

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AYUNTAMIENTO
MUNICIPAL

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 17 de Diciembre de 1894.

NÚM. 1.106.

Francisco Piñero Gavira

Nació en Carmona, importante población de la provincia de Sevilla, el día 17 de Noviembre de 1872.

En 1883, y cuando el muchacho estaba terminando la instrucción primaria, tuvieron que trasladarse á Sevilla sus padres, Manuel Piñero y Gracia Gavira.

Una vez en esta capital, dedicaron á su hijo al oficio de fundidor, en la acreditada fábrica de D. Antonio Aguilar, donde, por su aplicación y asiduidad al trabajo, no sólo alcanzó bastantes conocimientos, sino que se conquistó el aprecio de su maestro y el de sus compañeros de taller.

A principios de 1889, á causa del fallecimiento de su padre, tuvo necesidad de volver con su madre á Carmona. Una vez allí, la situación del joven fué bastante angustiosa, puesto que tenía que ser el sostén de la casa, y le faltaban medios hábiles para alcanzarlo, por carecer su pueblo natal de talleres de fundición en que poder ejercer su oficio. Esto le obligó á emprender uno nuevo, el de zapatero, que abandonó más tarde porque no le producía lo necesario para subvenir á las necesidades apremiantes de la vida para él y su madre.

La falta de trabajo le llevó á concurrir al Matadero, donde poco á poco fué naciendo en Francisco la afición á sortear reses bravas, viendo lo que ejecutaban otros con las que eran conducidas al referido centro para ser sacrificadas, revelándose sus condiciones para efectuarlo, el 15 de Abril de 1890.

Había sido llevado al Matadero un toro de D. Valentín Collantes, grande y cornalón, que infundió un verdadero respeto á los que á diario se entretenían en torear cuantas reses bravas entraban en el establecimiento.

Á la vista de aquel retraimiento, Miguel Almendro, el antiguo banderillero que forma en la cuadrilla del espada Rafael Guerra (Guerrita), salió á la nave y toreó al animal, acompañándole en esta operación Gavira, que demostró disposiciones para entenderse con los astados brutos, disposiciones que Almendro le aconsejó cultivara, pues podrían en su día servirle para figurar dignamente entre los que trenzan coleta, consejos que atendió el muchacho.

En las capeas que en el citado año de 1890 tuvieron lugar en Carmona, se decidió á tomar una parte activa, consiguiendo en ellas fijar la atención de sus pai-

sanos, que le aplaudieron mucho por la desenvoltura con que manejaba el capote, y la valentía con que se acercaba á los toros para practicar las suertes.

Aquel ensayo público y el resultado que obtuvo, le decidieron á seguir el camino emprendido, tomando parte en cuantas capeas ó corridas de novillos se verificaban en los pueblos inmediatos á Carmona, consiguiendo en todos hacerse aplaudir.

En donde más se distinguió y obtuvo mejor éxito, siendo objeto de entusiastas aplausos, fué en las tres capeas que se verificaron en Posadas, en Septiembre del mismo año, matando un toro en cada una de ellas.

En el año de 1891, toreando en Viso del Alcor, le conoció el distinguido aficionado sevillano D. Federico Escobar, quien, comprendiendo que tenía condiciones para el arte, se decidió á hacer en su favor cuanto estuviere de su parte.

Sin resultado alguno trabajó D. Federico Escobar para que la empresa de la plaza de Sevilla diese á conocer á su protegido.

Este fracaso no arredró al Sr. Escobar, y, decidido á lograr que el muchacho se abriese camino, se trasladó á Madrid, donde su gestión fué más afortunada, puesto que á los pocos días consiguió que la empresa le presentase al público madrileño en la corrida que tuvo efecto la tarde del día 30 de Agosto de 1891, en la que se jugaron novillos de D. Faustino Udaeta, y actuaron con Gavira el Mancheguito y Pineda. El trabajo de Gavira satisfizo al público, obteniendo muchos y unánimes aplausos.

Desde esta fecha parte la fama de Gavira, puesto que desde entonces, en lugar de ir tras de las empresas buscando un ajuste, las empresas fueron las que solicitaron el concurso del muchacho, seguras de satisfacer las exigencias de la afición en sus respectivas localidades.

Y que su trabajo correspondió á éstas, nada lo prueba mejor que el haber conseguido colocarse en primera línea entre los de su clase, toreando en las plazas de más importancia.

La presentación de Gavira en Sevilla tuvo efecto en la corrida que se dió á beneficio de los perjudicados en la catástrofe de Consuegra, en la que estoquearon Guerrita, Torerito, Fabrilo, Minuto, Zocato y Bonarillo, y en la que mató Piñero los toros séptimo y octavo, de Benjumea y Miura respectivamente, el séptimo por no poder ejecutarlo Jarana, que estaba lastimado, y el octavo por ser el que le correspondía.

Las cogidas que en este tiempo ha sufrido no han entibiado en Gavira sus aficiones, y, repuesto de ellas, ha vuelto á la pelea como si tal cosa, poniendo de



FRANCISCO PIÑERO GAVIRA

relieve que es de la madera de los buenos. Entre los percances de mayor importancia que ha sufrido, recordamos los siguientes:

Mayo de 1891 (su bautismo de sangre).—Toreando en el Matadero de Carmona una res de Collantes, fué cogido, resultando con la fractura de dos costillas.

En Noviembre de 1891, el séptimo toro, de don Anastasio Martín, jugado en Sevilla, le infirió una cornada en el muslo derecho, de 14 centímetros de extensión.

En 23 de Diciembre del mismo año, y no curado aún, toreó en Linares y fué alcanzado por el primer toro, de D. Atanasio Linares, que le enganchó por el muslo derecho, abriéndole la herida, que aún estaba en cicatrización.

Toreando en la plaza de Murcia el día del Corpus de 1892 reses de Palha, en unión del Ecijano, al matar el segundo fué cogido, resultando con una cornada en el brazo izquierdo.

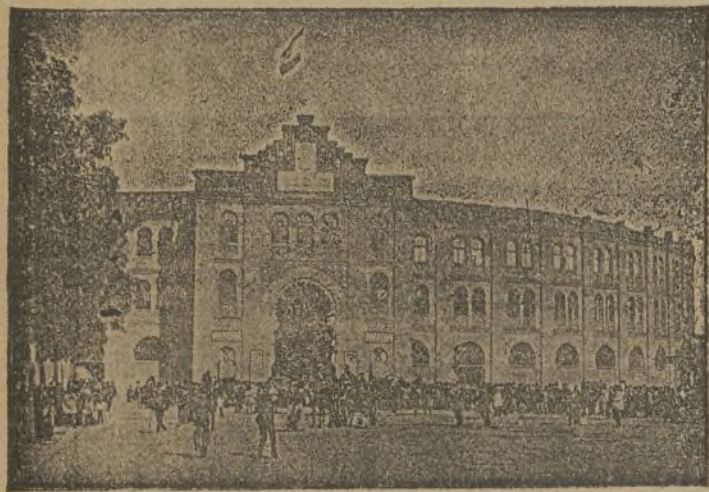
El 4 de Junio de 1893, toreando en Huelva, al entrar á matar el sexto toro de los lidiados, sufrió una herida de consideración en el muslo derecho.

Y el 27 de Mayo de 1894, en Sevilla, al terminar un coleo al quinto bicho, de la ganadería del señor Marqués de Villamarta, se arrodilló, y en esta posición fué cogido por el pecho, resultando con una herida en el mismo y la fractura de la quinta costilla.

En el año que está para terminar ha sido uno de los diestros que mayor número de corridas ha toreado. En Madrid ha tomado parte, á más de la celebrada ayer, en las novilladas verificadas los días 2 y 18 de Febrero, 18 de Marzo, 22 de Julio, 12 de Agosto y 25 de Noviembre. En ésta su trabajo rayó á grande altura, no teniendo que envidiar sus faenas, en los dos toros de Carrasco que estoqueó, á las de los mejores y más acreditados espadas de cartel.

Gavira es valiente y tiene inteligencia. Maneja el capote con soltura y elegancia; torea de muleta con desembarazo y arte, dando á cada toro la lidia que requiere, y á la hora de matar, por regla general, se arma de estoque por derecho.

Con estas condiciones, claro está que Francisco Piñero Gavira es uno de los muchachos que tienen porvenir en la profesión á que se ha dedicado.



Plaza de Toros de Madrid

**Corrida de novillos celebrada ayer
16 de Diciembre de 1894.**

Sigue la empresa explotadora de las novilladas del invierno teniendo el santo de cara.

Ni una sola ha tenido que suspender, y en ninguna ha dejado de lucir el sol en todo su esplendor.

Porque en la única en que el astro del día no se dió á luz, la citada empresa había cedido la batuta á un amigo, á quien le fué superiormente en el machito, agarrando una entrada de esas que en los tiempos que alcanzamos hacen época.

Esto no quiere decir, que las entradas de las que ha dado la empresa subarrendataria hayan sido malas, porque hasta en esto ha tenido suerte. Ni en una sola de las que ha dado, ha dejado de ganar perros con más ó menos abundancia.

Bien es verdad que ha procurado presentar programas bastante aceptables, en cuanto al personal de coleta, y decimos esto porque, en cuanto al ganado, es donde hemos visto algunas deficiencias.

El de ayer lo componían cuatro toros de puntas, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería de D. Gregorio Medrano, para ser estoqueados por Francisco Piñero Gavira, y picados y banderilleados por la gente que interinamente sirve á sus órdenes, y cuatro peloteros para la turba multa.

Que no dejaba de satisfacer á la afición, por figurar en él Francisco Piñero Gavira, que tan buen trabajo empleó para matar los que le correspondieron la tarde en que toreó con el maño Nicánor Villa (Villita).

A las tres, hora anunciada en los carteles para abrir la sesión, el teniente de alcalde D. Juan Vilanova, á cuyo cargo corría la presidencia del espectáculo, agitó la campanilla, y una tras otra se llenaron las fórmulas que marcan las leyes.

En su puesto peones y jinetes, Albarrán, el Matusalén de los porteros taurinos,

Con esa calma glacial que es proverbial en el viejo, abrió la temible puerta de los oscuros encierros, de los que salió á la luz á verse con los toreros, el primero de Medrano, que iba trajeado de negro, con bragas y salpicado, y á más caído y abierto.

Su primera intención en cuanto se vió en libertad fué visitar el pasillo por frente al 5, lo que no consiguió.

Después volvió la cara ante los caballeros montados.

Gavira, deseando que fijara su atención y comprendiese sus deberes, se abrió de capa, dió una verónica, perdió el percal y salió por pies.

Más sentado el cornúpeto se avistó con Colita, en primer término, sin consecuencias; después se dejó castigar por Chano, y terminó la pelea con dos caricias más del primero, y otras tantas del segundo, que midieron el suelo una vez cada uno.

Cambiado el tercio, tomaron los harponcillos Tomás Recatero y Cayetano Fernández, que encontraron á su enemigo quedado, en defensa y buscando la salida.

Tomás, después de una salida en falso, cuarteó un buen par, quedándose el bicho en la suerte.

Cayetano, previa una salida, cuarteó un par superior de compromiso, apretándose mucho. (Palmas abundantes.)

Tomás terminó con un par al relance.

Gavira, de negro con oro, pronunció el discurso de ordenanza, tiró al aire la montera, y con mesurado paso salió á llenar su misión, á despachar al de Medrano, que seguía en defensa.

Y previos un pase natural, dos ayudados, tres de pecho, tres altos, sufriendo una colada, y cuatro con la derecha, entrando desde buen terreno, dejó una estocada caída y con tendencias, por hacer un extraño el bicho al sentirse herido.

Los peones, que habían estorbado no poco durante la anterior faena, comenzaron la tarea del mareo, á fin de hacer que doblara.

Lo que efectuó en cuanto el Comerciante tiró un capotazo, sacando enredada en él la espina.

Se levantó al sentir los pasos del puntillero, y tomó viaje hacia las tablas, donde se entregó á discreción.

Tiempo empleado por Gavira, ocho minutos.

Fué el segundo castaño, chorreado, listón, bragado y bizco del izquierdo.

Salió abanto.

Gavira, para que se fijara, le dió cinco verónicas, dos buenas, segunda y tercera, y las demás movidas, perdiendo terreno en la última.

El Chano fué el primer piquero á quien acometió el bicho, safándosele el puyazo y pretendiendo llevarse las cintas. Dos varas más puso el mencionado jinete, y el alcarreño se dió á la fuga.

Fuga que se acentuó al rajarle ignominiosamente el Colita, rompiendo además la puya y perdiendo el equilibrio. El público le dió una serenata de pitos y protestas.

Puso otra vara más el mencionado, y cerró el tercio Chano con un puyazo sin consecuencias.

Un caballo, el que montó el Chano en los tres primeros encuentros, quedó para el arrastre.

Comerciante adornó al buey con par y medio, bueno el par, y el Loquillo con un palo en la oreja izquierda y otro muy delantero.

Dos faenas empleó Gavira para deshacerse de su adversario, y en ellas largó diecinueve telonazos, un pinchazo á un tiempo, por arrancarse el bicho en el momento de engendrar el movimiento de avance, y una estocada en buen sitio, entrando sin estar el toro igualado.

El puntillero acertó al tercer puñetazo.

Gavira tardó siete minutos y escuchó palmas.

El tercero de los de Medrano era negro, listón, abierto de cuerna, mogón de la izquierda y con defectos en los órganos de la visión.

Salió y dió frente á los jinetes, pero se arrepintió y tomó viaje para otro lado.

Movieron los muchachos la percalina, é hizo ante ellos algunos extraños.

Como no quisiera más hierro, en cuanto probó una vez la punta de la lanza del Murciano, y otra la puya de Moreno, el presidente ordenó que se le quemara el morrillo.

Y á cumplir lo ordenado salieron el Guipuzcoano y Peterete, que lo efectuaron mal de verdad.

Ambos se dieron la mano y estuvieron en un brete.

¡Vaya un señor Guipuzcoano!

Pues, ¿y el señor Peterete?

El primero, para colgar tres medios pares, hizo seis salidas falsas, y metió los brazos sin clavar cuatro veces, cayendo en una ante la cara.

De los palos que fueron á dar en la alfombra, tres quemaron la arena.

Peterete, después de dejar unos cuantos palos en el santo suelo, y hacer bastantes salidas, clavó par y medio.

Cierto que el bicho estaba huído y al abrigo de las tablas, pero también lo es que tanto el uno como el otro no entraron una sola vez con arreglo á lo que prescribe el arte, y de aquí el resultado desastroso de la faena de entrambos.

Y vaya un modo de huir que tenía el animal al sentir los triquitraques, y qué modo de escapar.

Gavira, en vista de que no atendía á la muleta y seguía barbeando las tablas, se decidió, después de cinco pases con la derecha, á estoquearle andando al hilo de las tablas, propinándole una estocada corta sin soltar, y otra baja y perpendicular que ahonda un poco un peón con un capotazo, y mete hasta la empunadura Comas desde la barrera.

Da el espada diez pases más, y después de pinchar una vez sin soltar el arma, coge la puntilla con el fin de descabellarle con ella, sin encontrar momento para efectuarlo por taparse el toro.

Se acuesta por fin el bicho, y Comas le da pasaporte para el otro barrio.

Gavira tardó diez minutos.

El destinado á cerrar la parte seria de la novillada, era colorado, listón, ojinegro, bragado y delantero de defensas.

Creciéndose al castigo peleó con la tanda de picadores, aguantando cuatro sangrías de Moreno, que llevó dos vuelcos y perdió dos arres; dos del Murciano, que se apeó en ambas y se quedó sin caballo, y cuatro buenas del Chano, que en tres rodó por el piso y vió espirar la cabalgadura.

La asamblea soberana premió el trabajo del Chano con abundancia de palmas y con bastantes cigarros.

Gavira coleó con oportunidad en la primera caída del Murciano, soltando en cuanto vió libre al jinete, y entretenido al bicho con el pencho.

El Loquillo y Fatigas se encargaron de llenar el segundo tercio.

El Loquillo puso dos pares, bueno el primero.

Fatigas pasó las ídem, y se las hizo pasar al auditorio, para conseguir clavar medio par.

¿Qué tal andará en el arte el muchacho, cuando el chico de las de Medrano, el encargado de alargar los palos á la gente de infantería, le daba lecciones de cómo había de entrar en la suerte, levantar los brazos, etc., etc.?

Después de consignado esto, es innecesario añadir que el público... claro está, pitaría al muchacho.

Y saltó y vino Gavira, que necesitó para despachar al de Medrano, que estaba quedado, aburrido y defendiéndose en las tablas, las siguientes recetas:

Primera: seis pases con la derecha, siete altos, dos ayudados, uno de pecho y un pinchazo caído.

Segunda: dos pases y un pinchazo bien señalado al volapié, dando tablas.

Tercera: tres pases y otro pinchazo... saliendo mal.

Cuarta: tres pases y un pinchazo sin soltar, haciendo el bicho un extraño.

Quinta: Tres pases, con desarme, y un pinchazo á un tiempo, siendo alcanzado y derribado, sufriendo un puntazo en el muslo izquierdo.

Sexta y séptima: una corta sin soltar á la media vuelta y un pinchazo descordando.

El puntillero, desde la barrera, hace una caricia á la res en los ijares.

Gavira empleó en todas estas faenas veinte minutos, y escuchó dos avisos de la presidencia, á fin de que abreviara.

Los del montón anónimo el redondel invaden, y uno tras del otro los embolados salen, que dan algunos tutes y mandan por los aires á los futuros Cácharos que intentan torearles.

RESUMEN

Los cuatro bichos de Medrano aguantaron, en el primer tercio, 24 puyazos, propinaron 10 caídas y dejaron para el arrastre 5 caballos.

Los muchachos clavarón 7 pares y 8 medios, haciendo 17 salidas falsas. Fueron de fuego un par y cuatro medios.

Gavira, matador único, empleó para matar los cuatro toros 75 pases, 5 estocadas y 8 pinchazos, tardando 45 minutos.

EL GANADO

Dado el tiempo en que estamos, los bichos jugados no estaban mal presentados. En cuanto á bra-

vura, dejaron mucho que desear. El primero cumplió á duras penas en varas, y se declaró buey en palos y muerte. El segundo fué un mansurrón, que empeoró desde el boquete que le abriera Colita. El tercero salió buey, y murió lo mismo, y el cuarto, que hizo buena pelea en varas, acabó defendiéndose y quedado. En resumen: el ganado, malo, contribuyendo á empeorarle la mala lidia que se le dió.

LOS LIDIADORES.

Gavira.—En el primero estuvo bien con la muleta, salvo en algunos pases de pecho, que dió fuera de cacho, y al herir entró desde buen terreno, resultándole la estocada con mala dirección por un extraño de su adversario al sentir el estoque.

En el segundo, que necesitaba pases secos y de castigo, se anduvo con pases de adorno, y de aquí que no luciera su trabajo, se viese en ocasiones comprometido y empeorara las condiciones del toro. Al herir estuvo valiente y demostrando vista, especialmente en la arrancada del bicho al engendrar el momento de avance.

En el tercero hizo lo que merecía el buey, aprovechó sus vueltas al hilo de las tablas, saliéndole al paso y matándole andando.

En el cuarto tuvo el santo de espaldas, por no haber srovechado en algunas ocasiones, dejando que los peones capotearan y aburrieran al animal. El bicho pedía tablas, y en las tablas debió pasarle poco y aprovechar pronto.

Las condiciones de los bueyes, es cierto que son en la tarde de ayer el capítulo de descargo que tiene el diestro, pero también es cierto que á los bueyes no se les debe pretender dar los honores que á las reses bravas, y que hay que despacharlos pronto para que las faenas resulten y no aburran al público.

En la brega, activo y haciendo algunos quites buenos.

Dirigiendo, dejó que cada cual hiciese lo que tuviera por conveniente.

El Comerciante, que figuraba como lugarteniente de Gavira, le ayudó en los quites y bregó con acierto.

De los picadores, sólo el Chano merece especial mención, y ésta en las varas conque castigó á ley al cuarto. Los demás, flojos.

De los banderilleros, en primer término Cayetano, que puso el mejor par y el más expuesto. Después Tomás, Comerciante y el Loquillo. Peores... Guipuzcoano, Peterete y Fatigas.

En la brega, activos Cayetano, Tomás y Loquillo.

Los servicios, medianos.

La tarde, fresquita.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada en general.

JUAN DE INVIERNO.

Crónica de la semana

Sevilla 9 de Diciembre.

Los seis toros de D. Eduardo Miura que se lidiaron, cumplieron en todos los tercios y dieron bastante juego, siendo los que hicieron mejor pelea quinto y primero. Entre los seis aguantaron 47 varas, y dejaron para el arrastre 4 caballos.

Carrillo quedó bien en el primero, tanto lanceándole de capa como en la muerte, despachándole de una estocada contraria. En el cuarto, al que toreó de capa sin lucimiento, pasó de muleta con desconfianza, y al herir no pasó de mediano, empleando dos pinchazos y una estocada corta en buen sitio. En quites, activo y oportuno.

Boticario demostró valentía, á la vez que un completo desconocimiento del uso que debe dar al capote y la muleta, y lo que es la lidia de reses bravas. Despachó al segundo de una atravesada, saliendo ileso por milagro, y al quinto de dos atravesadas, una corta delantera y un pinchazo.

José García, de la Algaba, fué el que mejor quedó y demostró buenas aptitudes para el arte. Con el capote mostró algunas deficiencias, y con la muleta toreó con soltura y adornándose. Al herir entra desde buen terreno y consuma con lucimiento la suerte del volapie. Acabó con el tercero de media estocada superior, entrando muy bien, y dió fin del sexto de una buena, entrando como en su primero. Fué muy aplaudido. En quites y brega, trabajador.

Los jinetes, cumplieron.

De los peones, se distinguieron Zayas y Tenreiro.

La tarde, buena.

La entrada, buena al sol y mala á la sombra.

México.

Tacubaya (18 de Noviembre).—Corrida—certamen de matadores.—Se lidiaron toros del Cazadero, de los que el primero fué bueno, cumplió el segundo, quedándose en banderillas y muerte; se defendió el tercero, fué un buey el cuarto, que llegó con la cabeza suelta y en defensa á la muerte, y los dos últimos, monas sin respeto ni poder, mostraron voluntad.

El primero lo mató Ponciano (azul y oro) por cesión del Marinero, empleando una estocada caída.

El Marinero (encarnado y oro) despachó al segundo una estocada trasera y caída y una buena dando tablas.

El Ecijano (azul y oro) terminó con el tercero de dos pinchazos, una estocada corta y un certero descabello.

El Habanero (azul y oro) acabó con el cuarto de tres pinchazos, una estocada corta perpendicular y caída y tres intentos de descabello, acostándose la res cuando se había dado la orden de lazar al cornúpeto.

Camaleño (rojo y oro) da fin del quinto de una baja, entrando desde cerca y con coraje. (Ovación.)

Basauri (verde y oro) pasaporta al sexto de una corta perpendicular, un pinchazo en lo alto y una estocada en su sitio, entrando bien. (Palmas.)

Ponciano puso al primer bicho un par cuarteando. Marinero dos al segundo, Ecijano uno al tercero, Habanero dos al cuarto, Camaleño par y medio, bueno el par, y Basauri un par de sobaquillo.

Torearon de capa: Ponciano al primero, y el Habanero y Basauri al cuarto.

De los picadores pusieron algunas varas en su sitio Castañero, Villar y Atenógenes.

Quedaron bien banderilleando el Madrileño y Barberillo.

El Jurado encargado de adjudicar el premio al espada que quedase mejor, lo otorgó á Camaleño, acordando, además, un accésit á Basauri, por creer estuvo valiente y ser un joven que promete.

Plaza de Bucarelli (25 Noviembre).—Los toros de Parangueo jugados, eran grandes, de bonita lámina, y demostraron bravura, haciendo buena pelea en los tres tercios, creciéndose al castigo los cuatro primeros. La mala lidia que se les dió fué causa de que acabaran recelosos los dos primeros, y desafiaron y desparramaron la vista tercero y cuarto. El peor fué el quinto.

Pipa (perla y oro).—Toreó de muleta sin parar los pies ni hacer cosa que valga la pena de referir. Al herir no hizo sino salir del paso en el primero, quedó regularmente en el segundo, y en el cuarto quedó mejor.

Banderilleando puso dos pares muy buenos al tercero, y en quites activo.

Basauri (verde y oro), que estoqueó los toros tercero y quinto, quedó mal en ambos, pues al fin y al cabo fueron lazados.

Puso un par aceptable al tercero, y en quites procuró cumplir.

De los banderilleros se distinguieron el pollo Rubio, Madrileño y el Ostión en un par cada uno.

En la brega muy trabajadores Barberillo y el Madrileño.

Reyes y Atenógenes pusieron algunas varas en su sitio.

El servicio de plaza, malo; la presidencia, aceptable, y la entrada regular.

Murieron 12 caballos.



Caminero y Regardé.—El célebre león Regardé, de la menagería de Mr. Malleu, murió en la mañana del día 10, siguiente al en que tuvo lugar su pelea (sic) con el toro Caminero, de la ganadería de D. Esteban Hernández, á consecuencia de las heridas y magullamientos que sufrió en la misma.

Las heridas que tenía eran un puntazo profundo en un brazuelo, otro en una ingle y otro en la mandíbula inferior, y entre las lesiones producidas por la paliza que llevó, la fractura de varias costillas.

El dueño del derrotado y muerto rey de las selvas, piensa disecarle.

Caminero, el toro vencedor, según nuestras noticias, reaparecerá en la plaza de Madrid en la primera corrida de novillos de importancia que se celebre, en la que, después de lidiado por los peones, volverá al corral con los mansos. De la refriega con Regardé sacó dos otros pequeños arañazos.

Zaragoza.—Del resumen taurino de la temporada del año actual que publica *El Chiquero* de Zaragoza, resulta que desde el día 25 de Marzo al 4 de Noviembre se han celebrado en dicha capital 6 corridas de toros, 12 de novillos con picadores, 10 de novillos sin ellos y 3 mogigangas de vacas y novillos.

En las de toros se han lidiado 38 toros de las ganaderías de Saltillo, Clemente, Carriquiri y Zalduendo, de los cuales dos fueron rejoneados, y uno murió de un puyazo. Murieron 51 caballos.

Las espadas que estoquearon los 35 toros jugados en lidia ordinaria, fueron: Cara ancha, Gallo, Lagartija, Guerrita, Fabrilo, Minuto, Fuentes y Litri y el matador de novillos Villita, que estoqueó uno por cesión de Guerrita.

Los dos rejoneados por D.^a Matilde Vargas los mató Gavira.

En las 12 corridas de novillos con picadores, se estoquearon 47 toros de las ganaderías de Espoz y Mina, Ripamilán, Zalduendo, Gastón, Alaiza, Cabriada, Gota y Aleas, que dejaron fuera de combate 34 caballos.

Estoquearon: Villita, en 7; Bernalillo, en 5; Manene, en 2 y, en una cada uno, Jerezano, Conejito, Gavira y Trigo.

En las 10 sin picadores se estoquearon por el Chato, Tallista, Sevillano, Guitarrero, Alcañiz, Frascuelito, Templo, Páqueta, Trigo, Cervera, y Zoca, 37 toros de Gastón, Gota, Alaiza, Palomar, Elorz y Ripamilán.

Las tres mogigangas no vale la pena de mencionarlás.

Los diestros que resultaron lesionados en las corridas de toros y novillos, fueron los picadores Prieto, Cerrajas y Memento y el novillero Manene.

En las mogigangas resultaron heridos: el conserje de la plaza, Mariano Gracia, con un puntazo en el muslo derecho, y los aficionados Ramón Ballado, de catorce años, con una herida grave en un muslo; Constantino Aladrén, de veinte, con una herida grave en la cara, y Francisco Pablo Moreno, de doce años, con una herida en la tetilla izquierda y la fractura de dos costillas.

Resultado.—La corrida celebrada en Sevilla á beneficio de la madre del infortunado banderillero de la cuadrilla de *Gorete*, Cándido Carmona (*Cartujano*), produjo líquidas 1.885 pesetas 19 céntimos, cuya cantidad le ha sido entregada por los organizadores de la fiesta.

A la referida cantidad hay que agregar 250 pesetas, donadas por el ganadero D. Faustino Udaeta.

Lo sentimos.—Sigue la gravedad en la dolencia que aqueja al célebre espada Antonio Sanchez (*Tato*) desde hace algún tiempo.

Fabrilo.—Este espada, si el estado de la herida que recibió últimamente en Gandía le permite torear, trabajará los días 25 y 26 del corriente en la plaza de Argel.

Dicho espada trabajará en Mont de Marsán (Francia) los días 21 y 23 de Julio del año próximo.

México.—En los periódicos mexicanos llegados últimamente encontramos las noticias siguientes:

En Tlaxiotalpam se darán algunas corridas de toros durante las fiestas que se celebren en Febrero del año próximo, siendo uno de los espadas que en ellas tome parte Leopoldo Camaleño.

—El 25 de Noviembre último habrán toreado en Puebla el espada Juan Jiménez (*Ecijano*) y en la plaza de Bucarelli, seis toros de Parangueo, Pipa y Basauri.

—En el corriente mes de Diciembre se inaugurará la plaza de San Bartol Naucalpan, por los espadas *Zocato* y *Boto*.

—En breve se verificará en la plaza de Bucarelli (México) la corrida á beneficio del espada José Centeno, en la que se lidiarán dos bichos de la ganadería de D. Eduardo Ibarra y cuatro de una de las más acreditadas del país.

—En la corrida celebrada en Guadalajara el día 18 de Noviembre último, resultaron buenos los toros lidiados, despachando 10 caballos. Cheche mató tres de tres estocadas, y Basauri estuvo aceptable.

Sevilla.—Ha sido firmada en Sevilla la escritura de arriendo de aquella plaza de toros en favor de la sociedad Campos-Pérez, que es á la vez empresaria de los circos taurinos de Jerez de la Frontera y Algeciras.

Pamplona.—El espada Rafael Guerra (*Guerrita*) ha firmado la escritura para torear en Pamplona en las corridas que se celebren durante las fiestas de San Fermín los días 7, 8, 9 y 10 de Julio venidero.

Granada.—La empresa de la plaza de esta capital tiene hecha ya su combinación para las corridas del Corpus del año próximo, en la forma siguiente:

Primera corrida, 13 de Junio.—Espadas, Mazzantini, Lagartijillo y otro, que probablemente será Reverte ó Bombita.

Segunda corrida, 15 de Junio.—Mazzantini y Guerrita.

Tercera corrida, 16 de Junio.—Los mismos espadas.

El ganado para una de ellas será de Orozco, y para las otras dos, de Ibarra, Muruve ó Miura.

Málaga.—El espada *Guerrita* ha sido ajustado para estoquear en Málaga el día del Corpus.

El día 25 del corriente, primer día de Pascua de Navidad, se celebrará en esta plaza, al decir de un colega, una corrida de toros, en la que los espadas el Gallo y Reverte estoquearán seis bichos de Benjumea.

Aransáez.—Según nuestras noticias, este diestro habrá toreado en Lima donde se encuentra, el día 25 del pasado Noviembre.

Valencia.—Parece que se proyecta celebrar en la plaza de esta capital una corrida, cuyos productos se destinen á sufragar los déficits de la pasada feria.

Orihuela.—Van suscritas en esta ciudad 204 acciones para la edificación próxima de la plaza de toros, que se cree podrá ser inaugurada en Agosto del año venidero.

Enfermos.—Se encuentran enfermos el conocido ganadero D. José Navarro y la madre del apreciable diestro Cándido Martínez (el Mancheguito), á quienes sinceramente deseamos un pronto restablecimiento.

Morón de la Frontera.—Están muy adelantadas las obras de la plaza nueva que se está construyendo en esta población, que será inaugurada el Domingo de Pascua de Resurrección, dándose en los días siguientes otras dos corridas más. En todas tomarán parte los diestros Moyano, el Boticario y Rodas.

Otra plaza en México.—En el estado de San Bartolomé, ha comenzado la construcción de una plaza de toros, que probablemente será inaugurada por el diestro vallisoletano Leopoldo Camaleño.

Agresión.—El conocido periodista español, residente en México, D. Román Rodríguez Peña, redactor del semanario taurino *El Loro*, de aquella capital, fué brutalmente agredido en uno de los días del pasado Noviembre por los diestros Anto-

nio Ortega (*Marinero*), y Paramio, porque en la apreciación de su trabajo no lo hizo á gasto de los referidos.

Este proceder, que tan poco dice en favor de los que lo llevaron á cabo, ha sido, y con justicia, duramente censurado por la prensa y el público de aquella capital, porque los aludidos diestros y todos cuantos se presentan á trabajar en público, saben, ó deben saber, que tienen que acatar lo que la crítica diga de ellos, siempre y cuando se refiera al resultado de su trabajo, sin que se ataque su vida privada ni se empleen términos que puedan molestar la dignidad personal.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Nicanor Villa (VILLITA)

pueden dirigirse á su apoderado D. Leopoldo Vázquez, calle de Trafalgar, 36, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Juan Borrell (MURULLA)

pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Paredes, 19, Barceloneta.—Barcelona.

Para contratar al matador de novillos

José Gordón (Gordito)

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Nico-medes Martínez, plaza de Antón Martín, 44, Madrid.

SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

CONTESTACIONES

AL PROGRAMA PARA LAS OPOSICIONES

EN LA

TABACALERA

De venta en la administración de este periódico, Espíritu Santo, 18; á cuatro pesetas ejemplar en Madrid y cinco en provincias, certificado.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cénts.
Idem id. de años anteriores..... 50 id.

Se suscribe en las principales librerías, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.
TELÉFONO 1.018.

(4) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1894.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS Á QUE PERTENECÍAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES
10	Junio.....	Palma de Mallorca..	»	6	D. Carlos Conradi.....	10	Bonarillo y Quinito..	Toros y toreros dejaron descontento al público. Se simuló la muerte. Lagartijillo toreó sustituyendo á Reverte con la cuadrilla de éste. El séptimo toro lo banderillearon Lagartijillo y Guerrita, y el octavo Fuentes y Mazzantini. El espada Fuentes fué cogido, suspendido y zarandeado al entrar á dar una estocada cerca de las tablas del 4, resultando con una herida extensa en la región lumbar derecha y una contusión en el muslo izquierdo. Mazzantini, cae ante la cara del quinto, al dar una estocada, por efecto del encontronazo.
»	Idem.....	Lyon (Francia)....	6	»	D. José M. de la Cámara..	»	Mazzantini y Tortero.....	
17	Idem.....	Madrid (Benefic.)..	»	8	Sr. Marqués del Saltillo...	14	Mazzni., Gta., Lagtlo., Ftes..	
»	Idem.....	Huelva.....	»	4	D. Francisco Gómez Rull..	11	Bombita y Litri.....	Lobito mató el cuarto como medio espada. Los espadas banderillearon al quinto toro.
»	Idem.....	Linares.....	»	4	D. F. Herreros Manjón...	10	Bonarillo (el cuarto Lobito)...	
»	Idem.....	Játiva.....	»	6	D. Higinio Flores.....	8	Jarana y Faico.....	
»	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	»	»	D. José Cunha.....	»	Quinito.....	Se simuló la muerte.
21	Idem.....	Idem.....	12	»	D. José Palha.....	»	Guerrita.....	
23	Idem.....	Sidi-Bell-Abbes....	»	6	D.ª Celsa Fontfrede.....	»	Gallo, Lagartijillo, Lesaca....	
24	Idem.....	Idem.....	»	6	Hs. de Moreno Sta. María..	»	Idem, id., id.....	El cuarto fué quemado. Suspende á Pepete al matarle, y á más de romperle la taleguilla le ocasiona un fuerte varetazo.
»	Idem.....	Lyon (Francia)....	6	»	D. Juan Carreros.....	»	Paco Frascuelo y Tortero....	
»	Idem.....	Puerto de Sta. María	»	6	D.ª Celsa Fontfrede.....	12	Guerra y Bombita.....	
»	Idem.....	Segovia.....	»	6	D. Isidoro y D. P. Sanz...	5	Lagartija y Pepete.....	Resulta lesionado el picador Fajardo. Fueron rejoneados. El segundo murió á consecuencia de un rejón.
»	Idem.....	León.....	»	4	D. Juan Sánchez.....	4	Torerito y Conejito.....	
»	Idem.....	Vinaróz.....	»	6	Hs. M. de Fuente el Sol...	12	Fabrilo y Bonarillo.....	
»	Idem.....	Barcelona.....	»	2	Sres. Arribas Hermanos...	»	Villita.....	Guerrita, en el primero, cedió á Bombita los trastos de matar, dándole por tanto la alternativa.
»	Idem.....	Azuaga.....	»	6	D. Faustino Udaeta.....	13	Mazzantini y Quinito.....	
25	Idem.....	Idem.....	»	4	D. Basilio Peñalver.....	5	Minuto.....	
»	Idem.....	Evora (Portugal)...	10	»	Idem.....	4	Idem.....	El segundo toro fué fogueado.
»	Idem.....	Idem.....	»	»	Se ignora la ganaderia...	»	Faico.....	
27	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. José Antonio Adalid....	9	Guerra, Fuentes y Bombita...	
29	Idem.....	Segovia.....	»	6	D. Juan José Paz.....	7	Lagartija y Bonarillo.....	Torerito sustituyó á Reverte. En el segundo toro el Sastre resultó herido en la ceja por la pica.
»	Idem.....	Burgos.....	»	6	D. Félix Gómez.....	9	Guerrita y Jarana.....	
»	Idem.....	Sevilla.....	»	6	D. Atanasio Linares.....	6	Minuto y Boto.....	
30	Idem.....	Burgos.....	»	6	D. Vicente Martínez.....	12	Guerrita y Fuentes.....	
»	Idem.....	Alicante.....	»	6	Sr. Duque de Veragua....	10	Mazzantini y Torerito.....	