



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 18 de Septiembre de 1899

NÚM. 1.392 bis

COGIDA Y MUERTE DE PEPETE

Corrida verificada en Fitero el 12 de Septiembre de 1899.

Con una gran entrada se ha celebrado la segunda corrida, lidiándose toros de Zalduendo por la cuadrilla de Pepete.

En el primer toro, el espada lanceó muy bien de capa.

El bicho empujó á las plazas montadas, matándeles tres caballos.

Una vez banderilleado, pasó á manos de Pepete, que después de una lucida faena, lo mandó al desolladero de una buena estocada.

El segundo toro, más chico que el anterior, pero bravo y noble, acudió siempre con codicia á los picadores, dejando un potro fuera de combate.

Este bicho fué pareado á caballo por Cerrajas.

Pepete, después de varios pases, remató al cornúpeto de una superior estocada á volapié, que le valió muchas palmas.

LA COGIDA

Salió el tercer bicho, que atendía por *Cantinerero*, de pelo relinto oscuro, bien armado y de bastantes kilos.

Salió con pies en dirección á los piqueros, tomando la primera vara de Cerrajas.

Pepete entró al quite, lanceando con dos medias verónicas, y al terminar dando una larga, el bicho le cortó el terreno, teniendo que saltar la barrera.

El toro saltó tras él, y como el callejón estaba lleno de espectadores, Pepete no se pudo revolver, enganándose el toro sin darle tiempo de trasponer la valla, tirándole por alto, cayendo José al redondel.

Pepete se puso de pie y á los pocos pasos cayó en brazos de sus compañeros y de un mono sabio, los cuales le llevaron á la enfermería.

Alí le reconocieron y le hicieron la cura el médico madrileño D. Camilo Carrillo y el hijo de la población señor Sainz.

Del reconocimiento, resultó que Pepete tenía una herida de 18 centímetros de profundidad por seis de anchura, en la cara posterior del muslo izquierdo.

La corrida continuó, y después de picado y banderilleado, Calerito, que iba de sobresaliente, empuñó los trastos, y con frescura y valentía pasó de muleta á

Cantinerero, y tras dos pinchazos, se lo quitó de delante de una gran e-tocada en lo alto de las agujas, que le valió una ovación, siendo sacado en hombros de la plaza.

LA MUERTE

Hecha la primera cura, Pepete fué conducido con mucho cuidado á la casa de su amigo el conocido co-

del día siguiente se le administraron los Santos Sacramentos, que recibió Pepete con gran resignación cristiana.

A las seis entró en el período agónico, no cesando de nombrar á las dos hijas de corta edad que deja sumidas en la orfandad, y falleció en las últimas horas de la tarde sin haber perdido sus facultades mentales.

SU CADÁVER

A las diez de la noche fué conducido el cadáver de Pepete al cementerio por prescripción facultativa, pues la gangrena precipitaba la descomposición de una manera extraordinaria.

DATOS BIOGRÁFICOS

José Rodríguez (Pepete) nació en San Fernando (provincia de Cádiz) el día 14 de Mayo de 1867.

Muy joven aún, figuró en una cuadrilla de jóvenes toreros.

Una vez di-uelta ésta, comenzó á estoquear reses por los pueblos de Andalucía.

En 1887 entró en la cuadrilla del infortunado Punteret, con quien en aquel invierno marchó á Montevideo.

Muerto Punteret toreando en aquella República, Pepete le sustituyó como espada, alternando con el Ecuano.

En 1888 figuró ya en los carteles de la plaza de Madrid como sobresaliente y banderillero de las cuadrillas de Hermosilla y Cara ancha.

El 5 de Agosto de 1888 se presentó por primera vez en la plaza de toros de esta corte como espada en la novillada que tuvo lugar aquella tarde.

El 30 de Agosto de 1891 le dió la alternativa Mazzantini en la plaza del Puerto de Santa María.

Y el día 3 de Septiembre del mismo año se la confirmó en Madrid Rafael Guerra (Guerrita).

Tales son, á grandes rasgos, los datos biográficos del espada José Rodríguez (Pepete), que acaba de morir en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Que Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado Pepete, y que dé fuerzas suficientes á su familia para poder sobrellevar la desgracia que la aflige en estos momentos!

RODRIGUEZ.



merciante D. Baldomero Pina, que es donde se hospedaba.

Allí desde los primeros momentos se le administraron todos los recursos de la ciencia.

Declarada ésta impotente, á las cuatro de la tarde

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 17 de Septiembre de 1899

SEIS TOROS DEL EXCMO SR. DUQUE DE VERAGUA

PRESIDENCIA DE D. MARCIAL RIVERA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIQADORES				BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta						NOMBRE DE LOS TOROS	PIQADORES				BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta						
		Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.		Enteros.	Medios.		Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	Puyazos.			Caídas.	Caballos mts.	Enteros.		Medios.	Estocadas.		Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.			
1. ^o <i>Asturiano</i>	Cirilo Alvarez	2 2	1 2	1 2	Taravilla Rodas	2 2	»	<i>Algabeño</i>	9	1	»	»	5	4. ^o <i>Ganguito</i>	Chano Cantares	4 2	3 1	1 »	Rogel Perdigón	1 2	»	»	<i>Algabeño</i>	13	2	1	»	»	7	
2. ^o <i>Cigüeño</i>	Cirilo Alvarez Cantares	2 3 1	1 1 1	» 1 1	Perdigón Rogel	2 1	»	<i>Idem.</i>	7	1	»	»	4	5. ^o <i>Zurito</i>	Badila Chano	2 2	2 1	» 1	Rodas Currinche	2 1	»	»	<i>Idem</i>	28	2	»	»	»	7	
3. ^o <i>Grajito</i>	Alvarez Cantares Badila	2 2 1	2 1 1	1 » »	Antolín Taravilla	1 1	»	<i>Idem.</i>	10	1	»	»	3	6. ^o <i>Solitario</i>	Chano Badila Alvarez Cirilo	3 2 1 1	3 2 1 1	1 » » »	Taravilla Antolín	2 1	»	»	<i>Idem.</i>	9	1	»	»	»	5	
TOTALES.														32	24	10														
														16	1															
														76	8	1	»	»	31											

Plaza de Toros de Madrid

IN-UGURACION DE LA SEGUNDA TEMPORADA

13.^a corrida de abono verificada ayer 17 de Septiembre de 1899

¡Buen principio de temporada!

Para lograr se verificara la corrida de inauguración, ha sido preciso que el *Algabefio* se expusiera á sufrir las iras de los morenos, estoqueando él sólo los seis toros; pues nunca, lo mismo ahora que siempre, ha salido el público satisfecho de corridas en que ha actuado un espada únicamente.

Pero no había matadores, por estar contratados de antemano para otras plazas los que forman la combinación en esta segunda temporada, y la empresa logró conseguir del diestro de la Algaba que le estoqueara seis toros de Veragua.

Proposición que sólo aceptan los matadores cuando se encuentran en la plenitud de sus facultades, quedando arrepentidos casi siempre para no volver á incurrir en semejante error.

Pero ello es que el compromiso fué adquirido, que el hombre sostuvo su palabra, y que ayer se presentó en esta plaza á entenderse con los seis veragüños.

Y que á las cuatro en punto de la tarde ocupó la presidencia el teniente de alcalde D. Marcial Rivera, y en seguida hizo la señal para que se empezara el programa de la fiesta.

Los alguaciles desempeñaron su cometido simulando el despejo, y pocos instantes más tarde se ponían al frente de la cuadrilla que apareció en el redondel, marchando á su frente José García (*Algabefio*), y de lugarteniente para un caso de gracia do Manuel Sevillano.

Los piqueros de turno ocuparon sus puestos, los peones cambiaron de percal, y colocado cada individuo en su puesto respectivo, el presidente volvió á flamear el moquero para que Albarrán dejara en libertad al primer prisionero de los que fueron encarcelados por la mañana.

No se hizo repetir la orden el calabocero, y abrió el portón para dar paso á *Asturiano*, de pelo negro mulato, listón, bragado, bien puesto de pitones y con una cornada en la nalga izquierda.

Salíó derecho á los piqueros y un mono sabio le llamó la atención, distrayéndole para que no arremetiera á las plazas montadas.

De Cirilo tomó la primera y tercera vara, derribándole en la última, con pérdida del trotón.

Alvarez metió el palo dos veces, rodando en ambas, con pérdida de un tronco de jamelgos y rompiendo en la última la garrocha, saltando á continuación el bicho por el 10.

El *Algabefio* muy oportuno á los quites, siendo aplaudido.

Cuando la presidencia mandó cambiar la suerte, el bicho conservaba facultades, encontrándose huido y persiguiendo.

Taravilla, tras una salida en falso, cuarteó un buen par, saliendo perseguido y saltando el bicho en su persecución por frente al tendido 10.

Rodas clavó un buen par al cuarteo.

Repetió Taravilla después de pasarse dos veces sin meter los brazos, prendiendo uno entero al sesgo.

Y cerró el tercio Rodas con un par, entrando superiormente y cayendo un palo en seguida.

Ambos banderilleros fueron muy aplaudidos.

Sonaron los clarines, y *Algabefio*, que lucía terno corinto y oro, después de pronunciar un breve discurso ante la autoridad concejil, se dirigió donde estaba *Asturiano*, que, conservando facultades, se revolvía con facilidad.

A pesar del viento que reinaba y que no permitía manejar bien la muleta, *Algabefio*, con valentía le tendió el trazo, y con ocho pases con la derecha, bueno el tercero, y uno alto, logró igualar, y entrando con coraje á volapié, atizó al veragüño una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

El segundo bicho se llamaba *Cigüñeo*, y fué de pelo negro bragado, y bien colocado de pitones.

Salíó con pies derecho á los piqueros, marchándose abanto de la suerte.

De esta forma tomó la primera vara de Cirilo.

A continuación se le coló suelto á Alvarez por la espalda de su cabaladura.

Algabefio, para fijar e, le dió tres verónicas, la tercera buena, sin lograr recogerlo en los vuelos de su capote.

Cantares le metió un puyazo, siendo derribado con estrépito, perdiendo la cabalgadura.

Alvarez dió tres puyazos, bueno el primero, midiendo con su casaquilla la arena en el segundo, perdiendo el jamelgo en el último.

Y Cirilo pinchó otra vez, sufriendo un grna por rrazo.

A los quites, muy bien *Algabefio* y en uno el Sevillano.

Sonaron los clarines, y Perdigón metió un par designal al cuarteo.

El bicho, después de esta caricia, saltó por el 6.

Rogel puso un par muy igualito al cuarteo.

Y Perdigón, después de tres salidas en falso, prendió un par trasero á la media vuelta.

El bicho durante este tercio comenzó á huírse.

Por segunda vez empuñó el *Algabefio* los trastos, y al dar á *Cigüñeo* el primer pase por alto, el bicho intentó saltar por el 5.

José, sin dejar un momento la cara del que ya se había declarado buey, le dió otros cuatro pases más por alto y dos con la derecha, con los que logró poner al cornúpeto en condiciones de entrar á herir, mandándole al desolladero de una estocada caída, entrando al volapié, frente á los tableros del 5.

El matador al retirarse al estribo escuchó manifestaciones diversas.

En tercer lugar salíó *Grajito*, de pelo negro bragado y bien puesto de herramientas.

Salíó revolviéndose á los chiqueros y haciendo toda la primera faena huyendo.

Alvarez le tentó dos veces el pelo, cayendo en ambas y dejando en la última el jaco sobre la arena.

En los quites de ambas caídas fueron aplaudidos *Algabefio* y Sevillano.

Cantares metió el palo dos veces, cayendo en la primera.

Y Badila, que en este toro estaba de entra y sal, dió un puyazo, midiendo con su casaquilla la arena.

En estos últimos quites *Algabefio* estuvo muy oportuno.

Cambiada la suerte, Antolín clavó un buen par al cuarteo que le valió palmas, intentando el bicho, al ser castigado, saltar por frente á los chiqueros.

Taravilla metió un par bajo, trasero y designal.

Cerrando el tercio Antolín con medio par al cuarteo.

El bicho intentó de nuevo saltar por frente á los chiqueros.

Sonaron los clarines, y el *Algabefio*, que se encontró á *Grajito* quedado y humillado, logró igualarlo con diez pases con la derecha, y al disponerse á herir el bicho se le arrancó, recetándole una corta aguantando que descordó á la res.

Palmas.

El cuarto de los que se lidiaron se llamaba *Gan.*

guito, de pelo jabonero claro, delantero y de bastante velamen.

Salíó con pies, saludándole *Algabefio* con tres verónicas, buena la segunda, y un recorte, escuchando aplausos de la concurrencia.

Con bravura y poder tomó cuatro varas del Chano, derribándole tres veces, matándole el caballo en que cabalgaba.

Cantares le puso dos puyazos, muy bueno el último, sufriendo una caída.

En los quites, el de la Algaba se hizo aplaudir.

Los del púlpito hicieron la señal, y Rogel cuarteó un buen par.

Perdigón clavó un par pasado al cuarteo.

Y Rogel, entrando bien, metió los brazos, pero se cayeron al suelo los palos.

La presidencia se precipitó al mandar cambiar la suerte, y Valencia quiso aprovechar provisto de otro par de palitroques, no logrando hacer más que una salida en falso.

Quedado y buscando el bulto llegó *Ganguito* al último tercio.

Algabefio le dió cinco pases con la derecha, sufriendo un desarme, y cinco altos, para un metisaca frente al tendido 2.

Arreacia el viento, y *Algabefio*, con alguna desconfianza, dió otro pase alto, largando á continuación un pinchazo tendido.

Y con dos pases más con la derecha, perdiendo el trazo en el segundo, se metió á herir, asegurando al bicho con una estocada baja, frente á la puerta de Madrid.

Una parte del público hizo demostraciones de desagrado al matador cuando éste se retiraba al estribo.

Salíó *Zurito*, que fué de pelo cárdeno, con bragas, y gacho y delantero de encornadura.

Este bicho, *escogido* para quinto lugar, era tuerto del izquierdo.

Salíó con pies, y *Algabefio*, para aplomarlo, le dió cuatro verónicas muy movidas, saliendo el bicho de naja intentando saltar por el 1.

Badila, que fué el primero que entró en funciones, le dió un buen lancetazo, cayendo con estrépito.

Algabefio entró al quite, y el bicho salíó huyendo intentando saltar por el 10.

Chano le echó dos veces el palo, la segunda muy bien, siendo derribado de su cabalgadura.

El bu y, que tenía poder, recargó al verse libre del castigo, echándose el caballo á cuestras, dándole en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Y Badila pinchó otra vez, sufriendo una caída.

Zurito, durante esta faena, saltó por el 10 y por el 7.

Cuando los chicos se dispusieron á banderillar al buey veragüñe, éste traspuso la barrera por el tendido 1.

Vuelto al redondel, Rodas le clavó un buen par que le valió palmas.

Currinche prendió un par caído al cuarteo.

Y Rodas cerró el tercio, entrando muy bien, metiendo un par, cayéndose al poco una banderilla.

Cuando *Algabefio* empuñó por quinta vez los trastos e-ta tarde, el bicho con que tenía que entenderse estaba completamente huido.

Esto no obstante, el chico, que se le veía deseos de satisfacer á la afición, se dirigió hacia *Zurito*, y desde cerca y parando le dió un pase cambiado, uno alto y otro bueno con la derecha, najándose el cornúpeto.

Desde entonces, siempre de cerca, pero parando poco, le dió nueve pases altos, uno cambiado, otro de pecho y doce altos, como preliminares de un mete y saca.

Y con un pase más por alto y otro con la dere-

cha, se arrancó á herir, entrando con los terrenos cambiados, cobrando una estocada un poco caída, que hizo doblar al morito.

Cerró plaza *Solitario*, de pelo negro con bragas y cortito y bien colocado de pitones.

Con bravura y poder arremetió á las plazas montadas, tomando tres varas del Chano á cambio de igual número de caídas y un jamelgo difunto.

Badila dió un puyazo, cayendo con exposición al descubierto, haciéndole un buen quite Algabeño, que lo terminó quitando la divisa, y el cual le valió una ovación justa.

Cirilo dió un lanzazo, sufriendo una fuerte caída.

Badila metió otra vez el palo, quedando de infantería.

Y Alvarez, que estaba de segundo reserva en este toro, le agujereó una vez la piel, sufriendo una caída.

Sonaron los clarines, y Taravilla cuarteó un buen par.

Antolín prendió otro bueno en la misma forma que su compañero.

Y Taravilla metió otro entero caído.

A poner fin á la corrida se dispuso Algabeño, brindando la muerte del bicho al héroe de Baler, el Sr. Vigil, que ocupaba un asiento de la 5.^a fila del tendido 2.

El espada Mazzantini, que aún no repuesto de las lesiones asistía á la corrida presenciándola desde una delantera de la grada del 2, inició el aplauso, que se generalizó en toda la plaza.

El Algabeño marchó en busca de su enemigo, al que con seis pases con la derecha y tres altos le bastaron para igualarlo frente á los tableros del 4, y á volapié le atizó una estocada corta en lo alto, que le hizo doblar, dándose por terminada la fiesta. Palmas.

El Sr. Vigil obsequió al diestro con una bonita caja de tabacos filipinos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Del mal resultado que dió la corrida ayer verificada tiene culpa la empresa, pero tanta ó más el ganadero, haciendo juguete de sus componendas al cándido diestro que por defender los intereses de la empresa accedió á torear solo la corrida.

Los toros que ayer se lidiaron, demostraron bien claramente ser desecho de tienta y aún algunos de cerrado, pero los ganaderos que estiman en algo su nombre no acceden á presentar corridas de mala nota sin que en los carteles se exprese claramente las condiciones en que han hecho su enajenamiento.

Y si es que el Duque de Veragua ha vendido á la empresa la corrida como limpia, bien puede enviar toda su vacada al matadero, porque es prueba de que ya no queda en esa que fué famosa vacada, más que mansos huídos.

Pero si la empresa ha entrado en componendas con el ganadero para que la corrida le resultara barata, una y otro han procedido con el diestro de una manera poco digna, porque el espada accedió á torear solo la corrida en la suposición de que el ganado que iba á lidiarse era completamente limpio y escogido como de buena nota.

Y en este asunto, como se juega la reputación de un diestro que en buena lid ha adquirido en Madrid y en todas las plazas que ha toreado una reputación que muchos envidian, se hace preciso que la empresa hable por medio de la prensa, y diga en qué condiciones ha adquirido los mansos que ayer se lidiaron.

Así podremos saber quién ha sido ayer el engañado, si la empresa, el Algabeño ó el ganadero.

En la corrida de ayer sólo hubo un toro bravo, el sexto, y ya su oírán nuestros lectores que al lidiarse en último lugar en una corrida que no hubo sorteo, fué porque el ganadero no tenía mucha confianza en el juego que había de dar.

De los demás, sólo el cuarto en el primer tercio se mostró bravo, pues en cuanto pasó á banderillas se hizo el mayor pájaro de cuenta de la corrida.

Pero los restantes, los restantes fueron unos mansos perdidos que no querían más que saltar al callejón buscando el camino de la dehesa.

Comparados los toros que ayer se lidiaron con los que estoqueó el mismo diestro en Aranjuez, procedentes de Aleas, los bichos del Duque quedaron nivelados con los de D.^a Carlota Sánchez.

¡Los Veraguas y Terrones á una misma altura! El año próximo ni en las capeas de Parla van á querer torear los golfos de Madrid bichos ducales.

DE LOS LIDIADORES

Ya lo hemos dicho en los comienzos de esta reseña: las corridas con un solo matador resultan faltas de vida, de color, y sólo puede ayudar al buen éxito de estas fiestas el mucho juego que puedan dar los toros.

Casi todos los toreros de fama han aceptado esos compromisos, excepción hecha de Reverte, á quien no recordamos haberle visto estoquear solo una corrida; y, sin embargo, nunca salió completamente satisfecho el público, aun estando encomendadas estas corridas á Lagartijo, á Frascuelo, á Mazzantini y á Guerrita.

Por esto nos pareció una locura el compromiso aceptado por el Algabeño con la empresa de Madrid.

El Algabeño es un matador de toros que en poco tiempo se ha colocado á una altura que seguramente ni él mismo pudo soñar.

Pero sus condiciones toreras no pueden llenar hoy por hoy todo lo que la afición exige en una corrida completa.

Al Algabeño no le intimidan los pitones si los toros acometen con bravura; pero todavía en su corta carrera no ha aprendido á defenderse de los mansos.

Hay espadas que suplen su falta de valor para acometer por derecho á las reses quebrando banderillas, lanceando de capa ó cediendo la montera en los cuernos de los toros, y el Algabeño, aunque se defiende bien de las reses, todavía no ha aprendido esos adornos que divierten á los públicos.

Por eso creímos muy expuesto el compromiso adquirido por el diestro; en una corrida completa el público lo quiere todo de un solo hombre, y el de la Algabeña torea parando, pasa de muleta con lucimiento, peinando los morrillos de las reses, estoquea por derecho y se defiende bien de los toros, pero es con bichos bravos, no con mansos, y los de ayer ya lo hemos dicho, equivocaron el camino, y en vez de ir al matadero los encerraron en la plaza de toros.

Pero vengamos á la apreciación del trabajo del diestro, que aunque mucha parte del público salió poco satisfecho de la corrida, no todo lo que hizo el espada merece censura; que algo bueno hubo, y no hemos de callarlo.

Toreó al primer bicho, defendiéndose del viento más que del toro, sobre la mano derecha, porque al tantearle con la izquierda el animal se colaba demasiado.

En algunos de estos pases, no en todos, le aguantó bien en el trapo, y acometió en toda la regla cobrando una gran estocada y la ovación consiguiente.

Al hacerse cargo del segundo toro, el animal estaba tan huído como en banderillas, y para defenderse del viento los peones le cambiaron de terrenos llevándole entre sol y sombra, esto es, hacia las tablas del 2 y 3, y allí le dió muy pocos pases sobre corto, pero el bicho tenía mucho cariño á las tablas, y por el 5 quiso marcharse en busca de sus abuelos.

El diestro encontró medio de asegurarle, y entrando bien, le atizó una estocada algo caída, no mucho, pero entrando bien.

El tercer buey llegó á su término humillando y quedado; con la derecha tuvo que pasarlo sin parar mucho, y cuando había logrado levantarle la cabeza, que llevaba por el suelo, y se disponía á atacar, el bicho hizo por él y le aguantó, derribándole de un pinchazo discordando.

En el cuarto toro fué donde el niño de la Algabeña vió visiones, y sólo por haber sufrido un desarme, pasó de muleta con desconfianza, haciendo de cuidado á un toro que habiéndole metido la tela en el hocico no hubiera ocurrido nada.

Pero generalmente todos los toreros son muy obcecados y no habia de excluirse de esta regla el Algabeño, y pase tras pase, ninguno sin llegar, dió hasta diez entre altos y derecha, sin confiarse en ninguno.

Por la misma desconfianza que tenía atizó un metisaca, un pinchazo tendido y una baja después. Esta fué la faena desgraciada que tuvo José en la corrida de ayer.

El quinto fué huído en varas, en banderillas y en la muerte.

Parando poco, pero metiendo la tela en los hocicos del buey, le muleteó hasta igualarle; pero sólo resultó un metisaca de la acometida, que no debió quedar clavado el estoque muy alto cuando el diestro tiró del arma.

Pero el hombre se rebizó, y cambiando los terrenos metió el estoque hasta la mano, entrando como una vela, señalando un poco bajo.

El mejor toro de la corrida ya hemos dicho que fué el último, y con desahogo le dió unos cuantos muletazos, algunos parando y aguantando en el trapo, para atizar una estocada corta, pero alta, que hizo doblar á la última res del duque.

Lo repetimos: los tres toros bien muertos fueron el tercero, el primero y el sexto.

Han quedado desfogados los estoqueos más ó menos, pero entraron bien á matar, en el segundo y quinto.

Y la faena desgraciada fué la del cuarto.

En quites ha trabajado mucho, cobrando muchas palmas en el quite que hizo á Badila en el toro sexto.

Picando han quedado bien Alvarez, Chano y Cantares.

En banderillas, Rodas hecho un coloso; Rogel Taravilla y Antolín muy buenos.

Los servicios, medianos.

El de caballos sigue tan malo como de costumbre.

La tarde, con viento molesto.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN PALENCIA

Primera corrida verificada el día 2 de Septiembre de 1899.

Seis toros de D. Juan Sánchez, de Carreros, y matadores Reverte y Quinito.

Mucha animación, mucha mantilla blanca y gran deseo por ver trabajar á los valientes ma adores.

Reverte no pudo lucirse, á excepción del tercero, pues además que el diestro venía algo quebrantado de salud, le tocaron dos toros muy cobardes.

Al primero, que tomó siete varas de Agujetas y Charpa, y que llegó quedado y reservón al último tercio, lo toreó mal, y después de media estocada y un intento de descabello, se acostó el bicho, escuchando el diestro pites.

El tercero atendía por Granizo, negro, meano, bravo y de poder.

En éste se desquitó Antonio; lo toreó magistralmente, y á continuación le propinó una superior estocada que le valió ovación ruidosa.

El quinto fué mal picado, peor banderilleado y regularmente muerto por Reverte, que después de breve faena, lo despachó de una sola estocada.

En quites y toreando no hizo nada de notable.

Quinito estuvo bastante activo toda la tarde y escuchó grandes aplausos toreando y en quites.

Su primero (segundo de la tarde) lo toreó regularmente; llegó desarmado al último tercio, en el que tuvo que emplear Joaquín dos pinchazos y una media estocada, con la que dobló Escapulario, que así atendió en vida.

En el cuarto hizo una muy lucida faena: lo brindó al diputado palentino D. Gerardo Martínez; lo toreó muy cerca y pasan lo, y entró á herir corto y derecho, cobrando una soberbia estocada, que le valió una gran botonadura de oro y brillantes del conocido palentino, y ovación estruendosa.

En el sexto ejecutó breve faena y dejó una bien puesta, que fué aplaudida.

Quinito tuvo más fortuna que su compañero Reverte.

No he de terminar sin censurar á Moyano, que estando Quinito con las banderillas, se adelantó y quiso clavar á la media vuelta.

El público insistió en que banderillease Joaquín, y éste puso un magnífico par al cambio.

3 de Septiembre

En la segunda corrida se jugaron seis toros de Clairac, que fueron estoqueados por Quinito y Guerrerito.

La entrada fué un lleno, el calor asfixiante y la presidencia estuvo á cargo del alcalde Sr. Pérez.

El primero de la tarde atendía por Alderino, berrendo, bien armado y de bonita lámina. Quinito le para los pies con un elegante floreo de capa, terminando la suerte con una navarra, que entusiasma al público que le aplaude y vitorea.

Cumple en varas y banderillas y Quinito lo despacha brevemente de una estocada hasta el puño, que le vale aplausos.

Segundo de la tarde, *Sultano*, colorao, de mucho poder, bravo y noble. Fué bien picado con siete varas, mal banderilleado y peor muerto por Guerrerito, de un pinchazo y una estocada en el brazuelo. (Pites.)

Tercero, *Duquesito*, negro, listón, bravo, tomó siete varas de Crespo y Pino. En una caída de este último picador, Guerrerito recibe una ovación al hacer el quite.

Zayas y Vaquerito cuelgan tres pares.

Quinito, con trapo y estoque, se dirige al buró y lo pasa con valentía. Dos naturales, uno de pecho y varios capotazos le ponen en condiciones de poderse tirar, lo que no hace por tener el bicho la cabeza muy baja.

Nuevos pases, con conocimiento, para ver de conseguir que el toro levante, es la faena de Quinito para tirarse á matar, aprovechando muy bien y dejar el estoque un poco perpendicular, que basó para que *Servicial* entregara su vida comiéndose el polvo.

Justa ovación al matador que dura bastante rato.

Cuarto de la tarde, *Puyaso*, retinto albirado, gacho, recibió cuatro puyazos, fué mal banderilleado. Guerrerito lo toreó con desconfianza y larga un pinchazo sin soltar y una estocada, clase goli.

Quinto, *Servicial*, negro listón. El público aumenta porque el empresario franqueó las puertas á los capitalistas, y se observa un barullo monumental en gradas y tendido.

El toro acosa á uno de los de tendido, que lo desmonta sin más detrimento que la pérdida de la montura.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.
Jaén.—Doctor Antonio Roldán, plaza de la Audiencia.
San Sebastián.—Doctor Manuel Toranzo.

Los picadores cumplen con voluntad como pueden y castigan siete veces á *Servicial*.

Zayas y Garroche corren tres pares superiores de frente, que les valen aplausos.

Quinto en los medios pasa bien á la res, preparándose después de varios naturales, dejando una estocada algo caída, pero lo suficiente para que el toro comprenda que ha terminado su misión y se acueste, pidiendo al puntillero que lo despache á la primera.

Sexto, *Escribano*, retinto, de bonita lámina y poder. Toma un puyazo de un piquero que está fuera de suerte, y *Guerterito* hace un quite superior, continuando este tercio sin otro incidente que la baja de dos pencos, siendo en total las varas tomadas las de reglamento.

Al cambiar la suerte el público pide que pareen los maestros, no lográndolo más que de Quinto, que clavó al quiebro un par archisuperior que le valió grandes aplausos.

Peronda y Bayón cuelgan un par cada uno, y *Guerterito* va á vérselas con el último de la tarde, quien pasó con precipitación para terminar pronto, porque los zúlos invadían el ruedo, propinando una estocada perpendicular, suficiente para que el toro cayera y se apoderaran de él los salvajes.

CLÓ.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos verificada el 3 de Septiembre de 1899

La primera novillada de la segunda temporada estaba preparada con seis toros de D. Anastasio Martín, que fueron seis buenos mozos y cumplieron bien en el primer tercio, á pesar de ser, por las trazas, bastante pasados de edad.

Tomaron 28 varas dieron 18 caídas y dejaron para el arrastre 10 pencos.

Adolecieron las reses de falta de fortaleza en las patas, quizás por efecto de su avanzada edad ó por alguna enfermedad en la pezuña.

El más flojo de remos fué el segundo, cuya debilidad fué acentuándose durante la lidia, dando motivo á que el público armase una escandalera mayúscula y que arrojando infinidad de botellas al ruedo, impidiera que Alvarado rematase al toro después de una media estocada alta, entrando regularmente, luego hizo una corta faena con el trapo, en la que, a pesar de procurar el espada no castigar al bicho, se cayó éste, costándole mucho trabajo levantarse.

A la muerte llegó algún toro, como el tercero, quinto y sexto, mansuroneando; pero esto no obstante, si no se pre-taron á grandes lucimientos, se dejaron torcar con suma facilidad.

Costillares.—Conocidas las escasas facultades físicas de este espada, no fué de extrañar se limitase á cumplir con el capote y la muleta.

Con el estoque estuvo bravo, despachando sus dos toros de dos buenas estocadas hasta la mano, que por estar algo idas retardaron un tanto la muerte de los toros, necesitando el primero el descabello, que acertó *Costillares* al tercer intento.

Bregando y en quites regular.

Alvaradito.—Relatado queda lo que hizo en su primero.

Al quinto lo toreó solo y bien de muleta, y acometiendo con oportunidad y bravura á volapié, dejó una estocada superior hasta la mano que valió una ovación al espada.

En lo demás, valiente y trabajador.

Bocanegra.—Daba el domingo en esta plaza, y gustó por su valentía.

Con el capote y muleta á duras penas se defiende; en cambio con el estoque es bravo, pero olvida el cruce.

Por este olvido, si su primer toro no se encoge al sentirse herido, se queda con el espada en la cabeza.

El sexto no se encogió y en la segunda estocada enganchó á *Bocanegra* volteándole, dejándole y volviéndole á recoger y voltear sacando de tan aparato sa cogida, únicamente un varetazo en el vientre.

¡Oh Providencia!

Al tercer toro le hizo rodar de media estocada superior y al sexto de dos aceptables y una honda y buena.

Voluntario en lo demás.

Picando nadie hizo gran cosa.

Banderilleando *Pepín*, *Negret*, *Sastre* y *Monsoliú*, y bregando el mejor el primero.

L. URAGA.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte la 14.ª corrida de abono, lidiándose toros de Veragua, que estoquearán *Emilio Torres (Bombita)*, *José García (Algabeno)* y *Ricardo Torres (Bombita chico)*, que tomará la alternativa.

Oviedo.—El viernes último se verificó en el encerradero que en *Torrelodones* tienen los señores *García* y *Oñoro* el encajonamiento de seis hermosos toros de D. Jacinto *Trespacios*, que han de lidiar en la capital de Asturias los matadores *Rafael Bejarano (Torero)* y *Enrique Vargas (Minuto)*.

Al acto concurrieron gran número de aficionados y algunos ganaderos que felicitaron al Sr. *Trespacios* por la buena presentación de las reses.

Utiel.—En la corrida que tuvo lugar el domingo 10 del corriente, se lidiaron en esta plaza toros de Aleas, que fueron superiores, sobresaliendo el quinto, que fué muy superior, dejando entre los seis para el arrastre 17 caballos.

Litri, que sustituyó á *Fuentes*, el que, según dicen, se encontraba enfermo, estuvo superior en la muerte del primer toro y bien en la del tercero y quinto.

Conejito cumplió en los tres suyos.

Banderilleó muy bien al sexto, siendo objeto de una ovación.

D. E. P.—A las cinco y cuarto de la tarde del miércoles dejó de existir en esta corte, víctima de una pulmonía infecciosa, el diestro *Antonio Yedro (Ostioncito)*.

A su entierro, que tuvo lugar el jueves último, acudieron todos los diestros residentes en esta corte, gran número de aficionados y amigos del finado y muchos escritores taurinos, demostrándose de este modo las simpatías que en Madrid tenía tan apreciable banderillero.

Este, que en los comienzos de su profesión figuró en la cuadrilla de jóvenes sevillanos que capitaneaba *Faico* y *Minuto*, entró después en la de *Reverte*, y en la hora de su fallecimiento ocupaba un buen lugar en la de *Bombita*.

Tanto á éste, como á la familia del finado, le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la pérdida que acaban de experimentar.

Murcia.—Del resultado de la corrida que ayer tarde se celebró en esta plaza, se nos dice por telégrafo lo siguiente:

«Los toros de D. Esteban Hernández fueron superiores, matando 19 caballos.

Machaquito y *Lagartijo* quedaron muy bien en la muerte de sus toros, siendo objeto de continuas ovaciones.

Ambos matadores fueron muy aplaudidos al poner banderillas á petición del público.—C.

Barcelona.—Del resultado de la corrida de ayer, se nos dice lo siguiente:

«Los toros de *Otaolauruchi* que se lidiaron, fueron regulares, matando 9 caballos.

Valenciano, afortunado en la muerte del primero y bien en el cuarto.

Valentín, regular en el segundo, y valiente, aunque desgraciado, en la del quinto.

Bocanegra toreó valiente, y estuvo afortunado en sus dos toros.

Valentín y *Bocanegra* fueron cogidos sin consecuencias.

Los tres matadores banderillaron al sexto toro, siendo ovacionados.

La tarde y la entrada, buenas.—Uraga.»

Valladolid.—El sábado se verificó la primera corrida de ferias, lidiándose toros de Cámara, que fueron tres buenos, y los restantes mansurrones y cobardes en el último tercio de lidia.

Guerrieta mató bien el primer bicho, quedando muy medianamente en la muerte del cuarto.

Lagartijillo mató al segundo de una gran estocada, estando regular en la muerte del quinto.

Fuentes, superior en el tercero y muy desafortunado en el último.

Los tres matadores banderillaron al cuarto corripeto á petición del público, siendo muy aplaudidos.

Para Méjico.—Hoy sale para esta República el matador de toros *Cayetano Leal (Pepillo)*, acompañado del picador *Pisones* y del banderillero *Zoca*.

Cayetano ha sido contratado por una empresa mejicana para torear seis corridas en la plaza de Puebla y cuatro en la de San Luis de Potosí.

Logroño.—En los días 21, 22 y 23 de los corrientes se celebrarán en esta plaza tres corridas de toros, tomando parte en las dos primeras *Rafael Guerra (Guerrieta)*, *Emilio Torres (Bombita)* y *José García (Algabeno)*, y en la última *Enrique Vargas (Minuto)*, que matará solo los seis bichos de la corrida.

Cabra.—El 25 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, para la que se

dice han sido escriturados *Antonio Fuentes* y *José García (Algabeno)*.

Talavera de la Reina.—El viernes próximo el espada madrileño *Domingo del Campo (Dominguín)*, estoqueará en esta plaza cuatro toros de D. *Filiberto Mira*.

El estado de Reverte.—Según nuestras últimas noticias, el estado de este diestro es bastante satisfactorio, continuando la mejoría que hace tres días se inició, habiéndose restablecido la circulación de la sangre y el sufor en la pierna, señales de vitalidad en el miembro lesionado.

Esto nos induce á creer que en la temporada próxima podrán los aficionados aplaudir al espada que hace poco se temía hasta por su vida.

Albacete.—La corrida celebrada el día 10 en esta población satisfizo por completo á los aficionados y á los muchos forasteros que acudieron á presenciárla.

El ganado que se lidió era de Aleas, siendo buenos los tres primeros y superiores los tres últimos.

Entre los seis tomaron 42 varas, matando 16 caballos.

Dominguín tuvo poca fortuna al herir en el primer bicho.

Al tercero le hizo doblar de una corta en todo lo alto.

Y en el quinto atizó una estocada hasta la empunadura, que hizo innecesaria la puntilla.

Félix Velasco mató al segundo de un pinchazo y una estocada á volapié.

Al cuarto, de una estocada honda y un certero descabello.

Y al último de una buena á volapié.

A cada cual lo suyo.—El puntillero que tomó parte en la novillada del domingo último no fué *José Torrijos (Pepín)*, el antiguo cachetero de la cuadrilla de *Lagartijo*, ni tampoco ninguno de sus hijos, sino un aficionado conocido por *Relatores* y que cumplió como dejamos expresado en la revista del domingo indicado.

La culpa de esta equivocación en que incurrimos todos los revisteros, fué de la empresa, que anunció á un diestro que no tenía ajustado.

Las empresas que deseen contratar á los dos matadores de novillos toros

Rafael González (Machaquito)

y
Rafael Molina (Lagartijo chico)

con sus correspondientes cuadrillas, pueden dirigirse á su apoderado, *Rafael Sánchez (Bebe)*; Colón, 1.—Córdoba.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR Y APODERADO

MARIANO ARMENGOL

MATADORAS

LOLITA Pretel

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS

Lola Pretel y Rosa Roca

Para contratar á esta célebre cuadrilla, LA PRIMERA Y ÚNICA seriamente organizada y verdaderamente superior, que tiene gran cartel en todas las plazas de España, Francia, Portugal, Habana y México, y con la que las empresas pueden combinar corridas de cuatro, cinco y hasta seis novillos, dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

CARTELES PARA CORRIDAS DE TOROS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

A. López Robert

Asalto, 63, imprenta, BARCELONA

HAY DEPÓSITO DE DICHOS CARTELES EN

MADRID.—*Regino Velasco*, Imprenta, Marqués de Santa Ana, núm. 20.

SEVILLA.—*F. Acuña*, Imprenta, Colón, número 7.

LISBOA.—*Compañía Tipográfica*, rua de Ferrogial de Baixo.

BURDEOS (Francia).—*Miguel Arce*, rue Cancera, núm. 39.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.