



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL  
MADRID

AÑO XXI.

Madrid. — Lunes 24 de Diciembre de 1894.

NÚM. 1.107.

## Cándido Martínez (EL MANCHEGUITO)

Nació este diestro en la ciudad de Albacete, el día 1.º de Febrero de 1868, siendo sus padres Baltasar Martínez, traficante en ganado vacuno, y Juana Pin-garrón.

La posición desahogada que tenían éstos, permitía dar á su hijo una esmerada educación, pero no eran los libros las aficiones del muchacho; así es que, al terminar la instrucción primaria, y cuando se trató de que siguiese estudiando, hubo que desistir de ello. A petición suya, y con las buenas relaciones de su padre, obtuvo una plaza en el matadero, cuando contaba trece años.

Y tanto allí, en las naves, como en los corralones en que su padre encerraba las reses que adquiría, bien para el consumo público ó para negociarlas después, Cándido Martínez fué poco á poco ensayándose en burlar las acometidas de los bichos que resultaban con alguna bravura, valiéndose para esto de una manta ó de cualquier otro objeto por el estilo.

No contento con estos ensayos, y procurando más ancho campo en que llevar á efecto sus aficiones, le llevaron á los pueblos inmediatos donde se celebraban capeas, para, en ellas, adquirir más aplomo y conocimientos, aplomo y conocimientos que contribuyeron á que Cándido se aficionara más cada día á la lidia de reses bravas.

Algunos buenos aficionados de los que presenciaron en diferentes ocasiones esta especie de aprendizaje del Mancheguito, y vieron en él condiciones para la arriesgada profesión, le aconsejaron que desde luego se dedicara de lleno á entenderse con los astados brutos, en la seguridad de que había de lograr un buen puesto entre todos los de la profesión.

Y el muchacho, desde luego hubiera seguido los consejos, si no hubiera encontrado alguna oposición en sus padres.

Un incidente inesperado vino más tarde á que, los que siempre habían puesto reparos á que siguiese sus aficiones, le franquearan el camino.

Corría el año de 1885.

Su padre se había encargado de organizar las corridas que se dieron en la plaza de Yecla.

Compró el ganado y ajustó las cuadrillas que habían de encargarse de su lidia.

El primero dejó satisfecha á la afición; pero no sucedió lo propio con los toreros, puesto que en la segunda corrida de tal modo les intimidó la bravura y poder de los toros, que prefirieron, á entenderse con ellos, el visitar la cárcel conque les amenazó la autoridad, abandonando el redondel y dejando interrumpida la fiesta.

El alcalde, deseoso de conjurar el conflicto que se le venía encima, llamó al empresario, y, entre otras amenazas, le conminó, para calmar los ánimos, con una multa de 1.000 á 2.000 pesetas y la devolución del dinero hecho para la fiesta.

Baltasar Martínez, en vista del proceder de los lidiadores, y las difíciles circunstancias en que le habían colocado, estaba ya dispuesto á que se cumpliese lo dispuesto por la autoridad, cuando con gran asombro vió que su hijo, que estaba presenciando la fiesta, saltó al redondel solicitando permiso para dar fin de los toros que estaban enchiquerados.

La autoridad, que vió que aquel joven con su proceder, podía evitar la alteración del orden público que se venía encima, aun llevándose á la práctica la devolución de lo recaudado y el castigo que pudiera imponer á los culpables, accedió á la petición.

Cándido, obtenido el permiso, cumplió con gran valentía y unánimes aplausos lo que había solicitado, por lo que la autoridad, en agradecimiento, no sólo levantó el castigo que había impuesto á la empresa, sino que obligó á los toreros á que abonasen al joven una buena parte del dinero por que habían sido ajustados.

Su padre, desde entonces, le autorizó para que pudiese admitir los contratos que se le hiciesen, y tan á satisfacción de públicos y empresas los cumplía, que bien pronto consiguió obtener un buen nombre, y ser solicitado su concurso por empresas de bastante importancia.

Después de haber estoqueado reses de diferentes ganaderías, algunas mayores de edad, en varios puntos, entre los que recordamos Albacete, Yecla, Yepes, Cartagena, Valladolid, Monóvar, Mora, Villanueva de la Fuente, Tarazona de la Mancha, Alcázar de San Juan, Santander, Jumilla, Alcalá de Henares, Casas Ibáñez y Chinchilla, obteniendo un éxito satisfactorio; y demostrando poseer condiciones para la profesión que abrazara, hizo su presentación en la plaza de Madrid el día 8 de Septiembre de 1889, alternando con Francisco Ojeda.

En dicha tarde estoqueó, con general aplauso, un toro de la ganadería del cura Solís, y otro de la de Izaguirre, lo que le valió el que la empresa le ajustara para otras corridas, en las que su trabajo consolidó el buen nombre de que venía precedido.



CÁNDIDO MARTÍNEZ (EL MANCHEGUITO)



Con no menos aceptación toreó después en Valencia, Zaragoza, Aranjuez, Marsella y otros puntos.

En el año de 1890 fué uno de los matadores de novillos que torearon mayor número de corridas, tanto en Madrid como fuera, logrando por su trabajo muchos y justos aplausos.

Igual ha ocurrido en los años sucesivos, hasta en el que está para terminar, en que ha toreado próximamente de 30 á 35 corridas, de ellas dos en Madrid, los días 25 y 29 de Julio, en las que alternó con Pepe Hillo, Gorete y el Tremendo, estoqueando toros de Miura y Udaeta, y un número no despreciable en la plaza de Murcia, donde es el novillero indispensable.

Tanto en las corridas de este año como en las de los anteriores, ha alternado con la mayoría de los matadores de novillos, y no pocos espadas de cartel, entre los que figuran Mazzantini, Espartero, Fabril, Ecijano, Bonarillo, Pepete, Lagartija, Paco Frascuelo, Faico, Litri y Minuto, sin que su trabajo haya desmerecido del de los demás, cuando no los ha superado.

Desde que se dedicó á la difícil y arriesgada profesión en que ha logrado obtener un buen nombre, ha sufrido varias heridas, algunas de ellas de bastante consideración, sin que hayan entibiado su afición ni amenguado su valor y tranquilidad delante de los toros.

Entre las de más importancia figuran las siguientes:

25 de Julio de 1888.—Su bautismo de sangre. Toreando en la plaza de Yepes, un toro de los lidiados le cogió y volteó, infiriéndole una herida de gran extensión y no poca profundidad, en el tercio medio y parte interna del muslo derecho.

14 de Septiembre de 1890.—Un toro lidiado en Zaragoza le ocasionó una herida que le tuvo en cama más de dos meses y le impidió cumplir los compromisos que tenía adquiridos para el resto del año.

21 de Julio de 1892.—En Tarazona de la Mancha uno de los toros le infirió una gravísima herida, que pudo traer fatales consecuencias, si los cuidados del reputado doctor Call que le asistió en el hotel Villa-Gloria, no hubieran evitado con su reconocido talento las complicaciones que se temían.

16 de Septiembre de 1894.—El tercer toro de don Damián Flores, lidiado en la plaza de Murcia, le alcanzó y volteó, ocasionándole una herida en el bajo vientre, que afortunadamente no tuvo la gravedad que se creyó en los primeros momentos.

En la misma plaza el 21 del mes siguiente, un bicho de la ganadería de los Sres. García, Oñoro y compañía, le dió un puntazo en el brazo derecho.

Al ocuparnos en diferentes ocasiones del trabajo de Cándido Martínez, en nuestro circo, hemos consignado, y repetimos hoy, que es de los diestros que tienen vergüenza torera, y de los que están llamados á ocupar un buen puesto entre los matadores de toros, en cuyo escalafón figurará muy en breve si continúa como hasta aquí procurando siempre enmendar aquellos defectos que se le indican.

Es valiente como el que más. Torea desde cerca y con reposo, maneja la muleta con bastante soltura é inteligencia, se arranca á matar con muchísima guapeza y por derecho, es muy modesto, y desea siempre y sobre todo, complacer á los públicos ante quienes trabaja.

## BASTA DE LUCHAS

La noticia propalada, de que se organiza en nuestro circo taurino una pelea entre un tigre de Bengala, carnívoro y feroz hasta dejárselo de sobra, con un toro de acreditada y famosa casta, en vista del exhuberante éxito metálico alcanzado en la verificada el día 9 del corriente entre el indomable león *Regardé* (q. D. g.) y el toro *Caminero* (que goza de perfecta salud), nos hace volver sobre esta clase de espectáculos, que siempre hemos combatido y combatiremos, por su índole y porque nunca encajaron en el público de nuestro país, ni pueden encarnar, puesto que en ellos no se ofrece á los espectadores más que la fiera de los combatientes y sus instintos carnívoros.

No necesitamos para el objeto aducir otras pruebas que recordar las varias luchas habidas en diferentes circos de España, en épocas diversas, entre leones, tigres, leopardos, osos y elefantes con reses bravas de procedencias distintas, algunas de las

cuales hemos presenciado, y en las que, excepción hecha de las verificadas con elefantes, los cornúpetos han llevado la mejor parte, por sus excepcionales cualidades, entre las que figura, en primer término, su desconocimiento del peligro.

En la lucha sostenida el 15 de Agosto de 1848 en la antigua plaza de Madrid, entre el toro *Caramelo*, colorado, bragado y de buen trapío, de la ganadería de D. Manuel Suárez, de Jerez de la Frontera, primero con un león, y á seguida con un tigre, hizo huir cobardemente á los dos después de herirlos.

Una vez en la jaula el león, se soltó al toro, el que paso á paso se llegó á su adversario, y le acometió cuando intentaba hacer presa en él, volteándole é hiriéndole. En dos nuevas acometidas el rey de las selvas anduvo por los aires, lo que fué suficiente para que esquivara el bulto y se declarara vencido. Viendo que no quería luchar más, se soltó al tigre, que, rastreando, procuraba buscar la espalda del toro; mas fué en balde, porque el toro no le perdió de vista, y en cuanto le tuvo á su alcance y de frente, le acometió, le hirió y le echó por los aires, volviéndose inmediatamente contra el león, que se había levantado. Desde aquel momento, y visto que los combatientes no se acometían, se dispuso sacarlos de la jaula, para lo cual inútilmente se metieron en el jaulón perros de presa y se hostigó al toro desde la parte exterior. Como nada se consiguiera, Angel López (*Regatero*), sin más defensa que su capote, entró en la jaula y consiguió llevarse al toro.

En 17 de Mayo de 1849, *Señorito*, de la ganadería de Benjumea, berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto y de bonita lámina, peleó en la plaza de Madrid con un hermoso tigre de Bengala, vencíndole y dejándole muerto en el jaulón, sacando de la lucha algunas heridas, que le dejaron cojo, de lo que son testimonio las revistas y carteles de la corrida verificada en 23 de Septiembre del año siguiente, aquéllas apuntando el defecto referido, al ocuparse de lo que hizo una vez en el redondel, y éstos anunciando que, á pesar de encontrarse aún cojo, saldría á la plaza en cuarto lugar, adornado con guirnalda de flores y una gran moña, y que con él practicarían los lidiadores las suertes á que se prestase.

Pocos años después, en una importante plaza de Andalucía, se verificó otra lucha entre un leopardo y un toro de una acreditada ganadería, resultando también vencedor el cornúpeto; pero en esta pelea hubo la particularidad de que el leopardo, en cuanto llevó tres ó cuatro tutes, se fingió el muerto, incorporándose tan luego como el toro fué sacado de la jaula.

En las luchas que han tenido lugar entre algunos osos con toros, ó no ha resultado pelea ó se han llevado la peor parte.

No ha sucedido lo propio en la pelea de diferentes toros con el elefante *Pizarro* en

las plazas de Valladolid, Logroño, Tudela, Pamplona, Zaragoza, Huesca y Cartagena.

De las habidas en Madrid en los días 23 y 25 de Marzo de 1865, recordamos los siguientes detalles:

En la primera tarde de las indicadas pelearon con el elefante: *Liebro*, retinto, corniapretado, de la ganadería de D. Manuel Bañuelos, y *Bolero*, colorado, buen mozo y bien puesto, de la de D.<sup>a</sup> Gala Ortiz. El primero de los referidos acometió siete veces al elefante, siendo derribado en la primera é hiriendo en la sexta á *Pizarro* en la trompa, desde cuyo momento no quiso más bromas el gigantesco cuadrúpedo. *Bolero* se acercó igual número de veces que *Liebro* á su adversario, hiriéndole la segunda en una encía, y sufriendo en la cuarta una despedida que le hizo rodar, sin ocasionarle lesión alguna.

Al primero lo banderillearon Salvador Sánchez (*Frascuelo*) é Isidro Rico, y se le perdonó la vida, como asimismo al segundo, por su bravura, no porque vencieran, sino porque quedaron sanos y salvos.

En la corrida del 25 de Marzo, otros dos toros, *Garabato*, negro y bien armado, de la ganadería de D. Andrés Fontecilla, y *Mainete*, retinto y bien puesto, de la de D. Nazario Carriquiri, lucharon también con el referido elefante.

*Garabato*, una tras otra, embistió á *Pizarro* cuatro veces, hiriéndole en una en la trompa, y siendo sujetado en otra con la misma. Después de banderilleado por *Frascuelo* y Rico, acometió de nuevo con furia á su enemigo dos veces, siendo derribado en la segunda. Una vez en el suelo, el elefante le colocó el colmillo izquierdo sobre las costillas, clavando el derecho en la arena, quitándole en esta refriega mucho pelo al toro, rompiéndole cuatro costillas del lado derecho y tres del izquierdo, y destrozándole además el hígado y las entrañas sin agujerearle la piel. Costó á *Garabato* no poco trabajo levantarse, y una vez en pie, aún intentó acometer al elefante.

*Mainete*, que no quiso que el paquidermo le rompiera las costillas, intentó tres veces acometer al elefante, y se arrepintió antes de llegar á él. La presidencia, por si, una vez banderilleado, acometía del mismo modo que lo había hecho el toro anterior, ordenó que el *Cabo* y Villaviciosa salieran á parear; pero el público se opuso, tirando al redondel banquetas, almohadones é infinidad de naranjas, en medio de un escándalo mayúsculo.

En estas luchas, si bien en ocasiones el elefante acometió á los toros, por regla general estuvo en defensa, repeliendo con su poder colosal las embestidas de los cornúpetos, valiéndose de los colmillos, y sólo cuando los derribaba era cuando se arrojaba sobre ellos con el objeto de rematarlos.

De estas y otras peleas que no mencionamos, se desprende que no son más que la reproducción de aquellas luchas por todos anatematizadas que se verificaban en



los primitivos circo romano, propias sólo para ser vistas por un público sanguinario y feroz, como lo son todas aquellas en que han de repelerse la fuerza bruta con la fuerza bruta, diferentes siempre de aquellas en que la inteligencia es el elemento que lucha con la fiereza.

De aquí que al volver á ocuparnos de estas luchas, no sólo las anatematicemos, sino que pidamos al Sr. Gobernador que no las autorice, porque dan una idea muy pobre de los pueblos que siquiera las toleran.

## Crónica de la semana

### Sevilla 16 de Diciembre.

Se lidiaron seis toros de la ganadería del señor marqués de los Castellones, que hicieron una lidia desigual. Los tres primeros estaban sacudidos de carnes, y los tres restantes mejor cuidados y de más respeto, excepción hecha del quinto, que era mogón de los dos cuernos. Aguantaron entre los seis 38 varas, dieron 13 caídas y dejaron para el arrastre un caballo, muriendo cuatro en los corrales.

Parrao toreó á su primero con alguna desconfianza y parando poco, y lo despachó de una corta tendida, otra corta bien señalada, dos pinchazos rompiendo en uno el estoque, una un poco trasera y un descabello á pulso. En el segundo, cuarto de la corrida, que estaba huido, acabó con una caída con mala dirección.

En quites, muy trabajador, siendo el mejor el que hizo en una caída del Limeño. En banderillas, sin fortuna, y dirigiendo, deficiente en extremo.

José García (el Algabeno), empleó una faena breve y buena en el segundo, al que mató de una estocada superior al volapié, saliendo desarmado. Al quinto lo pasó bien también, mandándolo á la carnicería de una gran estocada hasta la bola, entrando y saliendo bien. En quites, trabajador, y banderilleando, mal. La muerte de sus dos toros le valieron dos grandes ovaciones.

Cerrajilla toreó de capa al tercero con arte, parando los pies y manejando los brazos con mucha soltura. En quites, los hizo buenos y adornándose en algunos. Muleteando estuvo muy bien, empezando las faenas, tanto del tercero como del sexto, con cambios dados á ley. Al herir se confió poco, y se echó fuera antes de tiempo. Mató al tercero de una estocada caída y dos pinchazos, y al sexto de media en la barriga, citando á recibir, y dos pinchazos, estos rodeado de los capitalistas que se habían arrojado al redondel. Puso al quinto toro dos pares, uno de las cortas, siendo volteado sin consecuencias, y otro de las ordinarias, y al sexto dos buenos pares, uno quebrando y otro al cuarteo.

Los picadores cumplieron, siendo el que quedó mejor Orellana.

Entre los banderilleros, se distinguieron Garroche, Morenito, Mazzantinito y Tenreiro.

Resultaron lastimados: el banderillero Pincho, con una herida en una pierna, causada por una banderilla; el Limeño, con fuertes varetazos en la pierna derecha, y el aficionado Eduardo Arias, con una herida punzante en la mano derecha, que se ocasionó al saltar la barrera, con ánimo de poner un par de banderillas.

La entrada, buena al sol, y regular en la sombra. Presenciaron la fiesta gran número de vecinos de la Alga.

### Valencia 16 de Diciembre.

La novillada que se celebró en esta plaza dejó muchísimo que desear, y no presentaba su cartel alicientes, puesto que los picadores estaban suprimidos.

El ganado, falto de casta, resultó malo.

Sapín acabó con el primero de un mete y saca y con el tercero de una estocada caída, un pinchazo y un intento de descabello, tocando algo, y siendo volteado.

Puso banderillas cortas sin lucimiento, por precipitarse en la ejecución de la suerte.

Finito acabó con el segundo toreo de un pinchazo y una estocada delantera. En el cuarto, al primer pase salió enganchado por el sobaco izquierdo, y antes de reponerse, la plaza se había inundado de capitalistas. El presidente, en vista de esto, ordenó la salida de los mansos, y Finito, antes de que estos se llevasen al toreo, le largo media estocada.

En banderillas quedaron mejor Pepil y el Rojo, y en la brega los mismos y Pasero y Redondillo.

La entrada á la altura de la fiesta.

### Lisboa 16 de Diciembre.

El domingo se celebró en la plaza de esta capital la última corrida de la temporada, de la que no hemos recibido detalles.

Estaban dispuestos doce toros de las ganaderías siguientes: Conde de Sobral, D. José Palha Blanco, don Emilio Infante, Compañía das Lesirias, Roberto é Irmao, D. Paulino da Cunha é Silva, D. Luis Patricio y D. Antonio José da Silva.

Los rejoneadores anunciados eran Tinoco, Bento d'Araujo, Fernando de Oliveira, M. Casimiro y Adelino Rapozo.

Encargados de banderillar estaban Calabaça, Rafael, Teodoro, Cadete, Pescadero, J. Santos, Laureano, Silvestre, Martins, Varesio, Torres-Blanco, Saldanha Ramos y Gonçalves.

### Puerto Rico 25 de Noviembre.

Se lidiaron tres toros de la ganadería de D. José Clemente, de libras, bien criados, que hicieron una buena pelea, y llenaron los deseos del público. El primero aguantó con bravura y poder siete puyazos, dió cinco caídas y mató tres caballos, y cumplió bien en palos y muerte. El segundo, cumplió bien en varas, aguantando seis caricias, y matando dos arres; fué bueno en los otros dos tercios. El tercero, no desmereció de los lidiados en ninguno de los tercios.

El Jerezano (negro y oro), pasó á su primero con aplomo y arte, y lo despachó de una gran estocada y un buen descabello á pulso, siendo objeto de una ovación entusiasta, y recogiendo cigarros en abundancia. En el tercero, que se defendía, después de torearle de muleta, con arreglo á las condiciones que tenía, se dejó caer con una estocada superior, arrancando con valentía desde buen terreno, y un pinchazo. Nuevos aplausos, y cosecha de cigarros.

Malagueño (grana y plata), pasó bien de muleta al segundo, único que le correspondía, y le mató de un pinchazo bien señalado y una buena estocada, oyendo palmas.

Ambos espadas banderillaron al segundo bicho, poniendo el Jerezano un magnífico par al cuarteo, que le valió una ovación y música, y el Malagueño uno bueno en la misma forma, que fué aplaudido.

En quites, tanto uno como otro espada estuvieron activos, mereciendo mención el Jerezano en uno que hizo al picador Juaneca en una caída al descubierto en el segundo cornúpeto, corriéndole por derecho hasta el extremo opuesto del circo.

Los picadores hicieron demasiado con cumplir, teniendo en cuenta los penceos que montaban, pues no reunían las condiciones que se requieren. El picador Calleja, en una de las caídas que le hizo dar el primer bicho, resultó con una herida en el labio superior.

Los banderilleros, activos y trabajadores, sobresaliendo Loreto, que obtuvo muchas palmas y tabacos, no sólo pareando, sino saltando con la garrocha al segundo, que fué el más noble de los jugados.

Lillo, al meter un par al segundo, fué alcanzado por el bicho, sacando rota la taleguilla.

El puntillero, desacertado en el tercero, al que levantó varias veces.

Buenas la tarde y la entrada, y acertado, presidiendo, el señor Alcalde.

El domingo 2 del corriente se celebraría otra corrida, lidiándose, por la misma gente, tres toros de la acreditada ganadería de D. José María de la Cámara.

### América.

Puebla (25 de Noviembre).—Los dos toros de la Estancia de Guadalupe resultaron excelentes bueyes,

y los de Atenco fueron bravos, duros y de poder en varas, y de excelentes condiciones para los tercios restantes.

El Ecijano toreó á sus dos toros desde cerca y parando, pero sin rematar algunos pases y sin levantar suficientemente los brazos. Al herir se arrancó desde buen terreno y por derecho, pinchando en lo alto. Con el capote dió algunos lances sin cargar la suerte. En quites, activo y oportuno, rematando algunos con largas. Tuvo una buena tarde y fué muy aplaudido.

Manuel Cuadrado (el Gordito), que mató el último toro, resultó aceptable, tanto con el trapo rojo como con el estoque.

De la gente montada se distinguió Oropeza.

Los banderilleros, bien en general, distinguiéndose el Gordito en un par superior que puso al segundo toro, y Cortés y Paquiro.

La entrada, buena.

San Bartolo Naucalpán.—Esta plaza, de reciente construcción, se habrá estrenado el día de la Purísima.

La organización de diestros para las tres primeras corridas que se habrán celebrado en dicha plaza, era la siguiente:

Día 8.—Espadas: José Centeno y Antonio Escobar (el Boto.)

Día 16.—Los mismos diestros.

Día 23.—Espadas: Carlos Borrego (Zocato) y Cayetano Leal (Pepe-Hillo.)

La animación para presenciar dichas corridas era extraordinaria.

Durango (25 de Noviembre).—Camaleño, encargado de estoquear los cuatro toros que se jugaron, estuvo afortunado, despachándolos de cuatro estocadas y dos descabellos. Fué volteado por uno de los bichos, recibiendo un fuerte varetazo en un muslo.

Los bichos lidiados cumplieron, y la gente estuvo trabajadora.

Los matadores de toros y novillos españoles que actualmente se encuentran en la República mexicana son los siguientes:

Antonio Ortega (el Marinero), José Centeno, Juan Jiménez (Ecijano), Diego Prieto (Cuatro dedos), Carlos Borrego (Zocato), Leopoldo Camaleño, Juan José Durán (Pipa), Francisco Villegas, Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Antonio Escobar (el Boto), Vicente Navarro (Tito) y Diego Rodríguez (Silverio chico.)



Madrid.—Mañana se verificará en nuestro circo taurino una corrida de novillos, cuyo programa es el siguiente:

1.º Ascensión de un globo, en el que irá pendiente de un trapecio un oso.

2.º Cuatro toros de puntas con divisa morada y blanca, desecho de tiente y cerrado de la ganadería de D. Faustino Udaeta, que serán estoqueados por los diestros Joaquín Hernández (Parrao) y Francisco Bernal (Bernalillo).

El personal subalterno lo forman los picadores Salustiano Fernández (Chano), Cipriano Moreno (Moreno), Mariano Cortés (Naranjero), Luis Santamaría y Mariano Boacha; los banderilleros Cayetano Fernández, Tomás Recatero (Regaterillo), Enrique González (Loquillo), Manuel Borroy (el Aragónés) y Gerardo Ruiz y el puntillero Mariano Comas.

3.º Cuatro embolados para la sinvergüencería. El espectáculo dará principio á las tres en punto.

\*\*\*

Zaragoza.—Las reformas proyectadas en el circo taurino de esta capital, son las siguientes: aumentar dos filas de asientos en los tendidos, ensanchar la localidad de la barrera, aislándola de las demás, y disminuir el diámetro del redondel, para dar lugar á todo lo indicado, rebajando el piso del mismo de 70 á 75 centímetros.

\*\*\*

Algeciras.—Durante la feria del año próximo se darán en esta importante plaza varias corridas de toros, en las que actuarán los espadas Guerra, Bonarillo y Bombita, lidiando toros de las ganaderías de Saltillo, Muruve y Surga.

\*\*\*



**Enlace.**—Se ha verificado uno de los pasados días en Sevilla, el de la Srta. de Trigo, con el simpático matador de toros Francisco González (*Faico*), á los que deseamos eterna luna de miel.

**El Mancheguito.**—Se confirma la noticia de que el diestro Cándido Martínez (el *Mancheguito*), recibirá la alternativa en una de las primeras corridas de la temporada próxima, de manos de el espada Luis Mazzantini.

La fecha en que se celebre, se acordará en cuanto regresen á Madrid los Sres. Muñoz y Jimeno.

**Cartagena.**—El activo empresario de esta plaza, D. José Aracil, ha ultimado ya el contrato con el célebre diestro Rafael Guerra (*Guerrita*), para que tome parte en las corridas de feria, que tendrán lugar en Cartagena los días 3 y 4 de Agosto del año próximo.

**Málaga.**—Mañana se celebrará en esta plaza una corrida de toros, en la que se lidiarán seis de la ganadería de D. José Orozco, que serán estoqueados por los espadas Antonio Reverte y Enrique Vargas (*Minuto*), figurando en la cuadrilla de este último los banderilleros Moyano y Rodas.

**Huelva.**—Se proyecta celebrar muy en breve en la plaza de esta capital, una corrida mixta, en la que, de celebrarse, se lidiarán cinco toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, estoqueando los tres primeros Miguel Baez (*Litri*), y los dos últimos José García (el *Algabeño*).

**Córdoba.**—Mañana se celebrará en esta capital una corrida de novillos, en la que tomarán parte los diestros Francisco Rodríguez (*Torero*) y Antonio Haro (*Malagueño*), estoqueando seis toros de cinco años, procedentes de la ganadería del señor marqués de los Castellones.

**Escuela taurina lisbonense.**—Con este título está organizándose en Lisboa una sociedad, que tiene por objeto celebrar corridas de novillos en las plazas de Massania y Meleças. Los

iniciadores cuentan ya con la cooperación de gran número de socios.

**Murcia.**—El miércoles próximo se celebrará en la plaza de esta capital una corrida de novillos, en la que estoquearán seis bichos de una ganadería acreditada el *Mancheguito* y *Maera*.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos,

**Francisco Bernal (Bernalillo)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Leoncio Laruga, Castelló, 7, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Nicanor Villa (VILLITA)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Leopoldo Vázquez, calle de Trafalgar, 36, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Juan Borrell (MURULLA)**

pueden dirigirse á nombre de dicho diestro, Paredes, 19, Barceloneta.—Barcelona.

Para contratar al matador de novillos

**José Gordón (Gordito)**

diríjanse las empresas á su apoderado, D. Nicomedes Martínez, plaza de Antón Martín, 44, Madrid.

## SASTRERÍA DE PEDRO LOPEZ

Carretas, 45, Madrid

Trajes de corto, pantalones de pana ó punto para montar á caballo, trajes de torear, capotes de brega y paseo, muletas, monteras, etc., etc.

## SASTRERIA

DE

**Tomás Trevijano**

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

## CONTESTACIONES

AL PROGRAMA PARA LAS OPOSICIONES

EN LA

## TABACALERA

De venta en la administración de este periódico, Espíritu Santo, 18; á cuatro pesetas ejemplar en Madrid y cinco en provincias, certificado.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 fd.....	15 fd.....	3 fd.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos.  
Idem fd. de años anteriores ..... 50 fd.

Se suscribe en las principales librerías, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18.  
TELÉFONO 1.018.

## (5) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1894.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS Á QUE PERTENECÍAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES
29	Junio.....	Bermeo.....	»	4	D. N. Clairac.....	4	Fabrilo.....	»
30	Idem.....	Idem.....	»	4	D. Fernando Tabernero...	5	Idem.....	Resultó lastimado el picador Agujetillas.
1	Julio.....	Idem.....	»	4	2 Clairac, 2 Tabernero...	6	Idem.....	»
»	Idem.....	Sidi-Bell-Abbes....	3	3	Procedencia andaluza....	»	Gallo, Lagartijillo, Lesaca...	El quinto volteó á Lagartijillo sin consecuencias.
»	Idem.....	Madrid.....	»	6	D. Joaquín Muruve.....	10	Guerra.....	Banderilleó al quinto. La corrida no satisfizo.
»	Idem.....	Alicante.....	»	6	D. Félix Gómez.....	9	Mazzantini y Bonarillo.....	Bonarillo toreó sustituyendo á Reverte. Los espadas banderillearon al quinto toro.
»	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	D. Manuel Duarte Laranja.	»	Faico.....	»
»	Idem.....	La Línea.....	»	8	D. José M. de la Cámara..	12	Minuto, Boto, Litri, Bombita.	»
3	Idem.....	Arlés (Francia)....	»	6	Sr. Duque de Veragua....	12	Marinero y Fabrilo.....	»
7	Idem.....	Pamplona.....	»	6	Sres. Lizaso, hermanos...	10	Mazzantini y Lagartijillo....	»
»	Idem.....	Idem.....	»	6	D. Jorge Díaz.....	11	Mazzantini y Bonarillo.....	El primero derribó á Mazzantini, lastimandole una muñeca. Resultaron lesionados los picadores Agujetas y Sastre. Lagartijillo toreó en sustitución de Reverte.
»	Idem.....	Sidi-Bell-Abbes....	4	2	Se ignora la ganadería...	»	Gallo y Lesaca.....	Bonarillo toreó sustituyendo á Reverte.
»	Idem.....	Nimes (Francia)...	»	6	4 Miura, 1 Benj., 2 Halcón	9	Torerito y Quinito.....	»
»	Idem.....	Sevilla.....	»	6	Garrido (D. N.).....	8	Minuto y Litri.....	El primero, de Benjumea, lo rejoneó Mlle. Gentes, y fué muerto á estoque por Parrao.
»	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	D. E. Infante da Cámara..	»	Fuentes y Bombita.....	»
»	Idem.....	Lyón (Francia)....	»	6	Desconocido.....	»	Mateito y Páqueta.....	»
»	Idem.....	Bezzeres (Francia).	3	3	3 Martínez y 3 Camargue.	»	Zocato y Alberto Rojas (Colón)	Se simuló la muerte y rejoneó dos bichos Ledesma.
»	Idem.....	Castellón.....	»	6	D. Joaquín Muruve.....	10	Guerrita.....	La lidia española se ejecutó con los tres toros de D. Vicente Martínez. Colón mató el tercero de ellos por cesión.
9	Idem.....	Pamplona (prueba).	»	3	Lizaso, Espoz y Mina, Díaz	6	Mazzantini y Lagartijillo....	»
9	Idem.....	Idem (tarde).....	»	6	D. Eduardo Ibarra.....	9	Idem id.....	El tercero mandó á Charpa á la enfermería.
10	Idem.....	Idem.....	»	6	Sr. Conde de Espoz y Mina	12	Mazzantini y Bonarillo.....	»
»	Idem.....	Idem.....	»	6	Sr. Conde de Espoz y Mina	12	Mazzantini y Bonarillo.....	Juan Molina fué cogido por el quinto toro, que le ocasionó una herida de consideración en el costado derecho, cerca de los riñones, de ocho centímetros de extensión.
12	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	D. José Palha.....	»	Guerrita.....	Resultó una buena corrida, por las excelentes condiciones de las reses.
»	Idem.....	Lyón (Francia)....	»	6	Se ignora la procedencia..	»	Mateito y Páqueta.....	El quinto volteó á Páqueta.—Ledesma rejoneó dos bichos.
15	Idem.....	Lisboa (Portugal)...	12	»	D. Faustino de Gama.....	»	Cara ancha.....	Fuó volteado por el cuarto.
»	Idem.....	Barcelona.....	»	9	Benjumea, Miura, Mazzant.	23	Gallo, Mazzantini y Guerrita..	Los toros se lidiaron con opción á premio, que lo obtuvo el séptimo de la ganadería de Mazzantini, que fué superior.
»	Idem.....	Palma de Mallorca..	»	6	D. José M. de la Cámara..	12	Fuentes y Faico.....	»

Ayuntamiento de Madrid

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas