



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
mo, 9 —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS | | EXTRANJERO | | ULTRAMAR | |
|---------------------|------------|----------------|------------|----------------|---------|
| Trimestre..... | 2 pesetas. | Trimestre..... | 5 francos. | Trimestre..... | 1 peso. |
| Un año..... | 8 » | Un año..... | 15 » | Un año..... | 3 » |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 14 de Agosto de 1899

NÚM. 1.385

TOROS EN VITORIA

Corrida verificada el día 5 de Agosto de 1899.

Con una buena entrada se verificó la primera de las corridas anunciadas, lidiándose seis toros de Aleas por las cuadrillas de Mazzantini y el Algabeño.

El ganado fué duro y de poder en el primer tercio, noblote en el segundo, y quedado, pero con facultades, en el último.

El más bravo y noble el jugado en cuarto lugar.



Los seis toros estuvieron muy bien presentados, siendo de bonita lámina y buen trapío.

Tomaron 39 varas, dieron 20 caídas tremendas á los picadores y dejaron para el arrastre 16 caballos.

Mazzantini, que lucía terno verde y oro toreó de muleta á su primer bicho desde cerca, pero sin parar, y tan luego logró igualar, se deshizo de su enemigo de una estocada baja.

Al toro tercero lo pasó de muleta con sobriedad, y después de dos estocadas cortas, arrancándose des de largo, recetó una bastante descolgada que hizo doblar á la fiera.

Al quinto, después de una lucida faena de muleta, le recetó una buena estocada á volapié, que le valió una ovación.

Muy bien en los dos pares de frente que clavó al sexto toro.

En la brega y quites muy trabajador, escuchando muchas palmas.

En la dirección, bien.

Algabeño, que vestía de plomo y oro, después de un lucido trasteo de muleta pinchó dos veces tomando hueso, y tras de una buena estocada descabelló al primer intento.

Palmas.

Tal fué su faena en el segundo toro de la corrida.

Al cuarto lo toreó con pases de pitón á rabo, pinchó dos veces sin coger los blandos, siendo la primera vez casi empitonado por la valentía y coraje con que se arrancó á herir, rematando con una corta buena que le valió muchas palmas.

Al que cerró plaza lo pasó bien de muleta y atizó una estocada corta, entrando con valentía á volapié.

Mas pases para una estocada un poquito ída.

Poniendo fin á la corrida con un descabello al cuarto intento.

En el par de banderillas al sesgo que puso al último toro, muy bien, siendo con justicia aplaudido.

En quites, superior, compartiendo las palmas con su compañero.

Ambos matadores torearon al alimón al cuarto toro, terminando la suerte arrodillándose delante de él echándole arena.



De los picadores se distinguieron el Largo, Alvarez y el Chato.

En banderillas, Galea y Rodas.

Bregando, Tomás Mazzantini y Currinche de Madrid.

6 de Agosto.

Con un lleno completo se ha verificado la segunda corrida con toros de D. Jorge Díaz y las mismas cuadrillas que el día anterior.

El ganado estuvo muy medianamente presentado y fué bastante desigual.

Respecto á bravura anduvieron bien escasos, pues únicamente los jugados en tercero y quinto lugar, cumplieron en los tres tercios de lidia.

Los lidiados como segundo, cuarto y sexto, fueron blandos en el primer tercio, ofreciendo dificultades en el último, el cuarto y sexto.

Y el primero fué un buey, que el público pidió lo echaran al corral, y que fué quemado como castigo á su mansedumbre.

Entre los cinco últimos tomaron 29 varas, dieron 8 caídas y mataron 7 caballos.

Mazzantini, que lucía terno grana y oro se dirigió al primer bicho, y con tres pases naturales y uno cambiado metió una estocada un poco descolgada, que hizo doblar al cornúpeto.

Algunas palmas

Al tercero, después de seis pases naturales, le dió un pinchazo alto.

Y con varios telonazos mas logró igualar, recetando una buena estocada á volapié, que puso fin á la faena. Aplausos.

Para deshacerse del quinto empleó la faena siguiente.

Cuatro pases naturales y uno en redondo, para un pinchazo.

Otros siete naturales y una estocada corta, algo ladeada.

Y después de varios pases de picadillo, logró cobrar una buena estocada, entregando el bicho á los mulilleros.

En los dos pares de banderillas que puso al quinto toro, muy bien, siendo muy aplaudido.

En quites muy activo y oportuno escuchando palmas merecidas.

En la dirección, bien.

Algabeno tomó de muleta al segundo bicho de la corrida, propinándole ocho pases naturales y uno en redondo, para atizarle una estocada un poco pasada que hizo doblar á Andaluz, que era el nombre del toro.

Al cuarto bicho, muy bien toreando por cierto con la muleta, le dió cinco pases naturales, uno cambiado, otro forzado de pecho y cinco con la derecha de pitón á rabo, para meterse con valentía á volapié, cobrando una superior estocada enterrando el estoque hasta el pomo en el cuerpo del animal.

Entusiasta ovación y la oreja.

Al que cerró plaza lo brindó al público de los tendidos, le dió dos pases naturales, tres de cabeza á rabo, uno cambiado y tres en redondo, para una estocada á un tiempo que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación, siendo cogido en hombros por los espectadores, llevándolo hasta su coche.

En las tres verónicas que dió al tercer toro, fué muy aplaudido.

En el par de banderillas que clavó al quinto bicho, cumplió.

En quites muy superior, escuchando muchas palmas.

De los picadores, el Largo, Alvarez y el Chato.

Badila fué muy aplaudido al quitar la garrocha que Charol dejó clavada en el cuarto toro.

En banderillas, Galea, Sevillano, Rodas, Tomás Mazzantini y Currinche de Madrid.

Bregando, Tomás y Rodas.

Los servicios buenos.

ELORY

Plaza de Toros de Madrid

Novillada celebrada ayer 13 de Agosto de 1899

Na la menos que de *certamen taurino* calificó la empresa la novillada de ayer, cuando todos los matadores que en la corrida habían de tomar parte, era la primera vez que se presentaban ante este público como estoqueadores de novillos.

Los certámenes en todos los ramos del saber, incluso el arte del toreo, se verifican entre quienes tienen probada suficiencia bastante para desempeñar su cometido, pero nunca entre principiantes, pues los resultados han de ser siempre poco agradables al público que los presencia.

Para tomar parte en el de ayer formaban en la lista José Campos (Campitos), de Sevilla; Ferrnando Herrero (Cantarito), Antonio Suarez (Suarito), Nicanor Manjón (Aransaito), los tres de Madrid; José García Mariscal, de Granada, y Joaquín Calero (Calerito), aragonés.

Como premio al que en la lidia demostrara me-

jor arte y valentía, había preparado un buen capote de paseo, azul turquí con galones de oro, que sería adjudicado por un jurado compuesto de los directores de los periodicos profesionales *La Lidia*, *El Tío Jindama*, *El Toreo Cómico*, *El Enano*, *La Divisa* y *EL TOREO*.

A las cuatro y media de la tarde, que era la hora anunciada para dar comienzo al certamen, dió principio la fiesta, ocupando el sillón presidencial el nuevo regidor D. Faustino Nicoli.

En el palco 112 se hallaba ya constituido el jurado, luciendo en el balconcillo el capote que había de otorgarse al matador que mejor cumpliera su cometido.

Los alguaciles habían marchado á hacer la presentación de los noveles matadores, y en cuanto la banda hospiciara preludió los primeros compases de un paso doble, una larga fila de matadores, seguida de seis banderilleros y los picadores que la empresa de caballos había dispuesto que salieran á caballo para que montaran los jacos que mejor nota obtuvieron en las últimas carreras verificadas en Mayo, invadió el redondel.

Todos ellos, hecho el saludo á la autoridad, se retiraron á ocupar los puestos que de antemano tenían señalados, y en cuanto peones y jinetes quedaron acomodados en los que les correspondían, el veterano Albarrán recorrió la puerria de los chiqueros, poniendo en libertad al primero de los seis de Palha Blanco que había encerrados.

Atendía éste por *Gaitero*, y era de pelo negro, mulato, listón, bragado y cortito de cuerna.

Salió paso á paso, enterándose de lo que ocurría en la plaza, y tan luego se hizo cargo de lo que podía suceder en el redondel se hizo reservón, y tardeando, pero con certeza al herir, arremetió con coraje á Monerri dos veces, derribándole en la segunda, con pérdida del arre.

Chanito metió otras dos veces el palo, cayendo en ambas, con pérdida de un tronco de jamelgos.

Y el reserva dió dos lancetazos, siendo derribado con estrépito en el primero, dejando sobre la arena dos acémilas.

A los quites Campitos, Suarito y Calerito, distinguiéndose el segundo.

Cambiada la suerte, Campitos cuarteó medio par.

Cogió otros palos, y con algunos preparativos entró al sesgo, prendiendo uno entero, un poco caído, pero bastante igual.

Y Paquiro sesgó otro par caído, entrando con valentía en la suerte, valiéndole algunas palmas.

El bicho, en este tercio, comenzó á defenderse en las tablas, y para avivarlo tuvieron que clavarlo un palo desde el callejón por frente al tendido 7.

Sonaron los clarines y Campitos, que lucía uniforme verde y oro, desenvainó el acero y se dirigió ante el palco presidencial, saludando al teniente de alcalde.

Cuando llenó este requisito reglamentario, marchó en busca de su enemigo, al que desde cerca y aguantando en la muleta, le dió cuatro pases por alto y uno con la derecha, para un pinchazo alto, entrando á volapié frente al tendido 4.

Otros tres pases más administrados con la diestra y cuatro altos, precedieron á un achuchón, del que se repuso pronto, y sin más pases atizó una estocada ladeada, á volapié, delante de los tableros del 9.

Y con dos pases más con la derecha y uno alto, se metió á herir con coraje frente al 2, cobrando una buena estocada que hizo morder el polvo al animal.

El diestro fué aplaudido al retirarse al estribo.

Tiempo empleado en su faena, diez minutos.

En segundo lugar salió *Barquero*, de pelo negro, con bragas, bien puesto y de más representación que el anterior.

De salida le saludó Cantarito con dos capotazos.

Tardo al partir, pero con poder, tomó tres varas de Chanito, la segunda buena, sin otra consecuencia que derribarle una vez de su peana.

Monerri pinchó en dos ocasiones, cayendo en ambas con estrépito.

Y el que estaba de entra y sal echó una vez el palo, midiendo con su casaquilla la arena, sobre la que dejó el *arenque* en que cabalgaba.

Después de este puyazo el bicho intentó saltar por el 8.

La presidencia comprendió que el bicho no quería más quimera con las plazas montadas y ordenó el cambio de suerte.

A efectuarlo se dispuso Cantarito, que dejó medio par delantero al cuarteo.

Repitiendo con otro bueno entero, que le valió palmas.

El bicho después del primer medio par saltó por el 8.

Manteca cogió los palos y en dos sesiones prendió un palitroque en cada una de ellas.

El presidente hizo la señal y Cantarito, provisto de las herramientas necesarias, pronunció ante la autoridad un breve discurso, dirigiéndose á continuación al sitio en que se encontraba su enemigo.

Con valentía se arrimó el chico á *Barquero*, que había tomado la querencia en la puerta de Madrid, dándole dos pases cambiados, cinco altos y siete con la derecha, para una estocada contraria, entrando á paso de banderillas.

Diez pases más con la derecha y uno alto, intentando descabellar.

El toro, que antes de aceptar el primer pase con que trataba de saludarle el matador, saltó por el 10, lo hizo otra vez por el mismo sitio, intentándolo por el 1 y consiguiéndolo por el 2 y el 3, para venir á parar todas las veces á su querencia primitiva.

El matador tuvo que acercarse á aquel lugar y con tres pases altos y dos con la derecha, largó un pinchazo sin abandonar el arma, entrando bien á herir á volapié.

El bicho traspuso de nuevo los tableros del 3 intentando hacerlo por la puerta de arrastre y por el 7, consiguiendo efectuarlo por el 10 y por el 1.

De nuevo el bicho tomó la querencia entre los tableros de la puerta de Madrid, y allí tuvo que ir á buscarle Cantarito, dándole un pase alto, intentando dos veces el descabello, sin conseguirlo.

Otros cuatro telonazos más dados por alto hicieron igualar al bicho, y Cantarito, entrando con Valentía, le largó una estocada ída, que fué suficiente para que, con un pase más por alto, doblara el bicho portugués cuando el alguacil llegaba con el primer aviso.

Tiempo empleado en la faena, diez y ocho minutos.

En tercer lugar se lidió *Alvarado*, de pelo negro, bragado, delantero de herramientas y más chico que los jugados en los lugares anteriores.

Salió con más pies que una locomotora, pero bien pronto se le acabó la máquina y comenzó á bueyear como sus hermanos antecesores.

Con algún reparo se atrevió á acercarse á Pisones, logrando derribarle de su cabalgadura y saliendo suelto de la suerte, marchando de estampía y como alma que lleva el diablo.

Suarito, para ponerlo en buenas condiciones, le dió tres capotazos; pero como si no hubiera hecho nada, *Alvarado* se dejó tentar otra vez la piel y se declaró buey de carreta.

El presidente, en vista de esto, mandó tostarle la piel, y Confitero prendió un par caído al cuarteo.

Repitió con otro, y al meter los brazos se encontró sin toro, dejándolos en la arena, y concluyó dejando otro palo en el suelo y medio par en los bajos del animal, entrando al cuarteo.

Su compañero no tuvo más fortuna que él, y después de hacer tres pasadas, clavó uno entero abierto al cuarteo y un palitroque á la media vuelta.

Suarito, que vestía de grana y oro, cuando hubo cumplimentado á la presidencia, se dirigió hacia *Alvarado*, y mandando retirar la gente al estribo dió un pase alto, siendo volteado y perdiendo la muleta.

Puesto de pie, dió al de Palha Blanco dos pases más con la derecha y uno natural para un pinchazo alto entrando á paso de banderillas.

Y con seis más con la derecha, sufriendo dos desarmes, se decidió á entrar á herir desde largo, atizando una estocada en los bajos, que hizo doblar al cornúpeto.

Tiempo que gastó el matador en su faena, siete minutos.

Por *Mayorazgo* atendía el que se lidió en cuarto lugar, que lucía capa negra, con bragas y lista y que por la madera que tenía sobre el testuz era de respeto.

Salió con pies, y Aransaito, para quitárselos, le lanceó con dos verónicas y al darle un farol fué cogido y volteado, afortunadamente sin consecuencias.

Tardeando, pero con poder, aceptó *Mayorazgo* cinco varas de Pisones y Niño Bonito, derribándole cuatro veces.

A los quites Aransaito, Mariscal y Cantarito, que escucharon algunas palmas.

Los del púlpito hicieron la señal, y Aransaito cogió los palos, clavando un par abierto y delantero, entrando bien y levantando los brazos.

Repitió con medio al sesgo, algo caído.

Y Paquiro clavó otro entero abierto, al cuarteo. Cuando Aransaito empuñó los trastos para pronunciar el brindis de rúbrica, el bicho estaba completamente huido.

Aransaito, que vestía de grana y negro, comenzó el tanteo con un pase con la derecha perdiendo la muleta.

Provisto de nuevo trapo dió otro pase con la derecha y cuatro altos, sufriendo dos coladas y un desarme, entrando á herir dejando una estocada en la atmósfera, sufriendo un palo en el brazo.

El chico dió otros dos pases más con la derecha

como preliminares de un pinchazo sin abandonar el arma.

Repitió con otro pinchazo en la misma forma, después de dar dos pases cambiados.

Y con un pase más con la diestra atizó una estocada traserísima, siendo volteado.

El bicho se acostó y levantó para caer de nuevo, despenándolo el puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos.

La turbonada que había comenzado al dar los primeros pases Aransaito arreció de tal modo al ser arrastrado el animal, que el presidente debió suspender la salida del toro siguiente.

En quinto lugar salió *Langosto*, de pelo negro, bragado y cortito de pitones.

A los pocos instantes cesó la lluvia, y se dió comienzo á la lidia.

Entre Canales, Platas y el reserva pusieron cuatro varas, cayendo en tres de ellas, con pérdida de tres pencos.

A los quites, los matadores.

Cuando sonaron los clarines, el bicho saltó por el 5.

Vuelto el toro al redondel, Avelino le clavó un palo caído á la media vuelta.

Su compañero entró en funciones, metiendo un par que no prende.

Repite con otro entero al cuarteo.

Arrecia de nuevo la lluvia en términos que los peones abandonan el redondel, dejando solo al toro.

Morito, que estaba de espectador, aprovecha esta circunstancia y provisto de un par de banderillas se arroja al redondel, se quita las botas y clava muy bien al cuarteo un par, escuchando palmas.

Sonaron los clarines y Mariscal saltó al redondel y después de quitarse las zapatillas se proveyó de las armas torcidas.

Mariscal, que lucía terno bronce y oro, pronunció un breve discurso ante el Sr. Nicoli y fué en busca de su enemigo.

Con decisión le dió un pase por alto, tirando el trapo, y mientras se proveía de otro nuevo arreció tan fuerte la lluvia, que el primer espada indicó á la presidencia que debía suspenderse la lidia.

El presidente accedió á la demanda y mandó salir los cabestros, que condujeron el bicho á los corrales.

A los pocos momentos, y cuando ya los individuos que componían el Jurado habían abandonado su palco, creyendo que había terminado la corrida, la presidencia dió orden de que saliera el toro que estaba designado para poner fin á la fiesta.

Este, que no era ya la primera vez que pisaba el circo madrileño, tenía por nombre *Plumero* y sus señas particulares eran las de ser de pelo negro, bragado, listón y bien puesto de encornadura.

Su aparición en el ruedo se hizo sin que hubiera ni peones ni jinetes.

En cambio, el agua caía á torrentes.

Un espectador, que no será la primera vez que se habrá visto en estos casos, saltó al redondel provisto de un capote, y le dió cuatro buenas verónicas, que fueron muy aplaudidas.

Uno de los matadores salió al redondel y dió otros cuatro lances de capa.

Entonces salieron los picadores, y el bicho saltó por el 9 rompiendo los tableros.

Cuando *Plumero* volvió al redondel, era tan fuerte la lluvia que tuvo que darse forzosamente por terminada la corrida.

RESUMEN

Los cinco toros lidiados tomaron 23 varas, ocasionando 18 caídas, matando 9 caballos.

Los banderilleros pusieron 6 pares y 7 medios de las comunes y 2 pares y 2 medios de las calientes, haciendo 6 salidas falsas.

Y los matadores dieron 71 pases, sufriendo 6 desarmes; 6 estocadas, 4 pinchazos y 3 intentos, en 39 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Mucho tiempo hace lo tenemos consignado en estas columnas.

El ganado de Palha no sirve para ser lidiado á la española.

Podrá ocurrir que en los circos portugueses acuda á los cites de los caballeros rejoneadores; pero en España sólo bregando mucho consiguen los peones hacer que maten caballos ó derriben á sus jinetes.

Es un ganado que sólo puede cumplir, y no siempre, cuando es toreado por cuadrillas muy curtidas en el arte.

Pero echar ganado de Palha á seis principiantes, que sólo aspiran al presentarse en esta plaza á tomar antigüedad, y que si hacen algo de provecho les sirva de mérito en su carrera, ha sido un abuso censurable por parte de la empresa.

Si por las circunstancias que quedan dichas el personal de matadores ha de figurar en la nómina

con una cantidad que no excederá mucho de cero, ¿por qué no presentar una corrida manejable, aunque cueste algo más que á precio de carne, para que los chicos puedan desarrollar en el trabajo todo aquello que tengan aprendido y lo que les sugiera su afición?

Ya que se prestan á recibir una cornada única y exclusivamente por amor al arte, pónganse los medios para que esto no pueda ocurrir.

Pero conste una vez más, que los toros de Palha no deben admitirse en ninguna clase de corridas.

Los mansos sólo los lidian los matarifes en las naves del matadero.

DE LOS LIDIADORES

Campitos.—Los pergaminos presentados ante la empresa le dieron prioridad para ocupar el primer puesto entre los matadores que ayer se presentaban en Madrid por primera vez.

Le tocó un toro reservón, al que pasó desde cerca y aguantando en el trapo.

Le pinchó bien de primeras, y después de sufrir un achuchón le soltó una estocada ladeada, llegando bien, y terminó con una buena, dando tablas.

La faena no fué muy ligera por las condiciones del toro.

En banderillas, puso par y medio. En el medio par cuarteando entró por los terrenos de adentro sin marcada necesidad.

El par al sesgo fué delantero.

Bregando estuvo activo y en todos los incidentes que ocurrieron por causa de la lluvia supo hacerse respetar como director de lidia.

Cantarito.—A este chico no hay aficionado madrileño que no lo conozca, pues en Madrid se ha dado á conocer y en la corte es donde ha toreado más que en otras plazas.

Le tocó un saltarín que se pasó el tiempo trasponiendo la valla.

Cuando encontró ocasión favorable metió una estocada contraria á paso de banderillas, muy ida, de la que salió como asustado.

Pinchó una vez sin soltar el arma; atizó otra estocada ida y con mil apuros intentó tres veces el descabello.

Como el toro se pasó todo el tiempo entre barreras la presidencia tuvo consideración y á los diez y ocho minutos de faena le envió el primer aviso, precisamente cuando el bicho se entregaba al puntillero.

Puso par y medio de banderillas, bueno el entero.

Bregando, regular.

Suarito.—Seguramente el más curtido en las prácticas toreras era este diestro; pero al tercer pase fué derribado con desarme.

Sin muchas preparaciones, atizó un pinchazo sin llegar.

Fué desarmado dos veces más y á la carrera, tal fué el terreno que puso por medio, mejor que á paso de banderillas, atizó una estocada delantera.

Como fué banderilleado con fuego, no quiso este matador empuñar los palitros.

En la brega, muy trabajador y el que demostró mejor arte.

Aransaito.—Este fué el que demostró tener menos conocimientos que los anteriores.

En cuanto tendió la muleta fué desarmado.

Por tender el trapo con la izquierda sufrió dos acosones.

Y en la primera arrancada sufrió un soberbio palo en el brazo derecho, y á poco clava el estoque en la arena.

Y sin soltar pinchó dos veces en el toro, rematando con una estocada traserísima, rodando al sufrir el encontronazo.

En banderillas, tampoco sobresalió mucho á pesar de levantar bastante los codos en el par.

Bregando, ya aprenderá.

Mariscal.—Dió un buen pase alto; pero el chubasco, que hizo imposible la lidia, nos privó de ver lo que el diestro granadino es capaz de hacer ante los toros.

Calerito.—Por sus ademanes y su obcecación en querer pinchar al sexto cuando ni había sido picado ni banderilleado nos pareció un valiente.

Ya tendremos ocasión de apreciar sus méritos otro día.

Los picadores, unos tumbones; sólo Chanito y Monerri pusieron algún puyazo bueno.

Los banderilleros, muy buenos de salud; es verdad que casi toda la labor se la dieron hecha los matadores.

Los servicios, medianos.

La tarde, muy descompuesta.

La entrada, regular.

La presidencia, desacertada al resolver el conflicto última hora.

Al mandar retirar el quinto toro del redondel debió dar por terminada la corrida, en vista de que lo avanzado de la hora no permitía pasar el tiempo arreglando el piso; y nunca debió mandar salir el toro sexto al redondel, pues las mismas causas que impidieron poder torear el toro quinto subsistían al aparecer el último toro.

Pero aun suponiendo que el tiempo hubiera mejorado y que el piso quedara en condiciones de torear, el bicho que debió salir al redondel para continuar su lidia era el quinto, el que empezó á muletear Mariscal y fué retirado á los corrales.

Y si no, ¿cómo iba á arreglarse el turno de los matadores?

¿Mataría Calerito el toro sexto, estando vivo en los corrales el quinto y en perfecto estado de salud Mariscal?

Eso no podía ser.

Cuando ocurren esos chubascos y la lidia se hace imposible, los toros quedan en el redondel hasta que pasan, y si es posible reanuda la lidia, se hace continuando la suerte en que quedó suspendida.

Si el piso no lo permite, entonces salen los mansos, retiran á la res y se da por terminada la corrida.

El Jurado, en vista de que sólo habían tomado parte en la corrida cuatro matadores y el certamen estaba anunciado entre seis, acordó devolver el capote á la empresa, sin dar veredicto alguno.

Al terminar la lidia del cuarto toro, la votación era bastante favorable á Campitos.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos celebrada el día 6 de Agosto de 1899.

Y con ésta se dió por terminada la primera temporada.

El ganado.—Se corrieron seis reses de D. Eduardo Miura, que fueron finas y de buena presencia, sobresaliendo la lidiada en quinto lugar.

Con los de á caballo demostraron ganas de pelea los toros primero, quinto y sexto turno, no así los corridos en segundo, tercero y cuarto, que demostraron ser mansurrones.

Se dejaron tentar la piel por los jinetes 46 veces, proporcionando 22 caídas, matando 16 caballos, y pasaron en buenas condiciones á los otros dos tercios de la lidia.

Maera.—A su primero lo toreó de muleta parando, pero sin lucimiento.

Empleó dos veces el estoque para finiquitar á su contrario, dando en la primera una estocada delantera y perpendicular, saliendo el diestro de la suerte embrocado, y en la segunda, una contraria, asomando por debajo del brazuelo del bicho la punta del estoque.

Al cuarto, que le encontró algo incierto, lo toreó con la ayuda de Baena, y aprovechando un momento en que se le cuadró el de Miura, entró á matar, largando una estocada baja, saliendo el diestro trompicado.

Por haberse retirado á la enfermería su compañero Morenito de Valencia, cojió los avíos para despachar al último de la tarde, pero al dar un pase fué alcanzado, derribado y pisoteado por el bicho, pasando también á la enfermería, donde se le reconocieron contusiones leves.

En la brega y quites, trabajador, sobresaliendo en uno que le hizo al banderillero Chato de la Imprenta, quien al poner un par de banderillas, fué alcanzado por el toro, cayendo ante la cara.

Velasco.—Aprovechó algo el diestro las buenas condiciones de su primer toro, y desarrolló con el trapo una regular faena, dando algunos pases buenos que le valieron palmas.

Igualado el cornúpeto, citó á recibir, pero se echó fuera y atizó un pinchazo delantero.

Más pases, para otro pinchazo caído, y con una estocada delantera y tendida, saliendo por la cara, puso fin á su faena.

Pesado fué el trabajo que hizo Felix con su segundo, debido á lo cual llegó á ponerse el toro algo receloso.

Nueve veces arrancó á matar el diestro, en las cuales largó otros tantos pinchazos, unos bien señalados y otros bajos, no ahondando el estoque unas veces por no meterse, y otras por desarmarle el toro.

Por fin consiguió ver doblar al cornúpeto, después de una estocada en su sitio á volapié, en las tablas, entrando desde buen terreno, pero echándose fuera.

Por estar los dos matadores en la enfermería, tuvo que acabar con la corrida, dando muerte al sexto de una baja, trasera y envainada, y una en lo alto, entrando regularmente á volapié en las tablas.

En quites y brega escuchó palmas.

Morenito de Valencia.—Después de una larga campaña en América, se presentó de nuevo ante este público el citado espada.

Se le vieron intenciones y deseos de hacer algo, pero la mucha casta del ganado le hizo recelarse y dudar.

En el toro que mató, ó sea el que ocupó el tercer lugar, estuvo desconfiado, no aguantándolo con la muleta, dando ocasión á que se le colase.

Ayudado por la cuadrilla, acabó con él de media estocada contraria, una corta y tendida y otra baja,

entrando todas las veces con cuarteo y echándose fuera al reunirse.

En el último toro, al dar un pase natural, fué enganchado y derribado, ingresando en la enfermería, donde se le reconoció y vió que había sufrido una luxación en la región coxo femoral izquierda de pronóstico reservado.

En quites, aceptable.

De los picadores, Colita, Postigo y Coquinerio.

De los banderilleros, Pepín, Baena y Castillo, sobresaliendo los dos primeros en la brega.

La entrada, un lleno.

Y hasta la apertura de la próxima temporada, se despide de usted

L. URAGA.

Información taurina

Escorial 12 de Agosto

El anuncio de que el espada madrileño *Dominguín* mataría cuatro toros de Aleas en esta plaza, fué pié forzado para que de la corte y de los pueblos limítrofes á este Real Sitio acudiera un numeroso público que llenó por completo todas las localidades, á pesar de que en los despachos de billetes quedó bastante papel por vender.

Milagro que suele repetirse en muchas plazas por falta de práctica administrativa en sus empresas.

No vamos á detallar los accidentes de esta corrida, pues aparte de la imposibilidad que tuvimos para tomar apuntes, tampoco sería justo, por nuestra parte, hacer cargos á diestros y ganadero, atendiendo á las malas condiciones en que siempre se encuentra esta plaza para verificar corridas de toros.

En un circo más cuidado, los toros seguramente hubieran dado motivo para que los lidiadores pudieran lucirse en su trabajo, pero aquí fué imposible.

Así y todo el primer bicho empezó con bravura y pegando con coraje á los picadores.

El segundo y tercero no fueron tan voluntarios.

El cuarto, que fué el más pequeño de los cuatro, empujó bien á la caballería y en los demás tercios acudió bien á la faena.

Dominguín trabajó mucho en toda la corrida, muleteó con acierto al primero aunque estuvo pesado en en la faena; dos pinchazos y una estocada honda, no muy recta, hicieron caer al toro.

Empezó bien su trabajo en el segundo, al que no consiguió arrancar de su querencia.

Aprovechando metió una estocada atravesada, entrando con mucha valentía.

En el tercero, al cual fué precisa una laboriosísima faena para clavarle banderillas, *Dominguín* estuvo muy valiente, teniendo que emplear cuatro pinchazos y una estocada corta bien colocada para hacer que el animal se entregara al puntillero.

En el segundo pinchazo salió tan acosado el espada que hubo de tirarse al suelo y dejar que el bicho pasara por encima.

En el cuarto toreó de muleta con desahogo, pero al pinchar tuvo que meter dos estocadas cortas en buen sitio y dos largas que no fueron muy altas.

En conjunto: la corrida satisfizo poco, pero volvemos á insistir que en plazas tan mal acondicionadas como estaba la del Escorial este día es imposible hacer nada de provecho.



Madrid.—Mañana se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros del Duque de Veragua, que serán estoqueados por Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Cartagena.—Según telegrama que recibimos en la madrugada del martes último, la corrida celebrada el día anterior en esta plaza obtuvo el resultado siguiente:

Los toros de los herederos de D. Vicente Martínez fueron buenos, matando 12 caballos.

Fuentes estuvo superior en la muerte de sus dos toros, siendo muy aplaudido.

Villita muy valiente en los suyos, haciéndose aplaudir.

Y *Dominguín* logró agradar al público, escuchando palmas.

Valencia de Alcántara.—En los días 25 y 26 de los corrientes se verificarán en esta plaza dos novilladas, en las que matará cuatro toros cada tarde el espada *Alvaradito*.

Vichy.—El día 9 tuvo lugar en esta plaza una corrida en la que se lidiaron seis toros de los señores García y Oñoro, que cumplieron, sobresaliendo el que se jugó en primer lugar, que fué superior.

Mataron cuatro caballos.

Pepillo quedó bien en la muerte de sus toros, concediéndosele la oreja del primero.

Colón fué cogido, sufriendo un puntazo leve.

Apoderado.—El espada Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), ha conferido sus poderes al conocido aficionado D. José Sánchez Navarro, que vive, plaza de Lavapiés, núm. 4, donde podrán dirigirse las empresas que deseen contratar al referido matador de novillos.

Jerez.—Para la corrida que ha de celebrarse mañana en esta plaza, ha sido contratado el espada Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

Murcia.—Ya ha quedado ultimado el cartel para las corridas de la próxima feria del mes de Septiembre en esta capital.

Las corridas serán tres y tendrán lugar en los días 7, 8 y 10.

En las dos primeras se lidiarán toros del Duque y de los Sres Ibarra, por las cuadrillas de *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita*.

Y en la del día 10 se correrán nueve toros de Juanito Carreros, que estoquearán *Reverte*, *Bombita* y *Villita*.

Zalamea.—En la corrida que se celebró el domingo último en esta plaza, se corrieron cuatro toros de Carvajal, que fueron buenos, matando 11 caballos.

Bonarillo mató bien los cuatro bichos, siendo aplaudido.

Valladolid.—En las corridas que se celebrarán en esta plaza en los días 16, 17, 18 y 19 del próximo mes de Septiembre, se correrán toros de Veragua, Saltillo, Cámara y Adalid, por las cuadrillas de *Guerrita*, *Reverte* y *Fuentes*.

Huesca.—Del resultado de las corridas que el día 10 y 11 se han celebrado en esta plaza, se nos dice por telégrafo lo siguiente:

La primera tarde se lidiaron toros de Ripamillán, que fueron buenos, dejando fuera de combate 10 caballos.

Reverte estuvo regular en la muerte de dos toros y bien en uno.

Algabeño superior en sus tres toros, que mató de igual número de estocadas.

En la segunda corrida se jugaron reses de la viuda de López Navarro, que cumplieron bien, matando 12 caballos.

Reverte estuvo bien en la muerte de dos toros y regular en uno.

Algabeño superior toreando y estoqueando, concediéndosele dos orejas.

Banderilleando fué objeto de una ovación.

Guadalajara.—Mañana tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que matará cuatro toros Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Ecija.—El día 21 del próximo mes de Septiembre tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoqueará seis toros de una acreditada ganadería andaluza el espada José García (*Algabeño*).

Dominguín.—Mañana torea el espada madrileño Domingo del Campo (*Dominguín*), en unión de *Guerrita*, en la plaza de San Sebastián, toros de Muruve; el día 20 en Tolouse, y el 27 en Luchón.

San Sebastián.—El 20 de los corrientes torearán en esta plaza seis toros de Aleas los espadas *Lagartijillo* y *Algabeño*.

El día 27 tendrá lugar otra corrida con reses de Saltillo, que estoquearán *Guerrita* y *Reverte*.

Encerrona.—El viernes último tuvo lugar en la plaza del encerradero que tienen en Torrolo los señores García y Oñoro, una encerrona organizada por varios empleados del Ferrocarril.

La fiesta fué sumamente alegre y divertida. A las diez de la mañana se lidió un bravo becerro de Oñoro que dió bastante juego.

Terminada la brega, los excursionistas pasaron á los comedores de la casa, donde se les sirvió un buen almuerzo, y después del café hubo su poquito de música y baile, pues no estaban solos los empleados, sino que iban acompañados de sus familias y las de algunos jefes.

Cuando terminó aquel momento de expansión, que fué á las tres de la tarde, se soltó en la plaza otro becerro, que dió excelentes resultados por su bravura.

En la lidia y poniendo banderillas, estuvieron muy bien Castrillo, Peral, Sánchez y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

D. Mariano Gómez, que era el encargado de poner fin á la vida de este becerro, después de algunos pases lo remató de una buena estocada entrando con mucha valentía.

Dirigiendo la lidia, estuvo el que retirado de los toros, y hoy empleado en la empresa ferroviaria, conocemos en la afición por *Navitas*.

La encerrona terminó con una suculenta comida en la que fué plato forzado una superior paella con magníficos conejos que habían sido muertos en aquella mañana.

Los directores y organizadores de la fiesta fueron D. José Roselló, el Dr. Puebla y los señores Cuesta y Alfaro.

Y las presidentas de la encerrona, las señoras y señoritas de Roselló, Peral y Puebla.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar nuestra edición hemos recibido los telegramas siguientes:

Valencia 13 (7,50 n.).—Los toros de Saltillo fueron buenos, dejando fuera de combate 14 caballos. *Algabeño chico* estuvo muy valiente en la muerte de sus toros.

Gallito superior toreando y al poner banderillas. Recibió al cuarto toro, siendo objeto de una ovación.

El martes torearán ambos matadores con sus respectivas cuadrillas en esta capital.—C.

Sanlúcar de Barrameda, 13 (7 t.).—Los bichos de Barrionuevo cumplieron.

Jerezano y *Capita* fueron bastante aplaudidos estoqueando.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos-toros

Rafael González (Machaquito)

y **Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

JOSÉ CENTENO

pueden dirigirse á su apoderado D. Luis Otero, Cardenal Cisneros, núm. 13, Madrid, ó á D. Vicente Ballester, Doncellas, 16, Sevilla.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.