

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXI.

Madrid.—Viernes 18 de Mayo de 1894.

NÚM. 1.073.

GANADERÍA

DE

Don Félix Gómez

Alentado D. Elías Gómez en sus propósitos de fundar y poseer una ganadería de reses bravas, por su hijo D. Félix, los llevó á la práctica adquiriendo en 1829 treinta y tres vacas de la antigua y acreditada vacada que poseía á principios del siglo actual D. José López Briceño, vecino de Colmenar Viejo, que usaba para marca de sus reses unas tenazas, y otras pocas, más escogidas, de las de D. Galo Laso y D. Manuel Salcedo, vecinos ambos también de la referida población, á las que echó como semental un toro retinto, llamado *Platero*, de la de Briceño.

Diciendo que procedía de la de Briceño, se estrenó la ganadería de D. Elías Gómez en la plaza de Madrid en la tarde del día 3 de Octubre de 1831, luciendo sus reses divisa turquí y blanca, y el hierro **G**.

El esmero que puso D. Elías en el cuidado de sus toros, produjo el resultado que deseaba, y fué adquiriendo, por las condiciones de bravura de sus reses, tal renombre la ganadería, que á los pocos años ya figuraba en primera fila entre las de Colmenar.

El éxito de tres toros de D. Elías, que se lidiaron en una corrida que tuvo efecto en Junio de 1844, fué tal, que hizo que las reses de su ganadería llegaran al nivel de las del Duque, pagándose desde entonces sus toros al mismo precio que los de la referida, que era la que más cobraba.

En el año de 1859 se jugaron en Valencia doce toros de Veragua y doce de don Elías, y ¡vaya un éxito que obtuvieron! Difícilmente se lidiarán dos corridas mejores ni más iguales. Todos los picadores se inutilizaron, y hubo precisión, para echar fuera la del último día, de llamar á los picadores que acababan de trabajar en la plaza de Alicante, quienes al tener noticia de lo ocurrido, exigieron, para trabajar, que se alargaran las puyas, á cuya condición asintieron los ganaderos mencionados.

Al año siguiente se jugó en Madrid una corrida de D. Elías, que en nada desmereció de la citada de Valencia. Murieron en ella más de 20 caballos, y quedaron inutilizados para seguir trabajando los picadores anunciados.

Al fallecimiento de D. Elías la ganadería pasó á sus hijos D. Félix y D.^a Alfonso. La parte de ésta se dividió más tarde entre sus hijos y D. Félix, vendiendo aquéllos su parte á diferentes compradores que poco á poco la hicieron desaparecer, no sin antes mezclarla con reses de dudosa procedencia.

A nombre de D. Félix, que fué quien ha conservado siempre la casta primitiva en toda su pureza, se jugaron toros por primera vez en Madrid en la tercera corrida de abono celebrada el día 30 de Abril de 1860, siendo estoqueados por los espadas Cúchares y el Tato.

El buen nombre que adquirió la ganadería mientras vivió D. Elías, ha sabido conservarlo su hijo, y prueba de ello son el gran número de corridas que han dejado, por su excelente éxito, imperecederos recuerdos en la afición, no sólo de Madrid, sino de las poblaciones en que sus toros se han jugado.

Hace algunos años vendió D. Félix una parte de las vacas de su ganadería á Doña Antonia Breñosa, vecina de Córdoba, que las cruzó con toros de Núñez de Prado con buen éxito, formando la acreditada ganadería que hace poco ha vendido D. Rafael Barrionuevo al Sr. Campos, de Sevilla.

El éxito de la ganadería de Barrionuevo, que es la fundada por D.^a Antonia Breñosa, decidió al espada Luis Mazzantini á adquirir treinta vacas de la vacada de don Félix Gómez en 1887, para cruzarlas con reses de la citada de Núñez de Prado, ó de otra ganadería similar de Andalucía.

El pelo más común en las reses de la ganadería de D. Félix Gómez, es el retinto.

Los toros de D. Félix son de bastante alzada y duros y de mucho poder, conservando las facultades hasta el último tercio.

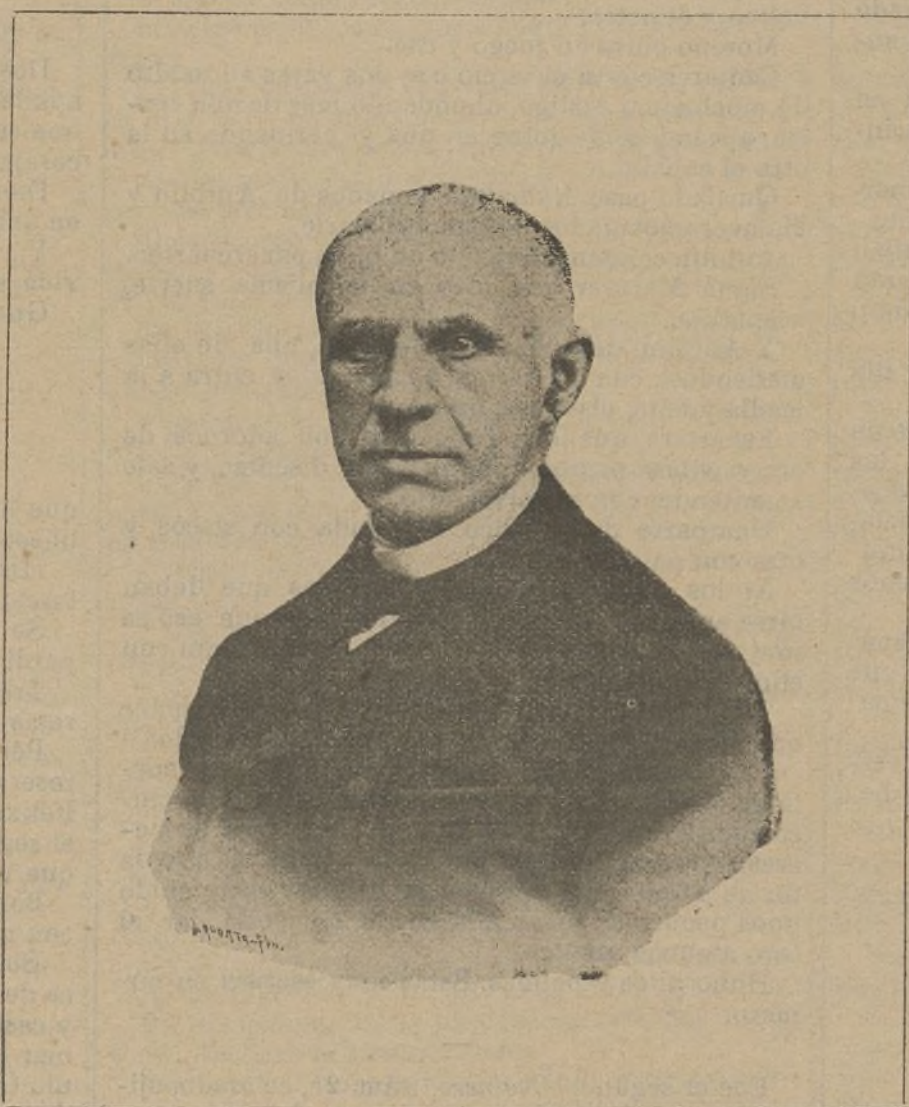
Entre los toros de esta ganadería que recordamos como notables, por diferentes conceptos, figuran los llamados *Zalamero*, *Secretario*, *Tambor*, *Estrillo*, *Joaquín*, *Distinguido*, *Manchuelo*, *Tejón*, *Cartero*, *Soberbio*, *Tramposo*, *Mariposo*, *Lucero*, *Presidiario* y *Cuervo*.

El célebre Francisco Montes decía de ellos, que eran manejables y se mataban bien.

D. Félix Gómez es natural de Colmenar Viejo, en cuya villa nació el día 21 de Febrero de 1813.

Terminó con lucimiento la carrera de Derecho en la célebre Universidad de Alcalá de Henares, y ha ejercido la abogacía hasta hace pocos años con buen éxito.

D. Félix está hoy gravemente enfermo y ciego, á consecuencia de una oftalmía que ha padecido, haciendo temer en día próximo un funesto desenlace.



DON FELIX GÓMEZ

Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono, celebrada ayer Jueves 17 de Mayo de 1894
GANADERÍA DE D. FÉLIX GÓMEZ. PRESIDENCIA DE D. MANUEL COBO CANALEJAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Madrileño.</i>	Moreno. Parrao. Cantares.	1 2 3	2 2 2	» 1 1	Antolín. Malaver.	2 1	» »	<i>Espartero</i>	11	1	»	»	»	5	4.º <i>Botonero.</i>	Cano. Trigo. Cantares.	3 2 3	2 1 1	» » 1	Malaver. Antolín.	2 1	» »	<i>Espartero</i>	31	4	»	»	»	8
2.º <i>Cocinero.</i>	Moreno. Pegote. Parrao.	1 5 1	1 4 1	1 1 1	Almendo Primito.	2 1	» »	<i>Guerrita.</i>	9	1	»	»	»	5	5.º <i>Reajero.</i>	Pérez. Cirilo. Pegote. Charpa.	1 4 2 2	1 2 2 1	» 1 2 1	Fuentes. Guerrita.	1 2	» »	<i>Guerrita.</i>	9	1	»	»	»	4
3.º <i>Garitero.</i>	Cano. Trigo. Pérez. Moreno.	4 3 1 1	4 2 » 1	2 2 1 »	Blanquito Valencia.	2 1	» 1	<i>Fuentes.</i>	12	1	»	»	»	4	6.º <i>Pimiento.</i>	Cirilo. Cano. Charpa.	4 4 2	1 2 2	1 1 1	Pulguita. Cuco.	2 1	» »	<i>Fuentes.</i>	31	3	4	2	»	15
TOTALES.															49	33	18			18	1			103	11	4	2	»	41

El colmenareño, después del segundo par, tomó el pasillo por asalto, entrando en él por frente al 9.

Fuentes, que ostentaba traje verde con caireles de oro y cabos rosa, dió las buenas tardes al señor Cobo y Canalejas, y salió enseguida á entenderse con el bicho, que buscaba abrigo en los tableros.

Le saludó con un pase alto, sufriendo en él una colada. Después dió tres pases más de la misma clase y ocho con la derecha, con su coladita correspondiente, como preludio de una buena estocada un si es no es caída, entrando bien al volapié.

El toro no precisó más caricias para entregarse al puntillero, que le despenó al primer golpe.

Botonero, núm. 2, retinto, listón, carinegro, adelantado de pitones, de kilos, como sus hermanos, fué el cuarto de la tarde, y se revolvió en cuanto traspuso los umbrales de la línea divisoria.

¿Se le habría perdido algo en la celda?

Con voluntad y algún poder se las hubo con la gente de vara larga, no sin volver una vez la fisonomía.

Trigo, Cano y Cantares fueron los piqueros que pelearon con él.

El primero le hizo dos sangrías y rodó una vez.

El Cano vareó en tres ocasiones, llevándose dos volteos, el primero expuesto, haciéndole un buen quite Fuentes.

Cantares puso tres varas, muy buena la última, á cambio de dos caídas y el potro.

Trigo, que salió en un caballo que no andaba cuando era preciso, antes de entrar en juego lo abandonó y tomó otro, con el que puso los ya referidos puyazos.

Del segundo tercio se encomendaron Malayer y Antolín.

El primero dejó un buen par al cuarteo, y repitió con otro par en la misma suerte, después de dos salidas falsas, una de ellas á la media vuelta.

Antolín cumplió con un par bueno.

Ordena el Teniente Alcalde que Manuel el Espartero, sin andarse por las ramas, sin ambages ni rodeos, salga á escena á despachar al retinto Botonero.

Y Manuel cumplió lo preceptuado por la autoridad acto continuo.

Y una vez en jurisdicción, dió al bicho un pase ayudado, uno de pecho, uno con la derecha y tres altos, para una estocada corta un poco caída.

Después del quinto pase se despojó de la montera.

Vuelve á la carga, y previos tres pases con la derecha, entrando bien y afinando la puntería, dejó una estocada corta en buen sitio.

Cinco pases por alto da el espada de nuevo, para una estocada corta un poco caída.

Ocho pases altos preceden á otra estocada corta, aceptable.

Siete pases altos y dos con la derecha larga el matador, y su adversario se tumba.

Entra en funciones el puntillero, que acierta al segundo envite.

Hubo muestras de desagrado.

Y algún aplauso que otro.

Bonito ejemplar destinó el ganadero para ocupar el quinto lugar de la fiesta.

Ejemplar que dejó bien el dicho, refrán ó adagio que todo el mundo conoce de no hay quinto toro malo; porque el quinto de ayer tarde fué de buena sangre y bravo.

Llamábanle en la casa solariega de los Gómez de Colmenar, *Reajero*.

Tenía el núm. 29, y era retinto albardado y bien puesto de cuerna.

Cuatro lanceros entraron con él en pelea.

Fuó el primero Juan Pérez, que llevó un porrazo sobre las tablas del 7, que le privó de sentido, por cuya causa hubo de visitar la enfermería, conducido en brazos de los monos.

Cirilo metió el segundo puyazo, cayendo con mucha exposición. Al quite, con gran oportunidad, Guerrita, que sacó al bicho corriéndole por derecho. Su hermano también estuvo muy oportuno al tomarle de capa cuando lo dejó Rafael.

Pegote puso la tercera vara, que le costó un volteo y el potro.

Cirilo mete tres veces más el palo, dos en buen sitio, cae en una de pie, y en la última se separa para siempre del arre.

Pegote interviene otra vez, cae, y pierde el jamego.

Charpa pincha dos veces, y en la última deja el caballo en disposición de que las mulillas le arrastren.

En la primera embestida

á Charpa, de *Reajero*, entra el coloso Guerrilla al quite, y ¡olé lo bueno! que no supo rematarle con precisión y floreos, y adornos de lo mejor, de lo mejor y más bueno, que aplaudió la concurrencia, que siempre se aplaude el mérito.

También escuchó Fuentes palmas en dos quites, y el Espartero en uno.

Se dan las órdenes de cambiar el tercio, y, no bien algunos individuos de la asamblea piden que actúen de banderilleros los espadas, Fuentes coge un par y pasa á ofrecérselo á Guerrita, que acepta el obsequio de su compañero.

Fuentes entra por delante, y en los tercios del 3 cita, acude el bicho, quiebra, y deja un buen par. Aplausos.

Guerrita, después de adornarse, deja un par de frente muy bueno. Una de las banderillas entra más de dos tercios.

Coge otro par, hace una salida, busca el que el toro acuda á su llamamiento, y, como no obtuviera el objeto, entra de nuevo en la cara con un par superior. Aplausos de la concurrencia.

Suena el clarín, y Guerrita toma estoque y muleta, y sale en busca de *Reajero*, que no acudía mal.

Pocos pases necesitó para cuadrarle: uno ayudado, uno redondo y dos altos.

Una vez conseguido su objeto, lía, se perfila y arrancando en corto y por derecho, deja al volapié una estocada superior, que hace cisco al colmenareño.

Después de considerarlo un rato, le da cinco pases altos, le rasca el testúz y le pega una goletá.

Se acuesta *Reajero*, y Alones al primer intento lo remata.

Ovación al espada, vengeros y chapeos, una bota de mosto le larga un forastero, de la que bebe un trago. Para limpiarse luego, utiliza Guerrita uno de los sombreros que desde el diez echara un entusiasta acérrimo. Desde hoy, como reliquia, le guardará su dueño.

Cerró plaza *Pimiento*, núm. 11, retinto oscuro, albardado y bien puesto.

Empezó la pelea con los de aupa sin mostrar mucho coraje, pero según le fueron pegando se creció y acabó bravo y con poder.

Cirilo, que en la primera vara de *Pimiento* quebró la garrocha, puso otras tres más, cayendo con gran exposición en la última.

Al quite, con gran oportunidad y valentía, Guerrita, que se ganó muchas palmas.

El potro pagó los vidrios rotos y quedó sobre la arena.

El Cano, que metió el primer puyazo de refilón en el cuello del animal, entró en juego tres veces más, llevando dos caídas. En la primera el caballo salió disparado, dió dos vueltas al redondel y cayó para no levantarse más.

Charpa puso dos varas, se llevó dos buenos porrazos, y en el último el caballo murió á impulsos de las caricias de *Pimiento*.

En la última de las caídas de este picador, Fuentes hizo un buen quite, que premió con palmas el pueblo soberano.

Pulguita y el Cuco cogieron los palos y entraron en el ejercicio de su cargo.

Pulguita, por no faltar á la costumbre, comenzó pasándose dos veces para dejar un par al cuarteo no más que pasadero.

El Cuco entró en suerte inmediatamente después, y clavó al cuarteo también un par.

Pulguita repitió con un par á la media vuelta, después de haber hecho una salida falsa.

Los muchachos tardaron siete minutos en llenar su cometido.

Y vamos ahora con lo último de la fiesta, con las faenas que empleó Fuentes para acabar con la vida de *Pimiento*.

Compúsose la primera de un pase natural, dos ayudados, dos con la derecha, sufriendo un desarme, seis altos, algunos embarullados, y un pinchazo sin soltar arrancándose desde lejos.

En la segunda largó un pase con la derecha, uno alto, uno ayudado y un pinchazo bien señalado.

En la siguiente hubo un pase natural, dos altos y un pinchazo echándose fuera.

Tres pases naturales y uno con la derecha precedieron á otro pinchazo, arrancando lejos y echándose fuera.

Quinta faena: dos pases naturales y una estocada corta, desarmando el bicho al meter el brazo el matador.

Sexta: un pase natural, una estocada con mala dirección por irse del globo, y primer aviso de la presidencia.

Después de dos pases naturales y cinco altos, intenta el descabello, tocando algo.

Vuelve á intentarlo de nuevo inútilmente, y como pasara el tiempo, el Teniente Alcalde le larga el segundo recado de atención.

Intenta el espada tres veces más el descabello, y como el bicho siguiera en pie, para evitarse Fuentes el que los alguaciles le dieran nuevas expresiones, entra, y mete el estoque, sin soltarlo, en los sótanos.

Y no fué preciso más andróminas ni más hierro; *Pimiento* se entregó al puntillero, que le despenó al primer pufetazo.

Y así se acabó la gresca, obsequio de los Isidros, despidiéndose la gente hasta el próximo domingo, primera del otro abono, en que torearán los mismos si Reverte no mejora del porrazo del tobillo.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Otra buena corrida tenemos que sumar á las que llevamos apuntadas en la temporada actual.

Y la de ayer es de las que pueden colocarse en el cuadro de honor, porque aparte el excelente estado de carnes en que se encontraba, su bravura y poder correspondieron al buen nombre que don Félix Gómez conquistó en otros tiempos.

El primero fué un buen toro que casi quedó muerto de un puyazo enorme que le metió Cantares. Por decontado, en los dos tercios siguientes estuvo hecho un marmolillo.

El segundo fué el toro de más respeto por su extraordinaria encornadura; comenzó blando y crecióse después al castigo. No estuvo mal en banderillas y muerte, pero conservó bastantes facultades.

El tercero, un buen toro con bravura y poder en varas, mostrándose después algo huido.

El cuarto, aunque más blando que sus hermanos, cumplió.

El quinto, bravo y de poder; un excelente animal.

Y el sexto, tampoco deshonró la divisa que ostentaba.

En conjunto: dos toros superiores, el tercero y quinto; dos buenos, primero y sexto, y dos nada despreciables, el segundo y cuarto.

Por su tamaño, nos parece ha sido la corrida de más peso que se ha lidiado en este año.

Y cuenta que las ha habido de buena romana.

DE LOS LIDIADORES.

Espartero.—Está visto que no consigue este diestro rehabilitarse en la plaza de Madrid.

Y que ayer tuvo ocasión como nunca para lograr taparse de la mala impresión que hay entre los aficionados, no lo podrá negar nadie.

Tecóle estoquear en primer turno un toro que, aunque no podía con el rabo á causa del puyazo hondo que le clavó Cantares, su bravura le hacía acudir noblemente al trapo, y colocarse á satisfacción del matador para el último trance.

Espartero le pasó de muleta desde cerca, pero con despego, y al estoquear quedó mal por no arrancar á matar con firmeza y mirando al sitio donde debe quedar clavado el estoque.

Una estocada baja en un toro que lleva más de treinta centímetros de morrillo, no tiene disculpa alguna cuando el bicho no ha hecho nada que pueda desviar la puntería.

En el cuarto toreó cerca y demostró que quería hacer algo; pero tampoco por esta vez logró su intento, porque nosotros suponemos que los matadores aspiran siempre á obtener palmas, agradando á los aficionados.

Cuatro medias estocadas tuvo que clavar para que el toro se rindiera, dos de ellas bien señaladas por entrar con más firmeza que en las demás; pero sin apretar en ninguna, y saliendo atropellado de la suerte.

La opinión estuvo unánime en apreciar las dos faenas de este diestro en sus toros, y aunque mayor la segunda que la anterior, ambas broncas fueron bastante notables.

Hubo hasta frases duras de despedida, que no cremos todavía oportunas, pero que serán razonables si este matador no cambia el tranquilo que trae para estoquear.

En la brega, muy apático, sin duda aburrido por las insinuantes advertencias del público.

Como director de lidia, no hizo nada.

En fin, otra mala tarde para el Espartero, y Dios quiera sea la última, porque la acción se viene colocando en ademán demasiado hostil para este matador, á la vista de tantas faenas desgraciadas.

Guerrita.—Se había dicho que al hacer el apartado de esta corrida el martes último, Guerri-

ta había desechado un toro por demasiado grande; pero la noticia no debía ser muy exacta, porque el toro segundo de la corrida de ayer era el bicho de referencia.

Sin la suspensión del martes se hubiera jugado en tercer lugar y, por tanto, correspondía estoquearlo á Espartero.

Pero el mejor mérito que ha podido dar el Guerra á los que querían sacar partido de la noticia en desdoro suyo, ha sido estoquearlo él en primer lugar.

El bicho era de los que entre la gente de oficio se califican de elefantes, no sólo por su elevada estatura, sino también por los enormes cuernos que, á guisa de colmillos, llevaba para su defensa.

Entre los que estaban en el secreto de que el toro grande lo estoquearía el Guerra, hubo los altercados naturales sobre el éxito que obtendría el torero cordobés al entredárselas con él en el último tercio.

Pero todos hubieron de confesar que el chico está sobradísimo de facultades al verle torear desde cerca, y aunque sufrió una colada importante al pasarlo con la derecha, eso no entibió el ímpetu del matador, y en cuanto le igualó se coló con una estocada en lo alto, aunque algo ida, que dejó estático por algunos minutos al bicho, hasta que cayó para entregarse al puntillero.

Hubo mucho entusiasmo.

Y lo mismo sucedió en la muerte del quinto, al que dándole muy pocos pases de muleta, entre ellos uno redondo superior, y colocándose muy en corto, recetó un volapié magnífico, quedando el estoque clavado en dirección algo ida.

Se repitió la ovación, cayendo á la plaza muchos tabacos y sombreros.

En banderillas, quedó bien, y en la brega, superior, haciendo quites asombrosos, corriendo los toros en zig-zag y abanicándolos, y, en fin, buscando palmas en cada suerte que ejecutaba.

Nos va acostumbrando este niño á tales golosinas, que el día que no trabaje en Madrid van á parecer las corridas un cortejo fúnebre.

Fuentes.—Este ya dió ayer alguna señal de que puede y quiere hacer algo.

Llegó á su dominio el toro tercero con bastantes deseos de huir, y supo recogerle con muy pocos pases de muleta, algunos de muy buena escuela, y sin perder momento le endilgó una buena estocada, entrando con verdad y sin cuarteos.

El público, que todo lo olvida, le premió su trabajo con largueza batiéndole las palmas.

En el sexto nos volvimos á encontrar con el mismo matador de corridas anteriores.

Pasó de muleta embarullado, sufrió un desarme, y estuvo pinchando sin parar durante quince minutos, por no entrar en ninguna ocasión sin esquivar el peligro.

Escuchó dos avisos, y si se descuida hubieran salido los mansos.

Y la verdad que todo esto que ocurrió en el último toro fué una gran desgracia, porque desde que escuchó las palmas en la muerte del tercero, el hombre se animó mucho, bregando bien y obteniendo una ovación al quebrar un par de banderillas en el toro quinto.

Sin ese fatal tropiezo de la muerte del sexto, hubiera sido una buena tarde la de ayer para el simpático Fuentes.

Pero, en fin, aunque el éxito no fué completo, quedó mejor que el Espartero.

En varas se distinguieron Cantares, Pegote y Cirilo; pero una vez más quedó demostrado ayer que los jinetes no quieren pelea en cuanto sale una corrida de peso.

En banderillas, Antolín, Primito, Blanquito y Malaver los mejores.

Bregando se distinguieron bastante Valencia y Antonio Guerra.

Los servicios, buenos.

La tarde, superior.

La entrada, buena, sin apreturas.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Crónica

La cuestión de las puyas.—¿Quién mató los filos el domingo?—El segundo abono.—Toros en Palencia.—En Lisboa.—Novillos en Valencia.—La corrida de Aranjuez.—Toros en Cádiz en obsequio á los marinos franceses.—Reverte.—La corrida de Beneficencia.

Uno de los temas que han dado juego en los círculos taurinos durante estos últimos días, ha sido la cuestión de las puyas, que muy á la ligera indicábamos al reseñar la corrida celebrada el domingo anterior.

Las referidas puyas, según nuestras noticias,

habían sido matadas, y no hacían mella en la piel de los toros.

¿Quién fué el autor de esto? Nadie lo sabe, y nadie tampoco se atreve á indicarlo.

¿A quién cabe la responsabilidad?

A la autoridad toca el averiguarlo.

El reglamento previene que, una vez reconocidas las puyas, se guarden en un aparador destinado al objeto, cuya llave debe guardar el presidente en su poder hasta el momento de salir las cuadrillas, en que la entregará al delegado especial, para que examine nuevamente si están en las condiciones precisas.

¿Se cumplió el reglamento el domingo?

No somos los encargados de discutir este punto; lo que sí diremos es, que ocurrió el hecho, que los picadores protestaron y que no se les atendió.

Si los toros, como tenían carne, hubieran tenido coraje y poder, y lastiman á los picadores por no tener éstos defensa contra los toros, ¿quién hubiera sido el responsable de los accidentes que hubieran sufrido?

Hoy y mañana son los dos últimos días de renovación para el segundo abono de esta temporada, cuyo cartel anuncio se fijó al público en los sitios de costumbre el lunes último.

El abono es por seis corridas.

Los matadores escriturados son: *Espartero, Guerrita, Reverte* y *Fuentes*.

Serán corridas de abono, según el mismo, aquellas en que trabajen dos de los tres primeros, ó uno de los tres primeros con el cuarto y otro matador de alternativa.

Se considerará también como de abono una corrida que organizará la empresa, en la que matará los seis toros el espada *Guerrita*.

Las ganaderías que para estas seis corridas anuncia la empresa, son: Aleas (D. Manuel García), Puente y López, Campos López (antes Barrionuevo), Ibarra, Moreno Santamaría, Miura, Muruve, Adalid (antes Núñez de Prado), Palha, Patilla (hoy D. Esteban Hernández), Pérez de la Concha, Navarro é hijos de Victorio Fernández (antes Solls) y Veragua.

El domingo último se celebró en Palencia la corrida que estaba anunciada.

Se jugaron en ella seis toros de la ganadería de Presencio, que fueron bravos, finos y de bonita lámina, aunque de pocas libras. Despacharon los dieciséis caballos que había en las cuadrillas, y se dejaron torear en todos los tercios sin presentar dificultad alguna.

El Gallo estuvo muy bueno en la brega, superior en el cambio de rodillas que dió al primer toro, y aceptable en la muerte de los toros primero y tercero. En el quinto toro, al saltar la barrera perseguido de cerca por el bicho, se dislocó un pie, por lo que tuvo que retirarse á la enfermería, de la que salió á poco. Cedió la muerte del cornúpeto al *Murcia*.

Villita tuvo poca fortuna en la muerte de los que le correspondieron.

La cuadrilla dejó bastante que desear, y la empresa perdió algunas pesetas.

Doce toros de Sobral se lidiaron el domingo último en Lisboa: de ellos, cuatro dieron juego; los restantes no pasaron de medianos.

Alfredo Tinoco rejoneó los bichos primero y séptimo con arte y valentía, obteniendo justos aplausos. Manuel Casimiro, en los toros quinto y décimo, estuvo á gran altura, clavando excelentes rejones. Como su compañero, escuchó entusiastas aplausos.

Falco consiguió ruidosas ovaciones, cambiando de rodillas, quebrando en silla á porta-gayola, toreando, banderilleando y simulando la muerte.

Bombita estuvo á la altura de su compañero; saltó con la garrocha, banderilleó quebrando con lucimiento, toreó bien de capa y muleta, y quedó como bueno simulando la muerte. Su trabajo gustó mucho, y fué premiado con muchísimas palmas.

Los banderilleros españoles cumplieron. Los portugueses, Teodoro y Cadete, muy bien, especialmente el primero.

La entrada, buena.

Un espectador del sector 4.º perdió en la plaza una cartera con 140.000 reis.

En Valencia se lidiaron el domingo seis novillos-toros de Moreno Santamaría, que cumplieron en todos los tercios, excepción hecha del primero, que fué un pavo, en toda la extensión de la palabra, y de mucho respeto. Como que le hubiera venido ancho á muchos de los que presumen por esos mundos de Dios. Entre los seis se llegaron á los jinetes cuarenta y una veces, y dejaron en el redondel doce caballos.

Gavira, en el primero estuvo valiente é hirió siempre cara á cara, y aunque al clavar los estoques no estuvo muy afortunado, el público le aplaudió con justicia. En el cuarto quedó bien.

Jarana chico toreó con desconfianza á su prime-

ro, y con aturdimiento al quinto. Al herir se arrancó largo en ambos y se echó fuera.

Maera toreó desde cerca á sus dos enemigos, y entró á matar desde buen terreno. Los estoques no fueron á parar á lo alto más que una vez; en las restantes quedaron descolgados ó bajos.

Los tres estuvieron bien banderilleando, y en la brega quedó mejor *Gavira*.

De los banderilleros, se distinguieron *Gonzalito*, el *Comerciante* y *Santeret*, y de los picadores *Gabrielo* y *Fajardo*.

La presidencia estuvo regular, y la empresa obtuvo resultados negativos.

El programa de la corrida que se celebrará el día 30 en Aranjuez, es el siguiente:

Toros.—Tres del Duque de Veragua, y tres de Mazzantini.

Espadas.—Mazzantini y *Guerrita*.

Habrán trenes especiales, y los aficionados de esta corte podrán adquirir los billetes para presenciar la corrida, en los días 28 y 29, en el despacho que se establecerá en el local que fué café Imperial, en la Puerta del Sol.

Para obsequiar en Cádiz á los marinos de la escuadra francesa, se está organizando una gran corrida de toros.

La Comisión encargada de los preparativos ha invitado á distinguidas damas de la ciudad para que confeccionen y regalen las moñas que han de lucir los toros y el servicio de banderillas.

Se reservarán algunos palcos para la oficialidad de la escuadra, y asientos de tendido para la tripulación.

El producto que deje el espectáculo se destinará á uno de los establecimientos benéficos de aquella capital.

El estado del espada Antonio Reverte, lesionado levemente en la corrida del domingo anterior, creemos que le permitirá tomar parte ya en la corrida del domingo próximo, en unión del *Espartero* y *Guerrita*.

En dicha corrida, según nuestras noticias, se lidiarán seis toros de la ganadería de D. José Navarro é Hijos de Victorio Fernández.

Al fin la corrida de Beneficencia se celebrará el día 17 del próximo Junio.

En ella, por insinuación del Sr. Udaeta, se ha desistido de jugar toros del indicado ganadero.

Aún no está ultimado el programa de la misma, tanto por lo que respecta á diestros como á toros.

Lo más probable es que el ganado sea todo del Sr. Marqués del Saltillo; que tome parte en ella el espada Mazzantini, y que no haya corrida más que por la tarde.



Una de las del abono.—La que toreó *Guerrita*, sólo se celebrará el día 1.º de Julio próximo, con seis toros de la ganadería de Muruve.

Talavera.—En la tarde del día 16 se verificó en Talavera de la Reina la corrida anunciada, lidiándose toros de la ganadería de Suárez, que estaban bien criados y dieron bastante juego.

Se arrastraron 6 caballos.

Bonarillo, encargado de estoquearlos, tuvo una buena tarde.

Pasó bien de muleta, agarró buenas estocadas entrando con coraje, y fué muy aplaudido en los quites.

En banderillas, se distinguieron Tomás Recate-ro y *Mazzantinito*, y picando, el *Moreno*, *Melilla* y el *Murciano*.

La entrada, fué buena.

Mazzantini.—Anoche, en el tren de Andalucía, salió Mazzantini con su cuadrilla para Baeza, donde toreará hoy con *Pepete* y *Bombita*.

Murcia y Aibacete.—El espada *Guerrita* ha ajustado estos días las corridas de estas dos capitales, que se celebrarán en el mes de Septiembre próximo.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros,

Emilio Torres (BOMBITA)

pueden dirigirse á su representante D. Manuel Torres Navarro, que tiene su domicilio en la calle de San Jacinto, núm. 46, Sevilla. h-bf

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos,

Manuel Moreno (COSTI LLARES)

se dirigirán á D. José Martín, Verbena, 35, almacén, Sevilla. h-ac

MADRID: Imprenta de **EL TOREO**, Espíritu Santo, 18. TELÉFONO 1.018.