje á su domicilio, bastante aliviado.

En el primer tercio, el que picó mejor y con más voluntad, Soria. Los demás salieron del paso.

Fajardo, á consecuencia del volteo que le dió el segundo bicho, pasó á la enfermería con una fuerte contusión en el hipocondrio derecho.

Pusieron los mejores pares Chatín, Recatero y Pajalarga.

Bregando y auxiliando á todo el mundo, superiores é inmejorables Tomás Mazzantini y Juan Molina, á quienes el público prodigó muchas palmas.

La entrada, floja.

La presidencia, regular.

El público, contento.

BIBLIOGRAFÍA

Guerrita, por D. Antonio Peña y Goñi.—Tomo en 8.º de 524 de páginas, impreso en Madrid en 1894.—Precio, cuatro pesetas.

Oportunamente dimos cuenta de su aparición, indicando que habíamos de ocuparnos de él con alguna más extensión que la que requiere una noticia.

Y cumpliendo con la oferta, vamos á emitir nuestra opinión sobre el libro debido á la pluma del eximio escritor, comenzando por consignar que estamos de acuerdo con cuanto en él se sienta acerca del célebre matador cordobés Rafael Guerra (Guerrita), desde su aparición en las lides taurinas hasta los tiempos presentes, porque cuanto el Sr. Peña y Goñi dice en su libro hemos consignado nosotros en las columnas de *El Toreo*, cuando hemos apreciado el trabajo del diestro ó nos hemos ocupado de él.

Estamos conformes de toda conformidad, en que Guerrita es el matador más completo de cuantos han pisado la candente arena de los circos, como también de que ha sido y continúa siendo de los diestros contra quien más ha exacerbado la crítica, por lo mismo que es de los que más alto han rayado dentro de la profesión, ejecutándolo todo, todo absolutamente, si no con la perfección de cada uno de cuantos se han distinguido en la ejecución de las diferentes suertes del toreo, aproximándose á ellos más que los demás, con perfecto conocimiento de lo que se requiere para practicarlas.

Consignado esto, vamos á hacer alguna observación al distinguido escritor, sobre algo que en el capítulo XXVI de la obra se dice y que, sin nombrarlo, se refiere á *El Toreo*, ocupándose de lo que se llama salir por pies y con todos los pies.

Y toma por base, para darnos un palmetazo en lo que escribimos al apreciar el trabajo de Guerrita en la muerte del cuarto toro de Núñez de Prado, jugado en la tarde del 27 de Junio del corriente año, en que escribíamos que el diestro, al dar la segunda estocada, entró bien, pero salió con todos los pies, añadiendo nosotros que esto no lo censurábamos porque, dada la condición del toro, así se matan los bueyes que al sentirse heridos se avisan, y en sus acometidas es cuando suelen ocurrir las averías.

Y decíamos esto, y estampamos la conjunción adversativa *pero*, porque aunque en los tratados de tauromaquia se recomienda con particular empeño que siempre se salga por piés al ejecutar la suerte del volapié, al salir Guerrita en aquella ocasión con todos los piés, eléctricamente como dicen algunos, no quitaba mérito á la suerte; antes bien, demostraba en el diestro un perfecto conocimiento de la condición del toro que había de matar y de la manera rápida con que tenía que salir para evitarle un percance.

¿No le parece, pues, al castizo escritor que la conjunción no es lo suficiente para decir que cometemos una enormidad al apreciar el trabajo del diestro?

Lo que sí lo sería es que nos pusiéramos en frente de lo que hubiéramos escrito acerca de las condiciones de este matador, y sentáramos la premisa de que habíamos sido los primeros en predecir lo que valía Rafael Guerra (Guerrita), cuando años después de estar toreando y tener la alternativa de matador hubiéramos dicho en letras de molde, al retirarse un célebre matador, que las plazas de toros oían á muerto; como de enormidad podía tacharse que nos valiéramos del pretexto de ocuparnos de un diestro cual-

quiera para palmeaar con las dos manos á otro que hubiera abandonando una profesión en que durante muchos años supiera mantener enhiesta la afición, porque no es humano el enseñarse con los que pasaron envueltos por algo en gloriosa aureola, y porque siempre fué censurado dar á moro muerto gran lanzada.

Por lo demás, á pesar del referido palmetazo que el distinguido literato nos propina, conste que estamos conformes de toda conformidad en cuanto dice y sienta sobre el celebrado espada cordobés, en su libro, admirablemente escrito, y cuya lectura recomendamos á los buenos aficionados.



A casarse tocan.—En breve contraerá matrimonio el banderillero de la cuadrilla de *Guerri-ta*, Rafael Rodríguez (*Mojino*), con una agraciada joven cordobesa, retirándose á la vez del toreo.

Lo sentimos.—Según leemos en varios periódicos de Sevilla, el célebre y antiguo matador de toros Antonio Sánchez (*Tato*), se encuentra enfermo de gravedad.

Sin postor.—Antayer se celebró simultáneamente en Valencia y Madrid la primera subasta para arrendar el circo taurino de Valencia, sin que se presentase en ninguna de las dos capitales licitador alguno.

Habana.—Ha llegado á esta capital el antiguo matador de toros Manuel Hermosilla, conduciendo una tropa de 18 toros andaluces, con destino á la plaza de Regla, donde serán estoqueados por los diestros Juan Jiménez (el *Ecijano*) y José Palomar Caro.

Ingreso.—En la cuadrilla del Litri figurarán el año próximo los picadores Felipe Molina (*Tellilas*) y Cipriano Moreno.

Valencia.—El torero francés Félix Robert, que fué alumno de la escuela de tauromaquia de Sevilla, tomará la alternativa de matador de manos del espada Fernando Gómez (*Gallo*), en la plaza de Valencia, el domingo 18 del corriente.

Los toros que se lidiarán en dicha fiesta serán de la ganadería de Flores.

Ganaderías de la tierra.—Las reses lidiadas este año de las ganaderías de la tierra en corridas de toros, suman la cifra de 262.

De éstas correspondieron: á la del duque de Veragua, 69; á la de D. Esteban Hernández (diferentes procedencias) 30; á la de D. Félix Gómez, 27; á la de la señora viuda de López Navarro, 24; á la de D. Manuel Bañuelos, 19; á cada una de las de D. Manuel García é hijo (antes Aleas), y don Vicente Martínez, 18; á la de Navarro (antes Solís), 15; á cada una de las de las Sras. Hijas de Aleas, Udaeta y Mazzantini, 12, y á la de D. Máximo Hernán, 6.

Beneficio.—Parece ser que ahora va de veras la organización en Sevilla de la corrida á beneficio de la madre del *Cartujano*.

Los organizadores son: *Lobito*, *Blanquito* y *Creus*, en unión del *Gorete*, que adelantarán el dinero necesario para dar la corrida, entregando á la beneficiada las ganancias que se obtengan; y en caso contrario, pagarán el déficit que resulte.

Estoquearán, probablemente, *Lobito*, *Gorete*, *Blanquito*, *Cuco*, *Parrao* y *Pulguita*, toros de varias ganaderías.

Buen viaje.—El día 28 de Octubre último, salió de Jerez para Cádiz, con objeto de embarcarse para Puerto Rico en el vapor *Catalina*, el diestro Manuel Lara (*Jerezano*), siendo despedido en la estación por muchos de sus amigos.

Telegramas

Sevilla 11 (6,20 t.).—Con un lleno rebosado se ha verificado en esta plaza la corrida organizada para despedida de este público del célebre matador de toros *Cara-ancha*.

El ganado, que era procedente de la vacada de D. Joaquín Muruve, resultó bueno. Murieron 12 caballos.

El protagonista de la fiesta, *Cara-ancha*, estuvo regular en la muerte del primero, y muy bueno en la del cuarto, dando esto ocasión á que el público

sevillano le tributara una cariñosa ovación de despedida.

Bonarillo estuvo mediano en el segundo toro y bastante aceptable en el quinto.

Reverte bien en el tercero, y superior en el último.

Se han hecho quites admirables, y en banderillas Reverte y *Bonarillo* muy buenos.

En la brega, *Creus* muy bien. Picando, *Charpa*.—F.

Murcia 11 (6 t.).—Los toros de Terrones, regulares. *Pepe Hillo*, superior, obteniendo dos orejas. *Conejito*, bien en el primero y concesión de oreja; desgraciado en su segundo toro. *Maera*, mediano; pero también cortó la oreja de su primero. Murieron 12 caballos.—Zañiba.

SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

1) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1894.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS Á QUE PERTENECÍAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES
2	Marzo.....	Porto (Portugal)...	10	»	Sr. Duarte d'Oliveira.....	»	Guerrita.....	Se verificó en la plaza da Serra do Pillar. Guerrita fué volteado por el quinto.
4	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. José Torres Cortina....	5	Torerito, Quinito, Faico....	»
4	Idem.....	Porto (Portugal)...	10	»	D. Emilio Infante.....	»	Bombita.....	Se celebró en la plaza del Collyseo.
5	Idem.....	Idem id.....	10	»	Duarte d'Oliveira.....	»	Guerrita.....	Se celebró en la Plaza da Serra do Pillar.
5	Idem.....	Idem id.....	10	»	D. Emilio Infante.....	»	Bombita.....	Tuvo efecto en el Collyseo.
25	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. Manuel Bañuelos.....	5	Espartero, Guerrita, Reverte.	El primer toro lastimó al picador Moreno.
»	Idem.....	Zaragoza.....	1	5	Sr. Marqués del Saltillo...	11	Fabrilo, Fuentes, Litri.....	El quinto toro murió descordado á consecuencia de un puyazo.
»	Idem.....	Barcelona.....	»	6	D. Felipe de Pablo Romero.	11	Mazzantini y Bombita.....	Resultaron lastimados los banderilleros Ostioncito y Perdigon.
»	Idem.....	Lorca.....	»	5	D. Basilio Peñalver.....	12	Gallo y Bonarillo.....	El sexto toro no se jugó por hacerse de noche.
1	Abril.....	Madrid.....	»	6	D. Esteban Hernández....	6	Espartero, Guerrita, Reverte.	El sexto toro hirió levemente á Reverte en el brazo derecho.
»	Idem.....	Sevilla.....	»	6	D. Juan González Nandín..	10	Jarana y Bombita.....	»
»	Idem.....	Orán (Francia)....	2	2	D. Eduardo Ibarra.....	»	Zocato y Faico.....	»
8	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	D. Carlos Augusto Marqués.	»	Fuentes.....	»
15	Idem.....	Sevilla.....	»	6	D. José Antonio Adalid....	10	Guerra y Bombita.....	»
»	Idem.....	Nimes (Francia)...	»	6	Sres. Arribas Hermanos...	8	Jarana y Quinito.....	El primer toro hirió levemente en el brazo derecho á Jarana, el cual siguió toreando.
»	Idem.....	Argel (Francia)....	2	2	D. Eduardo Ibarra.....	»	Zocato y Faico.....	»
»	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	Sr. Infante da Cámara....	»	Valentín y Joseito.....	»
18	Idem.....	Sevilla.....	»	6	D. Eduardo Ibarra.....	7	Espartero y Guerrita.....	El picador Rubio, en una caída, sufrió una conmoción cerebral.
19	Idem.....	Idem.....	»	6	D. ^a Celsa Fontfrede.....	12	Espartero y Guerrita.....	Guerrita mató al sexto recibiendo.
20	Idem.....	Idem.....	»	6	D. Eduardo Miura.....	15	Espartero, Guerrita, Bombita.	El cuarto toro dió á Espartero un palo en el brazo derecho.
22	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. Juan Vázquez.....	12	Guerrita y Reverte.....	Guerrita recibió cuatro veces al tercero. Fué la corrida muy buena.
22	Idem.....	Argel (Francia)....	2	2	Se ignora la ganadería....	»	Zocato y Faico.....	»
23	Idem.....	Lisboa.....	12	»	Compañía de Licirias.....	»	Fuentes.....	»
29	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. José Orozco.....	7	Cara, Guerrita, Fuentes....	Cara, cogido al banderillar el quinto, resultó herido en la pierna derecha y con dislocación del hombro izquierdo.
»	Idem.....	Barcelona.....	»	6	D. ^a Celsa Fontfrede.....	14	Espartero y Reverte.....	»
3	Mayo.....	Madrid.....	»	6	D. Eduardo Miura.....	17	Guerrita, Reverte, Fuentes...	Resultó una buena corrida, siendo los toros muy buenos.
»	Idem.....	Valladolid.....	»	6	D. J. Sánchez, de Carreros.	»	Fabrilo, Tortero, Lagartijillo.	»
»	Idem.....	Azuaga.....	»	3	D. Pablo Benjumea.....	4	Bombita.....	»
»	Idem.....	Figueras (inaug.ón).	»	6	D. ^a Celsa Fontfrede.....	9	Espartero. El sexto, Valencia.	El quinto hirió á Maera al banderillarle. Valencia mató el sexto por cesión.
4	Idem.....	Idem.....	»	6	D. Pablo Benjumea.....	7	Espartero y Quinito.....	Lastimados Julián Sánchez y el picador Moreno.