



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9 —Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Miércoles 6 de Septiembre de 1899

NÚM. 1.391

## Cogida de REVERTE en Bayona

**Corrida verificada el día 3 de Septiembre de 1899.**

Cuando terminamos la tirada de nuestro número anterior, recibimos un lacónico telegrama en que, a darnos cuenta del resultado de la corrida, se hacía la indicación de que Reverte había sufrido una cogida muy grave.

Ni teníamos tiempo de comprobar si efectivamente la cogida tenía la importancia que se nos anunciaba, ni nos era dable suspender la salida del periódico á la hora en que de antiguo tenemos costumbre de publicar nuestra edición.

Preferimos ser los últimos en dar tan tristes noticias al público, á que una ligereza nuestra ó una mala redacción del telegrama de nuestro corresponsal pudiera llevar la alarma á los amigos y familia del diestro lesionado.

Desgraciadamente, el percance ha resultado cierto.

La prensa de gran circulación, muy especialmente *El Imparcial*, dió á conocer en las primeras horas de la mañana del lunes todos los detalles ocurridos en la corrida verificada en Bayona, y muy extensamente los que se referían á la cogida de Reverte.

A nuestra excitación, el corresponsal de *El Toreo*, en Bayona, nos ha comunicado cuantas noticias deseábamos, y que comprueban, aunque no en todo, las versiones que ya han visto la luz en la prensa.

### LA CORRIDA

Estaba anunciada la fiesta para la tarde del domingo, en la que los espadas Guerrita y Reverte habían de estoquear seis hermosísimos toros de los Sres. Ibarra, de Sevilla.

La animación era grandísima; los trenes espe-

ciales llegaron repletos de viajeros, dando gran contingente al espectáculo los españoles que veranean en San Sebastián, Fuenterrabía, Irún, Hendaya, San Juan de Luz, Biarritz y otras playas próximas.

Sin embargo de esto, al comenzarse el espectáculo la plaza no estaba completamente llena.



Llegada la hora de dar comienzo, se hicieron las ceremonias de costumbre, é inmediatamente se dió suelta al primer bicho, que era un buen mozo, negro, bien puesto, que con voluntad y bravura tomó siete varas de Molina, Zurito y Feao, ocasionándoles cuatro caídas, matándoles dos caballos.

Beao, que estaba de entra y sal, sufrió tan gran porrazo, que fué preciso conducirlo á la enfermería con la desarticulación del hombro izquierdo.

Llegó á banderillas el bicho descompuesto, poniéndole los chicos los tres pares de ordenanza, pasando á manos del Guerra tan incierto como estuvo en banderillas.

El diestro cordobés le sujetó con la muleta y le atizó una estocada honda sin soltar el sable, y á continuación metió el acero le nuevo, agarrando una estocada bien señalada, que dió fin del toro.

### LA COGIDA

El segundo animal tenía la piel negra, lo mismo que el anterior, y la cornamenta bien puesta.

Peleó bien con los lanceros, á los que arrancaba en buena forma.

Le metieron cinco puyazos y dejaron en la arena dos caballos.

El Barquero y Currinche de Sevilla le adornaron el morrillo.

Y Reverte hizo una buena faena de muleta, aunque larga.

Por fin legró el diestro cuadrar á *Grillito*, que así se llamaba el toro, y arrancarlo desde muy corto, metió una estocada en lo alto algo tendida é ida, que entusiasmó al auditorio.

Acaso por tapar el mal efecto que pudo causar su pesada faena de muleta, Reverte se arrojó ante el toro, manteniéndose en esta situación más tiempo del debido.

Como la estocada, aunque alta, estaba tendida

é iba, la muerte del toro no podía ser tan rápida como el diestro creyera, y por esta causa, como el bicho conservaba todavía facultades, arrancó sobre el bulto con tanta rapidez, que no dió lugar á que el espada no sólo abandonara el sitio en que estaba arrodillado, sino que ni tiempo le dió á ponerse en pie.

El espada fué enganchado, campaneado, y al desprenderse del cuerno cayó de cabeza sobre la arena. El Barquero era el peón que estaba más próximo al espada y pu. o evitar la recogida que el bicho intentó.

Reverte se incorporó, pero apenas si logró gravitar el peso de su cuerpo sobre las piernas, cuando tuvo que ser recogido en brazos por Revertito y Moyano, que al ver el chorro de sangre que á borbotones salía de la pierna izquierda, con sus capotes le rodearon, queriendo evitar así la aterradora hemorragia, hasta que en la enfermería se le envolvió la pierna con la faja de un mono sabio.

El diestro llegó á lo que en esta plaza llaman enfermería, que ni por su situación, ni por los medios curativos que en ella existen, responde á las necesidades de una dependencia como ésta.

Allí fué curado por un médico francés, que más que de hacer cura alguna se ocuparon en taponar la inmensa herida con algodón fenicado.

El médico de la enfermería dijo á Moyano y Revertito que no convenía molestar al herido hasta que transcurrieran un par de horas, para evitar nuevas pérdidas de sangre, y cuando ya casi eran las seis de la tarde algunos individuos de la cuadrilla decidieron trasladar al herido á su domicilio, y en el mismo colchón de la cama que ocupaba en la enfermería lo llevaron á un coche abierto y desde allí al Hotel del Comercio.

Cuando esto sucedía habían transcurrido ya cerca de dos horas desde que ocurrió el accidente.

Sabiendo los diestros españoles que el Dr. Isla, conocidísimo en Madrid como hábil operador y muy especialmente en estas heridas que sufren los toreros, se encontraba en Bayona, avisáronle inmediatamente, y pocos minutos después se encontraba nuestro compatriota al lado del herido, y sin perder un instante procedió á examinar la primera cura, ayudado de los doctores Monac y Lasserna.

La herida es grande y de profundidad mide 18 centímetros, estando situada en la cara interna inferior del muslo izquierdo, con desgarramiento en gran extensión de los tejidos, en dirección de abajo á arriba, dejando al descubierto la femoral.

En la pierna se había producido ya gran inflamación, quejándose el paciente de agudos dolores en la pantorrilla.

El herido se encontraba muy postrado, á pesar de que la temperatura no pasaba de treinta y ocho grados y seis décimas.

Terminada la revisión por los doctores mencionados, el espada siguió toda la noche del domingo y el lunes asistido por su cuadrilla, y hasta el momento de salir de ésta para Murcia no le abandonó un instante.

A esta hora todo el peso de la dirección de este complicado asunto ha recaído sobre Matías, su amigo de confianza, el que no descansa un instante para procurar alivio al herido, así como de poner en práctica todos los medios que la ciencia aconseja para obtener la curación.

Ha consultado con el Dr. Isla diversas veces; ha telegrafiado á Madrid para que venga el Dr. Bravo, y por fin se ha suspendido el viaje de este doctor, debido sin duda á que el Dr. Isla, que debía abandonar esta frontera en un día próximo, se habrá comprometido á no marchar á la corte hasta que el herido se halle en condiciones de trasladarlo á Madrid.

Cuando ocurrió el accidente, Guerrita cogió los trastos para terminar con la vida del toro, pero fué innecesaria su intervención, por caer el toro cuando Reverte era conducido á la enfermería.

El suceso que acabamos de referir causó menos impresión en el público que la muerte de cualquier caballo. Así es que la corrida siguió con la misma animación que había empezado, contribuyendo á esto en gran parte la salida del toro tercero, tan negro como los anteriores, que en menos que se cuenta tomó ocho puyazos por igual número de caídas, dejando tres caballos sobre la arena.

Después de palitroqueado, Guerrita hizo con él una faena superior, rematándolo con la puntilla.

No tan bravo como el anterior fué el cuarto; pero aun así, tomó seis varas y mató tres caballos.

Los chicos de Reverte le clavaron los tres pares de ordenanza, y Guerrita, sustituyendo á su compañero, se hizo cargo de la muerte del toro, despachándole de una estocada superior, después de un trasteo magnífico, concediéndole la oreja á petición del público.

El quinto tomó de Molina y Zurito seis puyazos, dejando en la arena dos caballos.

Los chicos del Guerra le pusieron los tres pares de reglamento sin que ocurriera nada notable que contar, y Guerrita lo despachó de un pinchazo delantero y una buena estocada.

El sexto aceptó las siete varas que le ofrecieron los jinetes, matándole cinco caballos.

Guerra cogió los palos, y en medio de una ovación ruidosísima clavó dos pares de frente.

En la muerte estuvo breve, dando fin del bicho con una estocada perpendicular y un descabello.

Terminada la corrida, Guerrita y su cuadrilla marcharon al hospedaje de Reverte, donde, como es consiguiente, se ofrecieron para todo cuanto fuera necesario, lamentando que el exceso de confianza de Antonio hubiera dado motivo á una cogida tan grande, y que por los síntomas aparentes en aquellos instantes, pudiera ocasionar una desgracia mayor.

En la mañana del martes, y antes de abandonar las cuadrillas la población, volvieron á visitar al herido, y las últimas impresiones que recibieron fueron poco satisfactorias.

El plan curativo á que se ha sujetado al paciente desde el lunes, consiste en dar calor á la pierna lesionada para evitar la infección.

Sobre si la pierna tiene ya ó no alguna sensibilidad, conferenciaron ayer el Dr. Isla y los médicos franceses.

Hasta el mediodía de ayer, martes, todas las noticias recibidas en Madrid acusaban mejoría, aunque insegura.

Peró su apoderado, Sr. Rodrigo, debió recibir ayer tarde noticias poco satisfactorias, cuando por la noche marchó á Bayona acompañado del doctor Bravo.

Anoche continuaba el pesimismo en todos los que rodean al herido, y las noticias recibidas en Madrid, daban pocas esperanzas respecto á la conservación de la pierna.

Dios quiera que á la llegada á Bayona del doctor Bravo, sean innecesarios sus servicios y que Reverte pueda reanudar su trabajo en breve tiempo.

## ARANJUEZ

**Corrida verificada ayer martes 5 de Septiembre de 1899**

Toda la afición madrileña se había dado cita para presenciar la corrida anunciada, y no era cosa de faltar á la lista, siendo así que no estamos acostumbrados á ver todos los días corridas de Aleas, estoqueadas por un solo matador.

Y á Aranjuez nos fuimos en las primeras horas de la mañana, embarcados en un tren más largo que la vía.

Como que hubo que poner suplementos á ésta. En el Real Sitio había ya muchos aficionados que prefirieron marchar la noche antes en el correo, evitándose así las molestias de los especiales.

Peró á pesar de que Madrid dió como en los días más solemnes un contingente de 3.000 aficionados, la venta de billetes estaba muy floja en las primeras horas de la tarde.

Y era que los puy-blos circunvecinos no habían respondido al llamamiento de la empresa, sobre todo los que afluyen por las líneas de Toledo y Cuenca, á causa de que por esta época en casi todos los pueblos, por pequeños que sean, se verifican novilladas.

A las tres y media formó la banda municipal en la calle de Stuard, frente al café, y marchó hacia la plaza capitaneada por un conocido crítico, tocando un paso doble.

Entonces se animó algo la taquilla, y poco después los tendidos y palcos fueron repletándose de público, viéndose las localidades bastante caujadas cuando el presidente, que lo era el teniente alcalde D. Nicanor Rodríguez, dispuso diera comienzo la corrida.

Y á las cuatro en punto apareció en el redondel un niño montado en preciosa jaca, que era el encargado de hacer el despejo, y á continuación desfiló la cuadrilla que capitaneaba José García (Algabefío), única que había de entenderse con los seis Aleas que quedaron encerrados en los chiqueros, después de laboriosísima operación, á la una de la tarde.

Hicieron todos los actuantes el saludo de rigor ante el presidente, y en breves instantes cambiaron la ropa de lujo por la de faena, quedando en condiciones de entrar en juego.

Colocados en seguida en sus respectivos lugares peones y jinetes, el encargado de la puerta de los chiqueros descorrió el cerrojo, poniendo en libertad á Jefeño, núm. 80, de pelo retinto y bien puesto de herramientas.

Saló revolviéndose, tomando dos varas, buena la segunda, de Chanito, dándole una caída, matándole el caballo.

Cantares dió dos puyazos, sin sufrir ningún contratiempo.

Y Badila mojó una vez la pluma en el tintero, marchándose de rositas á la enfermería.

A los quites, Algabefío, escuchando palmas.

Cambiada la suerte, Currinche cuarteó un par desigual.

Moyano, entrando bien, dejó medio par en lo alto al cuarteo.

Cerrando el tercio Currinche con un par abierto. Sonaron los clarines, y Algabefío, que lucía terno granate y oro, pronunció ante la presidencia el brindis propio de estos casos.

Cuando se disponía á dirigirse en busca de Jefeño, Antolín metió el capote con tan mala fortuna, que fué cogido y volteado aparatosamente, cayendo boca abajo, haciendo el bicho por él.

El Algabefío tiró la espada y la muleta, y se cogió á la cola del bicho con una mano y con la otra á un asta, salvando oportunísimamente á Antolín de un terrible percance.

La cuadrilla mientras tanto acudió en ayuda de su compañero, sacándole de entre las manos del toro, retirándole sin sentido en brazos á la enfermería.

Entonces Algabefío soltó el bicho, siendo objeto de una gran ovación.

José empuñó á continuación los trastos, y desde cerca y parando dió tres pases por alto, dos cambiados, bueno el primero; uno natural y dos con la derecha, uno de ellos bueno, con los que logró igualar, arremetiendo á herir y cobrando una buena estocada á volapié.

Un pase más con la derecha fué lo suficiente para que el bicho doblara y fuera arrastrado por las mulillas.

Ovación.

Tiempo empleado por el espada en su faena, tres minutos.

En segundo lugar se lidió *Mirando*, marcado con el núm. 7, de pelo retinto y bien puesto de cornamenta.

Saló contrario, siendo preciso para fijarlo que los peones le dieran varios capotazos.

Incierto en las acometidas, tomó la primera vara de Chanito, sin lograr derribarle de la jaca.

Cantares clavó un puyazo, cayendo con estrépito, dejando sobre la arena el jaco en que cabalgaba.

Y Badila metió dos veces la pluma en el tintero, marchando de rosas á las caballerizas.

Algabefío hizo algunos quites con bastante adorno, escuchando palmas de la concurrencia.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Rodas, entrando al cuarteo, clavó un palo en lo alto. Pulga de Triana, pasándose de mentirijillas, prendió uno entero un poco caído.

Y Rodas, apretándose bien con *Mirando* y levantando los codos, clavó un buen par que le valió palmas.

Por segunda vez empuñó los trastos el de la Algaba, y desde cerca empleó una lucida faena de muleta, que consistió en ocho pases altos, muy bueno el sexto; cinco con la derecha y dos de pecho, superior el primero, y metiéndose con coraje frente al tendido 1, logró una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

Tiempo transcurrido, cuatro minutos.

En tercer lugar se lidió *Comediente*, señalado con el número 8, y fué de pelo retinto, albinegro, apretado de herramientas y resentido de la mano derecha.

Saló con muchos pies y contrario á los piqueiros, y Currinche, al darle un capotazo, salió tras él persiguiéndole hasta los tableros del 4.

Sevillano saludó á *Comediente* con tres capotazos.

Cantares metió cuatro puyazos, muy bueno el tercero, dejando clavado el palo en el último, siendo derribado dos veces.

El Algabefío acudió en su auxilio, coleando en el último con objeto de quitar el palo, logrando romperlo, para que después el bicho escupiera la espina que le había quedado clavada.

Badila puso tres varas, muy buenas la primera y la última, sin sufrir ningún contratiempo.

Y Chanito metió dos veces el palo, sacando ilesa la cabalgadura.

Hecha la señal, Moyano, después de una salida en falso, clavó un par desigual, entrando bien al cuarteo.

Currinche prendió uno entero bueno á la media vuelta.

Y Moyano cuarteó un buen par.

Algabefío se dispuso á quitar de en medio á *Comediente*, y sólo y sin ayuda de peones le dió nueve pases altos, dos cambiados, doce con la derecha, bueno el séptimo, y uno natural, entrando en seguida delante de los tableros del 1, atizando una estocada un poco caída hasta las guarniciones, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación, sombreros y chaquetas.

El espada empleó en su labor seis minutos.

Se cambió la tanda de piqueros, ocupando las garitas de espera Alvarez, Chano y Moreno.

Una vez que tomaron posiciones, se abrió por cuarta vez el portón de los chiqueros para dar paso franco á *Castellano*, número 40, de pelo retinto, alto de pitones y mayor que los lidiados anteriormente.

Salió abanto, y Algabéño, para fijarle, le dió tres capotazos.

Tardeando en un principio, pero con voluntad después, aceptó dos varas, buena la segunda de Alvarez, en la que fué derribado, con pérdida del trotón.

Chano metió dos veces el palo, cayendo con estrépito en la primera y castigando á *Castellano* muy bien la segunda.

Y Moreno pinchó una vez sin consecuencias para las caballerizas.

A los quites muy oportuno el Algabéño, siendo obsequiado con palmas por el público.

Pulga de Triana cogió los palos, y al alegrar al bicho, éste le hizo una arrancada, poniéndole en grave apuro, acudiendo en su auxilio Currinche, que le hizo un buen quite, que le valió palmas.

Repuesto del susto, Pulga de Triana cuarteó un buen par.

Moyano se pasó una vez sin meter los brazos, clavando á continuación un palo á la media vuelta.

Y Pulga de Triana cerró el tercio con un buen par á la media vuelta, entrando por los terrenos de adentro.

El bicho llegó al último tercio quedado y reservón, pero estas condiciones no arredraron al Algabéño, y con frescura y valentía desplegó el trazo rojo ante la cara de *Castellano*, dándole doce pases por alto, para un pinchazo bien señalado entrando desde largo frente á los tableros del 4.

Y con seis pases más por alto, sufriendo en el segundo un desarme, logró una estocada corta, superiormente colocada, dejando la muleta.

El bicho cayó instantáneamente al suelo como una pelota.

Muchas palmas.

Tiempo empleado en la faena, siete minutos.

En quinto lugar salió *Mirandillo*, núm. 31, que fué de pelo retinto y bien colocado de pitones.

Con bravura y poder arremetió á las plazas montadas, aceptando dos varas de Alvarez, que cayó en la última perdiendo el caballo en la primera.

Chano dió dos puyazos, bueno el segundo, cayendo en ambos, con pérdida de un caballo.

Y Moreno pinchó dos veces, midiendo con su casaquilla la arena, y perdiendo el arre que montaba.

A los quites, Algabéño y Sevillano.

Sonaron los clarines, y Rodas clavó un buen par al cuarteo, escuchando palmas.

Sevillano, tras una pasada, prendió otro entero, bastante aceptable.

Y Rodas, metiendo bien los brazos, dejó un par, cayéndose al poco un palo.

El de la Algaba desenvainó el acero, y brindó la muerte del bicho al Sr. Aleas, que ocupaba el palco número 5.

José mandó retirar la gente, y desde cerca y parando dió un buen pase cambiado, tres altos y cuatro con la derecha, bueno el segundo, con los que logró poner á *Mirandillo* en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada hasta la bola, un poquito caída.

El bicho dobló, poniéndose de pie en seguida, para caer de nuevo, siendo arrastrado por las mulillas.

Gran ovación, y un regalo que no pudimos ver del Sr. Aleas.

Tiempo empleado, dos minutos.

Cerró plaza *Capuchino*, núm. 14, de pelo retinto oscuro, de cuerna apretada y bizco del izquierdo.

Hizo su salida natural, dándole Algabéño cuatro capotazos.

Tardo en un principio, pero creciéndose al castigo, tomó una vara de refilón de Alvarez.

Chano le metió el palo tres veces, rodando en las dos primeras, dejando para el arrastre un tronco de jacas.

Alvarez pinchó una vez, sin desperfecto en su acémila.

Y Moreno dió un puyazo, con descenso y la pérdida del arre.

A los quites el Algabéño

Cuando dió comienzo la suerte de banderillas, el bicho comenzó á huirse.

Pulga de Triana clavó medio par al cuarteo.

Currinche metió un palo al sesgo.

Pulga hizo una salida en falso, prendiendo un par trasero al cuarteo.

Cerrando el tercio Currinche con otro entero desigual, en la misma forma que su compañero.

A poner fin á la corrida se dispuso el Algabéño, que se encontró á su enemigo defendiéndose al abrigo de los tableros.

Desde cerca le dió dos pases altos y trece con la

derecha, dos de ellos por bajo, para un pinchazo, escapándosele la espada de la mano.

Once pases más con la derecha, perdiendo por dos veces el trazo, y diez altos, largando á continuación un pinchazo cogiendo hueso, saltando el estoque al tendido.

Y con otro pase alto, aprovechó el momento de igualar el bicho, asegurándolo de una estocada baja.

Tiempo empleado, catorce minutos.

Varios espectadores se arrojaron al redondel, cogiendo en hombros al Algabéño, dándole un paseo por toda la plaza, llevándole en esta forma hasta el coche.

Antes de abandonar Aranjuez, pasamos al Hotel Pastor, donde se hospeda la cuadrilla, con objeto de enterarnos del estado de Antolín, y con satisfacción supimos que Manuel no tenía ninguna herida, si bien el varetazo y los pisotones sufridos le molestaban bastante; pero afortunadamente las lesiones carecen de importancia, y dentro de breves días podrá continuar de nuevo en el ejercicio de su arriesgada profesión.

#### RESUMEN

Los toros tomaron 33 varas, dieron 14 caídas y mataron 9 caballos.

Los banderilleros pusieron 14 pares y 5 medios, haciendo 5 salidas en falso.

Y el espada dió 116 pases, sufriendo 3 desarmes, 6 estocadas y 3 pinchazos en 36 minutos.

#### APRECIACIÓN

##### DEL GANADO

Tanto se ha hablado de la preparación de esta corrida, aunque siempre suponiendo que se verificaría en la plaza de Madrid, que había verdadera expectación porque llegara el día en que se celebrara.

No se decidió el Sr. Charlo á organizarla en la corte, y la empresa de Aranjuez aprovechó el pensamiento y lo llevó á la práctica en el Real Sitio.

La corrida fué bien presentada por el ganadero, pero en general resultó bastante terciada, sin que asustaran las cornamentas de ninguno de los bichos.

En la pelea con los picadores se portaron bien el primero, segundo, tercero y quinto, cumpliendo los otros dos á pesar de que eran de los mayores.

El mejor toro de los lidiados fué el quinto.

Los tres toros últimos fueron mayores que los tres primeros.

En banderillas, han ofrecido alguna dificultad el cuarto y sexto.

Y en la muerte han acudido bien los tres primeros y el quinto.

El cuarto fué quedado y reservón, y el último huía y desarmaba.

Pero en conjunto, la corrida ha dado bastante juego y los aficionados no han salido disgustados del resultado de la fiesta.

##### DE LOS LIDIADORES

**Algabéño.**—El afán que había por presenciar esta corrida tenía por origen la creencia de algunos aficionados que suponían que era empresa superior á sus fuerzas la de matar él solo los seis toros de Aleas.

Y bien demostrado quedó ayer que este diestro puede echar á rodar aunque sea una ganadería en una tarde.

Está hecha, pues, la prueba de resistencia.

En el primer toro pasó poco, paró en la mitad de los pases y sólo necesitó meter una vez el sable para deshacerse del primer enemigo, entrando al volapié admirablemente.

Poca variación tuvo la faena empleada con el primero, comparándola con la del segundo, pues si bien con la muleta trabajó más para igualar al toro, en la estocada única que dió entró en toda regla.

En el tercero, pasó desde cerca para llevar el toro á las tablas, y allí le atizó un volapié inmenso, quedando algo caído el sable.

Al cuarto lo pasó sin ceñirse tanto, señalando un buen pinchazo entrando desde largo.

Mejoró los terrenos en la nueva acometida, y echó á rodar al bicho con media estocada superior.

El quinto fué el que brindó al ganadero, y tras de poquitos pases, dos de ellos muy buenos, metió el sable quedando algo desprendido, pero entrando en la suerte muy bien.

En el sexto, que se hizo difícil en todos los tercios por estar huido, lo pasó castigándole, sin conseguir moderar las condiciones del bicho.

Un pinchazo, quedando la espada colgada de la muleta, que se le fué de la mano al matador.

Un pinchazo en hueso, saltando el estoque al tendido 4.

Y una estocada baja, tirando á asegurar, constituyeron su última faena.

En la brega, ha trabajado mucho, haciéndose no-

tar por su valentía en el quite hecho á Antolín en el primer toro.

No estuvo tan feliz, aunque siempre valiente, en el quite á Cantares, coleando y queriendo, á la vez, sacar la espina larga que había dejado clavada en el toro.

Para demostrarle el público su satisfacción, lo sacó en hombros hasta el coche que había de conducirlo á la fonda.

En la brega, le ha ayudado eficazmente el Sevillano, que figuraba como sobresaliente.

Y de los peones, Currinche fué el que escuchó más palmas.

En banderillas, Rodas y Sevillano señalaron los mejores pares.

Los servicios, regulares.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## DESDE SANTANDER

### Corrida verificada el 30 de Agosto de 1899.

Cuando los aficionados creíamos que ya no presenciaríamos corridas de toros hasta el año próximo venidero, nos encontramos con que *La Taurina* había organizado una corrida para esta tarde, ofreciendo un buen cartel que era más que aliciente para que todos acudiéramos á presenciar la fiesta.

Así que á la hora anunciada en los programas estaban ocupadas la mayor parte de las localidades de la plaza.

Los bichos que habían de lidiarse pertenecían á la vacada de Saltillo, y los matadores eran Antonio Fuentes y José García (Algabéño).

Cuando la Presidencia dió orden de que comenzara la corrida, las cuadrillas atravesaron el redondel entre los atronadores aplausos de la concurrencia.

Cambiados los capotes de seda por los de percal, y cuando los piqueros tomaron posiciones, el encargado de la puerta de toriles recorrió el cerrojo, dando libertad al primer bicho de la corrida.

Atendía éste por *Lunario*, número 83, y era de pelo negro listón, bien puesto de herramientas y de escasa representación.

Salió con piés, y Fuentes le dió dos verónicas movidas y un recorte.

Con voluntad, pero escaso poder, tomó cuatro varas de los hermanos Carriles y el reserva, dejándole uno de los primeros clavado un trozo de palo.

A los quites Fuentes y Algabéño, que escucharon muchas palmas.

Malagueño, después de una pasada sin meter los brazos, cuarteó un par pasado.

Cuco prendió un buen par, siendo aplaudido.

Y cerró el tercio Malagueño con uno entero caído.

Fuentes, que lucía terno corinto y oro, después del brindis de rúbrica, comenzó su faena con un buen pase cambiado, al que siguieron dos naturales, dos de picadillo, otro cambiado y dos con la derecha, marchándosele el toro.

De nuevo empleó el trazo rojo para dar cuatro pases más con la derecha, uno de pecho, otro cambiado y dos de picadillo, para una estocada corta sin soltar, echándose fuera en el momento de la reunión.

El Cuco cambió al toro de terreno, y Fuentes, con alguna desconfianza porque el bicho estaba quedado y receloso, lo tomó de nuevo con la muleta, dándole un pase con la derecha, y entrando á herir como un relámpago, dió una estocada corta que resultó atravesada por hacer el bicho un extraño al ser acometido por el diestro.

Nuevos pases, y á paso de banderillas largó una corta tendida, perdiendo el trazo y saliendo por la cara.

El bicho, después de varios capotazos, dobló para ser arrastrado por las mulillas.

En segundo lugar salió *Cisquero*, marcado con el núm. 47, y fué de pelo negro zaino, delantero y caído del pitón izquierdo y de más libras que su antecesor.

Algabéño le dió de salida dos verónicas y un recorte, que fueron aplaudidos.

De Badila, Alvarez y Sastre chico tomó el bicho cinco puyazos, derribándole tres veces, matándole dos caballos.

En los quites muy bien Algabéño y Fuentes, que escucharon muchas palmas.

Sevillano, después de una salida en falso, cuarteó medio par.

Rodas, por no ser menos que su compañero, prendió un palo, entrando también al cuarteo.

Cerrando el tercio Sevillano con medio par á la media vuelta.

Algabéño, que vestía de verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia, tomó de muleta á *Cisquero*, al que dió dos pases naturales, el primero bueno, dos con la derecha, uno bueno de pecho y dos cambiados, y al entrar á herir humilló el toro,

teniendo de nuevo que emplear el trapo rojo para dar un pinchazo andando.

Otros telonazos y una corta en buena dirección. Y después de varios pases con la derecha y naturales, largó una corta superior que hizo morder el polvo al de Saltillo. Currinche a la primera. Muchas palmas.

En tercer lugar salió *Hacimero*, núm. 27, colorado, listón, salpicado por los cuartos traseros, cortito de pitones y de pocas libras.

Con bravura, pero sin poder, tomó seis varas de los hermanos Carriles y el reserva, a cambio de una caída y tres caballos difuntos.

En los quites muy bien los matadores, terminando uno el Algabeño cogiendo al toro de un pitón, y Fuentes, después de correr al bicho de un extremo a otro de la plaza, le colocó la montera en el testuz.

Muchas palmas a ambos matadores. Malagueño prendió un par pasado al cuarteo. Enrique Fuentes cuarteó otro par al cuarteo un poco delantero.

Y Malagueño clavó un buen par que le valió palmas.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y desde cerca y parando dió un buen cambio, otro pase cambiado, uno en redondo, otro por bajo y uno con la derecha, y una estocada honda, pasada y tendida entrando a volapié.

Varios pases de todas clases, y un pinchazo cogiendo hueso.

Dos pases más con la derecha y tres altos, y una estocada un poco caída.

Varios capotazos, y el Cuco sacó el estoque. Y sin más pases, terminó Fuentes la faena con una estocada caída.

Algunas palmas.

En cuarto lugar salió *Cuartelero*, núm. 7, de pelo negro zaino, bragado, meano y bizco del pitón izquierdo.

Algabeño, de salida, le dió dos verónicas que le valieron palmas.

Del reserva tomó la primera vara, saltando al callejón por el tendido 7.

De Badila, Alvarez y el reserva tomó otras cinco varas, derribándolos tres veces, con pérdida de tres caballos.

En los quites hicieron filigranas los dos matadores.

Currinche de Madrid cuarteó un buen par. Su compañero cumplió tirando un par caído.

Cerrando el tercio Currinche con un buen par, que fué aplaudido.

Algabeño brindó la muerte de este toro al concejal Sr. Rivero, que ocupaba una barrera del tendido 1, y desde cerca le dió muy pocos pases para arrancar a herir y colocar una estocada hasta el pomo bastante ladeada.

No satisfizo el resultado al diestro, y sin tener onazo alguno se metió de nuevo en los peligros, dejando una estocada honda algo pasada que hizo acostar a *Cuartelero*.

La faena fué aplaudida con poco entusiasmo, y el Sr. Rivero le tiró una tarjeta.

El que se jugó en quinto lugar decían llamarse *Ciruelo*, núm. 87, de pelo cárdeno oscuro y bien puesto.

Salió rematando en las tablas, y Fuentes, para pararle los pies, le bailó cinco verónicas, terminando con un recorte.

De las plazas montadas aguantó cinco puyazos, ocasionando tres caídas y matando un caballo.

Los matadores hicieron algunas monerías en los quites, y José, por quedarse demasiado en uno, salió tropicado, librándose por pies.

El público pide a Fuentes que paree, la música preludia un pasodoble, y Fuentes se dispuso a quebrar, colocando un pañuelo en el suelo.

Hizo varios intentos, porque el toro no acudía, y en vista de la inutilidad del bicho para ejecutar la suerte, abandonó los palos, haciendo demostraciones de que en el toro siguiente banlerilleará.

Por este motivo Valencia entró en funciones, prendiendo un buen par al cuarteo.

Malagueño colocó otro par nada despreciable.

Y terminó el tercio el primero con un par en su sitio.

Fuentes tomó de nuevo los trastos para hacer una faena muy movida y embarullada, que tuvo por remate media estocada algo trasera, estando el bicho en las tablas.

Cerró plaza *Charrito*, núm. 8, de pelo negro, bragado, bien puesto, que, como era el mayor, le dejaron para último lugar, aunque bien se conoció que la cosa ya se hizo de intento para que el público no se diera por enterado de que el bicho estaba resentido de una pata.

Estaban de tanda Badila y Alvarez, actuando de entra y sal el Sastre chico, metiendo el palo entre los tres seis veces, cayendo en tres y perdiendo un caballo.

Los matadores estuvieron muy oportunos en los quites.

Fuentes cumplió lo prometido en el toro anterior, y cogiendo un par de banderillas alegró, colocándole quebrando, dejando llegar con mucha vista.

Quiso repetir, y viendo que el toro no hacía por él, colocó un par superior de frente.

Intentó de nuevo el quiebro, teniendo que desistirse y clavar un par cuarteando que resultó superior.

La ovación fué extraordinaria.

El bicho pasó a manos de Algabeño, el que, sacudiendo bien la tela, dió cuatro pases con la derecha, seis naturales, dos cambiados y uno de pecho para atizar desde corto una estocada a volapié, honda y algo caída.

#### RESUMEN

El ganado ha satisfecho poco a los aficionados. Entre los seis bichos tomaron treinta y una varas, dando catorce caídas, matando nueve caballos.

Los matadores han trabajado todo cuanto es posible para no defraudar los deseos del público; pero el ganado se prestó poco a coadyuvar las buenas intenciones de los diestros.

Las cuadrillas han cumplido. La Presidencia tuvo acierto en la dirección.

PERICO.



**Madrid**—El día 8, festividad de la Virgen tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que se lidiarán toros de una ganadería andaluza por las cuadrillas de *Minuto* y *Guerreiro*.

\*\*

**Guadalajara**—El viernes próximo se verificará en esta población una novillada, en la que matará cuatro toros el espada Juan Antonio Cervera.

\*\*

**Nájera**—En los días 16 y 17 de los corrientes se darán en esta plaza de toros dos novilladas con ganado navarro, habiendo sido ajustado para torearlas el espada Juan Antonio Cervera acompañado de su cuadrilla.

\*\*

**Murcia**—Se aseguraba anoche que en las corridas de feria de esta capital, sustituirá *Quinito* a *Reverte* y *Conejito* a *Bombita*.

\*\*

**Salamanca**—Hace dos días se encontraba en Sevilla la empresa de esta plaza con el fin de averiguar si el estado de salud del espada Montes pudiera comprometer el éxito de sus corridas.

\*\*

**Valladolid**—A persona bien informada le oímos ayer en Aranjuez, que la empresa de esta plaza quiere sustituya a *Reverte* el espada *Algabeño*.

A lo sumo podría torear en tres corridas, pues la fecha del 17 la tiene ya comprometida con la empresa madrileña.

\*\*

**Belmez**—En los días 8 y 10 del corriente se darán en esta plaza dos corridas de cuatro toros cada una.

En la primera, el ganado será de Salas, estando encargado de estoquear las reses *Guerreiro*.

Y en la segunda los bichos serán de Lizaso, y el espada *Bonarillo*.

\*\*

**Oviedo**—Para la corrida que el día 21 del actual se dará en esta plaza, lidiándose toros de don Jacinto Trespacios, han sido contratadas las cuadrillas de Enrique Vargas (*Minato*) y Francisco Bonal (*Bonarillo*).

\*\*

**Burgos**—El viernes próximo, y con ganado de Reina, se dará en esta población una novillada, estando encargados de estoquear las reses Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Las empresas que deseen contratar a los dos matadores de novillos-toros

**Rafael González (Machaquito)**

y

**Rafael Molina (Lagartijo chico)**

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse a su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*); Colón, 1.—Córdoba.

Las empresas que deseen ajustar al espada

**Rafael Bejarano (TORERITO)**

pueden dirigirse a D. José Navarro y Prieto, calle de San Eulogio, 5, Córdoba.—En Madrid, a Manuel Vela.

Las Empresas que deseen contratar al espada

**Nicanor Villa (Villita)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Eduardo Yáñez, calle de Espoz y Mina, núm. 5, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, ó a su nombre, calle de al Flor, 13, Madrid.

### GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

**MARIANO ARMENGOL**

MATADORAS

**LOLITA Pretel**

**ANGELITA Pagés**

**ROSITA Salesas**

REJONEADORAS

**Lola Pretel y Rosa Roca**

Para contratar a esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse a la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

### CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

**A. López Robert**

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

**MADRID**—Regino Velasco, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

**SEVILLA**—F. Acuña, Imprenta, Colón, número 7.

**LISBOA**—Compañía Tipográfica, rua de Ferrogial de Baixo.

**BURDEOS** (Francia).—Miguel Arce, rue Cancera, núm. 39.

### EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 cénts.  
Idem id. de años anteriores. 50 id.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.