

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 3 de Diciembre de 1894.

NÚM. 1.104.

Nicanor Villa (VILLITA)

Nació el día 10 de Enero de 1869 en la ciudad de Zaragoza, tierra clásica de la hidalguía, del valor indomable y de la franqueza, donde tiene la Pilarica un altar en el pecho de cada uno de sus hijos, y está bautizado en el templo de La Seo.

Fueron sus padres Hermenegildo Villa, de oficio zapatero, y Teodora Arrilla.

A los diez años, y terminado el estudio de las primeras letras en el colegio de los Padres Escolapios, se dedicó al oficio de molendero de chocolate, que abandonó cuatro años después para entrar al servicio de un afamado pintor, que le tenía en gran estima por las cualidades que le adornaban.

Al abandonar á Zaragoza el pintor de referencia, Villita comenzó á campar por sus respetos, reuniéndose con varios jóvenes que, como él, asistían siempre que tenían ocasión á los espectáculos taurinos que se celebraban, no sólo en la capital de Aragón, sino en los pueblos inmediatos.

La afición que despertó en Villita la lidia de reses bravas le llevó, de mero espectador, á tomar en ella una parte activa, pasando en esta nueva etapa de su vida, á que puede llamarse su aprendizaje, las penalidades que son consiguientes á quien lleva únicamente una esperanza para dominar los infinitos obstáculos que se presentan á cuantos con verdadera afición emprenden el áspero sendero que ha de conducirles á la realización de sus ilusiones.

Y con ánimo resuelto é inquebrantable fuerza de voluntad, consiguió abrirse paso entre los demás que, como él, recorrían villas y aldeas toreando pavos de esos que, por su tamaño y sus condiciones, hubieran infundido respeto á los más avezados á contender con reses bravas, no sin que en más de una ocasión aquellos animalitos dejaran en el cuerpo de Nicanor señales indelebles.

Hizo su presentación en la plaza de Zaragoza, figurando como banderillero en la cuadrilla de José Rodríguez (Pepete), en el mes de Septiembre de 1890, y deseoso de que sus paisanos vieran en él un muchacho ávido de llegar á tener un buen puesto entre los que con general aplauso trenzan coleta, aquella tarde toreó de capa en cuantas ocasiones se le presentaron; dió el salto de la garrocha y puso dos pares quebrando, superiores, que le valieron muchos aplausos.

Dos años después (1892), en la primera corrida en que tomó parte Bonarillo,

volvió á trabajar en la plaza de Zaragoza, y á la salida de uno de los bichos dispuestos, intentó el quiebro á cuerpo limpio, que no le resultó por la condición de la res, que no acudió al bulto con la prontitud que se requiere para la práctica de la suerte.

En el año de 1893 figuró Villita como matador durante la temporada en la mayor parte de las corridas de novillos que se celebraron en la referida capital, siendo la primera formal en que mató la celebrada el 30 de Abril, en que toreó con Gavira toros de Colmenar.

El éxito fué mayor cada día, procurando siempre poner en práctica cuantas suertes veía ejecutar á los diestros de más renombre.

El 23 de Noviembre de 1893 toreó en Barcelona, ajustado por la empresa de aquella plaza, en unión de Manuel Ruiz (Blanquito), y fué tal el éxito que alcanzó su trabajo durante toda la corrida, y con especialidad el empleado para dar muerte á los toros que le correspondieron, que desde entonces es Villita uno de los matadores obligados para tomar parte todos los años en dos ó más corridas de las que se organizan en la ciudad condal.

Lo mismo le sucede en Bilbao, donde goza de justa popularidad desde las corridas de novillos celebradas los días 25 y 27 de Marzo de 1892, en que trabajó con Rovira, y la de toros que tuvo efecto el 18 de Abril siguiente, en la cual alternó con Juan Jiménez (el Ecijano), quedando á grande altura, en la que se mantuvo en las catorce novilladas que aquel año se verificaron en la plaza de Vista-Alegre.

El resultado de su trabajo en las referidas plazas hizo que al año siguiente el número de ajustes que tuviera se acercara á cuarenta, y que fuera solicitado por empresas de las de más importancia, en la seguridad de alcanzar un buen éxito en su negocio, y de que al público había de satisfacerle el matador en el cumplimiento de su cometido.

Deseosa la empresa que el invierno último explotaba el circo taurino de la corte, de ofrecer al público de Madrid los diestros que gozaban de más renombre en provincias, procuró el ajuste de Villita, que tan buen cartel tenía, no sólo en Zaragoza, Barcelona y Bilbao, sino en Huesca, Logroño, Pamplona, Vitoria, Calatayud, Tarragona y otras plazas. Conseguido su objeto, le dió á conocer en la corrida

de novillos que se celebró el 21 de Enero del corriente año, y en la que, en unión de Pepe-Hillo, estoqueó cuatro toros de D. Isidro Esteban.

Que su trabajo respondió al buen nombre que tenía, nada lo prueba mejor que el ajustarle para otras dos corridas más que se celebraron en los días 28 del



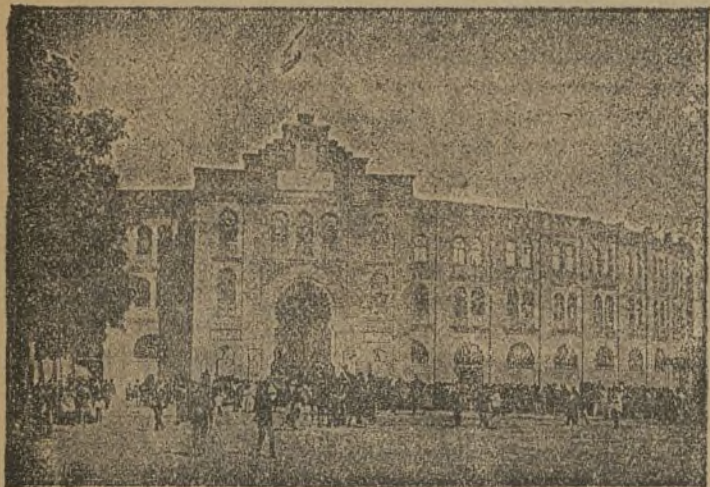
NICANOR VILLA (VILLITA)

mismo mes y 18 de Febrero siguiente, en las que el público le aplaudió mucho.

Entre otras plazas, ha toreado el año actual en las de Azpeitia, Barcelona, Fuenterrabía, Guernica, Huesca, Madrid, Medina del Campo, Olot, Orduña, Palencia, Tarragona, Teruel, Tortosa, Tudela, Valencia y Vitoria, 32 corridas, en las que pasan de 140 los toros que ha estoqueado.

Tal número de corridas, que no ha alcanzado otro matador de novillos y contados de toros, prueban mejor que nada la valía de Nicanor Villa (Villita), que está llamado á obtener un buen puesto en el arte por las dotes que para el mismo le adornan, figurando en ellas la que prescribe Montes sobre todas: la de ver llegar con tranquilidad á los toros, y no fijarse en el momento de herir sino en el sitio en que ha de clavar los estoques.

Agréguese á esto su decidida afición al arte, sus constantes deseos de aprender cuanto requiere la profesión, su vergüenza torera, su voluntad nada común y sus facultades físicas, y no habrá más remedio que confesar que Villita es una de las más legítimas esperanzas para el arte.



Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 2 de Diciembre de 1894.

No puede la empresa quejarse de los elementos, hasta ahora.

Ni del público tampoco, que se ha apresurado á acudir á los espectáculos que ha organizado.

Bien es verdad que ha procurado aunar á veces elementos que no suelen verse por el invierno, sino cuando toca á su término y se aproxima la apertura de la temporada.

Y entre ellos, dado el éxito obtenido en alguno de los pasados, el de ayer tenía alicientes para sacar de sus casillas á no pocos de los buenos aficionados, que durante el invierno suelen vivir alejados de su fiesta favorita, si no les sirven verdaderos aperitivos.

Véase ahora la clase del de ayer.

Primera parte: dos embolados para una cuadrilla de jóvenes principiantes, capitaneada por el joven Medrano.

Segunda parte: la verdadera tía Javiera del programa, con los elementos que siguen:

Toros: cuatro toros, desecho de tienda y cerrada, de la ganadería del duque de Veragua.

Espada único: Nicanor Villa (Villita).

Sobresaliente ó medio espada: Ramón Laborda (el Chato).

Banderilleros anunciados para los cuatro: Cayetano y Regaterillo.

Infantería de reserva para banderillar en caso preciso: Loquillo, el Aragonés y Juan Bomán, bilbaino.

Tercera parte: cuatro embolados y pico para el montón anónimo de aficionados.

Las tres era la hora prefijada con antelación para dar principio.

Orquesta anunciada para amenizar la fiesta, la banda del Hospicio.

Llegada la hora, y con un fresquito más que regular, el Teniente de Alcalde de turno, D. Pedro Mejía, ocupó el palco presidencial.

E izó la blanca bandera, ó lo que es lo mismo, igual, dió de empezar la señal la función á la carrera.

Y así fué presentándose casi á un mismo tiempo en el redondel la cuadrilla de principiantes con su jefe nato inclusive, y un novillo embolado, que era colorado y manco por añadidura.

Volvió al hogar paterno sin que ocurriera nada digno de mención.

En el siguiente, que también era colorado, un principiante que intentó quebrar de rodillas, sufrió un meneo, como premio á su precocidad, y otro individuo fué volteado, ambos sin consecuencias.

Los clarines anunciaron la terminación de esta

primera parte, y el novillo hizo mutis con los padres graves, y la gente de Medrano desapareció del mapa.

Al poco cruzaba el redondel la gente formal, capitaneada por Villita, llevando de lugarteniente al Chato.

Dispuestos jinetes y peones á la pelea, se dió libertad al primer cornúpeto de la casa de Veragua.

Llamábase Calabazo, y era cárdeno oscuro, bragado, algo caído y adelantado de cuerna.

Llegóse en primer término á Montalvo, sin perances dignos de lamentar.

Puso el Chano la vara segunda y se apeó en ella. Villita al quite coleando, é intentando al final llevarse las cintas.

Después de esto de los referidos caballeros, aguantó el de Veragua hasta cuatro caricias, á cambio de dos porrazos.

Y se pasó á otra cosa; es decir, á banderillas.

Y Cayetano y Regaterillo, anunciados para banderillar los cuatro del duque, se disponen á cumplir su cometido.

Cayetano, que entra por delante, después de una salida falsa, cuarteá un par desigual, llegando como marcan las leyes y cuadrando bien.

Tomás deja, por su parte, un par, entrando como Dios manda, y metiendo los brazos en regla.

Terminó Cayetano con un par, del que se cae un palo después de hacer una salida.

Villita, luciendo traje verde botella con oro y cabos rojos,

Pronuncia ante el usía el brindis de ordenanza, y luego sale en busca del bicho de Veragua, que acude bien al trazo, mas ni un momento para.

Y previa una faena poco reposada, en la que hubo tres pases ayudados, cinco de pecho, uno natural, cinco con la derecha, sufriendo un desarme, y diecisiete altos, despachó su cometido de un pinchazo sin soltar, saliendo por la cara, y una estocada corta en todo lo alto. (Palmas.)

El del duque se acuesta é incorpora al sentir pasos cerca.

Se tumba de nuevo, y el puntillero le refrenda el pasaporte al primer mandado.

Minutos de esta faena, siete.

Fué el segundo *Apreturas*, negro, bragado, corripaso y de bonita lámina.

Villita, de salida, le da cuatro verónicas y una navarra.

Después entra en pelea el escuadrón, con el que *Apreturas* se mostró bravo, voluntario y de poder.

Chano, que fué el primer jinete que se las entendió con él, aguantó tres acometidas, perdiendo el potro en la primera, y cayendo en las otras dos sobre el lomo del cornúpeto.

En la última coleó Villita.

Montalvo puso tres varas y llevó tres porrazos, sin otras consecuencias que lamentar.

Juan Infante (Grajo por mal nombre), turnó una vez, se apeó en ella y deja la peana para el arrastre.

A los quites, activos Villita y el Chato.

Por segunda vez sale á parear la anunciada pareja.

Esta vez entró por delante Tomás, que cuarteá un buen par, saliendo atropellado y empujado por el bicho, sin perder más que la montera.

El Loquillo, al correr una vez el toro, resbala y cae ante ante la cara del bicho, que se queda mirándole.

Cayetano y el Aragonés por un lado, y Medrano, el encargado de alargar las banderillas, por otro, actuaron de Providencia, salvando al muchacho de una cericia.

Cayetano entró después en suerte, y metió un buen par al cuarteo.

Tomás, después de dos salidas falsas, entró entre al sesgo y media vuelta, estando el bicho cerca de las tablas del 4, y cuélgalo un par. (Palmas.)

Quedado, incierto, en defensa y arrancando únicamente tras de los bultos, encontró Nicanor á su enemigo.

Y le pasó de muleta sin confiarse ni marcar la salida necesaria, ni cargar la suerte para mejorar en algo sus condiciones, hasta catorce veces, intercalando un pinchazo sin soltar, una estocada corta en buen sitio, otro pinchazo sin soltar el arma, otra corta un poco delantera, que el bicho despidió al cabecear; dos nuevos pinchazos y otras dos cortas, andando una de ellas.

El presidente le envía un alguacil para que abrevie, que llega á cumplir su misión en el momento de doblar el bicho.

Llega el puntillero, da un golpe, y *Apreturas* se incorpora para seguir poniendo en ídem al espada, que después de intentar cuatro veces el descabello y ver que su enemigo sigue en pie, andando al hilo de las tablas, le larga una baja sin soltar, cuando llegaba el segundo aviso.

Minutos empleados por el espada, dieciséis.

Salió después á la pista, con muchos pies, el tercero; se llamaba *Peluquero*, y andaba mal de la vista.

Era negro, bragado, vuelto de defensas y no andaba mal de carnes.

Mostró voluntad al entendiéndose con los jinetes, siendo el primero á que se llegó Cerrajas, tumbándole y matando el potro que montaba.

Signió el Chano con una vara y un volteo.

El Grajo, á quien una parte del público se entretuvo en abuchear, pinchó en los bajos.

Cerrajas pone tres varas más sin novedad alguna, y dos el Chano, con una apeadura de golpe y una baja en la caballeriza.

Villita y el Chato, con actividad en los quites.

Cayetano y Tomás entran por tercera vez á cumplir lo anunciado en los programas, encontrando al de Veragua que conserva facultades y corta el terreno.

Cayetano, después de hacer una salida en falso, mete un par buenísimo de poder á poder, y repite con otro de lo superior, midiendo muy bien los terrenos. Escuchó menos palmas de los que merecía.

Tomás mete un palo suelto.

Villita se encarga de los últimos momentos de *Peluquero*, que no se fijaba, estaba en defensa y se quedaba en la suerte.

Y acaba con él de un pinchazo alto, tomando hueso, una buena estocada andando, un intento de descabello á pulso, una corta sin soltar, otra estocada bien dirigida y un descabello, después de cuatro pases con la derecha, uno ayudado y veintinueve altos, sin parar, y no lo cerca que en otras tardes.

A los nueve minutos el presidente le rogó, por medio de uno de los alguacillos, que aligerara.

Tardó en su faena doce minutos.

Y se abrió de nuevo la puerta de los calabozos.

Y se presentó en escena

el cuarto bicho, *Veleta*,

negro, bragado, con lista,

y sin el cuerno derecho.

Después de algunas carreras,

y llegarse á los tableros

persiguiendo á los peones,

la emprendió con los jamelgos,

aguantando seis puyazos

y propinando tres vuelcos.

Al Grajo correspondieron dos varas y dos caídas, una de ellas debajo del potro, de donde salió á fuerza de tirones de los monos, y por poco si no pierde los calzones en la brega referida.

Cerrajas pinchó cuatro veces, dos de ellas en buen sitio, y se apeó en la primera.

Villita muy activo en los quites, adornándose en algunos.

Después de la primera vara dió siete verónicas en dos tiempos.

Cuando Cayetano y Tomás se disponían á banderillar, el pueblo soberano pide que Villita les sustituya, y el maño accede á los deseos de las masas.

Cuando se disponía á ejecutarlo, el chico del Medrano le entrega un par de lujo, que llevaba á prevención un espectador por si llegaba el caso, y que tomó el espada.

Y una vez con ellas, cita, deja llegar, y quebrando muy en corto deja un par caído y desigual.

Llegando bien cuarteá un par, entrando desde cerca.

Y termina con un par de frente, bueno. Palmas.

Cuando se dirige á tomar la espada y la muleta para actuar de nuevo y por última vez, una parte del concurso pide que ceda la muerte del veragués al sobresaliente ó medio espada. Se hacen los suecos tanto uno como otro, y hacen bien, y mientras el Chato se entretiene en capear al cornúpeto, Villita se dirige en su busca.

Y emplea para despacharle una buena estocada, entrando bien, otra corta en buen sitio, una honda llegando con la mano al pelo, y un descabello al segundo intento, después de tres pases con la derecha, uno de pecho, uno ayudado, veinte altos y un cambio.

Tardó seis minutos y escuchó palmas.

Se soltaron después, uno tras otro, los peloteros de ordenanza, que repartieron entre los Guerritas anónimos una buena ración de porrazos y pateaduras de esas que por el pronto no dejan recuerdos, pero que pasadas unas horas y en cuanto el cuerpo entra en reacción, duelen de verdad.

El mejor de los peloteros, según opinión de los aporreados, fué el segundo.

RESUMEN

Los cuatro bichos del Duque aguantaron en el primer tercio 27 puyazos, por 15 caídas y 4 caballos para el arrastre.

En el segundo tercio pusieron: Cayetano cinco pares, previas tres salidas. Tomás tres pares y medio, haciendo dos salidas, y Villita tres pares. Villita despachó los cuatro veragüenos en 41 minutos, empleando 105 pases de muleta, 13 estocadas, 6 pinchazos, 6 intentos y 2 descabellos, escuchando tres avisos.

EL GANADO

Los bichos del Duque, en cuanto á presencia, muy aceptables.

Respecto á bravura todos hicieron buena pelea en el primer tercio, distinguiéndose sobre sus hermanos el segundo.

En banderillas no presentaron dificultades primero y cuarto. Buscó el abrigo de las tablas el segundo, y cortó el terreno después del primer par el tercero.

En el último tercio se dejaron torear primero y cuarto; buscó el bulto y se hizo de sentido el segundo, y fué un mansurrón, quedado y sin fijeza el tercero.

En resumen: que el ganado, si bien dió algún juego en el primer tercio, en los restantes dejó que desear.

LOS LIDIADORES.

Villita.—La fortuna mostróse esquiva en la tarde de ayer al maño. En el primer bicho la culpa fué de él mismo, por no haber sujetado á su adversario en los vuelos de la muleta y haberle castigado en los pases, á fin de conseguir que se parase y se fijara. Las condiciones del segundo bicho, que hubieran llevado de cabeza á matadores de tronío, pudo haberlas corregido en parte estirando los brazos y marcando la salida necesaria en las acometidas; y visto que no dejaba entrar bien, haber aprovechado con una estocada de recuso.

En el tercero, que era un mansurrón quedado y sin fijeza, debió mandar que le dejasen solo; y una vez así, desengañarle y aprovechar pronto.

En los tres, á la hora de meter el sable, se arrancó desde buen terreno.

En el cuarto manejó mejor la muleta, y al herir volvió á ser el Villita de las tardes anteriores.

Estuvo aceptable toreando de capa; activo y bueno en los quites, y en banderillas quedó bien, siendo el mejor par que puso el tercero.

El Chato, que actuaba de medio espada, compartió con Villita el trabajo de los quites, haciendo algunos buenos, y estuvo muy activo en el resto de la lidia.

De la pareja de banderilleros que anunciaba el cartel para parear todos los bichos, Recatero puso buenos pares y estuvo expuesto á un percance en el segundo, que estaba algo quedado y buscaba el abrigo en las tablas, por parar demasiado. A los toros que se quedan hay que salir de la suerte por pies.

Cayetano, que quedó bien en el primero, y mejor en el segundo, en el tercer bicho estuvo superior, y demostró una vez más ser un buen banderillero y conocer la forma en que ha de ejecutarse la suerte, para que resulte lucida, con toda clase de toros.

De la gente montada, pusieron buenas varas el Chano y Cerrajas. Cumplió Montalvo, y llevó la peor parte el Grajo, que no puso una vara ni medio regular.

El Loquillo, en su afán de querer hacerlo todo, bulló demasiado, y, por consiguiente, aunque á veces hizo algo bueno, lo malo fué en mayor cantidad, estorbando en muchas ocasiones.

El Aragonés y Bomán, cumplieron.

Los servicios, muy medianos.

El de caballos, desigual.

El de monos, sin que haya quien lo corrija.

La entrada, buena.

La tarde, desapacible.

La presidencia, acertada en general.

JUAN DE INVIERNO.

Crónica de la semana

Valencia 25 de Noviembre.

Programa de la corrida: cuatro toros, dos de don Higinio Flores y dos de D. Valentín Flores. Espadas, Fernando Gómez (Gallo) y Félix Robert.

Con una entrada muy escasa, debido á los precios señalados á los billetes, se verificó la segunda fiesta taurina internacional, ó mixta de español y francés.

De los bichos, el primero y tercero, que estaban bien de carnes, cumplieron bien, y los otros dos, buyes dificultosos, y, por añadidura, mal presentados.

Se picaron los toros primero, tercero y cuarto, y el segundo se dedicó exclusivamente á la lidia francesa, para que pudieran actuar á su gusto los saltadores y quebradores. Murieron en la plaza dos potros.

El Gallo toreó de muleta al primero confiándose,

desde cerca y con mucho arte y finura, y al herir, aunque la estocada le resultó caída, entró bien. En el tercero, que toreó bien de muleta, al herir se arrancó lejos y volvió la fisonomía. En quites y brega, bien.

Robert con la muleta, estuvo desconfiado, y al herir, unas veces se echó fuera, otras entró á matar sin estar los toros en suerte y alguna se arrancó desde muy lejos.

Los saltadores Paul y Auguste Nassiet y el ecarteur J. B. Boniface, no dieron ni un quiebro, ni un salto digno de aplausos, gustando menos que en la tarde del domingo anterior, y haciendo pesada é insulsa su faena, si bien tienen en su abono las condiciones del ganado.

Las mejores varas correspondieron á Fajardo, Alabán y Pino.

Bregando y en banderillas, Francisco Aparici debe figurar en primera línea, pues llevó todo el peso de la corrida, auxiliando, tanto á sus compañeros españoles como á los franceses. En banderillas puso un gran par apretándose de verdad.

El Sapín, también estuvo activo, pero moviéndose demasiado.

Lisboa 25 de Noviembre.

De los doce toros anunciados como de D. Emilio Infante de Cámara, sólo seis aparecieron con el hierro que usa dicho señor para su ganadería. El último lucía el de la Simão de Veiga, y los restantes ninguno. Respecto á condiciones, cumplieron medianamente los destinados á rejones, fué bueno el tercero, que lidiaron á la española, y mansos por completo los restantes.

No satisfizo por completo el trabajo del rejoneador Manuel Mourisca, y fué endeble el de Manuel Casimiro, que aunque colocó algunos hierros en buen sitio, no entró en la suerte ni las remató como es debido.

Reverte, que se presentaba este año por primera vez en Lisboa, donde cuenta con muchas simpatías, dió un magnífico quiebro á porta-rayola en el sexto toro. De los cuatro pares y dos medios quebrando al mismo bicho, fué superior el último. Pasando de muleta al tercero y noveno, lo ejecutó con poca calma en la mayoría de las ocasiones, dando, no obstante, algunos buenos, entre los que merecen consignarse un cambio y tres de pecho. Señaló bien las estocadas. Estuvo en quites muy activo, regular toreando de capa y bien recordando con el capote al brazo. El público le aplaudió mucho.

De los banderilleros, Pulguita se mostró un banderillero notable y un concienzudo peón de brega, siendo aplaudido con entusiasmo. Cuco evidenció que es un buen banderillero. Currinche sesgó un par bueno, y Rafael metió un excelente par á porta-rayola.

Picadores: el veterano Parrao quedó muy bien, y Charpa no desmereció de su compañero. Picaron los toros tercero y noveno, y fueron muy aplaudidos.

Los servicios, malos.

La entrada, casi un lleno.

México.

Tacubaya 4 de Noviembre.—Se lidiaron en esta corrida un toro de Atenco, el primero que cumplió medianamente, dos de San Diego de los Padres (segundo y cuarto), el primero de los cuales hizo excelente pelea en todos los tercios, y el otro llenó su cometido, y los restantes canarios que no hicieron cosa alguna más que salir del paso, siendo blandos, tardos y sin poder en varas, defendiéndose ó tapándose en banderillas, y huyéndose en la muerte.

El Ecijano tuvo el santo de espaldas en la muerte de sus tres toros, pinchando mucho y de cualquier manera.

Pipa, mediano pasando y superior hiriendo en el segundo, y mal en el cuarto. Después de darle dos estocadas, intentó gran número de veces el descabello, y en una de ellas, en que lo hizo con la puntilla rodeado de los lazadores y peones, tiró el bicho un derrote, que le alcanzó ocasionándole una herida en el antebrazo derecho en el borde cubital (interno), diez centímetros abajo de la articulación del codo, que le interesó la piel, tejido celular, aponeurosis y el paquete de músculos epitocleanos, herida que no tiene gravedad.

El sexto volvió al corral por ser de noche.

De la gente montada, los mejores Villar y el Castañero, y banderilleando el Pollo rubio y el Madrileño.

Los servicios, detestables. La entrada, regular.

Puebla 4 de Noviembre.—Se lidiaron cinco toros de Parangueo, que cumplieron medianamente en el primer tercio, se recelaron en banderillas y pasaron á la muerte huidos.

Centeno despachó con valentía los cinco toros anunciados, hizo quites oportunos, y mostró toda la tarde deseos de agradar, escuchando bastantes aplausos.

Los banderilleros nada hicieron digno de mención, distinguiéndose en la brega León Cortés. Entre el personal montado, el mejor Agustín Oropeza.

San Luis de Potosí 1.º de Noviembre.—Los toros de Bocas resultaron buenos, y Camaleño despachó pronto su cometido.

Día 4 de Noviembre.—Se verificó la corrida con un lleno. Los bichos de Guadalupe cumplieron. Mariposo

y Camaleño fueron aplaudidos en la muerte de los que les correspondían. Por esperar la llegada del ministro de la Gobernación la corrida empezó bastante después de la hora anunciada, con disgusto del público.

Sevilla 25 de Noviembre.

Con una buena entrada al sol y regular á la sombra, se celebró la corrida organizada á beneficio de la madre del desgraciado banderillero de la cuadrilla del Gorete, Cándido Carmona (el Cartujano).

Los seis bichos lidiados, de la ganadería de Garrido, no hicieron más que cumplir, siendo el peor el sexto, que fué quemado.

Entre los seis aguantaron 31 varas y mataron tres caballos.

Lobito toreó desde cerca y adornándose al primero, al que mató de una corta en buen sitio. (Palmas.)

Gorete toreó con reposo al segundo, despachándole de un pinchazo aguantando, otro bueno á volapié, una caída, otro pinchazo bueno, un intento á pulso y una estocada superior á toro parado. (Palmas.)

Sevillano pasó de muleta muy movido al tercero, y entró á matar desde largo y cuarteando cuatro veces, por lo que los estoques no quedaron en su sitio ni bien puestos. Descabelló bien.

Blanquito: muy deficiente su faena de muleta en el cuarto, y estoqueando tampoco tuvo fortuna. Escuchó un aviso y sufrió varios desarmes.

Moyano acabó con el quinto de dos pinchazos y una estocada contraria, después de una regular faena de muleta. Fué muy aplaudido.

Aseado pasó al último de muleta regularmente, y le mató de un pinchazo y una pescuecera.

En quites quedaron bien Lobito, Gorete y Blanquito.

Banderilleros: Rodas, muy bueno en los dos pares que puso al tercero, midiendo los terrenos, cuadrando y metiendo los brazos en regla. Zayas, Perdígón y Americano pusieron también buenos pares.

De los picadores, sólo Cigarrón en un puyazo al tercero.

El público, sin salir disgustado, no quedó satisfecho, especialmente del ganado.

Alicante 25 de Noviembre.

De los cuatro bichos de Painons, resultaron buyes primero, segundo y cuarto, y aceptable nada más el tercero. Fueron quemados segundo y cuarto, y debió serlo también el primero. Todos parecieron toreados.

Maera, matador único, pasó las de Cain para quitarse del medio á los pajariacos destinados al sacrificio. Pasó bien de muleta al tercero, y estuvo muy pesado en los restantes. Con el estoque tuvo poca fortuna. En quites y brega, trabajador.

La cuadrilla, hecha un lío toda la tarde; como que hubo veces, según dice nuestro apreciable colega *La Revista*, que cinco banderilleros estaban armados con palitroques y dispuestos á banderillear.

Los mejores pareando, el Ligero y el Carpintero, de Alicante, y Madroñal.

Los picadores, de rositas.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

Murcia 25 de Noviembre.

La corrida ha resultado un desastre. Un periódico de la localidad la resume en los siguientes términos.

«Excepción hecha del trabajo del simpático diestro Conejito, que matando á los bichos primero y tercero, y banderilleando notablemente á este último, se ganó las unánimes palmas del concurso, excepción hecha de esto y de algunas excelentes varas de Comearroz, y de la brega lucida de Cerrajillas y Eduardo Leal, lo restante de la corrida constituyó un sainete de muy mala sombra, que por culpa de más de uno, pudo generar en tragedia y terminar en suicidio.»

Franquito estuvo detestable en el primer bicho, que volvió al corral después de mechado. En el cuarto á la misma altura, pero con más fortuna, puesto que, rendido y convertido en un arnero, se acostó, cuando ya estaba el manso en el redondel para volverlo al corral.

A petición del público, compadecido del siniestro, que lloró en vista de su mala sombra, no visitó el Franquito la corrección. Resultó con una lesión en el pecho propinada por el segundo, y un puntazo en la región glútea, con rotura de calzón y salida de la ropa blanca al ser cogido y volteado por el cuarto.

Se escapó de la plaza huyendo de los guardias, quienes, en cumplimiento de las órdenes de la autoridad, fueron á buscarle al hospedaje, donde de nuevo se opuso el público á su detención, promoviéndose un tumulto, que cesó al ser indultado el tal Franquito.



Madrid.—El domingo próximo, como hemos anunciado, tendrá lugar (si el tiempo no lo impide) en nuestro circo taurino la lucha de uno de los leones de Mr. Malleu, con un toro de Mazpule, para cuyo efecto hoy comenzará á construirse la jaula en que ha de verificarse, con los rails del ferrocarril convenientemente empotrados en el pi-

EL TOREO

so y sujetados entre sí para darles la consistencia necesaria. El aeronauta Nicomedes, después de haber hecho la ascensión en un globo, matará uno de los novillos de puntas.

Guerrita.—La noticia que daba el periódico *La Unión*, de Córdoba, de que este diestro había firmado la escritura para torear en Madrid durante el año próximo, la desmiente el *Diario* de la misma localidad; de modo que á estas fechas no se sabe con certeza si la empresa de la plaza de la certe podrá contar ó no con su concurso para el año de 1895, no obstante haberle dado palabra de trabajar. En cambio ha firmado ya el contrato para torear toda la temporada en Sevilla desde Pascua de Resurrección.

Rodas y Moyano.—Estos dos apreciables banderilleros han entrado á formar parte de la cuadrilla del espada Enrique Vargas (*Minuto*).

Banderillas de luto.—Las banderillas empleadas en la corrida celebrada en Sevilla á beneficio de la madre del *Cartujano*, fueron todas negras, y las regaló la novia que fué del infortunado diestro.

Niñas catalanas.—En en periódico de provincias leemos que en Cataluña se están instruyendo varias jóvenes para organizar una cuadrilla de niñas catalanas, y torear allí donde se las ajuste.

¿No será esto un *lapsus plumæ*, ó una inocentada?

Pamplona.—Para las corridas de San Fermín del año próximo parece ser que han escrito á Mazzantini y Guerrita.

Lisboa.—Durante el corriente año se han celebrado en la plaza do Campo Pequeno 28 corridas, en las que se lidiaron 332 toros de S. M. el rey, Cunha é Silva, Marqués Infante de Cámara, Lezírie, Falcão, conde de Sobral, Oliveira, vizconde de Varzea, Braganza, Palha, Duarte, Gama, Roberto de Irmão, Fraes, Santos, Piteira Silva y D. José M. de la Cámara, esta última de España.

Tomaron parte en ellas los caballeros Mourisca, Tinoco, Bento de Araujo, Oliveira, Casimiro y Rapozo.

Los espadas de cartel españoles que actuaron en las mencionadas fiestas, fueron: Cara-ancha, Mazzantini, Valentín, Reverte, Jarana, Bonarillo y Litri, que torear en una cada uno; Guerrita, Fuentes, Quinto y Bombita, en tres cada uno; Minuto en cuatro, y Faico en seis.

Los matadores de novillos Bebe chico, Lobito, Lesaca, Joseito y el Comerciante, torear en una cada uno.

En cinco de las 28 corridas se picaron toros, actuando los jinetes Parrao, Charpa, Pegote, Beao, Badila, el Albañil, el Chato, Trigo, Carriles, Juan Fuentes, Bustelo y Vargas.

Actuaron 16 banderilleros portugueses y 29 españoles.

Los rejoneadores colocaron á 119 toros 27 rejones á gayola, 490 en otras suertes y 248 banderillas, haciendo 506 salidas falsas.

Los banderilleros ejecutaron 88 suertes de gayola, y pusieron 712 pares, y 258 medios, previas 412 salidas.

Los espadas dieron 951 pases, simulando en 77 toros la muerte.

Los forcados hicieron 85 pegas de cara, 5 de espaldas y 16 de lado.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Borrell (MURULLA)

pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Pare-des, 19, Barceloneta.—Barcelona.

Para contratar al matador de novillos

José Gordón (Gordito)

diríjase las empresas á su apoderado, D. Nicomedes Martínez, plaza de Antón Martín, 44, Madrid.

SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

SASTRERIA

DE

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

CONTESTACIONES

AL PROGRAMA PARA LAS OPOSICIONES

EN LA

TABACALERA

De venta en la administración de este periódico, Espíritu Santo, 18; á cuatro pesetas ejemplar en Madrid y cinco en provincias, certificado.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| Madrid y provincias. | Extranjero. | Ultramar. |
|-----------------------|-------------|-----------|
| Trimestre: 2 pesetas. | 5 francos. | 1 peso. |
| Un año: 8 fd..... | 15 fd.... | 3 fd. |

Número atrasado del año corriente. **25 cénts.**
Idem fd. de años anteriores **50 fd.**

Se suscribe en las principales librerías, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.
TELÉFONO 1.018.

(3) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1894.

| Día en que se celebraron. | MES | POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR | Toros que se lidiaron. | Toros estoqueados. | GANADERIAS Á QUE PERTENECÍAN | Caballos muertos. | ESPADAS QUE TRABAJARON | OBSERVACIONES |
|---------------------------|------------|------------------------------------|------------------------|--------------------|---------------------------------|-------------------|--|--|
| 27 | Mayo..... | Castroverde (ina.ón) | » | 6 | D. J. Sánchez, de Carreros. | 8 | Lagartijillo y Berrinches..... | Berrinches mató los dos últimos como medio espada. |
| » | Idem..... | Nimes (Francia)... | » | 6 | D. Pablo Benjumea..... | » | Gallo y Pepete..... | » |
| » | Idem..... | Málaga..... | » | 6 | D. José Orozco..... | 16 | Mazzantini (solo)..... | Mazzantini puso cuatro buenos pares al quinto. |
| » | Idem..... | Lisboa (Portugal)... | 12 | » | D. Estéban A. d'Oliveira.. | » | Jarana y Faico..... | Jarana, al banderillear, fué cogido y sufrió la fractura incompleta de una costilla, quedando exánime en el redondel, de donde fué retirado por los asistencias. |
| 30 | Idem..... | Aranjuez..... | » | 6 | 3 Veragua y 3 Mazzantini. | 7 | Mazzantini y Guerrita..... | Banderillearon las espadas al sexto toro. |
| 31 | Idem..... | Antequera..... | » | 6 | D. Atanasio Linares..... | 8 | Guerra y Bombita..... | » |
| 3 | Junio..... | Madrid..... | » | 6 | D. J. Pérez de la Concha.. | 6 | Lagartija, Lagartijillo, Fuentes | Las cuadrillas lucían faja y pañoleta negra en señal de duelo por el Espartero. Lagartijillo toreó en sustitución de Reverte, con la cuadrilla de éste y la suya. El tercer bicho ocasiona una luxación en el hombro derecho al picador Cano. El mismo bicho coge al banderillero José Hernández (el Americano) al poner un par, y le infiere una herida sobre la espina ilíaca anterior inferior. Lagartija y Fuentes banderillearon al sexto toro. |
| » | Idem..... | Barcelona..... | » | 6 | D. José M. de la Cámara.. | 9 | Guerra y Bombita..... | Los espadas banderillearon al quinto toro. |
| » | Idem..... | Algeciras..... | » | 6 | D. Joaquín Muruve..... | 10 | Mazzantini, Marinero, Pepete. | » |
| » | Idem..... | Lyon (inauguración) | 6 | » | García Oñoro (Salamanca). | » | Paco Frascuelo y Tortero... | Se simuló la muerte. |
| » | Idem..... | Arévalo..... | » | 4 | D. Juan José Paz..... | 2 | Gallo y Pepe-Hillo..... | » |
| » | Idem..... | Porto (Portugal)... | 10 | » | D. Carlos Augusto Marqués. | » | Faico y el Nene..... | » |
| » | Idem..... | Valencia..... | » | 6 | Sr. Duque de Veragua.... | 12 | Fabrilo y Jarana..... | » |
| » | Idem..... | Lisboa (Portugal)... | 12 | » | Sr. Vizconde de Varzea... | » | Minuto, Bonarillo, Lobito... | » |
| 4 | Idem..... | Algeciras..... | » | 6 | D. José Antonio Adalid.... | 9 | Mazzantini, Pepete, Quinto.. | El cuarto toro fué quemado. El segundo cogió á Pepete al estoquear, hiriéndole levemente en el muslo derecho. |
| 5 | Idem..... | Idem..... | » | 6 | D. Rafael Sarga..... | 8 | Mazzantini, Marinero, Pepete, Quinto, Meno y Pipa..... | Los dos últimos figuraban como medios espadas. Pipa al matar el sexto, fué cogido, resultando con una cornada en la región anal. |
| » | Idem..... | Arévalo..... | » | 4 | D. Teodoro Valle..... | 5 | Gallo y Pepe-Hillo..... | » |
| 10 | Idem..... | Madrid..... | » | 6 | Sr. Duque de Veragua.... | 15 | Lagartija, Lagartijillo, Fuentes | Los toros hicieron una buena pelea. Fué superior el segundo. Lagartijillo toreó sustituyendo á Reverte, con la cuadrilla de éste. El quinto toro lastimó al picador Juan Pérez. |
| » | Idem..... | Lisboa (Portugal)... | 12 | » | D. C. de Braganza (Lafoes). | » | Minuto y Bombita..... | » |
| » | Idem..... | Nimes (Francia)... | » | 6 | Sr. Marqués del Saltillo... | 3 | Guerrita y Litri..... | Guerrita entusiasmó á los espectadores con sus juguetes. |
| » | Idem..... | Bilbao..... | » | 5 | D. Fernando Tabernero... | 9 | Fabrilo y Manene..... | Manene mató el último como medio espada. |

Ayuntamiento de Madrid

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas