



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9 —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cén
De años anteriores..... 50

AÑO XXVI

Madrid.—Lunes 9 de Octubre de 1899

NÚM. 1.395

Plaza de Toros de Madrid

16.ª y última corrida de abono verificada ayer 8 de Octubre de 1899

Para terminar la última serie de abono tenía dispuesto la empresa que se corrieran seis toros de esa *bravisima* vacada que en Sevilla tiene el señor Moreno Santamaría, y que de estoquearlos se encargaron los espadas Antonio Fuentes y José García (Algabéño).

Pero á fin de dar más variedad á la corrida metió en la combinación á Dominguín, y con los tres



te grandes dispendios en la adquisición del ganado.

En Madrid, donde las empresas pueden gastar nueve ó diez mil pesetas en la adquisición de los toros de cada corrida, no pueden ni deben admitirse reses de ciertas vacadas, y menos aún si éstas reses son en su mayoría desecho de tiente y cerrado.

Pero si aquí en la corte, donde saltan como conejos agentes de la autoridad cuando para nada hace falta su intervención, hubiera un gobernador civil que se propusiera acabar con tanta corrupción como se ha introducido en la organización de las corridas de toros, no se repetirían los escándalos que con justo motivo promueve el público, ni los presidentes, carne de cristiano echada á las fieras del circo, se verían perplejos al dar solución á los conflictos que les preparan las empresas.



espadas dichos, se anunció la fiesta que vamos á reseñar.

Y con los bichos de Moreno Santamaría, que no sabemos por qué apoya con tanto entusiasmo el espada Fuentes, á quien debemos los aficionados la presentación de esos toros en Madrid con más frecuencia de la que deseamos.

Predilección ésta del espada sevillano, que no molestaría á nadie si la reservara para imponerla en plazas donde la escasez de su cabida no permisi-



los colores de la divisa parecía ser de la vacada de Clemente, por su hierro pudimos apreciar que era de la procedencia de D.^a Carlota Sánchez.

Estaba este bicho marcado con el número 53, y fué de pelo negro y cortito y apretado de pitones. Salió contrario, y tardeando, pero con poder tomó, dos varas de Cabeza de Dios, derribándole en ambas, con pérdida de un trotón.

Cipriano Moreno metió tres veces el palo, sufriendo dos caídas y perdiendo en la refriega un tronco de jacas.

Y Cantares dió un puyazo con caída, dejando sobre la arena el jameigo en que cabalgaba.

En los quites los tres espadas fueron aplandidos. Cayetanito, tras una salida en falso, prendió un par trasero y caído al cuarteo.

Joseito metió otro entero desigual y abierto.

Y Cayetanito clavó un palo al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Dominguín, el que, con tres pases altos, sufriendo un desarme y cinco con la derecha, logró igualar, y entrando en corto y por derecho á volapié atizó una estocada honda un poco caída, saliendo por la cara al encontronazo.

Dos pases más por alto y el bicho se acostó, levantándose en seguida.

Dominguín intentó descabellar, doblando el cornúpeto, al que remató el puntillero.

APRECIACIO

DEL GANADO

La corrida presentada ayer por el Sr. Moreno Santamaría fué muy desigual en tipo y en bravura, resultando un conjunto poco satisfactorio á los deseos del público.

Los toros que cumplieron mejor fueron el tercero y cuarto, y más aún este último, sin que su bravura le sirviera de abono para impedir le retiraran al corral como cualquier maneo.

Pero se empenó una parte del público en protestar de su pequeñez, y el presidente, no sabiendo cómo resolver el conflicto, mandó subir á su palco á Fuentes, y éste dió la razón á los alborotadores, alegando que el bicho era tuerto del ojo izquierdo.

Por este motivo fué retirado al corral el toro cuarto, el más bravo de todos los que ayer pisaron el redondel.

Si en otras muchas ocasiones no hubiéramos visto torear bichos más pequeños aún que el de que hacemos referencia no nos hubiera extrañado la algarada del público pidiendo la sustitución del toro cuarto; pero lo que nos causó verdadero asombro fué que el primer matador diera sanción á la protesta del público, basándose en que el bicho era tuerto.

Y por este motivo fué encerrado el toro cuarto. Seguramente no ha ocurrido un caso análogo en la plaza de la corte.

Si se hubieran desechado por defectuosos todos cuantos toros se han presentado con algún defecto en la vista, los retirados al corral hubieran sido numerosos; pero créanos el Sr. Fuentes, advertido ese defecto en el redondel, jamás fué esto motivo bastante para conceder la retirada de un bicho por inútil.

Y damos por cierto que el toro fuera tuerto del ojo izquierdo como afirmó el espada ante el presidente, que nuestras noticias son de que el bicho tenía una nube en el ojo, pero que por la lidia que hizo no comprobó que le faltara por completo la vista.

Para sustituir á este animal, que como dejamos dicho fué el más bravo de la corrida, soltaron un morlaco de mucha pujanza, al que adornaron con la divisa de Clemente, pero que según nos afirman los que decían estar bien enterados, pertenecía á la ganadería de D.^a Carlota Sánchez, de Terrores, y así lo comprobaba el hierro con que estaba marcado.

Hizo la faena propia de la casta; tardeando tomó seis puyazos, dió cinco caídas y mató cuatro jacas, pero sin acometer ninguna vez con bravura.

Para terminar, en lo que al ganado se refiere, diremos que de los seis toros de Moreno Santamaría tres estaban reparados de la vista y que los tres fueron los que lidió el espada Fuentes (primero, cuarto y quinto).

El último de éstos estaba destinado al Algabeno, pero la retirada del cuarto obligó á cambiar los turnos.

DE LOS LIDIADORES

Fuentes.—Desechando malas compañías, toreó desde cerca al primer bicho, pero parando poco, sobresaliendo entre todos un pase cambiado y uno de pecho.

Al pinchar acometió bien, separándose al hacer la reunión, motivo sobrado para que la estocada resultara caída y atravesada.

El toro quinto debió ser muerto por el Algabeno y no por Fuentes, pues este debía tener olvidado que cuando los toros retirados (aunque se sustituyan), han aceptado lidia, siquiera sea un solo puyazo, pasa turno para el espada, y si el presidente

hubiera recordado lo que dispone el art. 71 del reglamento vigente en esta plaza, seguramente hubiera ordenado que el Algabeno fuera el que empuñara los trastos ante aquel toro.

Pero como aquí se hacen las leyes y los reglamentos precisamente para no cumplir nada de cuanto disponen, no es extraño de que Fuentes estoqueara el toro quinto.

Y comenzó con una faena bastante movida, aunque toreando desde cerca, sufriendo alguna colada, para soltar un pinchazo sin abandonar el sable.

Los peones entraron en seguida á funcionar, y tras otra faena no muy satisfactoria, atizó un buen pinchazo, entrando bastante bien en los peligros.

Aculado el toro sobre las tablas del 10, pero no sesgado, atizó un pinchazo que no resultó porque en la posición que tenía el toro, ó no se acomete ó se entra con todo lo que hay que tener.

Por fin, estando el bicho sobre las mismas tablas, cogió los blandos y dejó una estocada contraria que le valió palmas, aunque no muchas.

En banderillas, hizo una preparación magnífica para el quiebro, sin resultado; el bicho no acudió. En la brega, aceptable; en la dirección, muy mal.

Por mucho interés que tenga un espada por una ganancia jamás debe consentir que los peones se coloquen á la derecha de los picadores tapando la salida.

Y en los demás tercios el peón que no sepa colocarse debe mandarse al estribo.

Algabeno.—También desechó la ayuda que le ofrecieron los peones, y toreó solo á su primero, pero con escasa confianza, sufriendo una colada al dar un pase alto.

Acaso por esto aprovechó la primera igualada, y aunque arrancó bien, debió separarse al reunirse porque la estocada resultó baja.

El toro sexto, aunque carecía de respeto, llegó á la muerte quedado y desparramando la vista, acaso por la larga brega que con él hicieron en banderillas.

Por este motivo la faena se hizo larga, intercalando en ella cuatro buenos pases, para conseguir que el toro se colocara y dejara meter el brazo.

A volapié metió una estocada alta, aunque tendida, rompiéndole el bicho el palo de la muleta.

El toro tardó algo en acostarse.

En la brega quedó bien.

Dominguín.—Comenzó haciendo despejar, pero el bicho le comió tanto el terreno en los tres primeros pases, que toda la cuadrilla tuvo que echarse encima para evitar un lance.

Después, bien ayudado por Fuentes, toreó con mejor éxito para señalar un buen pinchazo y luego una estocada ida entrando con velocidad.

En el séptimo toreó desde cerca, siempre eficazmente ayudado por Fuentes, y acometiendo con coraje cobró una estocada ligeramente caída.

En banderillas, cumplió.

Bregando, escuchó palmas en diversos lances, muy especialmente en las verónicas que dió al tercer toro.

En conjunto: la corrida no satisfizo más que al empresario.

De los picadores, quedaron bien Badila y Cantares.

En banderillas, Rodas en primer término, Antolín y Torerito de Madrid, se han distinguido de los demás.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, salvo el tropiezo del toro cuarto, acertada.

Al terminar la corrida, y en vista de la reclamación de la empresa, que solicitaba de la presidencia el abono del toro retirado al corral y de las incidencias que lleva aparejadas la lidia de un toro más, el Sr. Uruburu mandó al espada Fuentes que no se retirara de la plaza sin que antes se reconociera el toro desechado.

Con este motivo la aglomeración de público en el patio de la carnicería fué extraordinaria, y en vista de que el presidente no comparecía, á pesar de que se hallaba en la plaza, Fuentes delegó en su amigo el exconcejal Sr. Sabater para que le representara en todo cuanto conviniera hasta dejar esclarecido quién debe abonar la reclamación de la empresa, si la autoridad ó el espada.

Cuando nosotros nos retiramos del circo taurino, ya de noche, no se había puesto el asunto en claro.

En el próximo número daremos cuenta de ello á nuestros lectores.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos verificada el 10 de Septiembre de 1899.

Componíase el cartel de esta novillada de seis toros de D. Eduardo Miura, estoqueados por Valenciano, Alvarado y Barquero de Triana.

El ganado.—Satisfizo á los aficionados en general la pelea hecha por el ganado en el primer tercio, sobresaliendo entre los seis el toro lidiado en tercer lugar.

Arr metieron contra los caballos con voluntad y poder unas veces y otras tardeando, aceptando 37 puyazos, por 22 caídas y 11 caballos muertos.

Al segundo y último tercio llegaron re ervones y defendiéndose en tablas por regla general, siendo el de peor condición el lidiado en segundo lugar.

Valenciano.—Por el percance sufrido por Barquero durante el primer tercio del tercer bicho, tuvo que matar cuatro toros.

En ninguno de ellos hizo Valenciano con la muleta nada digno de mención. Pasó con ella á sus enemigos desconfiándose á las primeras de cambio sin motivo justificado, pues si bien sus toros acabaron por defenderse, débese á la ineficaz lidia que se les dió, aburriéndolos por completo.

Todas las veces que entró á matar lo efectuó desde largo, echándose fuera y saliendo por la cara, necesitando para tumbar los cuatro toros un pinchazo caído, media estocada contraria, dos cortas caídas y una delantera, de la que dobló el primero, amén de dos pasadas sin herir por humillarle el toro al arrancar el espada.

Al tercero, que desparramaba algo, lo remató de tres cortas en lo alto, entrando regularmente, y media estocada delantera y tendenciosa, metiéndose con más escama.

De un pinchazo caído, una delantera y perpendicular y una baja acabó con la vida del cuarto, y dió fin del sexto toro de un pinchazo bien señalado y una buena, entrando ambas veces en tablas.

Clavó un par de banderillas al quinto que le resultó algo delantero, entrando bien, y quedó regular en la brega y quites.

Alvarado.—El que le tocó en primer lugar fué el único que tenía algo que matar.

Ayudado, le toreó de muleta de una manera regular y entró á herir en tablas dando un pinchazo, y repitió con una delantera y perpendicular haciendo el toro mucho por el diestro, entrando éste desde largo y saliendo perseguido, salvándose por pies.

Intentó el descabello y tocó algo, tumbándose el toro.

La muerte de su segundo la brindó á los concurrentes á los tendidos 7 y 8.

Toreó al de Miura desde cerca, y tras de pocos pases regulares, arrancóse á matar desde buen terreno y con valentía, recetando una estocada un poco caída que fué suficiente.

Muchas palmas y oreja.

Clavó un par de palos al cuarteo.

En brega y quites, retraído.

Barquero.—En lo poco que hizo este espada se le vió deseo de gustar y hacerse aplaudir.

Al rematar un quite triple en el tercer toro, lo hizo tan de cerca y ciñéndose tanto que el bicho no tuvo más que alargar la cabeza para engancharle por la ingle derecha y voltearle, sin causarle afortunadamente más daño que un fuerte varetazo en el bajo vientre, que, aun cuando leve, le impidió seguir toreando, y además algunas contusiones en la cabeza de poca consideración.

De los picadores, Postigo, Colita, Coquenera y Peón.

Los banderilleros Pepín, Monsolú, Sastre, Loreto, Castillo y Niño Rita pusieron buenos pares.

Este último fué cogido al clavar los pilos al cuarto toro, volteándole y cayendo ante la cara del animal, salvándose gracias á la Divina Providencia.

Bregando, Pepín superior toda la tarde, y bien Monsolú.

L. URAGA

Corrida de toros verificada el día 21 de Septiembre

Una ligera indisposición en la salud de mi estimado amigo Lorenzo Uruga, le ha obligado á guardar cama unos pocos días y privado de asistir á la plaza el domingo último.

Emplazado por el citado amigo para que le substituya por esta vez en el cargo de corresponsal de EL TOREO, empiezo mi misión de substituto diciendo que para solemnizar la festividad de la Merced, patrona de Barcelona, se salió de madre la empresa y combinó nada menos que una corrida de toros económica, en la cual el matador cordobés Conejito alternase con el novel espada Félix Velasco.

El ganado, procedente de la casa Gamero Cívico (sucesor de Torres Cortina) nada dejó que desear en cuanto á presentación. Poca variedad en las pintas (cinco berrendos en negro y un cárdeno claro) y casi ninguna en corpulencia, fueron los seis toros seis buenos mozos en toda la extensión de la palabra, bastante finos y con buenas defensas, especialmente tres, dos que mató Conejito y uno Velasco.

El resultado fué bastante peor, demostrando ser las reses desecho de tiente, y, por lo tanto, de poquísimos coste.

Excepto los toros tercero y quinto, que pelearon en varas con alguna voluntad, los cuatro restantes fueron unos mansurroneos de tomo y lomo, de los cuales,

alguno, como el primero, debió haber sido tostado. A banderillas y muerte llegaron todos completamente mansos, y sólo el sexto y algo el cuarto, tomaron con alguna claridad la muleta. Pero los demás, cuando no se quedaban ó defendían en las tablas, buscaban la huida, y hubo uno, el quinto, que achuchaba deseando agarrar carne.

Verdad es que también la mala lidia que por regla general se dió á los toros, influyó mucho para que á la natural mansedumbre del ganado se uniera el aburrimiento que les proporcionó tanto capotazo inútil de la gente de á pie, y lo malisimamente que también, por punto general, castigaron los de á caballo.

Entre los seis toros, unas veces por su voluntad, otras por tener tapada la salida y otras de refilón ó rebrincando, tomaron 43 varas, por 17 caí as y 8 caballos difuntos.

Conejito.—Si diferentes veces no hubiese demostrado este diestro en Barcelona que es buen torerito, hubiera convencido en la corrida del domingo. Quizás por arrancar aplausos, abusó del capote y de la muleta, pero se le vieron recursos para hallar lucimiento toreando bueyes de carreta, y su labor, aunque sin el realce que sólo proporcionan los toros valientes, agradó mucho á la concurrencia, particularmente á los buenos aficionados.

Por ceder el primer toro á Velasco, mató Antonio de Dios el segundo, tercero y quinto.

Aun cuando su primero se le coló dos veces y se quedó siempre en la mitad de los pases, empleó Conejito la muleta con arte y valentía, aprovechando la primera igualada del animal para arrancar á volapié con terrenos cambiados y con valentía soltar una estocada en lo alto, algo ida, que por serlo retardó un poco la muerte del animal y dió lugar á que tuviese que descabellar Conejito, lo que consiguió á pulso al segundo intento, tras una larga preparación.

Palmas.
El tercero tampoco permitió al espada que se luciera con la muleta, al contrario, la mansedumbre del toro y el no parar casi nunca, hizo la brega algo pesada y hubiera habido toro para rato, si Conejito hubiese dudado con el estoque. Pero aprovechó el primer instante en que igualó el bicho, y acometiendo á volapié con valentía, soltó una estocada superior hasta la mano, de la que rodó el de Gamero.

Ovación.
Además de manso, incierto y achuchando estuvo en la muerte el quinto toro.

Conejito, valiente con el trapo, y no se descompuso á pesar de las dos arrancadas del animal en el momento de armarse, en una de las cuales fué encunado y acosado hasta la barrera, donde perdió destribo y fué corneado por el bicho, sin que por un puro milagro llegasen los pitones al cuerpo.

Entrando con valentía y desde corto y por derecho, señaló dos buenos pinchazos en hueso; otro entrando desde más largo y menos recto, y por fin una gran estocada á volapié, dejándose caer sobre el buey con mucha valentía.

Ovación.
En quites y en brega muy bueno, bien en dos verónicas; regular nada más en los recortes capote al brazo; superior una de las dos largas que tiró, y mediano en banderillas. No estaba el toro quinto para muchos dibujos, especialmente por el lado izquierdo.

Velasco.—Convertido en Ciudad Real en matador de toros, como tal fué contratado por la empresa de ésta plaza, para que alternara con Conejito. Dicho queda que éste cedió á aquel la muerte del primer toro, por lo cual Velasco mató los bichos primero, cuarto y sexto de la corrida, quedando en la muerte de ellos de una manera desigual.

Al primero, que sólo buscaba la huida, únicamente al final de la faena de muleta, que no fué corta, trató de recogerle. Antes perdió el tiempo con pases de salida larga muy contrarios á los que necesitaba el toro. Entrando muy bien á volapié en la misma puerta de los chiqueros, colocó una estocada superior de la que rodó el toro y valió al espada una ovación y la oreja.

Tonto y quedadote llegó el cuarto á la muerte. Después de un corto número de pases ayudados y altos, pero ninguno de tanteo, citó á recibir dos veces el espada, sin que el toro acudiera.

Esta voluntad de Velasco fué premiada con palmas. El resto de la faena fué p sadísimo, por falta de decisión y recursos en el espada ante un toro quedado y reservón.

Sin confianza toreó Velasco de muleta, y perdiendo muchas ocasiones para herir, hizo esta laboriosa faena con el estoque: media estocada caída y tendida, entrando regularmente; otra media tendida, saliendo rebotado; otra media, igual; dos intentos de descabello, recibiendo un avio; una pasada, sin herir; un pinchazo bajo; otro aguantando; otro andando; otro lo mismo; un intento de descabello; otro pinchazo, y entrando al fin con decisión, una estocada aceptable.

Con poca confianza también toreó al sexto, al que remató de media estocada en su sitio, entrando regularmente y saliendo acosado, librándole Conejito.

Dos quiebros en falso, uno por gusto y otro por dar mucha salida y quedarse sin toro, precedieron á un par de palos entrando Velasco de frente y saliendo cogido por la entrepierna, volteado aparatadamente y

luego corneado en el suelo, sin más consecuencias, afortunadamente, que la rotura de la ropa.

El acto de tomar los trastos de manos de Conejito para matar el primer toro gastó al público y fué aplaudido; pero á nosotros nos parece prematuro, por no ver á Félix suficientemente cuajado. Sus deficiencias se vieron palpables en el cuarto toro.

En brega y quites regular, pero debe procurar hacerlos aguantando más con el capote y no por los terrenos de dentro; así como nos parece le convendrá no tardar tanto tiempo en armarse para entrar á matar, pues acostumbra con su abanico con la muleta y los brindis al público, á perder igualadas y momentos muy buenos para estoquear.

Los picadores, malos. Señalaron alguna vez bien Aguilar y Botero.

De los peones y banderilleros, Cerrajillas, Pepín, Vega y Monsolú.

La presidencia, durmiéndose en el segundo tercio. Los servicios, regulares y la entrada un lleno.

CARRASCLÁS.

Información taurina

Oviedo 21 de Septiembre.

Hoy se ha verificado la corrida anunciada, estando ocupadas casi todas las localidades de la plaza.

En esta corrida se lidiaron seis toros de D. Jacinto Trespacios, que estuvieron muy bien presentados, siendo bravos y de poder, manteniéndose nobles en todos los tercios de lidia.

Entre los seis bichos tomaron cuarenta y cinco puyazos, dieron dieciséis caídas y mataron quince caballos.

Torerito toreó con sobriedad de muleta á sus tres toros, estando muy acertado al herir.

Al primero lo remató tirando el cachete de ballestilla, siendo objeto de una ovación.

En un quite que hizo á un picador que cayó al descubierto en el cuarto toro, fué ovacionado.

Minuto, que pinchó con desgracia en los dos toros que estoqueó, los toreó en cambio muy bien de muleta, siendo aplaudido.

En la brega activo, haciendo infinidad de monerías que agradaron al público.

Torerito y Minuto fueron cogidos, sin que afortunadamente sufrieran ningún contratiempo.

A la mitad de la lidia del último toro se produjo en la plaza un escándalo mayúsculo.

Cuando se ordenó que se pasara á la suerte de banderillas, las opiniones se dividieron, y unos pedían que se siguiera picando y otros que parearan los matadores.

Estos, á fin de calmar el tumulto, cogieron los palos, y al disponerse á banderillar, comenzó á caer al ruedo infinidad de botellas y proyectiles.

Los matadores dejaron los palos, y los chicos se preparan para banderillar; pero arreciaron las manifestaciones hostiles en términos que los matadores mandaron retirar la gente, retirándose también ellos de la plaza.

Entonces la parte insensata del público invadió el redondel, teniendo que hacerla retirar á viva fuerza la Guardia civil, que mató á tiros al toro para evitar que ocurrieran algunas desgracias.

El público sensato, desde el primer momento ha protestado del acto realizado por los promovedores del censurable desorden ocurrido en la plaza.

FELIPE.



Madrid.—Definitivamente no hay nada resuelto para la corrida que el domingo próximo ha de tener lugar en la plaza de toros de esta corte; pero los aficionados que están más allegados á la empresa aseguran que se dará una corrida extraordinaria, en la que matará seis toros de Saltillo el espada Antonio Fuentes.

Veracruz.—Ayer tendría lugar en esta plaza de la región americana una corrida, en la que estoquearía toros de la ganadería de Atenco el matador Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Guadalajara.—El 15 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán toros de la tierra, que estoquearán Antonio Fuentes y Nicanor Villa (*Villita*).

Sevilla.—En la novillada que se celebró el día 1 de los corrientes en esta plaza, los toros de Ruiz Cabal fueron malos, matando cinco caballos.

Maera y el Pollo Posturas vieron marchar á los corrales los dos bichos que trataron de estoquear, retirándose magullados á sus casas.

El *Morenito de Algeciras* fué el único que pudo salvar á la empresa del conflicto, matando los otros

cuatro bichos con mucho arte y valor, siendo su trabajo muy aplaudido.

Llaverito de Sevilla tuvo en el último bicho una cogida aparatosa, resultando con una conmoción cerebral.

Avila.—El domingo próximo se celebrará en la plaza de toros de esta capital una corrida, en la que se lidiarán cuatro toros de D. Juan Sánchez, de Carreros, que estoqueará el valiente matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), acompañado de su cuadrilla de picadores y banderilleros.

Ubeda.—El miércoles se verificó en esta plaza una corrida, en la que se lidiaron seis toros del Marqués de Cúllar, que fueron buenos, dejando fuera de combate 11 caballos.

Machaquito y *Lagartijo* estuvieron muy bien estoqueando ó hiriendo.

Banderillearon al quinto, escuchando muchas palmas.

A este mismo bicho lo torearon á la limón, siendo aplaudidos con delirio.

Puerto de Santa María.—El día 29 del actual tendrá lugar en esta plaza de toros la corrida á beneficio de la familia de *Pepete*, y según la prensa sevillana tomarán en ella parte las cuadrillas de Mazzantini, *Algabeño* y *Guerrerito*.

Zafra.—El lunes último tuvo lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiaron toros de Conradi, que resultaron tres regulares y tres malos, matando siete caballos.

Algabeño chico y *Chicuelo* fueron muy aplaudidos.

Por telégrafo

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas siguientes:

Barcelona, 8 (6,40 t.).—Los toros del marqués de los Castellones han sido mansos, siendo retirado el primero al corral por buey después de pincharle una vez *Quinito*.

Para sustituirle se jugó uno de Otaolauruchi, que fué bueno.

Mataron seis caballos.

Quinito, mediano en la muerte del segundo y muy bien en la del quinto.

Montes, mediano en la del tercero y aceptable en la del sexto.

Y Velasco, superior en el cuarto y aceptable en el séptimo.

La entrada, floja, y la corrida, aburrida.—*Uraga*.

Murcia, 8 (6,33 t.).—Los toros de Filiberto Miracumplieron, dejando fuera de combate 15 caballos.

Machaquito y *Lagartijo* muy bien con la muleta y el estoque, concediéndoseles dos orejas.

En banderillas escucharon muchas palmas y toreando al sexto á la limón causaron el delirio en la concurrencia.—*C*.

Valencia, 8 (7,3 n.).—Los toros de Conradi fueron buenos, dejando fuera de combate 12 caballos. Cervera quedó bien en la muerte de sus toros.

Alvaradito, muy bien toreando y al banderillar, siendo aplaudido con el estoque.—*T*.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

ORGANIZADA EN 1894

DIRECTOR—APODERADO

MARIANO ARMENGOL

REPRESENTANTE: José Den Totti

MATADORAS

LOLITA Preter

ANGELITA Pagés

ROSITA Salesas

REJONEADORAS: Lolita y Rosa Simó

BANDEMLLERAS

Encarnación Simó, Rosa Simó y María Pagés.

Esta muy notable y aplaudidísima cuadrilla, que embarcó hoy 2 del corriente Octubre en Barcelona, ventajosamente contratada por la opulenta empresa argentina Pastor y compañía para torear 40 corridas durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero en Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Perú y Montevideo, regresará á España en Marzo de 1900.

Las empresas que quieran cntratarla para la próxima temporada pueden dirigirse á la Administración de la plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo, 9.