



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 21 de Agosto de 1899

NÚM. 1.386

TOROS EN GIJÓN

Corrida verineada el 15 de Agosto de 1899.

Aunque el tiempo amenazaba lluvia, l y se ha verificado la primera de las dos corridas anunciadas, con gran número de espectadores, que no tiene igual más que con el que hubo cuando se inauguró esta plaza.

Toda la región asturiana estaba en el circo taurino reventada, contando entre la concurrencia infinidad de mujeres hermosas.

A las cuatro en punto de la tarde, el primer tenien-



te de Alcalde D. Joaquín Escalera, que era el encargado de presidir la fiesta, dió orden de que se comenzara el espectáculo, y acto seguido atravesaron el coso las cuadrillas, capitaneadas por Bonarillo y Algabeño entre los atronadores aplausos de la concurrencia.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena y colocados en sus puestos los jinetes, se abrió la puerta de los chiqueros, poniendo en libertad al primer bicho, que, como los cinco restantes, pertenecía á la ganadería de Muruve.

Atendía por *Moruno*, núm. 82, y era de pelo negro zaino, cortito de pitones y gacho del izquierdo.

Tardo al partir pero con poder, tomó seis varas del Nene y Moreno, matándoles dos jamelgos.

A los quites Bonarillo y Algabeño, que escucharon palmas.

Rubito y el Gordo le adornaron el morrillo con tres pares de rehiletes cridos, entrando al cuarteo.

Bonarillo, que lucía terno morado y oro, después le cumplimentar á la Presidencia, marchó donde estaba *Moruno*, y con sólo dos pases naturales, se metió á herir, agarrando una estocada corta en lo alto.

Dos pases, eficazmente auxiliado por toda la cuadrilla, logrando descabellar al segundo intento.

En segundo lugar salió *Cantarito*, marcado con el número 87, de pelo cárdeno oscuro y bien puesto de herramientas.

Salió contrario y con muchos piés, dándole algunos capotazos el Algabeño para aplomarlo.

Con voluntad y poder tomó siete varas de Alvarez, Badila y el reserva, dándoles cuatro caídas, dejando para el arrastre dos caballos.

En auxilio de los picadores acudieron los dos matadores siendo aplaudidos.

Currinche y Perdigón adornaron al cornúpeto con cuatro pares al cuarteo, escuchando palmas.

Algabeño, que lucía rico terno color plomo, recamado de oro, pronunció un breve discurso ante la



Presidencia y mandando retirar la gente se encará con *Cantarito*, al que desde cerca y parando le dió dos pases naturales y dos altos, con los que logró igualar frente al tendido 4, y entrando con valentía

á volapié cobró una magnífica estocada llegando con la mano al morrillo de la res.
Palmas, sombreros, cigarros y la mar de entusiasmo en el público.

El tercero tenía por nombre *Valeroso*, marcado con el núm. 28, de pelo colorado, ojo de perdiz y corneleto.

Salió con pies, y Bonarillo para fijarlo le dió tres verónicas con bastante movimiento en los pies.

Moreno pinchó tres veces á cambio de dos caídas.

Al quite el Algabeño, escuchando palmas.

El Nene metió tres puyazos, cayendo en uno al descubierta, acudiendo en su ayuda Bonarillo, que fué muy aplaudido.

Y de estos y los reservas, aceptó otros nueve puyazos, derribándolos varias veces, dejando sobre la arena un jamelgo.

Los matadores se lucieron, haciendo buenos quites.

Antolín puso dos pares al cuarteo, y el Sordo par y medio previa una salida en falso.

Bonarillo, con alguna desconfianza dió dos pases por alto y seis con la derecha, para una estocada corta en lo alto.

Otros seis más con la diestra, y una corta y caída.

Volvió á pasar con la derecha, atizando un mete y saca.

Y después de varias trasteos, logró descabellar al segundo intento. Algunos pitos.

El cuarto tenía por nombre *Candilejo*, núm. 32, de pelo negro listón y abierto de cornamenta.

Con voluntad y poder tomó de Badila, Alvarez y el Moreno ocho puyazos, matándoles dos caballos.

En una de ellas Badila dejó clavada la espina, que tuvieron que sacársela en el callejón.

Durante este tercio de lidia se promovió un fuerte escándalo en el tendido 12, habiendo bofetadas, estacazos y hasta algún herido.

Rodas clavó dos buenos pares al cuarteo y otro Sevillano.

Por segunda vez empuñó los trastos el de la Alga-ba, y con tres pases naturales, uno de pecho, tres con la derecha y uno en redondo, tiró la montera, dando una estocada corta en lo alto.

Varios pases y un pinchazo cogiendo hueso.

Y con un bonito trasteo, logró igualar de nuevo, arrancándose á herir en corto y por derecho, atizando una magnífica estocada á volapié, saliendo el bicho muerto de sus manos. Gran ovación.

El jugado en quinto lugar atendía por *Trapero*, de pelo negro zaño y bien puesto de pitones.

Después de abierta la puerta de los chiqueros, tardó algunos minutos en salir, y tan luego lo hizo, acometió á los de tanda, derribándolos con estrepito.

El bicho saltó por dos veces, colándose al patio de caballos, hiriendo á una mulilla.

Vuelto al redondel continuó la lidia, tomando seis varas de Moreno, el Nene y Badila, matándoles dos caballos.

Pareado muy medianamente por los chicos de Bonarillo, cogió éste los trastos para deshacerse de su enemigo.

Con desconfianza y desde honesta distancia lo pasó de muleta, y después de un pinchazo y media estocada, lo mandó al desolladero, de un descabello á pulso á la tercera intentona.

Muestras de desagrado en el público.

A cerrar plaza salió *Gitano*, núm. 48, de pelo castaño oscuro y corniapretado.

Con bravura y poder aceptó siete varas de Badila y Alvarez, dándoles cuatro caídas, matándoles un caballo.

A los quites, los dos matadores, haciéndose aplaudir.

Sonaron los clarines, y Currinche cuarteó un buen par.

Pidió el público que parearan los espadas, y estos cogieron los palos.

Algabeño, llegando hasta la cara, clavó medio par de frente.

Bonarillo tiró la montera á *Gitano*, poniéndole un gran par al quiebro, que le valió una ovación.

A poner fin á la corrida se dispuso el Algabeño, el que después de una lucida faena de muleta, que fué coreada con jolés por el público, atizó un pinchazo entre huesos.

Más pases y una estocada monumental, con la que puso fin á la fiesta.

Gran ovación, y varios espectadores entusiasmados sacaron al de la Alga-ba de la plaza en hombros.

Luis.

Plaza de Toros de Madrid

Novillada celebrada ayer 20 de Agosto de 1899

Ya están ustedes enterados de que el certamen del domingo último acabó en medio de una tempestad morrocotuda.

Y la novillada anunciada para el martes fué suspendida antes de comenzada, porque los truenos, relámpagos y abundante lluvia no permitieron que los chicos cordobeses lucieran sus habilidades.

Antes de comenzar la de ayer también hubo su poquito de juerga entre las nubes, cayendo gran número de exhalaciones sobre esta coronada villa, pero como ahora la humedad se evapora pronto, cuando llegó la hora de comenzar la fiesta ni señales había en el redondel de la lluvia caída dos horas antes.

Para tomar parte en la novillada preparada para ayer estaban anunciados los diestros Juan Antonio Cervera, que durante bastante tiempo ha estado en México recogiendo muchas palmas y mucha gaita; Antonio Ortiz (Morito) y Manuel Domínguez, este último nuevo en la plaza madrileña.

Pero este no debió tener noticia en tiempo oportuno de que la empresa iba á utilizar sus servicios, y á las doce de la mañana no se encontraba en Madrid.

Para sustituir al Domínguez, la empresa anunció que contaba con Fernando Herrero (Cantarito), y que podían devolver los billetes las personas que no estuvieran conformes con esta sustitución.

A las cuatro y media, el Sr. Aguilar, encargado de dirigir el cotarro, hizo la señal de dar comienzo, y en seguida aparecieron las cuadrillas encargadas de lidiar los seis toros de González Nandín que había encerrados.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, el veterano Albarrán descorrió el cerrojo de los chiqueros, poniendo en libertad al primero de los toros de González Nandín.

Atendía éste, según referencias, por el nombre de *Zurito*, y era de pelo negro y apretado de cornamenta.

Salió contrario á los piqueros, tomando dos varas de Molero, cayendo en ambas y dejando sobre la arena un penco.

Varillas metió tres puyazos, cayendo en el último al descubierta, coleándole Morito, de Sevilla, quedándose Cervera con el bicho, terminando el quite arrodillándose.

El caballo murió en la refriega.

Y los dos reservas dieron otros dos lancetazos, cayendo en ambas, acudiendo en su ayuda Morito y Cantarito.

Sonaron los clarines, y Ojitos dejó un par caído al cuarteo.

Platerito prendió otro par abierto.

Ojitos, después de hacer dos salidas en falso, metió dos rehiletes delanteros.

Cerrando el tercio Platerito con uno entero y caído.

Cervera, que lucía uniforme verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia mandó retirar la gente.

Desde cerca tomó á *Zurito* en los vuelos de la muleta, dándole tres pases naturales, uno cambiado, tres con la derecha y cuatro altos para una estocada un poco contraria, llegando con la mano al morrillo.

Y después de dos pases por alto y uno con la derecha acertó á descabellar al primer intento tirando la puntilla.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cuatro minutos.

El que se lidió en segundo lugar atendía por *Clavellino*, y fué de pelo castaño, ojalado, listón y bien puesto de herramientas.

Con voluntad y poder arremetió á los piqueros, aceptando siete varas de Molero, Varillas y Empal-mao, derribándoles cuatro veces, matándoles dos acémilas.

A los quites los tres matadores, que escucharon algunas palmas.

Después del primer puyazo, Cerrajillas de Valencia dió dos capotazos y Morito otros dos, haciéndose ambos aplaudir.

Clavellino, después de la séptima vara, volvió el rostro.

La presidencia mandó en seguida cambiar la suerte, y Espinosa clavó un par caído al cuarteo.

Cerrajillas, de Valencia, citando al estilo de Fuentes, clavó un par abierto al quiebro, escuchando palmas.

Repitió Espinosa con otro par delantero al cuarteo.

Cerrando el tercio Cerrajillas con uno entero al relance.

Morito de Sevilla, que vestía de grosella y oro, tan luego pronunció el brindis de rúbrica marchó en busca de *Clavellino*, al que desde cerca y pasando siempre por bajo por tener el bicho la cabeza en las nubes, le dió cuatro pases naturales y dos con la derecha, con los que logró igualarlo, recetándole una buena estocada á volapié que le puso patas arriba.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, dos minutos.

El tercero se llamaba *Caramelo*, siendo sus señas particulares las de tener el pelo negro bragado, salpicado por los cuartos traseros y cortito y abierto de pitones.

De Molero tomó tres varas, cayendo en la última, y Morito al hacerle el quite fué derribado por el cornúpeto, afortunadamente sin consecuencias.

Varillas dió dos puyazos, sin que sufriera ninguna avería su cabalgadura.

Caramelo volvió la cara después del cuarto puyazo.

Ordenado por la presidencia el cambio de suerte, Paquiro metió un par caído al cuarteo.

Manteca, después de una salida en falso, cuarteó medio par.

Y Paquiro, tras una salida en falso, prendió uno entero, trasero y caído, á la media vuelta.

Cantarito, que vestía de café y oro, antes de saludar á la presidencia, dió un pase alto para quitarse de encima al de Nandín, que fué á visitarle cuando iba á desenvainar el acero.

Cuando el bicho tomó camino, Cantarito pronunció breves frases ante el Sr. Aguilar, dirigiéndose en busca de su enemigo.

Desde cerca y parando á veces le dió cuatro pases altos, dos de pecho, uno cambiado, otro con la derecha y uno por alto, saliendo encunado y derribado.

Repuesto del susto, teloneó otra vez por alto, para largar un pinchazo sin soltar, entrando á volapié frente á la puerta de los chiqueros.

Y después de un pase con la derecha, sufriendo uno colada, se metió á herir, cobrando una estocada algo caída, que fué bastante para que después de un pase con la diestra doblara el animal para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado cinco minutos.

El cuarto se llamaba *Corcito*, y era de pelo negro, gacho y delantero de cornamenta y todo un buen mozo.

Platillas, que fué el que puso la primera vara, rodó sobre la arena, en la que dejó el jaco que montaba.

Al quite Cervera, que escuchó palmas.

Platillas pinchó otra vez, midiendo el suelo, con pérdida de su trotón.

Molero echó el palo en tres ocasiones, rodando en dos y perdiendo el rocante.

En uno de los quites Morito terminó arrodillándose de espaldas, haciendo el bicho por él, derribándole y deshaciéndole la taleguilla.

Y Monerri, que pinchó tres veces, cayendo en todas ellas, perdió un tronco de jacas.

A los quites los tres matadores.

Cambiada la suerte, Platerito prendió un par caído.

Ojitos, previa una salida sin meter los brazos, clavó un palo caído.

Y Platerito, pasándose una vez, prendió un par delantero al cuarteo.

Cervera empuñó por segunda vez los trastos, y después de brindar la muerte del bicho al presidente de la Diputación Provincial, mandó retirar la gente y se fué donde estaba *Corcito*.

Desde cerca y parando le dió dos pases con la derecha, otros dos de pecho y tres por alto, metiéndose con valentía á herir á volapié, cobrando una buena estocada, que fué lo bastante para que con un pase cambiado, tres altos y uno con la derecha doblara el de Nandín, rematándolo el puntillero al primer pufetazo.

Muchas palmas.

El Sr. Alvaro de Blas, á quien brindó Cervera la muerte de este toro le mandó subir al palco y le regaló un billete del Banco de España.

El espada sólo tardó en su faena dos minutos.

En quinto lugar salió *Confitero*, de pelo negro, con bragas, chorreado por los cuartos traseros, meleno, abierto y cornalón, de bastantes kilos y reparado de la vista.

Tardeando tomó cuatro varas de Hernández y Varillas, ocasionándoles una caída y la pérdida de un trotón.

Cerrajillas clavó un palo, cambiando los terrenos.

Espinosa cuarteó un par.

Repitió Cerrajillas con otro entero abierto y desigual al relance.

Cerrando el tercio Espinosa con un par bajo al cuarteo.

Morito, por no ser menos que su compañero, también brindó la muerte de este bicho á los señores que ocupaban el palco de la Diputación provincial.

Desde cerca, pero sin parar, comenzó su faena Morito dando al de Nandín un pase con la derecha, cayendo delante de la cara de la res sin que ésta hiciera por él.

Cuatro pases más por alto, perdiendo terreno y cayendo sobre la arena.

Puesto de pié dió dos pases más con la derecha, uno alto y otro natural, para una estocada delante que hizo acostarse al morito.
Tiempo empleado, cinco minutos.

A cerrar plaza salió *Sanluqueño*, de pelo negro, listón, bien puesto y astillado del derecho.

Salió empujando, y al abrir la puerta de los chiqueros, fué derribado el veterano Albarrán, llevándose el gran susto.

Varillas le dió el primer puyazo, dándole a continuación Cantarito cuatro verónicas escuchando palmas.

Molero le dió otro garrochazo sin sufrir ningún contratiempo.

Y Varillas puso otras cuatro varas, cayendo en la última, con la pérdida de su cabalgadura.

A los quites los tres matadores.
Sonaron los clarines y el público pidió que parearan los matadores.

Cantarito puso un par abierto al quiebro, que le valió palmas.

Morito prendió otro buen par al cuarteo.

Repitió Cantarito con medio par, llegando bien a la cara de la res.

Y Manteca clavó otro entero al cuarteo.

A poner fin a la corrida se dispuso Cantarito, comenzando el tanteo con un pase cambiado, al que siguieron cinco por alto, sofriendo un desarme en el segundo, teniendo que tomar el olivo.

Y teloneando otra vez con la mano derecha, atizó una estocada baja, que hizo polvo al animal.

Tiempo transcurrido en esta faena, tres minutos.

RESUMEN

Los toros aguantaron 37 puyazos, dieron 19 caídas y mataron 11 caballos.

Los banderilleros pusieron 18 pares y 4 medios, haciendo 6 salidas en falso.

Y los espadas dieron 60 pases, sufriendo 1 desarme, 6 estocadas, 1 pinchazo y 1 descabello en 21 minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Como es natural, la corrida se anunció como desecho de tiente y cerrado, pero si el desecho que tiene el Sr. González Nandín en su vacada es todo como el que ayer presentó en esta plaza, sería muy agradable para los aficionados que en la próxima temporada trajera la empresa una corrida limpia y escogida de esta misma ganadería.

Fué un buen toro el primero; no tanto el segundo pero aceptable; regular el tercero; superior el cuarto; algo endeble el quinto y pasadero el sexto.

Para novillada no puede pedirse más.

DE LOS LIDIADORES

Cervera.—Es el mismo lidiador que embarcó para México, sin que en su larga excursión haya aprendido ni olvidado nada de lo que sabía en el oficio.

Pasó movido a su primero, atizándole una estocada contraria, metiendo bien el puño y entrando por derecho.

La acometida con el estoque fué superior.

Después tuvo el acierto de descabellar con el cachete tirándolo de ballestilla, y la poca gente que ocupaba las localidades le aplaudió con entusiasmo.

El mejor toro de la corrida fué el cuarto, y le toreó sin permitir que le ayudara nadie, dándole algunos pases aceptables, aunque no todo lo que el toro permitía, pues debió pararle más.

Estoqueando, superior; una buena estocada a volapié entrando con toda rectitud.

En la brega amanerado y en la dirección descuidado.

Morito.—Este chico sigue tan valiente como siempre, y toreó a su primero dándole la faena que el bicho requería.

Con el estoque acertadísimo, pues con una buena estocada a volapié echó a rodar a su enemigo.

En el quinto estuvo menos afortunado por meterse siempre en el terreno del toro, cayendo dos veces sin percances.

Pero en cuanto encontró ocasión atizó una a volapié delantera, que bastó.

En quites, atrevido; pero no siempre acertó a colocarse en sitio conveniente.

El coleo que hizo en el primer bicho, fué completamente innecesario, porque Cervera se había hecho ya con el toro.

Bregando, trabajó mucho, con más deseos que acierto.

Por hacer tonterías pasó a la enfermería al terminar el segundo tercio del toro último, a que le curaron un puntazo que había recibido en la región glútea.

Cantarito.—No desconoce este chico el arte de torear, pero al poner en práctica las suertes convenientes, se hace un ovillo y se mete en unos peligros de donde sale con grandes dificultades.

Pasando, estuvo cerca y parando a veces.

Pinchando, no pasó de mediano en las dos veces que metió el sable.

En el sexto se vió acosado y tuvo que tomar el olivo después de perder los trastos.

Se rehizo del percalce y con una baja dió por terminada la corrida.

En la brega quedó bien y en banderillas demostró deseos de agradar, quebrando un par.

Picando no se ha hecho nada digno de apuntarse.

En banderillas quedó muy bien Cerrajillas de Valencia, así como en la brega.

Los servicios, aceptables.

La tarde, buena.

La entrada, muy floja.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

DE MARSELLA

-Sr. Director de EL TOREO.

Me pide Vd. informes de lo aquí ocurrido el 30 de Julio último, y bien quisiera verme relevado de ese encargo, para no poner de manifiesto que todo lo sucedido fué por causa de compatriotas nuestros.

Haré historia y concretaré en lo posible los hechos. Un Sr. Jiménez, que ustedes conocen sobradamente en España, no sólo por haber sido empresario de toros en Toledo, Aranjuez y otras plazas, sino porque es tío del conocido matador Reverte, formó, entre algunos socios del *Club Taurino* una comandita para construir una plaza de madera, cuyo presupuesto se hizo ascender a unos 40.000 francos.

El proyecto se llevó a la realidad; pero cuando iba gastada la suma proyectada, la obra no estaba concluida, y para conseguirlo, un conocido comerciante de Madrid aportó la cantidad necesaria.

El nuevo circo taurino debió inaugurarse el 30 de Julio, pero habiéndose terminado las obras antes de lo imaginado, no se quiso perder tiempo y se anunció que el 23 se daría la corrida inaugural con los diestros Quinto y Montes.

Yo no sé lo que ocurrió entre Montes y la empresa, pues a pesar de que se anunció que el diestro sevillano no podía tomar parte en la corrida por encontrarse enfermo, no falta quien asegure que si Montes no toreó fué porque exigió el importe de su trabajo con antelación y no pudo conseguirlo.

Pero Quinto se comprometió a echar él solo la corrida fuera, y la empresa se tapó.

En los días que mediaron del 23 al 30, Quinto logró tomar el importe de la corrida del 23 aunque a picotazos, pero al fin cobró.

Llegó el día 30, en que debía verificarse una corrida en la que estoquearían Quinto y Algabeno seis toros de Campos, que por encargo de su tío había comprado el diestro Antonio Reverte al ganadero andaluz.

A las doce de la mañana se presentó el Sr. Jiménez en la fonda donde paraban las cuadrillas a dar la bienvenida al Algabeno, y éste expresó al empresario la necesidad que tenía de cobrar el importe de su trabajo antes de comenzar la corrida, por la precisión de ausentarse de Marsella aquella misma noche.

El Sr. Jiménez dió diversas excusas, ofreciendo que el dinero se entregaría al mediar la corrida; por fin, viéndose muy apurado, dijo que a las tres de la tarde pagaría la suma importe de la contrata.

Uno de los banderilleros del Algabeno marchó con el Sr. Jiménez para hacerse cargo del dinero a la hora señalada; pero al llegar a la plaza, el empresario se dispuso y no hubo medio de dar con él.

Indeciso el matador entre si debía o no vestirse de torero, llegó a convencerlo por la afirmativa un empresario de toros que anda por aquí a caza de gangas, y hasta logró que toda la cuadrilla, en traje ya de faena, se situara en una pieza reservada de una cervería establecida a poca distancia de la plaza, donde aseguraba el intermediario que llevaría la empresa el dinero antes de comenzar la corrida.

Pero allí no acudió nadie; y cuando ya había transcurrido más de media hora después de la anunciada para dar principio a la fiesta, el Algabeno se retiró a su hospedaje dando por terminado el asunto.

Mientras tanto, en la plaza se armó el gran jollín, disponiendo la autoridad que se devolviera al público el importe de las localidades.

Los destrozos que se causaron en el edificio fueron de escasa importancia. Unas cuantas banderas rasgadas, algunas tablas rotas y nada más.

Aguardando alguna determinación de la empresa, estuvieron los matadores en su domicilio hasta las diez de la noche, y a esta hora salió el Algabeno a dar un paseo por la ciudad.

Pocos instantes después se presentaban en la fonda dos individuos de la policía suplicando a Quinto les acompañara a la Comisaría, para declarar ante su jefe sobre lo ocurrido aquella tarde.

Cuando el Algabeno regresó a su hospedaje, se enteró de los deseos del comisario y acudió también a la oficina policiaca, donde encontró a su compañero Quinto que estaba en clase de detenido.

En cuanto se presentó en aquel local, los agentes le

invitaron a que esperara al señor Comisario, quedando por tanto detenido también, y como quiera que el jefe de aquella dependencia no tuvo a bien acudir a la Comisaría, los agentes policiacos trasladaron a los dos matadores a un inundo calabozo, no sin antes registrarles, quedándose con los pañuelos y las cerillas que llevaban en los bolsillos.

En aquella mazmorra donde fueron encerrados no había luz de ninguna clase, y sólo se iluminaba (cuando viniera el día) por una pequeña ventana que daba a la vía pública.

Los individuos de las cuadrillas, al enterarse de que sus maestros estaban detenidos, acudieron al Consulado de España pidiendo protección; pero desde allí se telefonó al Hotel donde tiene su domicilio el cónsul y éste contestó que estaba descansando y que hasta el día siguiente no podía ocuparse del asunto.

Por fin a las seis de la mañana fueron sacados los detenidos de la prisión y trasladados a la prefectura, donde después de tomarles declaración se les dejó en libertad enterándoles que podían retirarse de la población cuando tuvieran por conveniente.

Pero no habían transcurrido dos horas cuando se les comunicaba una nueva orden notificándoles que al día siguiente debían presentarse ante el juzgado.

Ya en este último tramite se personó el secretario del Consulado español, y en vista de las condiciones estipuladas en los contratos de los espadas, el juez dejó en libertad absoluta a los diestros Algabeno y Quinto.

Esta es la verdad de lo ocurrido, siendo completamente falso que la empresa ofreciera al Algabeno cantidad alguna antes de comenzar la corrida, como usted me dice en su carta averigüe.

Y como no quiero hacer más larga esta historia me abstengo de darle otras noticias sobre el mismo asunto, porque habrían de molestar a algunos españoles que viven aquí merodeando; lo que no puedo dejar sin protesta antes de cerrar esta carta, es la conducta del Cónsul ante el atropello de que estaban siendo víctimas dos españoles.

El hombre estaba acostado y no quiso molestarse por nada.

Si nuestros representantes se conducen así con nosotros, ¿qué han de hacer los extranjeros?

LLORENTE.

Información taurina

Sanlúcar de Barrameda 6 de Agosto

Con un lleno completo y después de cumplimentados los preliminares de rúbrica, se dió suelta al primer bicho de Nandín, que se llamaba *Hurón*, marcado con el núm. 42, de pelo negro y bien puesto de pitones.

De Bustelo y el Inglés tomó cinco varas, dejando dos caballos para el arrastre.

Calderón y Pepillo le adornan con dos pares y medio, y Montes, con traje morado y oro, después de un breve discurso, se dirige a su contrario, empleando una faena breve é inteligente, para atizar una estocada superior que le valió una ovación.

El segundo, núm. 23, atiende por *Mellizo*, de pelo negro y bragado.

Desde que salió demostró ser manso.

El público pidió lo echaran al corral.

Sin tomar ninguna vara fué condenado a fuego, encargándose de hacerlo Aseao y Páqueta, que le dejaron tres pares y medio, después de tres salidas en falso.

Montes cogió los avíos por segunda vez, pasando a entenderse con *Mellizo*, al que después de dos pases con la derecha y tres por alto, entró con valentía a volapié, dejando un pinchazo bien señalado.

Más pases y media estocada buena.

Palmas.

Tercero, *Jaulito*, bien puesto de herramientas, señalado con el núm. 43 y de pelo negro.

Tomó cuatro varas del Inglés y el *Mellizo*; tuvimos que aplaudir un buen quite que hizo Montes a este último en una caída que dió al descubierto.

Los chicos le colgaron cuatro pares superiores.

Y pasó a manos de Montes brindando a S. A. R. el infante D. Antonio que ocupaba un palco.

El diestro empleó una faena lucida, rematando con una estocada baja.

Cuarto, *Cardenito*, núm. 43, de pelo cárdeno, bragado, bien buesto y de bonita lámina.

Aguantó de los de tan la cinco varas dejando en la arena un penco para el arrastre.

Páqueta y Aseao cumplen con tres pares regulares.

El Pollo Postura, que actuaba de sobresaliente, pasó al bicho regularmente, dando fin con el último de la corrida, de media estocada un poco ida, saliendo tropicado de la suerte.

RESUMEN

El ganado, endeble.

Montes, superior en el primero, bien en el segundo y mal en el tercero.

El Pollo Postura, regular.
Los banderilleros y picadores, cumplieron, sobresaliendo en los primeros Calderón, y en los segundos Bustelo.
La presidencia, acertada.
Caballos muertos 3.

JOSÉ DIAZ.



Madrid.—El próximo domingo se lidiarán en la plaza de toros de esta corte seis toretes de Clemente, que serán estoqueados por *Algabeño chico* y *Gallito*.

Vigo.—Los toros de Salas lidiados en la tarde del domingo último, fueron buenos, matando nueve caballos.

Bonarillo estuvo superior en la muerte de dos toros y bien en otro.

Morenito de Algeciras.—En el próximo mes de Septiembre toreará este matador de novillos en las plazas de Valencia y Cartagena.

Ubeda.—Para estas ferias han sido contratados los espadas *Guerrita* y *Minuto*.

Sanlúcar de Barrameda.—Ayer se lidiaron en este circo taurino cuatro toros de don Eduardo Miura, que serían estoqueados por *Alvarado* y el *Moreno de San Bernardo*.

Barcelona.—En la becerrada que tuvo lugar el domingo último se lidiaron bichos de Oñoro, que fueron superiores.

La cuadrilla de señoritas toreras fué ovacionada.

Toulouse.—Los toros de Oñoro (antes de Salamanca), que se lidiaron el 13 del actual, fueron buenos, matando cuatro caballos.

Quinto mató los cuatro toros de igual número de estocadas, siendo objeto de grandes ovaciones.

Ciudad Real.—El miércoles se dió la primera corrida de feria con toros de Aleas, que fueron buenos, sobresaliendo mucho el segundo y quinto, que resultaron superiores, dejando fuera de combate 22 caballos.

Torerito, en la muerte de los dos bichos que le cupo en suerte estoquear, cumplió.

Boto, bastante desgraciado en los dos toros que mató.

Y Velasco, que tomó la alternativa, logró levantar el espíritu de los aficionados, obteniendo muchas palmas y siendo sacado en hombros de la plaza.

La cogida de Mazzantini.—Ocurrió ésta en la plaza de la Coruña el domingo 13 del corriente.

El retraso con que el telégrafo transmitía las noticias, dió lugar á que en nuestro número anterior no diéramos cuenta á nuestros lectores del percance acontecido á este diestro en la capital gallega.

Luis estuvo muy valiente en la muerte del primer toro.

En la del tercero, que se confió mucho al darle un pase hizo el bicho por el diestro enganchándole por el muslo derecho, volteándole y arrojándole al suelo.

El toro volvió á hacer por el diestro y su hermano Tomás metió oportunamente el capote, llevándose el bicho del sitio del peligro.

Mazzantini se puso de pie cogiendo de nuevo la muleta, pero le faltaron las fuerzas y fué conducido á la enfermería, donde se le apreciaron dos heridas, una en el muslo y otra aproximada al escroto.

Al día siguiente salió para esta corte, teniendo la desgracia de que el tren que le conducía descarrilara cerca de la estación de Otero, donde estuvo parado hasta que la línea quedó libre, siendo, durante el trayecto, objeto de varias atenciones.

En los días transcurridos, las heridas han mejorado bastante y todo hace suponer que muy pronto podrá ejercer su arriesgado oficio.

Antequera.—Mañana se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Pérez de la Concha *Minuto* y *Quinto*.

Logroño.—En las próximas fiestas tendrán lugar en esta plaza tres corridas, en las que tomará parte el *Algabeño*, ignorándose quién sustituirá á *Bambita*, que también está contratado.

Bunderbub.—Los toros lidiados el día 13 en esta plaza, que eran de Carreros, fueron buenos, matando seis caballos.

Lagartijillo quedó bien en la muerte de sus toros.

Pepchillo, superior en el segundo, y bien en el cuarto y sexto de la corrida.

Vichy.—Los toros de Oñoro que se lidiaron en esta plaza en los días 13 y 15 fueron buenos.

La primera tarde mataron tres caballos y la segunda cuatro.

Llaverito, que era el encargado de estoquearlos, quedó bien, esenchando muchas palmas.

Ledesma fué aplaudido rejoneando.

Almendrales.—Los toros de Pérez de la Concha, lidiados el martes último, cumplieron, dejando fuera de combate seis caballos.

Montes quedó mal en la muerte de sus toros.

Bombita chico superior en los suyos, siendo sacado de la plaza en hombros.

Zaragoza.—Con motivo de las fiestas del Pilar, se celebrarán este año, y en los días 13, 14, 15 y 22 de Octubre, cuatro grandes corridas de toros con ganado de Díaz, Lizaso, Aleas (ésta probable) y de otra ganadería andaluza.

Guerrita tomará parte en tres corridas y Fuentes, *Algabeño* y *Villita* en dos cada uno.

Haro.—El día 10 de Septiembre se celebrará una corrida con toros de Zalduendo, lidiados por las cuadrillas de dos matadores cuyos ajustes está gestionando la empresa.

Egea de los Caballeros.—El 15 de Septiembre lidiarán cuatro novillos de D. Celestino Miguel *Potoco* y *Chato*.

Calatayud.—El arrendamiento de este circo taurino ha sido adjudicado por dos años, y en pública licitación, á D. Felipe Cabrera por la suma de 4 575 pesetas.

Badajoz.—Se ha verificado la primera corrida, lidiándose toros de Saltillo, que dejaron fuera de combate 10 caballos.

Reverte estuvo bien en la muerte de sus toros. Fuentes mató sus tres toros de igual número de estocadas.

Banderilleó al último, poniéndole dos pares al quiebro, siendo objeto de una ovación.

Al día siguiente se verificó la segunda corrida con toros de Cámara, que fueron buenos, á excepción del último, que fué fog eado.

Minuto cumplió, siendo cogido por el quinto, sin consecuencias.

Fuentes fué aplaudido por su traqueo al muletear y al herir.

Bairro Novo da Figueira.—Los toros de Gamas lidiados en esta plaza el domingo último, cumplieron.

Bombita chico, muy bien toreando.

El caballero Oliveira escuchó palmas al rejonear.

Jerez.—Los toros de Aparicio que se lidiaron el martes último, fueron buenos, dejando para el arrastre 10 caballos.

Jerezano y *Morenito de Algeciras* estuvieron superiores en la muerte de sus toros, siendo objeto de grandes ovaciones.

Gordito sólo logró cumplir.

Orihuela.—En la primera corrida que se celebró en esta plaza el día 13 último, se lidiaron toros de Gabaldón, que cumplieron, matando 12 caballos.

Caballero, *Finito* y *Templaito*, que estaban encargados de estoquear las reses, quedaron bien.

En la corrida que se efectuó al día siguiente, se jugaron toros de Ballesteros, que fueron regulares, dejando para el arrastre 10 caballos.

Caballero y *Finito* fueron muy aplaudidos en la muerte de sus toros.

Templaito cumplió en los dos suyos.

Rectificación.—Por error material dijimos en nuestro número último en la revista de novillos de Barcelona, que *Morenito de Valencia* fué cogido al dar un pase natural, siendo así que fué en un lance natural de capa.

Alcalá de Henares.—En los días 24 y 25 de los corrientes tendrán lugar en esta plaza dos novilladas, lidiándose en ambas ganado de los señores García y Oñoro.

En la primera estarán encargados de torear los toros *Algabeño chico* y *Gallito*.

Y en la segunda, la lidia correrá á cargo de la cuadrilla de señoritas toreras.

Toro.—El 28 y 29 de los corrientes se celebrarán en esta plaza dos novilladas, tomando parte

en la primera la cuadrilla de señoritas toreras y en la segunda *Algabeño chico* y *Gallito*.

Perales de Tajuña.—Para solemnizar las fiestas de San Bartolomé se celebrará una novillada, matando dos toros el espada *Calerito*.

Valladolid.—La becerrada anunciada para el domingo anterior, que fué suspendida por no poder llegar á tiempo la cuadrilla de señoritas toreras á causa de un descarrilamiento, se verificará el domingo próximo con becerros de García y Oñoro, que estoquearán *Lolita* y *Angelita*.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas siguientes:

Bilbao, 20 (7,10 t.).—Los toros de Anastasio Martín han sido buenos, sobresaliendo el primero y segundo en varas.

Guerra, bien en el primero y superior en el cuarto, que mató de un gran volapié, valiéndole una ovación.

En el par de banderillas que clavó al quinto toro, cumplió.

Reverte, en el segundo estuvo regular, y en el quinto bien.

Parrao, que sustituyó á Mazzantini, aceptable en los dos suyos.

En banderillas, en el quinto toro, muy mediano.

San Sebastian, 20 (7,20 n.).—Los toros de Aleas han sido buenos, arremetiendo con gran empuje á los jinetes y hubieran dado mucho más juego lidiados con más acierto.

Lagartijillo y *Bonarillo* han estado desacertados en la muerte de los toros, quedando el público disgustado de sus faenas especialmente de las del segundo.

El público ha quedado defraudado por la sustitución del *Algabeño* y mucho más por no haber devuelto la empresa el importe de los billetes á los que no quisieran aceptar la sustitución.—C.

Alicante, 20 (7,30 n.).—Los toros de Surga, cinco buenos, siendo el quinto fogueado.

El Chico de la Blusa bien estoqueando, concediéndosele la oreja del tercero.—X.

Cartagena, 20 (7,10 n.).—Los toros de Trespalacios fueron buenos, matando 14 caballos.

Algabeño chico y *Gallito* quedaron bien en la muerte de los toros, haciéndose aplaudir.—José.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.