

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3	De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 31 de Julio de 1899

NÚM. 1.383

Plaza de Toros de Madrid

Novillada celebrada el 30 de Julio de 1899

La empresa no se descuida en sus combinaciones.

Para ayer preparó una buena corrida, anunciando reses de D. Antonio Campo, que antes pertenecieron á la viuda de Barrionuevo, de Córdoba, y presentó como matadores al Morenito de Algeciras, á Velasco y á Valentín.



Y para distraer la melancolía de algunos aficionados, hubo un intermedio, en el que un conocido picador se anunció con el apéndice de *Skalahoma Hank*, nada menos que competidor de Ponciano Díaz en la suerte de poner banderillas á caballo.

Siquiera por guardar alguna consideración á la memoria de aquel gran jinete, muerto recientemente en Méjico, su patria, la empresa no debió estampar el nombre de Ponciano en el cartel.

Con Ponciano pudo competir cualquiera cuando éste existía, pero muerto ya el diestro mejicano, ha sido de muy mal gusto traer su nombre á colación como competidor de *El Baulero*, que este es el *Skalahoma Hank* que ayer se presentó en este circo queriendo hacer una suerte que seguramente no ha visto ejecutar.

No sirvió de gancho el anuncio de este entreacto ó intermedio, porque el público sólo ocupó la mitad de la plaza, y segura puede estar la empresa que el anuncio de ese intermedio es posible le restara bastante número de localidades.

Esas camamas, que de antemano conoce el buen aficionado, sólo pueden tener cabida en los programas que se organizan en los meses de invierno; ahora, en el estío, únicamente pueden admitirse buenos toros y buenos novilleros.

A las cinco en punto, el presidente Sr. Fons dió orden de que comenzara la fiesta, apareciendo en el coso las cuadrillas, que fueron saludadas con algunos aplausos.

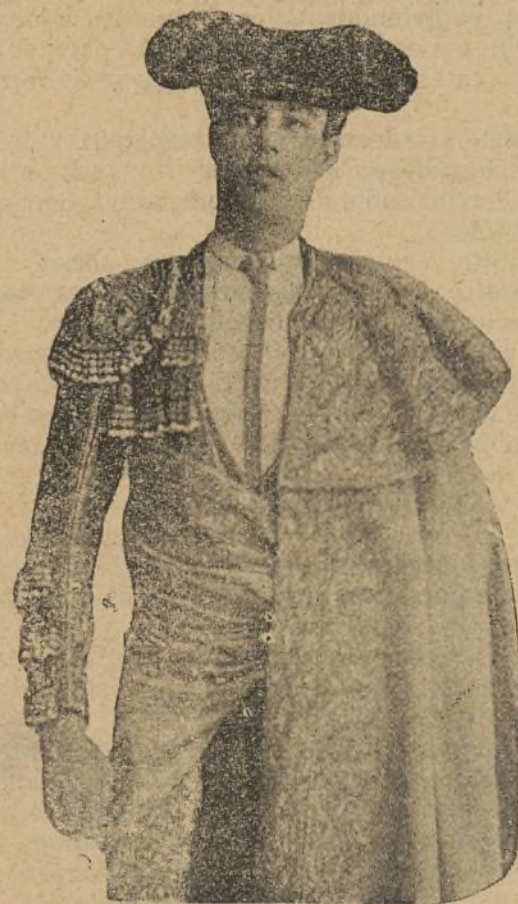
Verificado el paseo y llenados todos los requisitos de rúbrica, el anciano Albarrán, que ya había recogido la llave de manos de un alguacil, recorrió el cerrojo de los chiqueros, poniendo en libertad al primer buey de los de Barrionuevo, hoy de la propiedad de D. Antonio Campos López.

Tenía este bicho por nombre *Huracán*, y era de pelo castaño, albardado, listón, con bragas, apretado y alto de herramientas y de bastantes kilos.

Salió con pies, arremetiendo á Vaillas dos veces, derribándole en la segunda, en la que dejó sobre la arena el rocinante.

Del entra y sal y el reserva tomó otros dos pu-yazos, derribádoles en ambos, matádoles los potrancos que montaban.

A los quites, muy oportunos los espadas, hacien-



do uno bueno Morenito, que remató tocando el testuz á la res.

Al bicho, que en este tercio estaba quedado y receloso, tuvo Vaquerito, para hacerle entrar á los piqueros, que correrle por derecho de un extremo á otro de la plaza, haciéndole cambiar de terrenos, y así acometió á las plazas montadas.

Vaquerito fué aplaudido.

Sonaron los clarines, y Vaquerito clavó un palo á pasa toro.

Francés, después de hacer una salida en falso, cuarteó un buen par que le valió palmas.

Cerró el tercio Vaquerito cuarteando otro buen par.

Morenito de Algeciras, que vestía de morado y

oro, después de un breve discurso pronunciado ante la autoridad concejil, marchó en busca de *Huracán*, que estaba humillado y quedado, y desde cerca y parando comenzó su faena con un pase cambiado, tres altos, uno bueno de pecho y otro natural, para un pinchazo entre hueso, cayendo al rebote.

El toro hizo por el diestro, estando Vaquerito muy oportuno al quite.

Tres pases más por alto, para una estocada algo caída, entrando a volapié.

Y con siete pases más por alto, dobló el buey para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado por el espada, seis minutos.

El jugado en segundo lugar atendía por *Peregrino*, y fué de pelo negro, bragado, meano, apretado y alto de pitones, y de menos representación que el anterior.

Salió con pies, y Zalea le echó el palo de primeras, rompiendo la vara y dejando clavada la espina en el cuerpo del animal.

Niño Bonito dió dos garrochazos, cayendo en ambos, perdiendo en el último el rocinante que montaba.

A los quites, Morenito y Velasco, que fueron aplaudidos.

Zalea puso otra vara en los bajos, pero apretando tanto, que dejó sin facultades al animal.

Cambiada la suerte, Vega, después de una salida en falso, dejó un par en el suelo, entrando a la media vuelta.

Repitió clavando un par, entrando también a la media vuelta.

Barbi prendió uno bueno entero al cuarteo.

Vega, pasándose una vez de mentirijillas, metió otro par a la media vuelta.

Y Barbi prendió un par al relance, escuchando algunas palmas.

Félix Velasco, que lucía terno corinto y oro, después del brindis de rúbrica marchó hacia donde estaba *Peregrino*, y desde cerca y parando le dió dos pases altos y uno cambiado, con los que logró igualar, y entrando con valentía a volapié atizó una estocada corta que escupió el bicho.

Ocho pases más por alto y dos con la diestra, y entrando a ley a volapié soltó una estocada hasta la cruz, un poco contraria, que hizo acostar al bicho.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, seis minutos.

El tercero tenía por nombre *Cachucho*, y era de pelo berrendo en negro, listón, botinero, mogón del pitón derecho y con un puntazo en el lado izquierdo.

Salió revolviéndose a los chiqueros, comenzando en seguida a corretear, y Valentín, para fijarle, le dió tres verónicas y una navarra, que fueron aplaudidas.

El bicho, tardeando en un principio y declarándose manso después, tomó la primera vara de Canales, derribándole de su cabalgadura, con pérdida del trotón.

Al quite, Valentín, que escuchó palmas.

Chanito puso dos varas, rodando en ambas, acudiendo en su auxilio Morenito y Velasco.

La presidencia mandó cambiar la suerte, pero sufriendo una equivocación lamentable, pues en vez de mandar que se foguera al bicho por su mansedumbre, ordenó que se le pareara con las comunes.

El público protestó con justicia.

Los chicos cumplieron el mandamiento de la autoridad, y Maera chico, después de una pasada, clavó un buen par, entrando con los terrenos cambiados.

El Sordo de Sevilla, haciendo también una pasada sin meter los brazos, dejó otro buen par a la media vuelta.

Y Maera metió otro par que resultó delantero.

Cuando los del púlpito hicieron la señal, Valentín, que vestía de verde y oro, desenvainó el acero, marchando ante la presidencia, y después de cumplimentarla, se fué donde estaba *Cachucho*, al que le dió desde cerca dos pases con la derecha y uno natural, siendo enganchado por el muslo izquierdo, sin otras consecuencias que sacar rota la taleguilla.

Repuesto del susto, dió otros tres pases por alto, uno cambiado y otro con la derecha, y citando a recibir dió una estocada corta é ida, saliendo trompado y perdiendo la muleta.

Otros tres pases altos y uno con la diestra empleó el matador para igualar al bicho frente al 4, donde entró a herir a volapié, atizando una estocada tendida.

Cuatro telonazos altos, uno cambiado y otro con la derecha, y arrancándose en corto y por derecho delante de los chiqueros, logró una un poco ladeada, que fué bastante para que con tres pases más por alto, doblara el morito.

Tiempo que gastó el matador en deshacerse de su enemigo, seis minutos.

Como los carteles anunciaban que después de la lidia del tercer toro se presentaría D. Manuel González, Skalahoma Hank, competidor de Ponciano Díaz, a banderillar un toro, las cuadrillas se retiraron quedando en el redondel los diestros que habían de auxiliarle en su faena.

Skalahoma se presentó en el redondel en seguida, montado en una yegua de las caballerizas que el Monje tiene en la plaza, y saludó con desenfado al público.

Tan luego tomó la posición que le plugo en gana, Albarrán recorrió el cerrojo de la puerta de los chiqueros y puso en libertad a un toro que dicen era de la ganadería portuguesa del Sr. Palha.

Era este bicho de pelo negro, bragado, meano, largo y abierto de pitones.

Después de varios capotazos, Skalahoma hizo varias salidas con la yegua hasta que logró conseguir clavar una banderilla, alcanzando el toro a su cabalgadura, a la cual hirió, siendo despedido de la silla, recibiendo un buen porrazo.

Jinete de nuevo, entró a la media vuelta, dejando un par en el mismísimo suelo.

Reclamó la ayuda de los matadores, y Morenito y Velasco corrieron al toro.

Skalahoma pudo clavar otro palo a la media vuelta, cuando los timbales hacían la señal de que se retirara del redondel.

Guitarra, que estaba encargado de estoquear este toro, cogió los trastos para hacer presente a la autoridad que al bicho era preciso picarlo o banderillarlo por lo menos, a lo cual no accedió la presidencia.

El chico acató las órdenes y brindó, dirigiéndose al cornúpeto, pero fueron tan vivas las protestas del público, que la presidencia, volviendo de su acuerdo, ordenó que se retirara el diestro y que salieran los mansos, llevándose el toro a los corrales.

En cuarto lugar salió otro buey de la ganadería de Campos, que tenía por nombre *Montañés*, más pequeño que los anteriores y de pelo negro zafiro, apretado y alto de herramientas.

Salió abanto, y a pesar de todos los esfuerzos que con él hicieron los peones para que se llegara a la caballería, todo fué inútil.

En vista de ello y como premio a su mansedumbre, la presidencia ordenó que le quemaran la piel.

A efectuarlo salió Guitarra, que después de una salida le clavó uno a la media vuelta.

El Francés le metió un par al relance.

Repitió Guitarra con otro entero a la media vuelta.

Cerrando el tercio Francés, con otro bueno al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Diego Rodas (Morenito), y mandando retirar la gente, desde cerca y parando dió tres pases altos, uno bueno de molinete, otro de pecho y dos cambiados para un pinchazo alto entrando bien a volapié.

De nuevo empleó el trapo rojo, dando un buen pase cambiado, seis altos, dos de pecho y uno natural, para una estocada baja por hacer un extrañío el toro al reunirse, entrando bien a volapié.

Y con cinco muletazos más por alto, descabelló al primer intento.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El que se jugó en quinto lugar atendía por *Moreno*, y fué de pelo negro, listón, con bragas y bien puesto de encornadura.

Tardeando en las acometidas, pero certero al herir, tomó de Niño Bonito, Varillas y los reservas hasta siete puyazos, derribádoles cuatro veces, matádoles cinco caballos.

A los quites los tres matadores, que escucharon palmas.

Moreno, después de la segunda vara, volvió la cara ante los jinetes.

Barbi, que salió por delante, tan luego hicieron la señal de banderillas, clavó un par al cuarteo.

Vega cuarteó otro bueno.

Repitió Barbi, cuarteando otro entero que le valió palmas.

Y Vega cerró el tercio con un par abierto y caído.

Al sonar la trompa bélica, Velasco desenvainó el acero, dando dos pases por alto.

Como hacía mucho viento, Félix se dirigió al estribo y armó en el palo dos muletazas.

Con esta defensa entró de nuevo a la carga, dando otros dos pases por alto y uno con la derecha, y aprovechando el momento de que se igualara el bicho, entró a herir con coraje a volapié, cobrando una buena estocada, saliendo el toro muerto de sus manos, no sin que antes de rodar suspendiera y volteara aparatadamente al diestro, rompiéndole la taleguilla por encima de los cordones de ambas piernas.

Velasco se levantó en seguida, siendo objeto de una ovación.

El tiempo que empleó en su faena, fueron cinco minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Basilisco*, de pelo castaño, albardado, luciendo bragas y una encornadura cortita.

Salió con pies, tomando la primera vara de Chanito, al que derribó con estrepito.

Al quite, Velasco.

Canales metió otro puyazo, midiendo la arena con su casaquilla, y Valentín, al acudir en su ayuda, perdió una hombrera de su chaquetilla.

Zalea dió otro puyazo, sufriendo un descenso de su cabalgadura, estando al quite Morenito, tocando el testuz a la res, escuchando palmas.

Y Canales pinchó otras dos veces, dejando en el redondel su acémila.

Cambiada la suerte, Morenito de Algeciras cogió los palos, poniendo un par caído al quiebro.

Repitió con otro, del que se cayó un palo, entrando bien.

Después metió medio par al cuarteo.

Y Maera chico prendió uno entero al relance.

A poner fin a la corrida se dispuso Valentín, dando cinco pases por alto y un pinchazo entre hueso, siendo volteado, «afortunadamente» en otras consecuencias que sacar rota la chaquetilla.

Repuesto del susto, dió otros dos pases con la derecha y uno alto para pasarse sin herir.

Dos muletazos con la derecha, y un pinchazo a volapié frente al 1.

Otros tres con la diestra, y otra pinchazo pesquero.

Sin emplear la muleta, aprovechó el que el bicho se igualara para atizarle una corta delantera.

Nueve pases altos y un intento de descabello a pulso.

Otros cuatro altos y nueve intentos.

El público invade el redondel, y Pepín remata al bicho, que está de pie, al segundo puñetazo.

Tiempo empleado, nueve minutos.

RESUMEN

Los toros han tomado 23 varas, ocasionando 15 caídas y matando 11 caballos.

Los banderilleros pusieron 16 pares y 2 medios de las comunes, y 4 pares de las calientes previas 6 salidas en falso.

Y los matadores dieron 102 pases, 5 pinchazos, 9 estocadas, 10 intentos y un descabello, sufriendo 2 desarmes, en 36 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Nunca se distinguió por su bravura la ganadería de la señora Viuda de Barrionuevo, de Córdoba, de que proceden las reses que hoy posee D. Antonio Campos, pero no era presumible suponer que en una corrida, aunque anunciada como desecho de tienza y cerrado, no resultara ni un toro bravo, y todos, todos, fueran unos solemnísimos mansos de muy buen tipo para trabajar en las faenas del campo.

Seis toros que toman entre todos 23 puyazos aunque ocasionan 15 caídas y matan 11 caballos, no pueden ser bravos.

Si el toro quinto dejó cinco caballos en plaza, fué por su certeza en el herir, no por su bravura, y lo mismo ocurrió con el primero, que destripó tres penecos.

Ya queda dicho que la corrida fué toda ella mansa, y si no se quemaron más toros que el cuarto, fué porque el presidente no supo lo que traía entre manos.

El tercer bicho sólo tomó tres puyazos, y sin embargo, se le pusieron palos fríos.

Si lo que aparta el Sr. Campo para novilladas es todo parecido o igual a lo que ayer se corrió en Madrid, mejor fuera lo remitiera al matadero, que es donde envían los ganaderos de conciencia las reses que no sirven para la lidia.

DE LOS LIDIADORES

Morenito de Algeciras.—Desde que en Marzo del año 96 toreó en Madrid una novillada del Duque, en unión del Tortero y el malogrado Gavira, no habíamos vuelto a verle estoquear.

Y aunque la mayor parte del tiempo transcurrido, lo ha pasado en América del Sur, donde por la calidad de las reses que allí se corren, se ven obligados los toreros españoles a hacer una lidia de defensa más que de adorno, Morenito ha adelantado mucho en el arte que profesa desde que por primera vez le vimos torear en la corte.

De primeras le soltaron el buey de más peso de la corrida, que llegó a la muerte quedado y humillado, y esto no obstante se estrechó bien con la muleta dando algunos pases buenos, el mejor de ellos uno de pecho.

En el primer pinchazo cayó rebotado, defendiéndose muy bien de las acometidas del bicho mientras llegó Vaquerito, que fué el que se hizo con el toro mientras el espada se rehacía del percance.

Con alguna precipitación atacó de segundas, cuando el bicho no estaba igualado, resultando una estocada algo caída.

En el cuarto, que fué el fogueado porque ni siquiera tomó un puyazo, estuvo muy suelto con el trapo, haciendo que se apartaran los peones.

Entró bien en el pinchazo y mejor aún en la estocada, pero esto no impidió que quedara clavada en lo bajo.

Intentó el descabello, y lo consiguió de primeras.

En banderillas en el sexto, demostró que domina bien la suerte.

Y en quites, quedó bien.

Donde estuvo muy deficiente fué dirigiendo el cotarro; debió obligar á los piqueros á que cumplieran mejor su cometido, y al que no obedeciera enviárselo recomendado al contratista de caballos para que no volviera á ponerlo en plantilla.

Como es muy posible lo veamos torear en otras novilladas y no difícil con ganado más bravo de el que ayer toreó, para entonces nos reservamos hacer una crítica más detallada de su trabajo.

Por hoy, sólo nos concretamos á decir que es un novillero que puede alternar con cualquiera de los que tienen buen cartel, sin que estorbe nunca en el redondel. Acaso este sea el defecto de que le acusa en los públicos; es poco bullidor y sólo mete el capote cuando le corresponde en turno.

Velasco.—Aunque su primer toro no tenía exceso de bravura, al igual de todos sus hermanos, no vimos, sin embargo, que fuera precisa tanta brevedad, para que después del segundo pase de muleta se metiera en los peligros con una estocada corta á volapié, que escupió el bicho por ser delantera.

Después muleteó más, pasando por alto sin necesidad vista, por cuanto que el toro no humillaba.

Terminó con una estocada algo contraria, entrando superiormente.

En el quinto, que llegó á la muerte quedado, estuvo valiente al torearle, y más aún al atacarle, dejando una estocada honda, que le ocasionó ser volteado y sacar destrozada la taleguilla sin consecuencias en la piel.

En quites, bien.

De los tres matadores fué el que escuchó más palmas.

Valentín.—Fué el mismo de siempre en los dos toros que estoqueó.

Muy valiente en el tercero, al que sin preparación alguna citó á recibir, para clavar una estocada ida, saliendo por delante mediante un topetazo que le largó el animal.

Dos estocadas más fueron precisas para entregar el toro á las mulillas, acometiendo siempre de frente y sin marcar salida.

Con la muleta, muy movido.

En el último pinchó demasiado y estuvo muy desacertado en sus intentos de descabello.

Después de diez intentos sin resultado, consintió que el puntillero acogotara al bicho estando en pie.

En la brega, trabajador.

Los picadores, todos han hecho lo posible por quedar mal. Sólo Varillas puso un buen puyazo al primer toro.

En banderillas quedaron mejor Barbi, Vega, Franeés y Maera chico.

Los servicios, regulares.

La tarde, agradable por el viento.

La entrada, mediana.

La presidencia con vacilaciones.

El Banlero ha equivocado la suerte de banderillar á caballo con la de rejonear.

Los rejoneros se clavaron por regla general llevando ó buscando á los toros en los terrenos de afuera.

Las banderillas á caballo se clavaron llevando á los toros á los terrenos de dentro.

Para ejecutar esta suerte hay que montar un buen caballo, muy ligero de remos y que obedezca mejor á la espuela que á la mano, y el tordo que montaba ayer el Banlero, no hace muchos días que estaría enganchado á alguna manuela.

Así no se ponen banderillas á caballo.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1899.

Con una entrada mediana y un calor sofocante se celebró la función anunciada para este día, lidiándose seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha por las cuadrillas de José Gordón (Gordito), Félix Velasco y el Moreno de San Bernardo.

A las cinco en punto, el señor presidente ordenó que se diera comienzo á la fiesta, y tan luego se llenaron los requisitos de rúbrica y los varilargueros tomaron posiciones, saltó á la arena *Escribano*, de pelo negro, ojalado, listón, bien puesto de herramientas y de muchos kilos.

Salió paso á paso, revolviéndose á los chiqueros.

Entre Monerri y Paperoso le pusieron nueve varas, dejándole el primero clavada la espina, dándole cuatro caídas, matando un caballo al segundo.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Entre Paquiro y Estrens fué banderilleado por lo mediano.

Gordón, que vestía de corinto y oro, después de cumplimentar á la Presidencia, se dirigió donde se encontraba *Escribano*, que se desangraba por momentos á causa del puyazo de Monerri, y desde cerca le dió siete pases por alto y uno natural, para un pinchazo alto, echándose fuera en el momento de la reunión.

Y con otros dos pases altos dobló el bicho, siendo arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado por el espada, cinco minutos.

El segundo atendía por *Desaviado*, núm. 14, y era de pelo castaño, albardado, con bragas y corniveleto.

Salió abanto, y de Zalea y Granito de Oro aceptó cinco puyazos, derribándole cuatro veces, con pérdida de un trotón.

El bicho volvió la cara después del cuarto puyazo.

Entre Barbi y Vega clavaron un par y tres medios al cuarteo, previas dos salidas en falso.

Velasco, con uniforme grana y oro, después del brindis de rúbrica, pasó á entenderselas con *Desaviado*, al que después de ocho pases altos y dos naturales le dió un pinchazo entrando á volapié.

Un pase más por alto para una estocada á un tiempo, un poco ida, llegando con la mano al morrillo.

Otros cinco pases más por alto y descabelló á pulso.

Ovación.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El tercero atendía por *Lucero*, núm. 88, y fué de pelo negro, bragado, meano, abierto de herramientas, largo y alto de agujas.

Tardeando tomó de Monerri y el Murciano seis varas, derribándole dos veces de la peana.

A los quites, Velasco y Moreno de San Bernardo.

El bicho volvió la cara después del cuarto puyazo.

Cambiada la suerte, Merino y Cantarito prendieron tres pares y medio de rehiletes.

Moreno de San Bernardo, ataviado de verde y oro, después del brindis de rúbrica dió al de D. Joaquín nueve pases altos, dos cambiados, uno de pecho, cuatro con la derecha y uno natural, con los que igualó al bicho, metiéndose á herir para cobrar una buena estocada á volapié.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

El jugado en cuarto lugar se llamaba *Haragán*, de pelo castaño, ojinegro, bien puesto de pitones y parecía una montaña de carne.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura y poder tomó siete varas del Largo, Granito de Oro y el Murciano, derribándole cinco veces, matándole otros tantos caballos.

A los quites los matadores, que escucharon palmas.

Pareado por Vaquerito y Estrens, pasó á manos de Gordón, que con tres pases con la derecha y uno cambiado se metió á herir, metiendo una estocada á volapié, enterrando en el animal hasta las guarniciones del sable.

Y con dos pases más por alto y uno con la derecha, cayó *Haragán* patas arriba.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El quinto atendía por *Cometo*, núm. 64, de pelo jabonero, y abierto y largo de herramientas.

Salió abanto, y Velasco para fijarle le dió cuatro capotazos.

De Granito de Oro, Zalea y el Murciano tomó siete varas, derribando tres veces al primero.

A los quites, Velasco y Moreno de San Bernardo.

Vega y Barbi clavaron tres pares, bueno el segundo, del primero, y se cambió la suerte.

Velasco cogió por segunda vez los trastos, y con dos pases de pecho, ocho altos, dos cambiados y tres con la derecha, citó á recibir, dando una estocada algo caída.

Y después de dos pases más por alto, tres estocadas y tres intentos, tocando algo en el último, dobló *Cometo*.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Cerró plaza *Piñonero*, núm. 64, de pelo negro, salpicado, bragado, ensillado, largo y abierto de herramientas y de bastantes kilos.

Tardeando, tomó del Largo y Paperoso seis puyazos, derribándole tres veces.

A los quites, Gordón y Moreno de San Bernardo.

Cantarito clavó dos buenos pares al cuarteo y Merino prendió medio par.

Moreno de San Bernardo, después de dos pases altos, uno cambió lo y cinco con la derecha, atizó una estocada atravesada á paso de banderillas.

Y con tres más con la derecha y uno alto, largó una buena que puso fin á la corrida á los ocho minutos de faena.

Esto ocurría á las seis y cincuenta y siete minutos de la tarde.

JUAN DE INVIERNO.

EN VALENCIA

Primera corrida celebrada el 23 de Julio de 1899.

A causa del chaparrón con que las nubes nos obsequiaron media hora antes de dar comienzo á la corrida, la concurrencia fué menos numerosa de lo que era de esperar.

A la hora de antemano fijada en los carteles se dió comienzo á la fiesta, lidiándose seis toros de Otaolauruchi por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes y Algabeno.

Los toros fueron bastante terciados y cumplieron bien, sobresaliendo los jugados en quinto y sexto lugar.

El quinto fué incierto.

Entre los seis bichos tomaron 36 varas, dieron 23 caídas y mataron cinco caballos.

Mazzantini toreó de muleta á su primer toro con tres naturales, dos cambiados y dos con la derecha, para una estocada corta con tendencias.

Y después de varios telonazos atizó una á volapié en las tablas, algo delantera.

Al cuarto, que llegó que lado á sus manos, desde cerca, pero sin parar los piés, le pasó con uno natural y otro con la derecha para un amago.

Y con dos naturales y otro con la diestra, dió una estocada delantera, descabellando á pulso.

En las tres verónicas que dió, bastante aceptable.

En la brega y quites se limitó solamente á cumplir.

Fuentes en el segundo toro, que era cortito de pitones, comenzó pasando bien de muleta, desconfiándose después, y tras de largar cuatro pinchazos, consiguió dar una corta buena, que acabó con la vida del cornúpeto.

Al quinto lo pasó bien de muleta, y después de dos pinchazos y media estocada, atizó una buena que le valió palmas.

En quites, bien.

El Algabeno, que el público tenía ganas de verle otra vez en esta plaza, fué el héroe de la tarde.

Al tercer bicho lo toreó de muleta con pases de cabeza á rabo, y después de un pinchazo en lo alto, lo aseguró de una estocada un poco baja, entrando y saliendo bien á volapié.

Al último toro de la corrida, que tenía mucho velamen, lo pasó magistralmente de muleta, dando entre los pases dos superiores de pecho que fueron muy aplaudidos, á los acordes de la música, cosa que tiempo no vista en esta capital, y después de tres pinchazos en lo alto, atizó una estocada hasta los gavilanes que le valió una ovación.

En las tres verónicas que dió al último toro, muy bien, siendo con justicia aplaudido.

En los quites muy oportuno, escuchando palmas.

De los picadores, Badila, Sastre y el Chato.

En banderillas, Moyano, Perdigon y Sevillano.

24 de Julio.

Con los mismos matadores que en la tarde anterior, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Miura, estando encargado de la presidencia el teniente de alcalde D. Anacleto Pastor y habiendo más público que ayer.

Los toros, á excepción del jugado en cuarto lugar, cumplieron bien, sobresaliendo los lidiados en segundo, quinto y sexto lugar.

Entre los seis tomaron 45 varas, dieron 21 caídas y dejaron para el arrastre 12 caballos.

Mazzantini toreó al primer toro con cinco pases altos y tres con la derecha, mandándole á la carnicería de una estocada un poco ida y delantera.

Algunas palmas.

Al cuarto, que lo brindó á la señora Mariani, lo toreó bien á su manera, y después de una estocada corta y un pinchazo entre hueso, largó una hasta la empuadura que hizo caer á la res delante de la localidad de barrera que ocupaba la Sra. Mariani.

Palmas.

El diestro fué obsequiado por la notable artista, á quien brindó, con una preciosa fosforera y petaca.

En quites, muy oportuno, haciéndose aplaudir.

Fuentes, que encontró á su primer enemigo defendiéndose en tablas, lo pasó allí con serenidad, recetándole una estocada corta.

Más pases, y después de una corta é ida, puso al bicho en condiciones de que le arrastraran las mulillas de una estocada contraria.

Al quinto, después de darle diez y seis pases con bastante lucimiento, se arrancó á herir desde corto, dando una estocada algo ida que dió fin á la vida de la fiera.

Palmas.

En quites oportuno, distinguiéndose en algunos que hizo en el primero y quinto toro.

El Algabeno encontró al tercer toro con facultades y revolviéndose y lo tomó de muleta en corto y consintiendo, consiguiendo igualarle, y entrando bien á volapié, atizó un pinchazo en todo lo alto.

De nuevo hizo uso de la muleta, y entrando bien á volapié en las tablas, atizó una estocada un poco caída que hizo polvo al animal.

Palmas.

Al último, con sólo ocho pases logró igualar, quitándose de delante a su adversario de una estocada contraria de puro embraguetarse.

En quites muy bien, siendo muy aplaudido en el que hizo a Torres Reina, que cayó con verdadera exposición en el tercer toro.

De los picadores se distinguieron Badila, Largo y Fajardo.

De los banderilleros, Tomás Manzantini y el Pulga de Triana.

La Presidencia, muy pesada en la suerte de varas.

TOROS EN SANTANDER

La primera corrida se efectuó el día 23 de los corrientes, habiendo un lleno en todas las localidades de la plaza, no obstante amenazar el tiempo lluvia.

Los toros eran de D. Felipe de Pablo Romero.

El primer bicho, que era de pelo berrendo, tomó cinco varas, una de ellas de mucho castigo, por lo que se cambió la suerte.

Pareado por la gente del Guerra, bastante bien, pasó a manos de Rafael, que lo encontró algo aplomado, y después de varios pases y un pinchazo, lo mandó al desolladero de una corta en buen sitio, que le valió palmas.

El lidiado en segundo lugar fué de pelo negro entrepelado, fino y largo de agujas.

Con voluntad y poder aguantó de los de tanda siete puyazos, á cambio de cuatro caídas y seis jamelgos difuntos.

A los quites, Guerrita y Reverte, que fueron muy aplaudidos.

Cuando se cambió la suerte comenzó á llover.

No obstante, fué banderilleado, y Reverte toreó bien de muleta, quitándose de delante á su enemigo.

Cuando esto acontecía arreció la lluvia, y la lidia tuvo que interrumpirse durante un cuarto de hora.

Amanado un poco el temporal, salió á la arena el tercero, que fué de pelo negro, y cumplió en los dos primeros tercios, apretando el aguacero que imposibilitaba la lidia.

Guerrita cogió los trastos, y después de una breve faena de muleta y un pinchazo en lo alto, largó una estocada superior.

Muchas palmas, y cesó la lluvia, para que se le pudiera tributar la ovación al maestro.

El cuarto, de pelo cárdeno, era todo un buen mozo, y apretado de herramientas.

De los de tanda tomó seis puyazos, y Charpa, en uno de ellos dejó clavada la espina.

Los chicos lo parearon después de una bronca á la presidencia por cambiar la suerte, y Reverte, previa una faena de muleta desde cerca y parando, dió una estocada á volapié, intentando por cuatro veces descabellar, tirando el cachete de ballestilla sin conseguirlo.

La lluvia arreció, haciéndose torrencial, sin que pudiera apreciarse el final de la corrida.

En la segunda, que estuvo á punto de suspenderse también por causa de la lluvia, acudió menos gente que en el día anterior, temerosa, sin duda, de que no se realizara la corrida.

A la salida de las cuadrillas las nubes comenzaron á escupir agua, pero no lo bastante para impedir que se efectuara la fiesta.

Colocados en sus puestos peones y jinetes, salió le primer toro, de pelo negro y de escasas carnes.

Con voluntad y poder tomó seis varas de los piqueros, dándole cuatro caídas, dejando sobre la arena cuatro penchos.

Una vez pareado, Guerrita, después de torearle de muleta bastante bien y de darle un pinchazo, lo entregó á los mulilleros de una estocada corta algo tendida.

El segundo fué de pelo cárdeno oscuro, listón y de más libras que el anterior.

Aceptó con voluntad seis varas á cambio de tres caídas y dos caballos difuntos.

Agujetas fué aplaudido en este tercio por los buenos puyazos que dió.

Fué el bicho banderilleado por Blanquito y su compañero, y Reverte, después de una faena sobre la mano izquierda, remató á su enemigo de una estocada corta y atravesada.

El lidiado en tercer lugar era de pelo cárdeno.

Guerrita le dió dos verónicas y un farol, que fueron aplaudidos.

El bicho, con escasa voluntad, tomó cinco varas de los piqueros, dándole dos tumbos y matándole un caballo.

Entre Pataterillo y Antonio Guerra fué banderilleado, escuchando palmas.

Guerrita pasó al bicho de muleta con algún recelo, mandándolo al desolladero de una estocada tendenciosa.

En cuarto lugar se jugó un toro cárdeno y de bastantes libras.

Con bravura tomó seis varas, dando cuatro caídas, dejando para el arrastre dos caballos.

En los quites, muy oportunos Guerrita y Reverte, toreando á la limón, escuchando muchas palmas.

Los chicos de Reverte banderillearon al cornúpeto, distinguiéndose el Barquero.

Reverte, desde cerca pasó al bicho, rematándolo de una estocada á un tiempo.

El quinto era también de pelo cárdeno y apretado de herramientas.

Con voluntad aceptó seis varas de los piqueros á cambio de dos caídas, sin hacerles sufrir ningún percance en sus cabalgaduras.

Durante este tercio, y á virtud de un recorte, el bicho se rompió la pata izquierda.

Los chicos llenaron su cometido en banderillas, y Guerrita, después de un breve trasteo y una estocada corta buena, descabelló al primer intento.

Arreció la lluvia y terminó el espectáculo.



Hellín.—El día de Santiago se verificó en esta localidad una novillada, organizada por los dependientes de comercio, lidiándose tres bichos de don Cayetano Valladolid.

Presidieron la fiesta tres hermosas niñas: Soledad Villena, Mercedes Trojillo y Lola Graells.

Estoquearon: el primero, Sánchez, con una estocada caída; el segundo, estaba á cargo de Molina, pero al pasar de muleta fué cogido y pisoteado, y por este motivo entró en turno Nosevé, que estuvo pesadísimo; y del tercero se hizo cargo este mismo matador, pasándole bien de muleta y metiendo una buena estocada.

En banderillas se distinguieron Gómez y Parra. Terminó el espectáculo corriendo los aficionados una vaca brava que dió buenos revolcones.

Ubeda.—Los toros de Santisteban que se lidiaron el martes último, fueron regulares, despachando siete caballos.

Finito y el Pollo de Granada fueron muy aplaudidos banderilleando y al matar.

La Unión.—El día de Santiago se dió una novillada, jugándose cuatro toros de Manjón, que fueron buenos, dejando para el arrastre catorce caballos.

Juanerito mató sus dos toros de dos estocadas, concediéndosele dos orejas.

Torrijos, regular en uno y bien en el otro.

Quintanar.—Los toros de Fernández lidiados el día 25, fueron regulares.

Españolito cumplió en la muerte de tres toros.

Lolito, que mató el último, quedó bien.

Marsella.—La inauguración de la plaza recientemente construída, tuvo lugar el día 23 de los corrientes, lidiándose toros de los Srs. García y Oñoro, procedentes de Salas, que fueron superiores.

Montes, que se puso enfermo en la mañana de la corrida, no pudo tomar parte en la fiesta.

Por esta causa mató solo Quintito, despachando los seis cornúpetos de un pinchazo y seis estocadas, siendo ovacionado.

Valladolid.—En la corrida celebrada en esta población el día de Santiago se lidiaron novillos de Vicente Córtes que fueron malos, fogueándose dos.

Entre todos mataron cuatro caballos.

Algabeno chico y el Gallito, á pesar de las malas condiciones de los bichos, cumplieron, haciéndose aplaudir.

Badajoz.—En la novillada que se celebró el día 25 en esta plaza se lidiaron becerros portugueses, que fueron bravos.

Lolita y Angelita quedaron bien en la muerte de los bichos, siendo aplaudidas.

D. E. P.—El día 26 de los corrientes falleció en la sala de dementes del Hospital Provincial, el picador de toros Domingo Parente (el Artillero).

Bonifa.—Este matador de novillos ha sido contratado para torear en Vich el 6 de Agosto y los días 16 y 17 de Septiembre en Tafalla y el 27 en Tarazona.

Cartagena.—En los días 5, 6 y 7 de la presente semana tendrán lugar en esta plaza tres corridas.

En las dos primeras se lidiarán toros de Muruve y Cámara, por las cuadrillas de Guerrita y Fuentes.

Y en la última se jugará ganado de los herederos ente Martínez, que estoqueará Fuentes Dominguin.

Zamora.—Los toros de Taberneros lidiados en esta plaza el día del apóstol Santiago, fueron, regulares, matando cinco caballos.

Pepelillo y Dominguin estuvieron bien con la mu-

leta y el estoque, sobre todo el último, que estuvo muy valiente toda la tarde.

Alcalá de Henares.—En la novillada que se verificó el día 25 en esta plaza se lidiaron cuatro toros de García y Oñoro, de los que dos fueron buenos y dos medianos, matando cuatro caballos.

Murcia cumplió en la muerte de sus dos toros, los que despachó de un pinchazo y dos estocadas.

El Alavés toreó bien de muleta, matando á sus dos bichos de dos estocadas, siendo enganchado por el último, sin otras consecuencias que sacar rota la manga derecha.

En banderillas se distinguió Mejía.

Jerez.—En la corrida del martes último se lidiaron toros de López Plata, que cumplieron.

Litri quedó bien en la muerte de sus toros, recibiendo un varetazo en el muslo.

El Jerezano superior en dos toros y bien en la muerte del último.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas siguientes:

Málaga, 30 (7,30 n.).—Los Miuras corridos esta tarde han cumplido, resultando superior el que se jugó en segundo lugar; al tercero lo mató Zurito á causa de clavarle un puyazo muy hondo. Mataron 13 caballos.

Guerrita quedó bien en la muerte del primer toro, y superior en la del quinto, no matando más que dos toros por lo que queda dicho de Zurito.

Fuentes ha quedado bien en dos y regular en uno.

Los dos matadores pusieron banderillas al quinto, siendo ovacionados.

La plaza estaba llena por completo.—B.

Palma de Mallorca, 30 (10 n.).—De los toros de D. Anastasio Martín han resultado buenos dos, cumpliendo los cuatro restantes; han hecho un destrozo enorme en la caballeriza, pues murieron 17 caballos.

Torerito estuvo bien en la muerte del primer toro, metiendo una gran estocada, acertando con el descabello tirando la puntilla.

Puso banderillas al quinto, que le valió muchas palmas.

Padilla ha quedado bien en la muerte de sus dos toros.

Guerrito, regular.

La entrada, un lleno.—X.

Vichy, 30 (7,15 n.).—Los toros de D. Enrique Salamanca, tres buenos y tres difíciles.

Lagartijillo quedó bien en la muerte de uno, y regular en la de otro.

Morenito, Valencia y Colón, muy buenos.

El primero de estos fué ovacionado al poner banderillas al quiebro.—D.

Barcelona, 30 (9 n.).—Los Miuras lidiados hoy aceptables.

Caballos muertos, 19.

Carrillo, Jarana chico y Maera, mal.

El tercer toro fué retirado después de la suerte de banderillas, por bronca espantosa á causa de precipitarse el presidente al hacer el cambio del primer tercio al segundo.

La corrida ha resultado pésima.

La entrada, buena.

La tarde, sofocante.—Uraga

Coruña, 30 (7,45 n.).—La cuadrilla de señoritas ha obtenido gran éxito.

Lolita y Rosita han estado superiores.

Angelita, bien.

Lolita dió el quiebro de rodillas, escuchando muchas palmas.—M.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.